

備查文號：

普通班：110年1月30日屏府教學字第11003608500號函備查

體育班：110年1月29日屏府教體字第11003682100號函備查

藝才(資優)班：110年1月27日屏府教終字第11003399400號函備查

高級中等學校課程計畫  
縣立大同高中  
134304

普通型課程計畫書

108年7月9日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：



(108 學年度入學學生適用)

第一次檢視  再次檢視  核定備查

中華民國 110 年 07 月 09 日

備查文號：

普通班：110年1月30日屏府教學字第11003608500號函備查

體育班：110年1月29日屏府教體字第11003682100號函備查

藝才(資優)班：110年1月27日屏府教終字第11003399400號函備查

高級中等學校課程計畫  
縣立大同高中  
134304

普通型課程計畫書

108年7月9日本校課程發展委員會第1次會議通過

校長簽章：\_\_\_\_\_

(108 學年度入學學生適用)

第一次檢視  再次檢視  核定備查

中華民國 110 年 07 月 09 日

# 目錄

●學校基本資料表	○
壹、依據	○
貳、學校現況	○
參、學校願景與學生圖像	○
一、學校願景	○
二、學生圖像	○
肆、課程發展組織要點	○
伍、課程發展與特色	○
一、課程地圖	○
二、學校特色說明	○
陸、教學科目與學分(節)數一覽表	○
一、普通班	○
二、特殊教育及特殊類型班級	○
柒、課程及教學規劃表	○
一、探究與實作課程	○
(一) 自然科學探究與實作課程	○
(二) 社會領域加深加廣選修探究與實作課程	○
二、校訂必修課程	○
三、多元選修課程	○
四、特殊需求領域課程	○
五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)／補強性教學	○
六、加深加廣選修課程-第二外國語文	○
捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表	○
玖、團體活動時間實施規劃	○
拾、彈性學習時間實施規劃	○
拾壹、選課規劃與輔導	○
一、選課流程規劃	○
二、選課輔導措施	○
拾貳、學校課程評鑑	○

學校基本資料表

學校校名	縣立大同高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.美術班 2.美術資優班 3.舞蹈班 4.舞蹈資優班 5.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7663916 # 126	
	職稱	課務組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108 年 7 月 9 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

※體育班：108 年 6 月 27 日本校體發會第 2 次會議通過

※體育班：108 年 7 月 9 日本校課程發展委員會第 1 次會議通過

※藝才班：○年○月○日本校課程發展委員會第○次會議通過

※藝才班：108 年 9 月 18 日本校課程發展委員會第 2 次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	174	5	197	5	202	15	573
		美術班	1	18	1	19	1	14	3	51
		美術資優班	1	18	1	19	1	14	3	51
		舞蹈班	1	21	0	0	0	0	1	21
		舞蹈資優班	1	21	0	0	0	0	1	21
		體育班	1	32	1	40	1	21	3	93
合計			8	245	7	256	7	237	22	738

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	36
		美術班	1	30
		美術資優班	1	30
		舞蹈班	1	30
		舞蹈資優班	1	30
		體育班	1	40
合計			8	280

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

●學校願景：宏觀、遠見、全人教育

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校學生跨越六個年齡層，大家相處就像一個和樂的大家庭。全校教師將學生視同自己子女，因材施教、創新教學，並將「長期照顧服務」結合生命教育，融入社團課程。培養孩子生命教育與全人關懷之素養與敬老尊長的態度，同時落實屏東縣政府重大教育政策。

此外，地方社區、鄰里居民是特色完中的重要資產。不只提供生源，也能提供學校經費挹注。因此，特色完中更需強化在地經營，並透過課程、活動引導學生連結國際，以達「宏觀、遠見、全人教育」之目標邁進。

學校未來的發展目標：

- (一) 以全人教育的理念，培養五育均衡發展的國民
- (二) 建立健康、安全、快樂學習的溫馨校園
- (三) 建置師生不斷學習成長的學習型學校
- (四) 營造民主和諧的氣氛，使教師安心、家長放心、學生有信心
- (五) 建構優質化、本土化、國際化的大同中學

宏觀遠見

1. 「宏觀」係符應前述學校發展目標之第五項，期望能培養學生具備開闊的視野，近則關懷鄉土、遠則放眼世界，不僅要與國際接軌，還要能珍視自身文化的獨特性。
2. 「遠見」則指涉終身學習的普世價值。尤應陶冶學生養成閱讀的習慣，是此價值與學校辦學不可或缺的要害之一。熱愛閱讀的態度與風氣一旦能風行草偃，學習型學校的雛形也就指日可待，此即與學校發展目標之第三項若合符節。

全人教育

1. 時下升學主義當道，學生常被簡化為少數升學科目成績所代表的個體，失去了人之所以為人、之所以存在的價值。如今，教育的成人化(Humanization)功能必須加以落實，學校才不致於製造出一批批「失落的人」。
2. 重視適性學習與提供多元的表現舞台，找回人的獨特性(Uniqueness)與主體性(Subjectivity)，就能跳脫偏重智育的窠臼，趨近五育均衡發展，此即本校發展目標之第一項。
3. 學生的主體性一旦確立，校園的管理自然能夠民主、從而氣氛溫馨、學生有自信。準此，前述學校發展目標的第二項與第四項理想，咸信能水到渠成。

二、學生圖像

國  
力  
五  
力



自學力

E創力

解析力

思辨力

閱讀力



學生圖像：同中五力

本校核心能力指標為「閱讀力」、「解析力」、「思辨力」、「E 創力」與「自學力」，簡稱「同中五力」。我們以「閱讀力」基礎（樹根樹幹），基礎穩固，大樹才能成長茁壯、開

枝散葉。閱讀是一切學問的基本功。在閱讀過程中，培養思辨力與解析力，進而養成閱讀自學的習慣。並學會運用電腦通訊科技、媒體素材，來取得知識並應用所學。

本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一、高二上、下學期各安排一學分課程。高一安排的校必課程是「閱讀理解」、高二是「全球思維、在地行動」。高一「閱讀理解」課程內容，是由師長帶領學生透過閱讀「主題式文本」，引導學生描述表達、並透過學習單提問，培養學生歸納統整的能力。也藉由分組合作的設計，增進學生溝通表達、解決問題與團隊合作的默契。高二「全球思維、在地行動」是進階課程。在課程設計上將導入數位工作的學習法，透過設計思考、系統訓練，請學生找出一個他們有興趣的「公共議題」，並為這一個議題規劃一個行動方案（專題），並於期末以電子簡報或影音媒體來進行成果發表。

「校訂必修」課程為高中新課綱重要規劃。為發展完中優勢，完整六年一貫學習歷程，本校成立「校必跨部教師社群」。我們同時有一組國中教師社群每週進行共備增能，以發展國中「閱讀理解」課程，這一課程將於 108 學年度開始利用國中「彈性課程」時間實施。國中「閱讀理解」課程如同高中校必課程，分為初階與進階，分別在國一與國二授課。初階課程由教師帶領進行文本導讀、改寫，進階課程則結合戶外踏查、耆老訪談，帶領學生認識本校所在的「青島街文創園區」的歷史、地理與人文風情，並透過小型專題寫作，訓練學生演繹歸納的能力。期待讓國中階段的孩子得以透過六年一貫課程設計，與高中部學長姐同時習得「同中五力」。

#### 對應十二年國民基本教育課程綱要

##### 第一層、閱讀力

- B1 符號運用：能掌握符號表達的能力
- B1 溝通表達：能運用同理心與人溝通
- B3 藝術涵養：能具備藝術與人文社會的感知能力
- C3 多元文化：能理解多元文化

##### 第二層、解析力

- C2 團隊合作：能培養溝通協調的能力
- A2 系統思考：能發現問題，進行分析
- A2 解決問題：能運用策略面對問題

##### 第二層、思辨力

- C1 道德實踐：能參與環境保育活動、能參與社區服務
- C1 公民意識：能蒐集分析公共議題
- C3 國際視野：能尊重多元文化的差異

##### 第三層、E 創力

- A3 創新應變：能運用科技展現創新能力
- B2 科技資訊：能具備應用科技的能力
- B2 媒體素養：能識讀媒體

##### 第三層、自學力

- A1 自我精進：能透過學習認識自我
- A3 規畫執行：能擬定計畫並執行
- B3 美感素養：能在生活中展現美感能力

#### 肆、課程發展組織要點

東縣立大同高級中學 107 學年度第 1 學期 第二次課程發展委員會簽到

會議時間:107.11.23 10:00

會議地點:六藝樓第一會議室

職稱	姓名	簽到	備註
校長	王郁菁	王郁菁	
家長代表	梁洛民	梁洛民	
家長代表(社區代表)			
專家學者代表	林勳棟	林勳棟	
教務主任	林春妙	林春妙	
學務主任	林木俊	林木俊	
輔導主任	黃玫穎	黃玫穎	
總務主任	林一煒	林一煒	
圖書館主任	羅欣慧	羅欣慧	
教學組長	李珮鳳	李珮鳳	
課務組長	李冠瑩	李冠瑩	
高中國文領域召集人	張鴻志	張鴻志	
高中英文領域召集人	黃小芸	黃小芸	
高中數學領域召集人	林千琇	林千琇	
高中自然領域召集人	梁知仁	梁知仁	

