

# 教育部美感與設計課程創新計畫

## 110 學年度教師美感課程申請計畫

### 壹、計畫依據：

教育部 108 年 10 月 1 日臺教師(一)字第 1080114704 號函核定「108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫 - 總計畫學校工作計畫」，以提升教育工作者美感知能，建構視覺藝術領域之美感紮根與設計創新課程，精進並發展十二年國民基本教育各學習階段美感教育課程與教案，鼓勵永續運作教師學習社群，分享教學經驗，建立完善支持系統。

### 貳、工作目標：

- 一、建構美感教育通識課程及學習地圖。
- 二、培育種子教師及跨校社群。
- 三、實踐研發、實踐、推廣之循環運作，提升學生美感素養。

### 參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立陽明交通大學
- 三、協辦單位：直轄市政府教育局及縣(市)政府教育處

國立臺北教育大學(北區美感教育基地)、國立臺中教育大學(中區美感教育基地)、國立高雄師範大學(南區美感教育基地)、國立東華大學(東區美感教育基地)

### 肆、教學對象：高級中等學校及國民中學學生。

### 伍、申請師資：

- 一、高級中等學校及國民中學之美術、藝術生活、視覺藝術等藝術領域現職教師，具備相關教學經驗，並通過 110 年度教育部美感與設計課程創新計畫種子教師遴選作業。  
(離島偏鄉學校，由計畫審查確認者，不受此項資格限制)
- 二、申請之種子教師由各區基地招募後，遞交課程計畫申請表，經四區基地及總計畫審查小組審核通過後，報請教育部核定相關補助經費由主管機關督導執行相關課程。

## 陸、課程執行：

### 一、美感課程類別及學生人數：

- (一)基本設計(1 學分)：高中一學期一班。
- (二)創意課程(6-18 小時)：高中/國中一學期一班。
- (三)精進課程(6 小時)：高中/國中一學期 150 名學生。(偏鄉學校例外)

### 二、課程執行說明：

- (一)基本設計：高級中等學校種子教師辦理基本設計加深加廣課程一學期 18 小時(1 學分)。若基本設計選修僅開設一學期者，另一學期則需選擇發展創意課程。**課程申請計畫須經總計畫團隊審查通過。**
- (二)創意課程：中等學校種子教師(國民中學暨高級中等學校)以生活為題發展全新設計一學期 6-18 小時之美感創意課程(含高中多元選修課程)。國中教師創意課程需開設二學期。**課程申請計畫須經總計畫團隊審查通過。**
- (三)精進課程：中等學校種子教師(國民中學暨高級中等學校)以生活為主題，或融入重大議題，挑選單一構面或綜合構面之每學期 6 小時之美感精進課程(曾經實施並檢討修正之精修課程)。**課程申請計畫須經基地大學檢視通過。**精進課程需開設二學期。
- (四)課程實施期間：110-1 課程建議於 110 年 10 月 1 日至 12 月 30 日期間執行，110-2 課程建議於 111 年 3 月 1 日至 6 月 30 日期間執行。
- (五)課程交流及共備：種子教師應配合辦理及參與本計畫之相關活動，如社群學校課程共備、基地共學增能工作坊及講座等，並參與總計畫團隊辦理之全國工作坊。基本設計課程及創意課程教師，參與本計畫與藝術生活學科中心合作辦理之研習培訓。

## 柒、課程經費：

- 一、經費額度：通過本計畫審核通過之種子教師，最高補助一學年新臺幣 4-8 萬元(分上下學期撥付)，用以執行課程開發及課程實踐、交流等活動。

**(一)基本設計(18 小時 1 學分)：每學期 4 萬元。**

**(二)創意課程(6-18 小時)：每學期 4 萬元。**

**(三)精進課程(6 小時)：每學期 2 萬元。**

### 二、經費來源：

- (一) 凡屬直轄市及縣(市)政府管轄之學校，補助款將由直轄市及縣市政府撥付。教育

部主管之國(私)立學校補助經費，由教育部核撥總計畫團隊國立陽明交通大學轉撥各校。

(二) 各項經費之支出及核結，依「教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點」及相關規定辦理。

