

屏東縣立大同中學 109 學年度第 2 學期 二年級 國文科 補考

試題

[範圍 第四冊] 命題教師 李貴鈺 國二 班 號 姓名

※選擇題請以 2B 鉛筆畫卡 (每題 5 分)

- () 1. 下列哪一組「」中的字讀音相同？(A)「咧」嘴大笑／凜「冽」北風 (B) 緊張「顫」抖／「擅」長游泳 (C)「嗔」怒責罵／思想「縝」密 (D) 人口「稠」密／落寞「惆」悵
- () 2. 「朝陽是難得見的，這初春的天氣」的季節與下列何者相同？(A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B)綠樹村邊合，青山郭外斜 (C)颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
- () 3. 下列文句中與「美」有關的詞語，何者使用最恰當？(A)這件事的成功應歸功於他，我不敢「美言」(B)郊遊的計畫因為天公不「掠美」，只好取消了 (C)多虧您替我「作美」，這件事他才不再追究 (D)拾荒者捐款助人的事蹟，一時傳為「美談」
- () 4. 「可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。」這段話主要描寫的內容為何？(A)生活的悠閒雅趣 (B)讀書的專注認真 (C)人品的清高超然 (D)環境的清幽無擾。
- () 5. 「伺候著河上的風光，這春來一天有一天的消息」表達作者對春天來臨的的心情與下列何者相同？(A)漠然置之、聽而不聞 (B)望眼欲穿，殷切盼望 (C)忙忙碌碌、飛揚浮躁 (D)豪情逸致、非凡氣魄
- () 6. 關於〈一棵開花的樹〉的內容，下列說明何者正確？(A)「而當你終於無視地走過」這句話是由失落轉為期盼的關鍵(B)以第一人稱的角度，細膩觀察並描寫女子的情感轉折(C)全詩採用寫實手法，展現女子對愛情的嚮往(D)由「我已在佛前 求了五百年」可見女子對這段感情缺乏信心
- () 7. 下列缺空處，何者不適合填入「分號」？(A)有一些事，像夏日的小河□冬天的落葉 (B)他有一雙眼，但看得不很清楚□有兩隻耳朵，但聽得不很分明 (C)山不在高，有仙則名□水不在深，有龍則靈 (D)譬如為山，未成一簣，止，吾止也□譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。
- () 8. 下列選項的語氣，何者與「唯陛下察之」相同？(A)令他馬，固不敗傷我乎？ (B)噫！菊之愛，陶後鮮有聞 (C)願借明駝千里足，送兒還故鄉 (D)我走了，到那邊來信
- () 9. 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」這句話的含義與下列何者相同？(A)勝敗皆是由天定，無須怨天尤人(B)失敗的經驗遠比成功來得可貴(C)在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈 (D)人生的競賽往往是暗潮洶湧的

- () 10. (甲)片刻(乙)剎那(丙)良久(丁)霎時(戊)須臾，哪幾個和「頃刻間這田野添深了顏色」的「頃刻間」意思相近？(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁戊 (C)甲丙丁戊 (D)甲乙丁戊
- () 11. 下列「」中的名言，何者運用不恰當？(A)向來心思縝密的他，卻因為一次疏漏而遭人批評，可謂「桃李不言，下自成蹊」(B)古往今來「狡兔死，良狗烹」的例子不勝枚舉，你要小心，可別跟錯了人(C)待人處世當「其言必信，其行必果，其諾必誠」(D)人生不如意十常八九，若能「前事不忘，後事之師」，日後定能成功
- () 12. 關於〈空城計〉一文的内容，下列「」中的文句說明何者有誤？「無絲竹之亂耳」中「絲竹」一詞所使用的修辭技巧，與下列文句「」中的詞語，何者不同？(A)自古「紅顏」多薄命 (B)執「干戈」以衛社稷 (C)把酒話「桑麻」 (D)「英雄」難過美人關。
- () 13. 倪亞的兒子出生了，如果想送賀儀道喜，下列詞語，何者最適合題寫在禮金袋上？(A)文定之喜 (B)弄璋之喜 (C)于歸之喜 (D)弄瓦之喜。
- () 14. 「一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」運了「設問—激問」的修辭法，與下列何者不同？(A)天下哪有個學不會的事？(B)講起軍隊埋鍋造飯，有幾個人能夠體會？(C)兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？(D)問君何能爾？心遠地自偏
- () 15. 下列選項，何組的句型相同？(A)孔明分撥已定 / 我們會有一個很好的年冬哪(B)那顫抖的葉是我等待的熱情 / 司馬懿乃魏之名將(C)而當你終於無視地走過 / 孔明身邊並無大將(D)雄兔腳撲朔 / 卷卷有爺名
- () 16. 下列題辭，何組可以用於同一個場合？(A)誨人不倦 / 春風化雨(B)桃李芬芳 / 里仁為美 (C)明珠入掌 / 玉潤珠圓 (D)眾望所歸 / 忠勤足式
- () 17. 下列所指何者並非《三國演義》中之人物？(A)出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 (B)功蓋三分國，名成八陣圖 (C)報國精忠，三字冤獄千古白 (D)騎赤兔追風，仗青龍偃月
- () 18. 下列有關莫泊桑的敘述，何者錯誤？(A)十九世紀法國著名小說家 (B)擅長以生活瑣事及眾生百態為素材，寫成生動又發人深省的作品 (C)以寫作長篇小說聞名 (D)著有脂肪球、項鍊等作品
- () 19. 〈木蘭詩〉中的「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」兩句，後來化為成語「撲朔迷離」。請根據以下句子，推測其轉化後的成語，何者不當？(A)投我以桃，報之以李——李代桃僵 (B)誰言寸草心，報得三春暉——寸草春暉 (C)瓜田不納履，李下不整冠——瓜田李下 (D)人面不知何處去，桃花依舊笑春風——人面桃花
- () 20. 下列成語的缺空處，何者不適合填入「見」字？(A)□義勇為 / □微知著 (B)□步如飛 / □拔弩張 (C)□機行事 / □縫插針 (D)□賢思齊 / □利忘義。

屏東縣立大同中學 109 學年度 第2學期 二年級 國文科 補考試題
[範圍 第四冊] 命題教師 李貴鈺

解答

1~5 D C D A B

6~10 B A C C D

11~15 A D B D B

16~20 A C C A B