高中科技領域召集人	呂鴻榮		
高中一年級導師代表	郭美芬	郭美芬	
高中二年級導師代表	吳之惠	吳之惠	
高中三年級導師代表	陳瑩蓉	陳瑩蓉	
國中國文領域召集人	陳育婷	陳育婷	
國中英語領域召集人	李蕙君	李蕙君	
國中數學領域召集人	翁大鈞	翁大鈞	
國中社會領域召集人	利天龍	利天龍	
國中自然領域召集人	周孚平	周孚平	
國中綜合活動領域召集人	李胤瑤	李胤瑤	
國中藝術與人文領域召集人	陳怡君	陳怡君	
國中健康與體育領域召集人	左昭娣	左昭娣	
國中科技領域召集人	羅欣慧	羅欣慧	
國中一年級導師代表	李宛臻	李宛臻	
國中二年級導師代表	張愛美	張愛美	
國中三年級導師代表	曾筱婷	曾筱婷	
特殊教育教師代表	林利珊	林利珊	
學生代表	薛博嶸	薛博嶸	

屏東縣立大同高級中學 107 學年度課程發展委員會設置要點

九十五年一月二十日校務會議通過

九十五年二月十三日校務會議修訂第一點、第三點、第四點

九十八年六月廿三日校務會議修訂第三點

一零七年一月廿四日校務會議修訂第一點、第三點、第四點、第十一點

一零七年十月廿六日校務會議修訂第三點

一零八年二月十一日校務會議修訂第一點、第九點

一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

二、目標：屏東縣立大同高級中學課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃本校總體課程計畫，結合社區資源，發展具特色的學校本位課程，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑。

三、本會設置委員三十八人，委員均為無給職。組成方式如下：

(一) 學校行政人員代表：由校長及本職為教師兼行政之教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長為當然委員。

(二) 年級及領域教師代表：未兼行政之教師選（推）舉之代表，包括各年級各一人，高中各領域召集人、國中各學習領域課程小組推選之召集人及跨領域課程發展小組召集人為當然委員，其中語文領域二人，其餘領域一人，和教師會代表一人，委員名單如後。

(三) 家長及社區代表：由家長委員會或社區人士選（推）舉代表擔任之，其人數為一至三人。

(四) 學生代表：由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。

(五) 專家學者代表：由校長聘任設置 1 人。

(六) 特殊教育教師代表：特殊教育教師選(推)舉 1 人

(七) 委員名單：

職稱 成員 人數

召集人 校長 1

總幹事 教務主任 1

委員

行政代表 學務主任、總務主任、輔導主任、

圖書館主任、教學組長、課務組長 6

年級教師代表 各年級導師推選 1 位 6

高中領域教師代表 各領域 1 位（其中語文領域 2 位）：

語文領域（國文、英文）、數學領域、

自然領域、社會領域、綜合活動領域、

藝術與人文領域、健康與體育領域、

科技領域、國防通識領域 10

國中領域教師代表 各領域 1 位（語文領域 2 位）：

語文領域（國文、英語）、數學領域、

自然領域、社會領域、綜合活動領域、

藝術與人文領域、健康與體育領域、科技領域 9

家長代表 由家長委員會或社區人士選（推）舉代表 2 人 2

學生代表 由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。 1

專家學者代表 由校長聘任設置 1 人。 1

特殊教育教師代表 特殊教育教師選(推)舉 1 人 1

合計

38

四、工作執掌：本會之職掌以發展本校國、高中課程相關事務為主，考量行政執行、課程實施之可行性。職掌細目如下：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

(二) 審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

(三) 統整各學習領域課程計畫、發展學校總體課程計畫。

(四) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(五) 擬定「選用教科書辦法」。

(六) 審查自編教科用書。

(七) 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

(八) 決定應開設之選修課程。

(九) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十) 其他有關課程發展事宜。

(十一) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、定期召開課程發展委員會會議，規劃學校本位課程之主題與內涵，檢討實施成效，並針對問題尋求改進之道。

六、本會委員任期以一學年為準，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

七、本會每學期召開兩次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年八月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送縣政府教育行政主管機關備查後能實施。

八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十一、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

十二、本設置要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

### 二、學校特色說明

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育

班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校學生跨越六個年齡層，大家相處就像一個和樂的大家庭。全校教師將學生視同自己子女，因材施教、創新教學，並將「長期照顧服務」結合生命教育，融入社團課程。培養孩子生命教育與全人關懷之素養與敬老尊長的態度，同時落實屏東縣政府重大教育政策。

此外，地方社區、鄰里居民是特色完中的重要資產。不只提供生源，也能提供學校經費挹注。因此，特色完中更需強化在地經營，並透過課程、活動引導學生連結國際，以達「宏觀、遠見、全人教育」之目標邁進。

本校普通班只有五班，包含社會組三班以及自然組兩班，課程地圖將學生分為社會學群與自然學群。詳細規劃如課程地圖所示。課程規劃包含部定必修 118 學分、校定必修 4 學分、加深加廣選修 50 學分、多元選修 8 學分共 180 學分。

加深加廣選修：本校開設的加深加廣課程計畫有 40 門共 88 學分，社會學群與自然學群學生皆有 16 學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

多元選修：本校教師填報的多元課程計畫包含 79 門共 158 學分，社會學群與自然學群學生皆有 8 學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。本校教師填報的彈性時間教學整學期授課課程計畫包含 39 門共 78 學分，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

1.因應「十二年國民基本教育課程綱要」精神，排定部定必修、及依據學校特色研發之校訂必修課程之外，努力在校內師資、設備可容許範圍內，開設多元選修、加深加廣選修供學生進行試探、生涯定向、預修，並規畫彈性學習時間，訓練學生自發規畫學習內容的能力、落實學校本位及特色課程。

2.學生圖像為閱讀力、解析力、思辨力、E 創力、自學力，配合課程地圖，培養學生的核心素養能力。

3.總體課程計畫之擬定能透過教學研究會、課發會等機制，讓教師與行政之間作充分的溝通與交流。

4.各領域針對學生選擇適當的教材給予補實、補強，以期能達到拔尖扶弱之效。

5.體育班、美術班、舞蹈班之課程計畫均配合教育部課綱政策規畫。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

### 一、普通班

班別：普通班（班群 A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	

	英語文	4	4	4	4	2	0	18	
數學領域	數學 A			(4)	(4)			16	
	數學 B	4	4	4	4				
社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	2	2	0	2			6	
自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作 A
	化學	(2)	2	0	0			2	
	生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高二下生物與地科跨科開設探究與實作 B
	地球科學	2	(2)	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
	美術	2	0	0	0	0	2	4	
	藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	

		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	23	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	28	28	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	全球思維，在地行動	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目 統整	閱讀理解	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	

		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社 會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		選修地球科學 -地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		選修地球科學 -大氣、海洋 及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	藝術領域	表演創作	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
	綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班
		思考：智慧的 啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	加深加廣選修跑班
	科技領域	領域課程：科 技應用專題	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	加深加廣選修跑班
		進階程式設計	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	健康與體育領 域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		健康與休閒生 活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
多元選 修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	文創生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		生物與生活 (A)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生物與生活 (B)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		生活數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		地球科學聽說 讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英文口說能力 培養 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班



	愛玩客—旅遊英文 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	跟著作家看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	實用英文	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	閱讀與生活 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	閱讀與生活 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
實作(實驗)及探索體驗	休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩與健康運動理論與實務(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	動手玩數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	進階程式設計與實作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛·話畫	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛手作	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	閱讀數學	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	跨領域/科目專題	屏什麼－流行藝術與設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0
科學萬花筒(一)		(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
科學萬花筒(二)		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
食在有趣		0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
都更公益性與傳統文化的保留		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
影視與文本－另外一隻眼看世界 2		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班

		紐時英文解析 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		運算思維及基礎程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	屏什麼－流行藝術與設計(一)	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
	跨領域/科目統整	FUN ARTS TO THE WORLD 美術	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		Fun Arts to the World 英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		自然科概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		社會科概論	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		英食路 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路 3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英食路 4	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本(地理視野)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本二	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本一 另外一隻眼看世界 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		數感數養	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計			2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	

	數學 B			(4)	(4)				
社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
	地理	2	2	2	0			6	
	公民與社會	2	2	0	2			6	
自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程 A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作 A
	化學	2	(2)	0	0			2	
	生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目()之自然科學探究與實作課程 B。 高二下生物與地科跨科開設探究與實作 B
	地球科學	(2)	2	0	0			2	
藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
	美術	2	0	0	0	0	2	4	
	藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
	資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	

		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	23	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		32	32	28	28	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目 專題	全球思維，在地行動	0	0	1	1	0	0	2	
	跨領域/科目 統整	閱讀理解	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
	自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加深加廣選修跑

									班,且考量波動與光及聲音可以段落式分開學習,故而將此課程拆成 1+1,於高三上下修習
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	2	2	加深加廣選修跑班
藝術領域	基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
	新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班

	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	0	0	加深加廣選修跑班	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	加深加廣選修跑班	
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
健康與休閒生活		0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班		
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	專題探究	文創生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		生物與生活(A)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		生物與生活(B)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		生活數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
		地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		英文口說能力培養 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		推什麼理	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
		寓言人生	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
		應用音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班	
		通識性課程	Fun 遊台灣 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
			Fun 遊台灣 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	子不語的世界		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	小說與人性		(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	批判性思考		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	幸福人生-下半場		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	幸福人生-上半場		0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	幸福路上		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	流行文化探究		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	科幻小說選讀		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	英文小說選讀		(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
英文我繪我會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班			
英文我繪我會 II	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班			