捌、計畫期程：110 學年度 ( 110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日 )

玖、行政流程：

日期	直轄市及縣(市)政府管轄之 學校教師	教育部主管之國(私)立 學校教師
3 月 30 日前	1.申請計畫草案報請教育部核定。 2.辦理分區說明會，提供各類課程申請案範例。 3.四區基地參考各縣市之各類課程分配名額招募種子教師提出申請。	
4 月 20 日前	總計畫學校函請教育部函轉各縣市政府【課程計畫書及經費申請表】週知所屬學校教師提出申請、並函知國私立高級中等學校提出申請；同時副知四區基地轉發種子教師。	
-	教師撰寫 110 學年度課程計畫書及經費申請表。	
5 月 15 日前	1.縣市立學校教師核章【課程計畫書及經費表】函送各縣市政府教育局(處)進行【經費初審】，並將計畫電子檔寄送給各區基地學校彙整。 2.國私立高級中等學校直接函送總計畫團隊國立陽明交通大學，並將計畫電子檔寄送給各區基地學校彙整。	
5 月 25 日前	各縣市政府教育局(處)函送總計畫團隊【經費初審表】。	
5 月 25 日前	四區基地學校將彙整之申請清冊名單及計畫書交總計畫團隊進行審查。	
6 月 15 日前	總計畫團隊公布初審結果，教師依審查結果進行修正(6/15~7/15)	
7 月 15 日前	基本設計/創意課程初審修正後通過者進行修正；基本設計/創意課程初審不通過者進行申請精進課程作業。	
7 月 31 日前	總計畫團隊完成複審作業。	
8 月 5 日前	四區基地學校彙整教師最終【課程計畫書及經費表】送總計畫團隊。	
8 月 15 日前	總計畫團隊彙整全國種子教師【計畫書與經費表】函報教育部。	
9 月 15 日前	教育部核定種子教師及經費	
	縣市撥付經費 啟動課程	總計畫撥付經費 啟動課程

#### 拾、預期成效：

- 一、累積美感課程成功經驗。
- 二、建構各學習階段學生美感學習之過程與結果資料。
- 三、奠定學生美感素養培育與養成之基礎。

#### 拾壹、課程計畫申請表及經費預算表：

- 一、基本設計(1 學分)：每學期 4 萬元，全學年 8 萬元。格式如附件 1 及附件 4。
- 二、創意課程(6-18 小時)：每學期 4 萬元，全學年 8 萬元。格式如附件 2 及附件 4。
- 三、精進課程(6 小時)：每學期 2 萬元，全學年 4 萬元。格式如附件 3。

( 經費標準請依據「教育部補( 捐 ) 助及委辦經費核撥結報作業要點」辦理 )。

- 四、下列情形，依「教育部補( 捐 ) 助及委辦經費核撥結報作業要點」第 8 點第 6 款規定，由種子教師所屬學校循內部程序自行辦理，免報教育部同意：

(一)非指定項目補助計畫二級用途別項目勻支( 如業務費項下出席費與材料費等等各科目互相勻支 )，得於教育部原核定補助或委辦金額內，由執行單位循內部程序自行辦理。

(二)非指定項目補助計畫，新增二級用途別科目( 如業務費項下新增國內旅費 )，得於教育部原核定補助或委辦金額內，由執行單位循內部程序自行辦理。

#### 拾貳、成果報告：詳附件 5

於計畫結束後一個月內( 111 年 8 月 31 日 ) 向各區基地學校繳交課程成果資料。

# 附件 1

## 高級中等學校基本設計課程計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)			
學校地址(請填寫郵遞區號)			
課程執行類別	基本設計一學期 18 小時 1 學分 <input type="checkbox"/> 普通型高中 <input type="checkbox"/> 技術型高中 <input type="checkbox"/> 綜合型高中 <input type="checkbox"/> 高一多元選修 <input type="checkbox"/> 高二加深加廣		
預期進班年級		班級數	
		學生數	
教師姓名			
教師資格	<input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷			
教學年資			
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面： <input type="checkbox"/> 曾申請 109 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面： <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：_____		