		進階程式設計與實作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		愛。話畫	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		愛手作	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		閱讀數學	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	跨領域/科目 專題	屏什麼－流行藝術與設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		科學萬花筒(一)	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		科學萬花筒(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		食在有趣	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
		都更公益性與傳統文化的保留	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本－另外一隻眼看世界 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	大學預修課程	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		紐時英文解析 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		紐時英文解析 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		運算思維及基礎程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	屏什麼－流行藝術與設計(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	跨領域/科目 統整	FUN ARTS TO THE WORLD 美術	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		Fun Arts to the World 英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		自然科概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		社會科概論	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		英食路 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班

	英食路 3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路 4	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	影視與文本 (地理視野)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	影視與文本二	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	影視與文本一 另外一隻眼看 世界 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	數感數養	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

## 二、特殊教育及特殊類型班級

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			8	
		數學 B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	2	0			6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
		全民國防教育	0	0	1	1	0	0	2	美術班與體育班由於課程特殊,全民

										國防教育規劃於高二上下各一學分
	藝術才能專長領域	水彩	2	2	2	2	2	2	12	
		水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		書法	1	1	0	0	0	0	2	
		素描	2	2	2	2	2	2	12	
		畢業專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
		創意表現	0	0	1	1	2	2	6	
		藝術鑑賞	1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	28	24	20	16	144	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		33	33	33	29	25	21	174	
校訂必修	特殊需求領域 (美術專長)	版印藝術實作 (一)	0	0	2	0	0	0	2	
		版印藝術實作 (二)	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	2	1	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	2	1	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	1	3	
		探究與實作： 歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	0	2	0	0	2	
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	生物與生活 (A)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生物與生活 (B)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班

通識性課程	生活數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	地球科學聽說 讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文口說能力 培養 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	寓言人生	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	應用音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	Fun 遊台灣 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	Fun 遊台灣 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	子不語的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	小說與人性	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	批判性思考	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科幻小說選讀	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文小說選讀	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文我繪我會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文我繪我會 II	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	唐詩與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文解析 (下)	0	(2)	0	0	0	0	0	
	時事英文解析 (上)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	時事英文導讀 (下)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文導讀 (上)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	基礎多益英文 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	基礎多益英文 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	從《今古奇 觀》一窺明代 的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	牌卡與詩的交 會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛玩客—旅遊 英文 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛玩客—旅遊 英文 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班

		跟著作家看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		實用英文	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		閱讀與生活 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		閱讀與生活 2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	實作(實驗)及 探索體驗	休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩與健康運動理論與實務(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		視覺傳達設計 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		視覺傳達設計 2	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		進階程式設計與實作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		跨領域/科目 專題	屏什麼－流行藝術與設計(二)	0	(2)	0	0	0	0	0
	科學萬花筒(一)		(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒(二)		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	食在有趣		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	影視與文本－另外一隻眼看世界 2		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	大學預修課程	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		運算思維及基礎程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	屏什麼－流行藝術與設計(一)	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		藝術生涯規劃	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班

跨領域/科目 統整	FUN ARTS TO THE WORLD 美術	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Fun Arts to the World 英文	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自然科概論	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	社會科概論	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路 1	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英食路 2	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英食路 3	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	英食路 4	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	影視與文本 (地理視野)	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	影視與文本二 另外一隻眼看 世界 1	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	0	6	10	12	32		
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		
<b>必選修類別</b>	<b>檢核</b>									
必修	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少 2 學分為原則，請學校敘明開設 1 學分之原因									

班別：舞蹈班

<b>必選修類別</b>	<b>科目代碼</b>	<b>檢核</b>
每週節數小計	99_1_03	『高一上』『高一下』『高二上』『高二下』『高三上』『高三下』 每週節數總計低於課綱規定 35 節

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學 B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
公民與社會		2	2	1	1	0		6		

	自然科學領域	物理	0	2	2	0	0	4	自然科學探究與實作課程 A 物理與化學		
		化學	2	0	0	0	0	2			
		生物	2	0	0	2	0	4	自然科學探究與實作課程 B 生物與地科		
		地球科學	0	2	0	0	0	2			
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2		
		美術	0	0	0	0	0	2	2		
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0		
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1		
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1		
		家政	0	0	0	0	0	0	0		
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2		
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0		
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2		
		體育	0	0	1	1	1	1	4		
		全民國防教育	0	0	1	1	0	0	2		
		體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
		體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
			專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
			必修學分數小計	28	28	30	30	18	16	150	
		每週團體活動時間	2	2	2	2	2	2	12		
		每週彈性學習時間	3	3	3	3	3	3	18		
		每週節數小計	33	33	35	35	23	21	180		
校訂必修	跨領域/科目統整	閱讀理解	0	2	0	0	0	0	2	此課程限體育班學生修課	
		校訂必修學分數小計	0	2	0	0	0	0	2		
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2		
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2		
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2		
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2		
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	2	2	4		
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2			
	健康與休閒生活	0	0	0	0	2	0	2			
多元選修	第二外國語文	日語	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	專題探究	文創生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	

通識性課程	生物與生活(A)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	生物與生活(B)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	生活數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文口說能力培養 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	推什麼理	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	應用音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
	Fun 遊台灣 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	Fun 遊台灣 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	子不語的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	小說與人性	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	幸福人生-下半場	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	幸福人生-上半場	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	幸福路上	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	流行文化探究	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	英文小說選讀	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文我繪我會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文解析(上)	(2)	0	0	0	0	0	0	
	時事英文導讀(上)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	國文複習週記	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	基礎多益英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	牌卡與詩的交會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	進階多益英文	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	愛玩客—旅遊英文 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
跟著作家看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
實用英文	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	

	閱讀與生活 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
實作(實驗)及 探索體驗	休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	動手玩數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	愛。話畫	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛手作	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	閱讀數學	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
跨領域/科目 專題	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	食在有趣	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
	都更公益性與傳統文化的保留	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
大學預修課程	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	
	紐時英文解析 1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析 2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	運算思維及基礎程式設計	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
職涯試探	屏什麼－流行藝術與設計(一)	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
跨領域/科目 統整	Fun Arts to the World 英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自然科概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
	社會科概論	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	英食路 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英食路 3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路 4	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	

		影視與文本 (地理視野)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本二	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		影視與文本一 另外一隻眼看 世界 1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		數感數養	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
其他	特殊需求領域 (體育專長)	專項技術分析 1	0	0	0	0	2	0	2	
		專項技術分析 2	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	0	0	0	12	14	28	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題 跨科目：物理、化學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1.針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、以及提出結論與表達溝通之能力。2.培養學生自主行動、表達、溝通互動和實際參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力。探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。3.本課程學習可分為:【探究學習內容】和【實作學習內容】。【探究學習內容】的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目:發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。【實作學習內容】的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1. 說明課程內容、進行的流程、評量的方式。2. 並施以前測，了解學生探究能力的起點行為。
	第二週	發現問題、互動引導 / 史萊姆	1. 先由舊經驗的連結讓學生回顧史萊姆玩具的種類及組成成分，毒性與操作方法。2. 讓學生透過影片找到製作史萊姆的流程，找到可能影響史萊姆性質的問題。3. 設計控制變因及操作變因。

第三週	規劃實作 / 史萊姆	1. 凝聚小組內想要探討的問題，畫出流程圖。 2. 擬定假設後，收集並架設實驗相關器材進行實驗。
第四週	實驗探究(1) / 史萊姆	1. 利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。 2. 利用 EXCEL 將數據轉換成圖表。
第五週	實驗探究(2) / 史萊姆	1. 以所得數據為證據推論及提出假說，回應最初的假設。 2. 檢討數據的可信度，討論是否需重作部分或全部實驗。
第六週	論證建模(1) / 史萊姆	1. 各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。 2. 同儕之間的提問，了解探究過程是否正確。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	論證建模(2) / 史萊姆	1. 依據同學的回饋與疑問，做三分鐘的回應。 2. 思考再次設計的話、可以做哪些改變。
第九週	實際應用 / 史萊姆	1. 利用所得到經驗，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的史萊姆或 QQ 球玩具。 2. 分組比賽可拉扯程度及彈性。
第十週	評估	1. 透過回顧及討論，將最終實驗過程拍攝成 1 分鐘的縮時影片，並上傳到網路平台作紀錄。 2. 再次上台分享實驗成功或失敗的經驗。
第十一週	發現問題、互動引導 / 浮沉子	1. 引導學生回顧國中理化關於物體浮沉的變因。 2. 透過網路 YOUTUBE 相關影片了解製作浮沉子的程序，思考可能影響浮沉子性質的問題。
第十二週	規劃實作 / 浮沉子	1. 觀察物體浮沉現象。 2. 由觀察到的浮沉現象，透過討論，聚焦小組內想要探討的變因(例如吸管材料、體積，釘大小、材料)。 3. 提出假設後，設計相關實驗步驟來進一步驗證。
第十三週	實驗探究(1) / 浮沉子	1. 利用規劃的實驗，實際動手操作。 2. 收集相關數據後用電腦去分析數據並畫出圖表。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	實驗探究(2) / 浮沉子	1. 利用分析完的數據後作成結論，驗證最初的假設。 2. 如果數據與預測不同，就再討論是否要重新設計實驗。
第十六週	論證建模(1) / 浮沉子	1. 各組將實驗結果做成一頁海報，分享假說、研究計畫。 2. 並加以演練上台要如何報告。