## 二、110 學年度第一學期高級中等學校基本設計課程內容與教學進度

實施年級：						
班級數：○○班		學生數：				
班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____						
是否有課程參考案例						
<input type="checkbox"/> 有：_____學年度第_____學期，_____區_____學校_____教師						
參考課程名稱：_____						
參考美感構面：_____    參考關鍵字：_____、_____、_____						
<input type="checkbox"/> 無						
課程名稱：						
基本設計一學期 18 小時 1 學分						
<input type="checkbox"/> 普通型高中		<input type="checkbox"/> 技術型高中		<input type="checkbox"/> 綜合型高中		
<input type="checkbox"/> 高一多元選修		<input type="checkbox"/> 高二加深加廣				
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 無涉構面 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構						
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 高職	年級 年級
學生先修科目或先備能力：						
* 先修科目：						
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )						
一、課程概述 ( 300 字左右 )：						
二、課程目標						
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 其他美感目標 ( 融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 )</li> </ul>						

三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作簡述	
2		單元目標	
		操作簡述	
3		單元目標	
		操作簡述	
4		單元目標	
		操作簡述	
5		單元目標	
		操作簡述	
6		單元目標	
		操作簡述	
7		單元目標	
		操作簡述	
8		單元目標	
		操作簡述	
9		單元目標	
		操作簡述	
10		單元目標	
		操作簡述	
11		單元目標	
		操作簡述	
12		單元目標	
		操作簡述	
13		單元目標	
		操作簡述	
14		單元目標	
		操作簡述	
15		單元目標	
		操作簡述	
16		單元目標	
		操作簡述	
17		單元目標	
		操作簡述	
18		單元目標	
		操作簡述	

四、預期成果：

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

### 三、110 學年度第二學期高級中等學校基本設計課程內容與教學進度

實施年級：						
班級數：○○班		學生數：				
班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____						
是否有課程參考案例						
<input type="checkbox"/> 有：_____學年度第_____學期，_____區_____學校_____教師						
參考課程名稱：_____						
參考美感構面：_____    參考關鍵字：_____、_____、_____						
<input type="checkbox"/> 無						
課程名稱：						
基本設計一學期 18 小時 1 學分						
<input type="checkbox"/> 普通型高中		<input type="checkbox"/> 技術型高中		<input type="checkbox"/> 綜合型高中		
<input type="checkbox"/> 高一多元選修		<input type="checkbox"/> 高二加深加廣		<input type="checkbox"/> 高三加深加廣		
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 無涉構面 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構						
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 高中 <input type="checkbox"/> 高職	年級 年級
學生先修科目或先備能力：						
* 先修科目：						
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )						
一、課程概述 ( 300 字左右 )：						
二、課程目標						
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )</li> <li>■ 其他美感目標 ( 融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 )</li> </ul>						

三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )			
週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作簡述	
2		單元目標	
		操作簡述	
3		單元目標	
		操作簡述	
4		單元目標	
		操作簡述	
5		單元目標	
		操作簡述	
6		單元目標	
		操作簡述	
7		單元目標	
		操作簡述	
8		單元目標	
		操作簡述	
9		單元目標	
		操作簡述	
10		單元目標	
		操作簡述	
11		單元目標	
		操作簡述	
12		單元目標	
		操作簡述	
13		單元目標	
		操作簡述	
14		單元目標	
		操作簡述	
15		單元目標	
		操作簡述	
16		單元目標	
		操作簡述	
17		單元目標	
		操作簡述	
18		單元目標	
		操作簡述	

四、預期成果：

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

# 附件 1-1

## 教育部補助計畫項目經費表 (請填寫 110 學年度整學年所需經費)

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日

計畫名稱：110 學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中等學校基本設計課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註	
種子教師進班課程施作	出席費		次			依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府學各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用	
	講座鐘點費 (外聘)		小時					
	講座鐘點費 (內聘)		小時					
	國內旅費							提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。
	教學材料費							辦理課程發展所需之材料費用
	物品費		式					物品費請逐項編列，單價不能超過 1 萬元，並簡要說明
	資料搜集費		式					辦理計畫所需購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等
	租車費		趟					教師培訓增能或實施實驗課程租車費用
	門票		次					請提出預計參訪需支付門票之地點，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價
	膳費		次			美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理。		
	印刷費		式			會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等		
	全民健康補充保費	核實編列				兼職薪資所得×費率 2.11%		
	雜支		式			其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6% 為限) 凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。		
	合計				80,000			
承辦人	主(會)計		機關學校首長					

## 教育部補助計畫項目經費明細 (參考樣章)

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110年8月1日至111年7月31日

計畫名稱：110學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中等學校基本設計課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
種子教師進班課程施作	出席費	2,500	2次	1	5,000	依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。 提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。 辦理課程發展所需之材料費用 物品費請逐項編列，單價不能超過1萬元，並簡要說明 辦理計畫所需購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等 教師培訓增能或實施實驗課程租車費用 請提出預計參訪需支付門票之地點，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價 美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理。 會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等 兼職薪資所得×費率2.11% 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費6%為限)凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用
	講座鐘點費(外聘)	2,000	2小時	1	4,000		
	講座鐘點費(內聘)	1,000	2小時	1	2,000		
	國內旅費	1,500	1	2	3,000		
	教學材料費	160	2	100	32,000		
	物品費	8,600	一式		8,600		
	資料搜集費	8,000	一式		8,000		
	租車費	5,000	1趟		5,000		
	門票	100	2次	10	2,000		
	膳費	80	5次	10	4,000		
	印刷費	5,000	一式		5,000		
	全民健康補充保費	核實編列			210		
	雜支	1,190	一式		1,190		
	合計				80,000		

\* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

## 附件 2

### 高級中等學校及國民中學美感創意課程計畫概述

#### 一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)			
學校地址(請填寫郵遞區號)			
課程執行類別	美感創意課程一學期 6-18 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級		班級數	學生數
教師姓名			
教師資格	<input type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷			
教學年資			
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面： <input type="checkbox"/> 曾申請 109 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面： <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：_____		

## 二、110 學年度第一學期高級中學及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：						
班級數：○○班		學生數：				
班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____						
<b>全新課程設計說明：</b> <input type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 <input type="checkbox"/> 課程設計創意理念： 1. 2. 3.						
課程名稱：						
課程類別： <b>美感創意課程一學期 6-18 小時</b> <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時						
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 基本設計						
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	年級 年級
學生先修科目或先備能力：						
* 先修科目：						
* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )						
一、課程概述 ( 300 字左右 )：						

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
- 其他美感目標 ( 融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 )

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作簡述	
2		單元目標	
		操作簡述	
3		單元目標	
		操作簡述	
4		單元目標	
		操作簡述	
5		單元目標	
		操作簡述	
6		單元目標	
		操作簡述	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			

四、預期成果：

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

### 三、110 學年度第二學期高級中學及國民中學美感創意課程內容與教學進度

實施年級：						
班級數：○○班		學生數：				
班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____						
<b>全新課程設計說明：</b> <input type="checkbox"/> 本人過去沒有施作的課程設計。 <input type="checkbox"/> 本人了解其他教師沒有相同課程設計。 <input type="checkbox"/> 課程設計創意理念： 1. 2. 3.						
課程名稱：						
課程類別： <b>美感創意課程一學期 6-18 小時</b> <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校__小時 <input type="checkbox"/> 國民中學__小時						
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構 <input type="checkbox"/> 其他						
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週 堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 <input type="checkbox"/> 高中	年級 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )						
一、課程概述 ( 300 字左右 )：						

## 二、課程目標

- 美感觀察 ( 從生活、物件或環境中觀察的對象，請列舉一至三點 )
- 美感技術 ( 課程中學生學習的美術設計工具或技法，請列舉一至三點 )
- 美感概念 ( 課程中引導學生認識的藝術、美學或設計概念，請列舉一至三點 )
- 其他美感目標 ( 融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動等，可依需要列舉 )