	第十七週	論證建模(2) / 浮沉子	1. 各組透過上台發表。而其他組可以提問，看看探究過程是否有錯誤，並提出簡短回應。 2. 並思考再次設計的話，可以做哪些改進實驗方法。
	第十八週	實際應用 / 浮沉子	1. 利用平常中可以取得的材料，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的浮沉子玩具。 2. 利用分組競賽，看看哪組可以依序將指定顏色的浮沉子沉下去。
	第十九週	評估	1. 透過回顧，讓同學將探究的歷程和假說，拍成三分鐘影片。 2. 把影片上傳並分享到實驗群組。
	第二十週	評估	1. 觀看各組影片，大家可以學習各組實驗成功的經驗。 2. 再反思作為規劃、評估下一個主題的依據。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整 跨科目：生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	1. 利用學校周遭的環境特色，融合跨科概念中的科學與生活，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。 2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1、簡介課程內容、流程及評量的方式。 2、施以前測，了解學生探究能力的起點行為。

第二週	發現問題、互動引導/食安檢測-過氧化氫現形	1、先由舊經驗的連結，用影片讓學生回顧台灣近年來的重大食安新聞。2、透過教師示範，如何利用碘化鉀測試食品中的過氧化氫，並讓學生找尋可能影響實驗檢測的問題。3、師生共同討論，找出實驗的控制變因及操作變因。
第三週	規劃實作/食安檢測-過氧化氫現形	1、由小組內發現的現象，進而凝聚提出小組內想要探討的問題，畫出實驗流程圖。2、擬定假設後，規劃相關實驗來驗證。
第四週	實驗探究(I)/食安檢測-過氧化氫現形	1、利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。2、利用 EXCEL 將數據轉化成圖表。
第五週	實驗探究(II)/食安檢測-過氧化氫現形	1、以上周所得的數據，提出結論，回應最初的假設。2、檢討數據的可信度，討論是否須修正部分或全部實驗。
第六週	論證建模(I)/食安檢測-過氧化氫現形	1、各組將實驗結果做成報告及 PPT，透過上台發表、分享。2、透過師生之間的提問，明白探究過程是否正確，並思考實驗歷程的缺失，並予以調整。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	論證建模(II) 食安檢測-過氧化氫現形	1、依據師生間的回饋與提問，各組再提出回應。2、思考再次設計實驗時，可以做哪些變因及實驗的改進。
第九週	實際應用/食安檢測-過氧化氫現形	1、利用所得的經驗，結合上週所做的結論，設計各種不同過氧化氫檢測方法。2、分組比賽過氧化氫檢測的精密度。包含定性及定量結果。
第十週	評估	1、透過回顧及討論，將探究的歷程與結果，拍成影片。2、上傳實驗網路平台，分享成功或失敗的經驗。
第十一週	發現問題、互動引導/密度流	1、先由舊經驗的連結，讓學生回顧與海洋相處的經驗。2、再利用海洋流動的影片，讓學生討論關於流速的成因進而察覺可探究的問題進而訂定可測試的研究問題。
第十二週	規劃實作/食鹽水分層	1、讓學生配置不同濃度的食鹽水，加入不同顏色的顏料或色素，在試管中產生分層，進行觀察及比較差異，判定並分析濃度、密度與鹽水分層的關係。2、在此活動中學生須了解如何規畫適當的方法、材料、設備及流程，並設計適合的紀錄格式。

	第十三週	實驗探究(I) /食鹽水分層 實驗探究	1、讓學生利用文字、圖像等方法，呈現探究過程與結果；並能以口語有條理地表達及分享探究過程與成果。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	實驗探究(II) /密度流實驗設計(1)	1、利用之前討論的影響流速的原因，設計並操作一個測定流速的實驗，並且收集實驗數據。
	第十六週	實驗探究(II) /密度流實驗設計(1)	1、利用之前討論的影響流速的原因，設計並操作一個測定流速的實驗，並且收集實驗數據。
	第十七週	實驗探究(III) /密度流實驗設計(2)	1、利用收集的實驗數據製作圖表並整理出規則，提出分析的結果和結論。
	第十八週	實驗探究(III) /密度流實驗設計(2)	1、利用收集的實驗數據製作圖表並整理出規則，提出分析的結果和結論。
	第十九週	密度流實驗專題報告	1、小組將探究的結果做成海報並透過上台報告的方式分享成果，報告結束各組互相提問。
	第二十週	密度流實驗專題報告	1、小組將探究的結果做成海報並透過上台報告的方式分享成果。2、報告結束各組互相提問。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1、實驗規劃的設計(60%)：以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量標準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。2、分組成果發表(40%)：教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。		
對應學群：	生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1.運用公民知識，培養公民德行，討論公共議題 2.學習資料分析，選擇立論基礎，理性溝通討論 3.思考可行方案，具體行動，落實公民參與。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
		內容綱要
		1.強調：「公民」「行動」「方案」2.如何界定「公共議題」3.一組八人(四

			人為一小組) 建立班級各組學習檔案夾 4.觀看相關影片
第二週	步驟一：確認社區裡的公共政策問題		分組活動 1.分享你所知道在你社區的問題 2.在班上報告同學個人所知道或聽到的關於這些問題的事情。 3.PPT 發表 4.作業:訪問自己的家長或社區裡的其他人士，並記錄下他們對這些問題所知道的一切，以及他們的態度。
第三週	步驟一：選定問題進行班級研討		1. 全班各組應討論發表你們在社區內發掘到的問題。 PPT 呈現 2. 班上同學對各組所提出的問題加以建議。 3. 各組確定公共議題 4. 針對這個問題蒐集更多相關或類似問題資料，進行研討。 5. 註明各種資料來源
第四週	步驟二：研討的問題蒐集相關資訊 (現行方案)		1.教師 P A P A 介紹，如何判斷資訊真偽 2.各組分析其公共議題成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在。再加入 PPT 中 3. 作業:利用網路、圖書館、報社、教授和學者、律師或法官、社區相關組織和利益團體、立法部門... 蒐集更多的資料
第五週	步驟二：研討的問題蒐集相關資訊 (現行方案)		1. 引用相關表單引導如何記錄及分析資料 2. 將作業資料一併整理，統整。 3. 註明各種資料來源
第六週	步驟三：提出公共政策議案 (學生的方案)		1. 教師:公共利益與公共政策介紹 2.學生必需初略具體檢討出可行的改進策略，必決定將採取何種策略。 ppt 上台報告
第七週	第一次段考		第一次段考
第八週	步驟四，擬訂行動計畫		將其所決定之策略，轉化成實際的計畫與行動。 1.行動方案的圖表說明。 2. 註明各種資料來源 3.ppt 上台報告 完成 PPT(一)
第九週	步驟四，擬訂行動計畫		將其所決定之策略，轉化成實際的計畫與行動。 1.行動方案的圖表說明。 2. 註明各種資料來源 3.ppt 上台報告 完成 PPT(一)
第十週	行動報告		各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現
第十一週	行動報告		各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現
第十二週	行動報告		各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現 (完成具體行動作品) 完成 PPT(二)

	第十三週	製作成果展示板 任務分組	說明問題
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	製作成果展示板 任務分組	檢視可行的各項政策 提出公共政策議案
	第十六週	製作成果展示板 任務分組	擬訂行動計畫 投稿公民行動方案競賽
	第十七週	轉擬成專題檔案	1. 設定題目 2. 了解小論文格式 3. 將 PPT 等相關資料整理成小論文
	第十八週	轉擬成專題檔案	依格式完成小論文
	第十九週	回顧學習經驗	你和同學們學到了什麼？在團隊合作解決問題的過程中，你學到了什麼？
	第二十週	綜合討論	學習討論與回饋
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	自我檢核表 小組檢核表 教師評分		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政、管理		
備註：	對應課程地圖，期能給學生更多的選修課程的彈性，故將『探究與實作：公共議題與社會探究』開設於高二上學期		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：			
師資來源：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
第十四週			

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.從日常生活與學習經驗中發掘有意義的空間現象或問題，學習探索、分析、思辨、統整、批判問題與具體的行動能力。2.培養學生觀察、讀圖、繪圖、測量及蒐集、整理、分析資料等自主解決問題的能力。3.發展關懷生活空間、團隊合作、社會參與等公民素養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	威利在哪裡~觀察與發掘問題	1.課程簡介與分組 2.屏東市人口低於二十萬-是現象還是問題
	第二週	資料的蒐集與處理(一)	1.文字、數字、圖像資料的蒐集 2.分組競賽-屬性資料查找比賽
	第三週	資料的蒐集與處理(二)	1.文字、數字、圖像資料的處理 2.實作挑戰-繪製統計圖、表、統計地圖
	第四週	資料的蒐集與處理(三)	1.甚麼情況需要獨家報導?一手資料-觀察測量與問卷調查 2.分組活動-找到自己的獨家資料
	第五週	數位工具應用	1.Google map 的操作與應用 2.實作-利用 google map 與文獻或網路資料繪製一張屏東市主題地圖。
	第六週	分享與回饋	分享-展示屏東市各組主題地圖。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	風華-區域發展和人口特性之關係	小組分工-區域發展和人口特性(蒐集、整理資料) 1.屏東市人口特性(數量)的時間變遷 2.屏東市人口特性(數量)的空間分布