## 三、教學進度表 ( 依需要可自行增加 )

週次	上課日期	課程進度、教學策略、主題內容、步驟	
1		單元目標	
		操作簡述	
2		單元目標	
		操作簡述	
3		單元目標	
		操作簡述	
4		單元目標	
		操作簡述	
5		單元目標	
		操作簡述	
6		單元目標	
		操作簡述	
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

16			
17			
18			

四、預期成果：

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

## 附件 2-1

### 教育部補助計畫項目經費表 (請填寫 110 學年度整學年所需經費)

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日

計畫名稱：110 學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中學及國民中學創意課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
種子教師進班課程施作	出席費		次			依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府學各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。 提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。 辦理課程發展所需之材料費用 物品費請逐項編列，單價不能超過 1 萬元，並簡要說明 辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等 教師培訓增能或實施實驗課程租車費用 請提出預計參訪需支付門票之地點，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價 美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用
	講座鐘點費(外聘)		小時				
	講座鐘點費(內聘)		小時				
	國內旅費						
	教學材料費						
	物品費		式				
	資料搜集費		式				
	租車費		趟				
	門票		次				
	膳費		次				
	印刷費		式			會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等	
	全民健康補充保費	核實編列				兼職薪資所得×費率 2.11%	
	雜支		式			其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6% 為限) 凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。	
	合計				80,000		
承辦人	主(會)計		機關學校首長				

## 教育部補助計畫項目經費明細 (參考樣章)

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110年8月1日至111年7月31日

計畫名稱：110學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中學及國民中學創意課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
種子教師進班課程施作	出席費	2,500	2次	1	5,000	依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。 提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。 辦理課程發展所需之材料費用 物品費請逐項編列，單價不能超過1萬元，並簡要說明 辦理計畫所需購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等 教師培訓增能或實施實驗課程租車費用 請提出預計參訪需支付門票之地點，並於計畫說明編列與實驗計畫之必要關聯，並請合理編列單價 美感計畫推動小組召開會議所需膳費，依據「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點規定」辦理。 會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等 兼職薪資所得×費率2.11% 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費6%為限)凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用
	講座鐘點費(外聘)	2,000	2小時	1	4,000		
	講座鐘點費(內聘)	1,000	2小時	1	2,000		
	國內旅費	1,500	1	2	3,000		
	教學材料費	160	2	100	32,000		
	物品費	8,600	一式		8,600		
	資料搜集費	8,000	一式		8,000		
	租車費	5,000	1趟		5,000		
	門票	100	2次	10	2,000		
	膳費	80	5次	10	4,000		
	印刷費	5,000	一式		5,000		
	全民健康補充保費	核實編列			210		
	雜支	1,190	一式		1,190		
	合計				80,000		

\* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

## 附件 3

### 高級中等學校及國民中學美感精進課程計畫概述

#### 一、實驗課程實施對象

學校名稱(請填寫完整校名)			
學校地址(請填寫郵遞區號)			
課程執行類別	美感精進課程一學期 6 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學		
預期進班年級		班級數 學生數	名
教師姓名			
教師資格	<input type="checkbox"/> 國中藝術與人文學習領域之「視覺藝術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「美術」科 <input type="checkbox"/> 高級中等學校「藝術生活」科 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
最高學歷			
教學年資			
1.美感課程經驗	<input type="checkbox"/> 曾申請 105 至 108 年美感教育課程推廣計畫 曾執行的美感構面： <input type="checkbox"/> 曾申請 109 年美感與設計課程創新計畫 曾執行的美感構面：例：質感 <input type="checkbox"/> 未申請上開美感課程計畫，但曾申請其他美感課程計畫，如： _____ <input type="checkbox"/> 完全不曾參與相關美感計畫課程		
2.相關社群經驗	<input type="checkbox"/> 輔導團，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 學科中心，您的身份為：_____ <input type="checkbox"/> 校內教師社群 <input type="checkbox"/> 校外教師社群，如：_____		

二、110 學年度第一學期高級中學及國民中學美感精進課程內容與教學進度

新實施實施年級：					
新實施班級數：		學生數：			
新實施班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
精進課程說明：					
<input type="checkbox"/> 參考本人課程 _____學年度第_____學期，施作課程名稱：_____					
<input type="checkbox"/> 參考他人課程 _____學年度第_____學期，_____區學校： 教師：_____ 課程名稱：_____					
新實施課程名稱：( 教師自行命名 )					
新實施課程類別： 美感精進課程一學期 6 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					

一、原課程概述：	一、新課程概述調整：
二、原課程目標	二、新調整課程目標：(若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加)				
週次	上課日期	項目	原課程對照 (複製參考課程)	新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1		單元目標		
		操作簡述		
2		單元目標		
		操作簡述		
3		單元目標		
		操作簡述		
4		單元目標		
		操作簡述		
5		單元目標		
		操作簡述		
6		單元目標		
		操作簡述		

四、原預期成果：	四、新調整預期成果：
五、原參考書籍：	五、新參考書籍：

六、原教學資源：	六、新調整教學資源：
----------	------------

三、110 學年度第二學期高級中學及國民中學美感精進課程內容與教學進度

新實施實施年級：					
新實施班級數：		學生數：			
新實施班級類型： <input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____					
精進課程說明：					
<input type="checkbox"/> 參考本人課程 _____學年度第_____學期，施作課程名稱：_____					
<input type="checkbox"/> 參考他人課程 _____學年度第_____學期，_____區學校： 教師：_____課程名稱：_____					
新實施課程名稱：( 教師自行命名 )					
新實施課程類別： 美感精進課程一學期 6 小時 <input type="checkbox"/> 普通型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 技術型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 綜合型高級中等學校 <input type="checkbox"/> 國民中學					
美感構面類型：( 單選或複選 )： <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 構成 <input type="checkbox"/> 構造 <input type="checkbox"/> 結構					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國中 年級 <input type="checkbox"/> 高中 年級
學生先修科目或先備能力： * 先修科目： * 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )					

一、原課程概述：	一、新課程概述調整：
二、原課程目標	二、新調整課程目標：(若有融入重大議題或配合校本、跨域、學校活動，可列舉)

三、教學進度表 (依需要可自行增加)				
週次	上課日期	項目	原課程對照 (複製參考課程)	新調整課程內容 (填寫調整處即可)
1		單元目標		
		操作簡述		
2		單元目標		
		操作簡述		
3		單元目標		
		操作簡述		
4		單元目標		
		操作簡述		
5		單元目標		
		操作簡述		
6		單元目標		
		操作簡述		

四、原預期成果：	四、新調整預期成果：
五、原參考書籍：	五、新參考書籍：

六、原教學資源：

六、新調整教學資源：

## 附件 3-1

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日

計畫名稱：110 學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中學及國民中學精進課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註	
種子教師進班課程施作	出席費		次			依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府學各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用	
	講座鐘點費(外聘)		小時					
	講座鐘點費(內聘)		小時					
	國內旅費							提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。
	教學材料費							辦理課程發展所需之材料費用
	資料搜集費		式					辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等
	印刷費		式					會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等
	全民健康補充保費	核實編列						兼職薪資所得×費率 2.11%
	雜支		式					其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6%為限) 凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。
	合計				40,000			
承辦人	主(會)計		機關學校首長					

**教育部補助計畫項目經費明細 (參考樣章)**

申請單位： (請填學校全名)