第九週	風華-過去與現在	小組分工-區域發展和人口特性之關係(蒐集、整理資料) 1.屏東市人口特性(質量)的時間變遷 2.屏東市人口特性(質量)的空間分布
第十週	思辨-方法論	1.利用統計圖、表或統計地圖分析區域發展和人口特性之關係。 2.依各組觀點分成正相關、負相關兩派辯論。
第十一週	發現-自導式地理實察(一)	社區調查-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單。
第十二週	發現-自導式地理實察(一)	成果討論-自評(發掘有意義的問題、設計解決問題的策略)
第十三週	發現-自導式地理實察(一)	成果發表-他評(專題報告)
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	自導式地理實察(二)	市民農場-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單。
第十六週	自導式地理實察(二)	問題討論與成果發表-農業區位
第十七週	自導式地理實察(三)	果菜批發市場-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單。
第十八週	自導式地理實察(三)	問題討論與成果發表-農業的運輸與銷售
第十九週	食物消費與飲食文化	1.餐桌-以文字說明、圖形描繪、攝影等形式記錄一天飲食清單。 2.問題討論-食物消費與飲食文化
第二十週	專題討論	農業生產與地方文化的關係和地方文化與區域發展的關係
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	學習態度(團體合作)、學習單、實作成果(地圖繪製、口頭書面報告)	
對應學群：	生物資源、社會心理、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生能思考歷史學如何探究，選擇自己有興趣之相關議題，透過資料的閱讀、整理與分析，學習應用史料的適切性、歷史文章如何建構與書寫，以及如何形	

	成自己的歷史解釋與歷史觀點，嚴謹地創作歷史類作品或撰寫小論文呈現學習結果，理解學歷史的意義。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程介紹 2.歷史學如何探究?	1. 課程大綱介紹。 2. 說明領綱探究實作內容。 3. 以文章及 PPT 說明歷史學探究的歷程。
	第二週	歷史著作選讀與解析	1. 閱讀有關移民議題的三篇文章。 2. 引導學生認識如何搜尋史料與史料的適切性。 3. 引導學生說明三篇文章的歷史觀點、如何以證據展開推論、如何建構觀點解釋與結論。 4. 整理與比較三篇文章的觀點異同，完成學習單。
	第三週	歷史著作選讀與解析	1. 閱讀有關移民議題的三篇文章。 2. 引導學生認識如何搜尋史料與史料的適切性。 3. 引導學生說明三篇文章的歷史觀點、如何以證據展開推論、如何建構觀點解釋與結論。 4. 整理與比較三篇文章的觀點異同，完成學習單。
	第四週	如何寫作	1. 說明創作歷史類作品或撰寫小論文。 2. 說明如何選擇議題與資料搜尋。 3. 學生理解如何從問題發現、資料選擇到建構文本的歷程。
	第五週	問題發現	學生以「移民」議題為探究實作方向，選定小組實作議題(小題大作)及提出探究的核心問題，設計探究的脈絡。
	第六週	資料蒐集	學生根據選定的議題，選擇相關的著作(至少三篇文章、或書籍)。
	第七週	第一次段考週	第一次段考週
第八週	資料閱讀與整理	1. 學生進行資料閱讀，理解歷史(問題)觀點、證據、解釋三者關係。 2. 分析著作的問題意識與史料的運用。 3. 填寫閱讀的學習單。	

	第九週	資料閱讀與整理	1. 學生進行資料閱讀，理解歷史(問題)觀點、證據、解釋三者關係。 2. 分析著作的問題意識與史料的運用。 3. 填寫閱讀的學習單。
	第十週	資料閱讀與整理	1. 統整蒐集的資料，討論找出小組問題的觀點與證據，建構歷史解釋。 2. 填寫統整資料學習單。
	第十一週	資料閱讀與整理	1. 統整蒐集的資料，討論找出小組問題的觀點與證據，建構歷史解釋。 2. 填寫統整資料學習單。
	第十二週	作品書寫	依據自己或小組的議題，及架構書寫作品或小論文。
	第十三週	作品書寫	依據自己或小組的議題，及架構書寫作品或小論文。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	作品書寫	依據老師的建議，修正歷史作品或小論文。
	第十六週	發表準備	依據自己的議題，製作發表 PPT。
	第十七週	發表準備	依據自己的議題，製作發表 PPT。
	第十八週	發表與回饋	歷史作品或小論文發表及師生回饋
	第十九週	發表與回饋	歷史作品或小論文發表及師生回饋
	第二十週	反思	1.理解學歷史學科的意義 2.完成自己的學習反思表。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂表現 40%、學習表現 60%			
對應學群：社會心理、文史哲、教育、法政、管理、財經			
備註：			

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：全球思維，在地行動	
	英文名稱：Glocalization, here we go!	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力, 閱讀力, 解析力		
學習目標：	1.培養觀察力，善用數位工具與方法，透過設計思考、系統思考的訓練，改善自己或他人的生活。 2.培養學生關懷公共議題、分析問題，規畫並能執行行動方案。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	棉花糖大挑戰
	第二週	暖身活動	棉花糖大挑戰
	第三週	研究動機	便利貼發散思考與收斂問題
	第四週	研究動機	便利貼發散思考與收斂問題
	第五週	蒐集資料	追問、資料蒐集
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	蒐集資料	追問、資料蒐集
	第八週	發展解決方案	問題 SWOT 分析
	第九週	發展解決方案	問題 SWOT 分析
	第十週	發展解決方案	問題 SWOT 分析
	第十一週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十四週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十五週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十六週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十七週	發展解決方案	問題聚焦與澄清，形成方案
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習態度 30%、個人學習單 30%、分組報告(書面及口頭)40%		
對應學群：	數理化、生命科學、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 全球思維，在地行動	
	英文名稱： Glocalization, here we go!	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力, 閱讀力, 解析力		
學習目標：	1.培養觀察力，善用數位工具與方法，透過設計思考、系統思考的訓練，改善自己或他人的生活。 2.培養學生關懷公共議題、分析問題，規畫並能執行行動方案。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	初步測試	設計問卷，進行訪談
	第二週	初步測試	設計問卷，進行訪談
	第三週	初步測試	設計問卷，進行訪談
	第四週	初步測試	設計問卷，進行訪談
	第五週	初步測試	設計問卷，進行訪談
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	整理與修正	方案整理與修正
	第八週	整理與修正	方案整理與修正
	第九週	整理與修正	方案整理與修正
	第十週	整理與修正	方案整理與修正
	第十一週	整理與修正	方案檢核與簡報製作
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	整理與修正	方案檢核與簡報製作
	第十四週	整理與修正	方案檢核與簡報製作
	第十五週	成果發表	口頭發表
	第十六週	成果發表	口頭發表
	第十七週	成果發表	口頭發表
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習態度 30%、個人學習單 30%、分組報告(書面及口頭)40%		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解	
	英文名稱： Reading Comprehension	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	

課綱核心素 養：	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
學生圖像：	選 E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1、透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。 2、設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。 3、藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	課程介紹／分組
	第二週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第三週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第四週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第五週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第六週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第九週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十一週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉	

	第十二週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十三週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十六週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十七週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
	第十八週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
	第十九週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
	第二十週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
	第二十一週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
	第二十二週	生命教育與人道關懷	1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
學習評量：	學習態度、個人學習單、分組報告(書面及口頭)		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解	
	英文名稱： Reading Comprehension	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	選 E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1、透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。 2、設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。 3、藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	課程介紹／分組
	第二週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第三週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第四週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第五週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第六週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	閱讀理解策略	1.策略簡要說明 2.說明文閱讀理解(何憶婷老師教學 ppt) 3.劃重點影片作為補充或備課資料
	第九週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
	第十週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十一週	產業發展與屏東在地文化	1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏	

			東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十二週	產業發展與屏東在地文化		1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十三週	產業發展與屏東在地文化		1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十四週	第二次段考		第二次段考
第十五週	產業發展與屏東在地文化		1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十六週	產業發展與屏東在地文化		1.文本〈屏東多元文化〉 2.影片「屏東縣政府觀光形象短片一把心留在屏東」 3.文本〈屏東產業與經濟〉 4.文本〈屏東眷村文化園區結合咖啡創意產業之探討〉 5.文本〈紅色的幸福〉
第十七週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
第十八週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
第十九週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
第二十週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
第二十一週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
第二十二週	生命教育與人道關懷		1.文本〈天生的判決〉 2.寫信給世界人權鬥士
學習評量：	學習態度、個人學習單、分組報告(書面及口頭)		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、社會心理、外語、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解	
	英文名稱： Reading Comprehension	
授課年段：	一下	學分總數： 1

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	選 E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1、透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。 2、設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。 3、藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第二週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第三週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第四週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第五週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第六週	生態與海洋	1.文本〈珊瑚礁〉 2.認識保育生態海洋機構
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	全球化與國際視野	文本〈糧食的深思〉
	第九週	全球化與國際視野	文本〈糧食的深思〉
	第十週	全球化與國際視野	文本〈糧食的深思〉
	第十一週	全球化與國際視野	文本〈糧食的深思〉
	第十二週	全球化與國際視野	文本〈糧食的深思〉
	第十三週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉
	第十六週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉
	第十七週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉
	第十八週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉
第十九週	自我能力探索	文本〈台灣大學畢業演講全文/李開復〉	