申請人：

計畫期程：110年8月1日至111年7月31日

計畫名稱：110學年度教育部美感與設計課程創新計畫高級中學及國民中學精進課程種子教師

工作項目	經費項目	建議單價	單位	人數	小計	說明	備註
種子教師進班課程施作	出席費	2,500	2次	1	5,000	依需要可辦理： 1.課程研發或美感操作能力專家培訓 2.分組專家工作坊講師 3.校外教學專家導覽 3.會議邀請講師之鐘點費 5.出席費依據「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理。 6.講座鐘點費依據「講座鐘點費支給表」辦理。 提供講師之交通費用，依據「國內出差費報支要點」辦理。 辦理課程發展所需之材料費用。 辦理計畫所須購置或影印必需之參考圖書資料或資料檢索等 會議資料印刷、教材研發、海報大圖輸出、印刷墨水等 兼職薪資所得×費率 2.11% 其他辦公事務費，購買如文具用品、紙張、光碟片、資訊耗材、資料夾、郵資等。(整體經費 6%為限) 凡前項費用未列之辦公室事務費用屬之。	以上編列供參，教師可依課程實際需求核實編列；業務費項下各項目請准予互相流用
	講座鐘點費(外聘)	2,000	2小時	1	4,000		
	講座鐘點費(內聘)	1,000	2小時	1	2,000		
	國內旅費	1,500	1	2	3,000		
	教學材料費	50	2	150	15,000		
	資料搜集費	4,600	一式		4,600		
	印刷費	5,000	一式		5,000		
	全民健康補充保費	核實編列			210		
	雜支	1,190	一式		1,190		
	合計				40,000		

\* 使用規範如有未盡周詳之處，請參見教育部補助及委辦計畫經費編列基準表。

附件 4：國私立學校填寫

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體) 申請表 核定表

申請單位：請填寫學校全名		計畫名稱：108-110 年美感與設計課程創新計畫-110 學年種子學校補助款		
計畫期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日				
計畫經費總額：80,000 元				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 教育部：_____元，補(捐)助項目及金額： XXXX 部：_____元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額 (元)	核定計畫金額 (教育部填列) (元)	核定補助金額 (教育部填列) (元)	說明
業務費	80,000			1. 講座鐘點費、講座助理費、主持費及鐘點費(高中/400元、國中/360元)、出席費/指導費、稿費、膳費等訂有固定標準給付對象之費用。 2. 依國內(外)出差旅費報支要點、聘請國外顧問、專家及學者來台工作期間支付費用最高標準表規定之相關費用。 3. 辦理計畫所需之工作坊、講座、執行實驗課程所需之場地布置費、印刷費業務相關費用核實支應。 4. 經費支用明細詳附件。
合計				
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管
補(捐)助方式： <input checked="" type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input checked="" type="checkbox"/> 非屬地方政府		餘款繳回方式： <input type="checkbox"/> 繳回 <input checked="" type="checkbox"/> 依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 彈性經費額度： <input checked="" type="checkbox"/> 無彈性經費 <input type="checkbox"/> 計畫金額 2%·計_____元(上限為 2 萬 5,000 元)		
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。				

申請表  
核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請單位：請填寫學校全名	計畫名稱：108-110 年美感與設計課程創新計畫- 110 學年種子學校補助款
計畫期程：110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日	
計畫經費總額：80,000 元	
五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。	

※依公職人員利益衝突迴避法第 14 條第 2 項前段規定，公職人員或其關係人申請補助或交易行為前，應主動據實表明身分關係。又依同法第 18 條第 3 項規定，違者處新臺幣 5 萬元以上 50 萬元以下罰鍰，並得按次處罰。

※申請補助者如符須表明身分者，請至本部政風處網站(<https://pse.is/EYW3R>)下載「公職人員及關係人身分關係揭露表」填列，相關規定如有疑義，請洽本部各計畫主政單位或政風處。

108 至 110 美感與設計課程創新計畫  
110 學年度第 1 學期 學校實驗課程實施計畫  
種子教師

成果報告書

---

委託單位： 教育部 師資培育及藝術教育司  
執行單位： 學校名稱  
執行教師： XXX 教師  
輔導單位： X 區 基地大學輔導

---

# 目錄

## 實驗計畫概述

- 一、 實驗課程實施對象
- 二、 課程綱要與教學進度

( 可貼原有計畫書內容即可，如有修改請紅字另註 )

## 實驗課程執行內容

- 一、 核定實驗課程計畫調整情形
- 二、 實驗課程執行紀錄
- 三、 教學研討與反思
- 四、 學生學習心得與成果 ( 如有可放 )