	第二十週	終極任務	縮寫練習、訂定標題
	第二十一週	終極任務	縮寫練習、訂定標題
	第二十二週	終極任務	縮寫練習、訂定標題
學習評量：	學習態度、個人學習單、分組報告(書面及口頭)		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、外語、文史哲、法政		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：FUN ARTS TO THE WORLD 美術		
	英文名稱：FUN ARTS TO THE WORLD(ARTS)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	藉由英文與美術課程的結合讓學生探索多元創作，並加深其知能。安排融合英文與藝術之學習與創作活動，加強英文與美術之間的連結。透過閱讀與創作繪本，培養想像力及同理心，並增進英語聽說讀寫能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	英文繪本課程介紹	課程簡介
	第二週	英文繪本的認識	介紹欣賞各種英文繪本，延伸製作手繪創作。
	第三週	英文繪本的發想	介紹英文書寫與繪本創作要點。
	第四週	英文繪本的發想	認識文字內容與插圖的關聯性。
	第五週	英文繪本的創作	故事發想
	第六週	英文繪本的創作	故事發想
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	英文繪本的創作	故事角色發展
	第九週	英文繪本的創作	故事開頭與結尾
	第十週	英文繪本的創作	分鏡圖製作
	第十一週	英文繪本的創作	繪本創作(封面設計)
	第十二週	英文繪本的創作	繪本創作(封底設計)
	第十三週	英文繪本的創作	繪本創作(繪本內頁製作)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	英文繪本的創作	繪本創作(繪本內頁製作書寫及構圖一)
第十六週	英文繪本的創作	繪本創作(繪本內頁製作書寫及構圖二)	

	第十七週	英文繪本的創作	繪本創作(繪本內頁製作書寫及上色一)
	第十八週	英文繪本的創作	繪本創作(繪本內頁製作書寫及上色二)
	第十九週	繪本發表(一)	報告分享
	第二十週	繪本發表(二)	報告分享
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	創作、討論、報告、課堂參與		
對應學群：	建築設計、藝術、外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun Arts to the World 英文 英文名稱：Fun Arts to the World		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	(一) 藉由英文與美術課程的結合讓學生探索多元創作，並加深其知能。 (二) 安排融合英文與藝術之學習與創作活動，加強英文與美術之間的連結。 (三) 學生能用英文向他人介紹自身文化，並具體表達其特色。(四) 學生能實際與外國朋友透過明信片進行交流。(五) 學生能透過認識自己及在地文化，累積行銷自身文化的實力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容介紹	課程介紹與分組
	第二週	明信片交流計畫介紹	國際明信片交流平台介紹
	第三週	明信片交流計畫啟動	選定國外交流對象參與交流計畫
	第四週	明信片設計(一)	明信片內容設計及撰寫
	第五週	明信片設計(二)	引導學生以英文撰寫明信片
	第六週	明信片設計(三)	設計製作明信片
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	明信片設計(四)	設計製作明信片
	第九週	手繪屏東好地方(一)	資料蒐集及選定介紹地點
	第十週	手繪屏東好地方(二)	介紹內容編寫
	第十一週	手繪屏東好地方(三)	海報設計教學
	第十二週	手繪屏東好地方(四)	海報 DM 設計
	第十三週	手繪屏東好地方(五)	海報 DM 設計
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	手繪屏東好地方(六)	海報 DM 設計繪圖

	第十六週	手繪屏東好地方(七)	海報 DM 設計繪圖
	第十七週	屏東景點導覽練習	撰寫景點英文介紹
	第十八週	屏東景點導覽實作	練習以英文介紹景點
	第十九週	手繪海報發表	分組以英文報告屏東景點
	第二十週	手繪明信片交流	分享個人及收到的國外交流明信片
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	上課參與、實作、小組發表		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun 遊台灣 1		
	英文名稱：English Guide to Taiwan(1)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過英文文章閱讀及對話練習，熟習台灣的歷史文化及觀光相關資訊，進而利用科技媒體將台灣的人文美景傳播國際		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Landscape and Climate	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Taking a trip in Taiwan. (2) Talking about when to visit Taiwan. 3. Additional Information: Alishan, Orchid Island, Shifen Waterfall, Monsoon Winds, Typhoon Morakot.
	第二週	Reflecting on the Past	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Dutch rule in Taiwan. (2) Asking about the Japanese occupation of Taiwan. 3. Additional Information: Spanish Rule of Taiwan, Qing-Ming Divisions, Taiwan's Wild Interior, Learning about
	第三週	Cultures, People, and Languages	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about cultural diversity. (2) Chatting about language. 3. Additional Information: Indigenous Tribes, Hakka, Immigration, Pinyin

第四週	Religious Practice	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about religion. (2) Talking about going to a fortune teller. 3. Additional Information: Red Bedroom Lights, Incense, Mormons, Mazu.
第五週	Economic Development	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Taiwan's biggest industries. (2) Talking about unemployment in Taiwan. 3. Additional Information: The Japanese Colonial Era, Made in Taiwan, World Leaders, Biotechnology.
第六週	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
第七週	1st Midterm Exam	1st Midterm Exam
第八週	Long-Distance Travel	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Calling the Taiwan Railways Administration helpline for information about a train journey. (2) Asking for advice about getting from Taipei to Tainan. 3. Additional Information: Taiwan High Speed Rail
第九週	Travel in the City	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information in the tourist information center about getting to Taipei's National Palace Museum. (2) Getting around Yuanlin, Changhua County. 3. Additional Information: New MRT lines, Kao
第十週	Choosing Accommodation	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Checking into a mid-range Taichung hotel. (2) Asking a tourist information bureau clerk about accommodation options. 3. Additional Information: Camping, Temples, Schools, and Police Stations, Cooki
第十一週	Taiwanese Cooking and Ingredients	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the favorite kinds of food. (2) Talking about a special kind of soup. 3. Additional Information: Taiwanese rice, Sweet potatoes, Tofu, Red yeast rice.
第十二週	Local Snacks	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing a popular kind

		of snack. (2) Asking about coffin sandwiches. 3. Additional Information: Sausages, Oyster noodles, Chips, Seaweed, Flavored nuts.
第十三週	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
第十四週	2nd Midterm Exam	2nd Midterm Exam
第十五週	Chinese Cuisine in Taiwan	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese food. (2) Talking about which restaurant to go to for dinner. 3. Additional Information: Lion's head meatball, Cha shao pork, Tea-smoked duck, Braised pork, Beggar's chicken.
第十六週	The Most Important Meal of the Day	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the bearkfast store. (2) Having food at a traditional breakfast store. 3. Additional Information: Dried pork, Soybean milk, Cereal, Western-style brunch stores.
第十七週	Oodles of Noodles and Dim Sum	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Dining in a dim sum restaurant. (2) Talking about noodles. 3. Additional Information: Din Tai Fung, Lotus leaf wraps, Mung bean noodles, A world of noodles.
第十八週	Desserts and Beverages	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Ordering a beverage at a drinks store. (2) Talking about eating shaved ice. 3. Additional Information: Mochi, Cow tongue cake, Egg tart, Tang yuan, Yang le duo.
第十九週	Famous Chopping Areas	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing what to do on the weekend. (2) Talking about shopping districts. 3. Additional Information: Yongkang Street, Tunghai Art Street, Tainan Central Shopping District, Sanduo Shopping Distric
第二十週	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
第二十一週	Final Exam	Final Exam
第二十二週		

學習評量：	上課參與 (40%)、小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製 10 分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)、課堂評量(20%)
對應學群：	外語, 遊憩運動,
備註：	「Fun 遊台灣」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同 (即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程)。

課程名稱：	中文名稱：Fun 遊台灣 2		
	英文名稱：English Guide to Taiwan(2)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過英文文章閱讀及對話練習，熟習台灣的歷史文化及觀光相關資訊，進而利用科技媒體將台灣的人文美景傳播國際		
	週次	單元/主題	
教學大綱：	第一週	Uniquely Taiwanese Stores	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chiense medinice stores. (2) Asking about general merchandise stores. 3. Additional Information: Caterpillar fungus, Marble soda, Chinese teaponts and cups, Printing stamps.
	第二週	Local Products	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing different kinds of jade. (2) Asking about cedar wood products. 3. Additional Information: Chiayi cubic pastry, Indigenous handicrafts, Fruit wines, Fish candy.
	第三週	Historic Shopping Streets	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information about things to do in Taipei. (2) Taking a trip to Lukang. 3. Additional Information: Yingge Old Street, Danshui Old Street, Daxi Old Streets, Fenqihu Old Street.
	第四週	Night Market Tour	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Buying dinner in a night market. (2) Clothes shopping in a night

		market. 3. Additional Information: Shilin Night Market, Luodong Night Market, Keelung Miaokou Night Market, Liouhe Night Market, Fe
第五週	National Parks and Scenic Spots	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Having a walk in Yangmingshan National Park. (2) Talking about Dongsha Atoll National Park. 3. Additional Information: Tri-Mountain National Scenic Area, Penghu National Scenic Area, East Coast Nat
第六週	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
第七週	Historic Sites	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the weekend. (2) Visiting Fort Antonio. 3. Additional Information: Qihou Lighthouse, Taichung Train Station, Minxiong's Haunted House, British Consulate at Takao.
第八週	Hot Springs and Railroads	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the Jiji Branch Line. (2) Enjoy hot springs. 3. Additional Information: Shamao Mountain hot stprings, suoao cold springs, Pingxi line, Neiwan line.
第九週	Folk Arts and Practices	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about folk arts. (2) Talking about a puppet show on TV. 3. Additional Information: The Flying Fish Festival, The Dwarf Spirit Ceremony, The Amis Harvest Festival, The Mayasvi Ceremony, The
第十週	Outdoor Fun	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Experiencing paragliding. (2) Planning a scuba diving trip. 3. Additional Information: River tracing, River rafting, Marathons, Bungee jumping.
第十一週	Customs and Etiquette	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about unlucky numbers. (2) Discussing Table manners. 3. Additional Information: Gift giving, Curse of the umbrella, Be careful where you place your bed, Bad luck in the West.

	第十二週	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
	第十三週	Holidays	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing the Chinese zodiac. (2) Going to Lantern Festival. 3. Additional Information: New Year, Children's Day, Peace Memorial Day, Labor Day.
	第十四週	Festivals	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing zong zi, or rice dumpling. (2) Telling the story of Chang E and Hou Yi. 3. Additional Information: Mother's Day, Double Ninth Festival, Father's Day, Double Ten Day.
	第十五週	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
	第十六週	Video Content/Script Writing	1. Discuss and Choose one topic mentioned in this class as the main topic for the video. 2. Compose the script /content of the video.
	第十七週	Video Shooting	1. Shoot the video. 2. Edit the video film.
	第十八週	Video Presentation	1. Present the video. 2. Cross-Evaluation 3. Teacher's Commets
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (40%)、小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製 10 分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)、課堂評量(20%)		
對應學群：	外語, 遊憩運動,		
備註：	「Fun 遊台灣」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同 (即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程)。		

課程名稱：	中文名稱：子不語的世界	
	英文名稱：Mystery That Confucius Would Never Tell Us	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：	

學生圖像：	思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	對志怪類文學小說之代表作品有所認識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	引言	課程介紹、人員分組認識、評分說明
	第二週	山海經	作者介紹、內容簡述、及其影響等
	第三週	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
	第四週	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
	第五週	山海經	影視文學對山海經的改編、發表上週活動成果
	第六週	山海經 2	影視文學對山海經的改編、發表上週活動成果
	第七週	搜神記	作者干寶介紹、內容簡述、及其影響等
	第八週	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
	第九週	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
	第十週	子不語	作者袁枚介紹、內容簡述、及其影響等
	第十一週	子不語	選文(一)妖異、狐仙、鬼怪等故事分組閱讀討論
	第十二週	子不語	選文(一)妖異、狐仙、鬼怪等故事分組閱讀討論
	第十三週	子不語	選文(二)官吏、讀書人、僧道等故事分組閱讀討論、進行活動~廣播劇劇本改編(期末發表)
	第十四週	聊齋誌異	作者蒲松齡介紹、內文簡述及影響等
	第十五週	聊齋誌異	選文(一)愛情及鬼怪故事：小謝、連城、畫皮等
	第十六週	聊齋誌異	選文(二)抨擊科舉制度、揭露政治社會黑暗：司文郎、葉生、席方平、促織等
	第十七週	總結	收尾並複習所學習之內容、做廣播劇成果發表、同學互評及心得發表
	第十八週	總結	收尾並複習所學習之內容、做廣播劇成果發表、同學互評及心得發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人作業 30% 成果發表 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說與人性		
	英文名稱：Novels and human nature		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	透過閱讀和解析小說，觀察人物的背景和反應，分析潛藏其中的情緒脈絡與人性。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	俄羅斯文學簡介與代表人物介紹	由十世紀開始的文學發展概況
	第二週	巴別爾作品介紹 1	紅色騎兵軍選讀（泅渡茲勃魯契河、我的第一隻鵝）
	第三週	巴別爾作品介紹 2	紅色騎兵軍選讀（鹽、打賭）
	第四週	契訶夫作品介紹 1	套中人、拔蘿蔔
	第五週	契訶夫作品介紹 2	小職員之死、胖子和瘦子
	第六週	契訶夫作品介紹 2	小職員之死、胖子和瘦子
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	日本文學簡介與芥川龍之介生平與作品	羅生門&竹林中
	第九週	芥川龍之介作品 2	地獄變、鼻子
	第十週	芥川龍之介作品比較	竹林中和湊佳苗告白比較
	第十一週	法國文學簡介	19 世紀法國文壇由現實主義演變成自然主義
	第十二週	莫泊桑作品 1	羊脂球
	第十三週	莫泊桑作品 1	羊脂球
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	莫泊桑作品 2	項鍊、珠寶
	第十六週	美國文學簡介與馬克吐溫作品	馬克吐溫（百萬英鎊）
	第十七週	馬克吐溫作品選	競選州長
	第十八週	歐亨利作品 1	愛的犧牲、麥琪的禮物
	第十九週	學生心得分享	學生心得分享
	第二十週	學生心得分享	學生心得分享
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	學生心得分享（分為上課口頭發表與期末報告）		

對應學群：	社會心理、外語、文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 文創生活		
	英文名稱： Creative life		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：		
學生圖像：	自學力, E 創力, 閱讀力		
學習目標：	1.透過文本充實生活經驗,培養深度思辨能力,體會文化藝術的美感,進而熱愛鄉土 2.具備自我文化認同,並能欣賞多元文化,積極創新思維,因應未來社會變化		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	1.舊瓶裝新酒—談文創 2.課程簡介 分組暖身
	第二週	第一講：民以食為天 1	1.紅樓夢的螃蟹宴 2.作業：推銷故宮的古食器
	第三週	第一講：民以食為天 2	1.晶飯與蠶飯--食的典故 2.記憶中家的滋味
	第四週	第二講：長袖善舞談衣飾 1	1.紅樓夢裡小姐的衣著--什麼身分穿什麼 2.各朝代的穿著
	第五週	第二講：長袖善舞談衣飾 2	1.美上加美 穿金戴銀—談飾品 2.期末作業：集思廣益 活用髮簪
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	第 1 次成果發表	1.分組介紹推銷故宮的古食器
	第八週	第二講：長袖善舞談衣飾 3	1.動手做看看--手作鑲（滾）邊 2.期末作品製作
	第九週	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 1	1.杜牧 阿房宮賦 2.作業：畫你心目中的家，為其命名
	第十週	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 1	1.杜牧 阿房宮賦 2.作業：畫你心目中的家，為其命名
	第十一週	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 2	1.紅樓夢的建築造景哲學
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 4	1.亭台樓閣文人情懷
第十四週	第 2 次成果發表一	1.展示理想心目中的家 2.取名的意義	

第十五週	第四講：粉墨登場開鑼囉 1	1.曲水流觴—談古人娛樂 2.金鴛鴦三宣牙牌令
第十六週	第四講：粉墨登場開鑼囉 2	1.內行看門道、外行看熱鬧：生旦淨末丑 2.糟糠自厭---談戲文
第十七週	第 3 次成果發表	1.文創髮簪展示及說明 2.作品成果展
第十八週	第四講：粉墨登場開鑼囉 3	第三次段考
第十九週	第三次段考	
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.個人作業：30% 2.文創設計：40% 3.報告發表：30%	
對應學群：	建築設計、藝術、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語		
	英文名稱：Japanese		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	1.五十音及簡易日語會話。2.提供實用相關語彙與日本情事的簡單介紹。3.日語歌曲欣賞及學習(兒歌/流行歌/演歌等)。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	(あ～こ)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
	第二週	(さ～と)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
	第三週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌)(あ～と)單字發音複習及測驗	單字發音複習及測驗,欣賞及學習(兒歌)
	第四週	(な～ほ)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
	第五週	(ま～よ)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
	第六週	(ら～ん)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
	第七週	第一次段考	第一次段考

第八週	(あ～ん)單字發音、教室用語 總複習	單字發音、教室用語 總複習
第九週	挨拶用語	單字發音練習、配對練習
第十週	挨拶用語	單字發音練習、配對練習
第十一週	教室の言葉	單字發音練習、配對練習
第十二週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌)	欣賞及學習(兒歌)
第十三週	やってみましょう 總複習	總複習
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	お腹がすきました。	單字發音練習、配對練習
第十六週	お腹がすきました	單字發音練習、配對練習
第十七週	おしゃべりしましょう	單字發音練習、配對練習
第十八週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌) 總複習	欣賞及學習(兒歌) 總複習
第十九週		
第二十週		
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 30%，個人作業 50%，成果發表 20%	
對應學群：	文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：日語	
	英文名稱：Japanese	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	閱讀力	
學習目標：	1.五十音及簡易日語會話。2.提供實用相關語彙與日本情事的簡單介紹。3.日語歌曲欣賞及學習(兒歌/流行歌/演歌等)。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	(あ～こ)單字發音練習、教室用語
	第二週	(さ～と)單字發音練習、教室用語
		內容綱要
		單字發音練習、教室用語
		單字發音練習、教室用語