## 同意書

- 一、 成果報告授權同意書
- 二、 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 實驗計畫概述

### 一、實驗課程實施對象

申請學校	(學校全稱)
授課教師	
實施年級	
課程執行類別	<p>一、高級中等學校基本設計選修課程 ( 18 小時 1 學分 )</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校</p> <p>二、高級中等學校及國民中學美感創意課程 ( 6-18 小時 )</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校__小時</p> <p><input type="checkbox"/> 國民中學__小時</p> <p>三、高級中等學校及國民中學美感精進課程 ( 6 小時 )</p> <p><input type="checkbox"/> 普通型/技術型/綜合型高級中等學校</p> <p><input type="checkbox"/> 國民中學</p> <p style="background-color: yellow;">( 以上一、二、三擇一填寫，其他請刪除。 )</p>
班級數	○○班
班級類型	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 其他_____
學生人數	○○○名學生

### 二、課程綱要與教學進度(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱：					
課程設定	<input type="checkbox"/> 發現為主的初階歷程 <input type="checkbox"/> 探索為主的中階歷程 <input type="checkbox"/> 應用為主的高階歷程	每週堂數	<input type="checkbox"/> 單堂 <input type="checkbox"/> 連堂	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民中學 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 年級

學生先修科目或先備能力：

\* 先修科目：

□曾修美感教育實驗課程：( 50~100 字概述內容即可 )

□並未修習美感教育課程

\* 先備能力：( 概述學生預想現狀及需求 )

七、課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )：



		操作簡述	
2		單元目標	
		操作簡述	
3		單元目標	
		操作簡述	
4		單元目標	
		操作簡述	
5		單元目標	
		操作簡述	
6		單元目標	
		操作簡述	

四、預期成果：( 描述學生透過學習，所能體驗的歷程，並稍微描述所造成的影響 )

五、參考書籍：(請註明書名、作者、出版社、出版年等資訊)

六、教學資源：

## 實驗課程執行內容

### 一、核定實驗課程計畫調整情形

( 請簡要說明課程調整情形即可 )

### 二、6 小時實驗課程執行紀錄

( 請填寫表格 x6，可參考美感練習誌第一冊 12~17 頁 )

#### 課堂 1

A 課程實施照片：

B 學生操作流程：

C 課程關鍵思考：

### 三、教學觀察與反思

( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考 )

### 四、學生學習心得與成果(如有可放)

( 學生學習回饋 )

# 108 至 110 美感與設計課程創新計畫

## 110 學年度實驗課程實施計畫

### 成果報告授權同意書

\_\_\_\_\_同意無償將 110 學年度 1、2 學期實驗課程實施計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立陽明交通大學（總計畫學校）於日後直接上傳 Facebook「108 至 110 美感與設計課程創新計畫」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校： (請用印)

立同意書人姓名： (請用印)  
(教案撰寫教師)

學校地址：

聯絡人及電話：

中 華 民 國 1 1 0 年 月 日

# 108 年至 110 年美感與設計課程創新計畫

## 著作權及肖像權使用授權書

立授權書人 \_\_\_\_\_ (以下簡稱甲方)，茲同意授權作者(以下簡稱乙方)於 \_ \_ \_  
\_ \_ \_ \_ \_ 課程以及演出活動中，以拍照及錄影方式記錄過程，並同意照片及影像(統稱肖像)  
像)做為未來非營利之教學、學術研究或出版之使用。有關肖像使用權參閱下列事項：

- 一、乙方謹遵守肖像內容以上課教學與演出過程為主，不涉及學員私人領域。
- 二、乙方謹遵守肖像做為教學、學術研究或出版之使用，非其他用途。
- 三、甲方同意拍攝肖像歸乙方所有，並可依上述需要，製作剪輯或說明。
- 四、乙方已事前徵求甲方同意，事後不再另行通知。
- 五、雙方簽署授權書後，開始生效。

甲方(學生)

立授權書人： \_\_\_\_\_

法定代理人： \_\_\_\_\_ (簽章)關係： \_\_\_\_\_

聯絡電話： \_\_\_\_\_

聯絡住址： \_\_\_\_\_

乙方

學校：

教師：

聯絡電話：

年 月 日