第三週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌)(あ～と)單字發音複習及測驗	單字發音複習及測驗,欣賞及學習(兒歌)
第四週	(な～ほ)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
第五週	(ま～よ)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
第六週	(ら～ん)單字發音練習、教室用語	單字發音練習、教室用語
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	(あ～ん)單字發音、教室用語 總複習	單字發音、教室用語 總複習
第九週	挨拶用語	單字發音練習、配對練習
第十週	挨拶用語	單字發音練習、配對練習
第十一週	教室の言葉	單字發音練習、配對練習
第十二週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌)	欣賞及學習(兒歌)
第十三週	やってみましょう 總複習	總複習
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	お腹がすきました。	單字發音練習、配對練習
第十六週	お腹がすきました	單字發音練習、配對練習
第十七週	おしゃべりしましょう	單字發音練習、配對練習
第十八週	日語歌曲欣賞及學習(兒歌) 總複習	欣賞及學習(兒歌) 總複習
第十九週		
第二十週		
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 30%，個人作業 50%，成果發表 20%	
對應學群：	文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生物與生活(A)	
	英文名稱：Biology and life(A)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：			
學習目標：	一、引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物體的基本構造與功能	細胞學說 細胞的化學組成
	第二週	生物體的基本構造與功能	細胞的構造與功能 細胞的特化與分工 探討活動-細胞的滲透作用(蜜餞製作)
	第三週	維持生命現象的能量	光合作用
	第四週	維持生命現象的能量	細胞呼吸作用
	第五週	維持生命現象的能量	能量的使用與生命的維持 探討活動-光合色素之層析分離
	第六週	植物體內物質的運輸	水和礦物質的吸收
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	植物體內物質的運輸	水和礦物質的運輸 養分的運輸
	第九週	植物的生殖、生長與發育	植物的生殖 植物的發育
	第十週	植物的生殖、生長與發育	植物生長與發育的調節 植物對環境刺激的反應
	第十一週	動物的循環	循環的類型 循環系統
	第十二週	動物的循環	循環的功能
	第十三週	動物的循環	探討活動-心臟的觀察
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	動物的消化與吸收	消化
	第十六週	動物的消化與吸收	吸收
	第十七週	動物的呼吸	呼吸構造與呼吸運動
	第十八週	動物的呼吸	氣體的交換與運輸
	第十九週	動物的排泄	排泄作用 泌尿系統
	第二十週	動物的排泄	恆定性 探討活動-豬腎臟的觀察
	第二十一週	總複習	綜複習
第二十二週	測驗	測驗	
學習評量：	筆試 30%、實作 40%、作業 30%		
對應學群：	醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 生物與生活(B)
	英文名稱： Biology and life(B)

授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	一、引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	神經與內分泌	感覺受器與神經元 中樞與周圍神經系統
	第二週	神經與內分泌	激素的功能 神經系統與內分泌系統的協調
	第三週	微生物與免疫	病原體簡介
	第四週	微生物與免疫	免疫系統
	第五週	微生物與免疫	免疫作用
	第六週	微生物與免疫	排斥作用 免疫疾病
	第七週	分子生物學簡介	染色體與 DNA 核酸的構造及複製
	第八週	分子生物學簡介	基因表現與蛋白質合成 突變
	第九週	分子生物學簡介	生物技術 探討活動-DNA 粗萃取
	第十週	演化概論	遺傳變異與演化
	第十一週	演化概論	物種形成
	第十二週	演化概論	人類的演化
	第十三週	生物多樣性	遺傳多樣性
	第十四週	生物多樣性	物種多樣性
	第十五週	生物多樣性	生態系多樣性
	第十六週	生物多樣性	生物地理學
	第十七週	總複習	總複習
	第十八週	總複習	總複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	筆試 30%、實作 40%、作業 30%		
對應學群：	數理化, 醫藥衛生, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Life mathematics		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	簡化問題，尋求解決路徑		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自然界有哪些數學秘密？	數學秘密
	第二週	為什麼雪花總是六角形？	六角形
	第三週	交易菜鳥活絡市場效率	經濟
	第四週	網絡服務器的搖尾舞	網絡
	第五週	誰擾亂股市	股市
	第六週	量子計算機決定數據加密成敗	加密
	第七週	聖經密碼	密碼
	第八週	無窮數列有時盡	數列
	第九週	失之毫厘，差之千里	測量
	第十週	俄羅斯方塊的數學秘密	俄羅斯方塊
	第十一週	費馬的錯誤猜想	費馬的錯誤猜想
	第十二週	不對稱的奇跡之美	幾何
	第十三週	真正隨機的隨機數	隨機
	第十四週	數學歸納法另一章	數學歸納法
	第十五週	堆積木計算級數的平方和	級數的平方和
	第十六週	澳鈔-曲面圓環的應用	曲面圓環
	第十七週	紙摺正五邊形	正五邊形
	第十八週	黃金比例	黃金比例
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學習單 50%、分組報告 20%、課堂參與 30%		
對應學群：	工程, 數理化, 生命科學, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)		
	英文名稱：Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice(1)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性。 培養正確健康生活的觀念與習慣。 透過運動處方來建立個人健康運動計畫。 實踐健康生活的美好人生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 介紹本學期課程內容與評量方式 2. 體適能概論介紹 3. 體適能遊戲活動 4. 利用體適能常模分析自我體適能水準
	第二週	健康管理概論	1.健康管理概念 2.健康促進的重要性 3. 體適能大富翁 4.體適能大躍進(闖關活動)
	第三週	運動處方	1.何謂運動處方 2.運動處方的設計原則 3.有效提升心肺適能的方法 4.有氧運動介紹
	第四週	水上樂園(一)	1.水中有氧體適能 2.浮潛 3.自救方式介紹與體驗
	第五週	水上樂園(二)	1.衝浪板、SUP 板介紹 2.水中遊憩
	第六週	小黃球	1.網球基本介紹 2.網球基本動作教學 3. 網球基本動作應用
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	運動真安全	1.CPR 急救實作與認證 2.AED 使用簡介
	第九週	運動營養學 飲食控制	1.營養學概論介紹 2.健康飲食概念 3.如何設計健康飲食菜單 4.輕食午餐製作
	第十週	屏東眷村微旅行	1.自行車運動介紹 2.自行車騎乘安全介紹 3.眷村文化介紹與文史環境介紹 4.PBike 實際騎乘
	第十一週	野球魂	1.棒球運動基本介紹 2.棒球基本動作教學
	第十二週	路跑-馬拉松	1.馬拉松世界 2.金字塔跑法組合練習 3. 健走慢跑之旅(3~5km)繞校園 4.探討國內路跑運動現況發展
	第十三週	翻滾吧 男孩!	1.競技體操介紹與示範 2.屏東競技體操館參訪
第十四週	第二次段考	第二次段考	

	第十五週	翻滾吧 女孩!	1.體操基本動作
	第十六週	跑步-跑很大	1.跑步基本動作介紹 2.何謂 Fartlek 3.跑步體驗
	第十七週	重量訓練	1.重量訓練循環課程設計 2.重量訓練課表實作
	第十八週	防身術	1.柔道介紹/護身 2.防身術
	第十九週	武藝	1.跆拳道介紹(器材/足技) 2.跆拳道動作欣賞及演練
	第二十週	運動執行計畫	1.如何撰寫個人運動執行計畫 2.討論、撰寫計畫與執行
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	期末成果發表	1.發表個人寒假活動執行計畫
學習評量：	個人運動計畫（30%）：期末繳交。 學習單及心得報告（40%）：依各任課老師規定繳交。 學習精神、態度及出席（30%）。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 休閒遊憩與健康運動理論與實務(二) 英文名稱： Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice(2)		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性。 培養正確健康生活的觀念與習慣。 透過運動處方來建立個人健康運動計畫。 實踐健康生活的美好人生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹、評量
	第二週	心得分享	分享寒假個人運動計畫執行情形
	第三週	休閒遊憩概論	1.了解休閒活動重要性 2.休閒導論
	第四週	自我安排休閒 規劃	1.休閒議題探討分組討論 2.分組上台分享報告
	第五週	高級休閒運動 -高爾夫	1.高爾夫介紹 2.高爾夫基本動作教學
	第六週	假日休閒-露營	1.露營裝備大介紹 2.露營對身心好處
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	運動與體重控制	1.體重控制計畫介紹 2.運動在體重控制中的角色 3.體適能小遊戲體能迴轉壽司
	第九週	有氧之非常喘	1.有氧舞蹈組合練習 2.核心肌群循環訓練

	第十週	我一點也不重	1.台灣舉重史 2.屏東縣舉重中心
	第十一週	長照介紹	1.長照介紹 2.長照運作情形
	第十二週	體操 II	1.體操活動的介紹及操作 2.進階體操活動實作
	第十三週	YOGA	1.瑜珈皮拉提斯概念介紹 2.皮拉提斯活動
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	運動會組織與規劃	1.運動會之規劃運作 2.運動賽事管理 3.舉辦賽事
	第十六週	運動處方	1.撰寫個人運動實施計畫 2.實作運動處方內容並修正
	第十七週	社區整體健康休閒營造-運動中心參訪	1.屏東市運動環境介紹 2.屏東國民運動中心參訪
	第十八週	休閒飲食	1.咖啡、茶基本介紹 2.飲食文化
	第十九週	體重控制	1.健康飲食卡路里大作戰 2.輕食點心製作
	第二十週	野餐日	1.社交活動之一 2.野餐文化
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	運動處方 期末檢核	1.檢核個人運動處方與實施計畫 2.分享討論本學期運動計畫執行情形
學習評量：	個人運動計畫（30%）：期末繳交。 學習單及心得報告（40%）：依各任課老師規定繳交。 學習精神、態度及出席（30%）。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)		
	英文名稱：Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice(3)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性。 培養正確健康生活的觀念與習慣。 透過運動處方來建立個人健康運動計畫。 實踐健康生活的美好人生。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程、評量方式	1.本學期課程介紹及評量方式 說明 2.寒假運動情形心得分享
	第二週	健康管理	1.體適能介紹 2.七分鐘高強度間歇訓練

	第三週	小黃球 II	1.網球基本動作複習 2.進階動作學習及運用
	第四週	體操 3	1.體操基本動作複習 2.體操基本動作動作指導 3.進階體操動作實作
	第五週	眷村微旅行 3	1.自行車騎乘安全介紹 2.眷村文化行旅與文史環境介紹
	第六週	高爾夫 II	1.高爾夫基本動作複習 2.高爾夫進階動作練習
	第七週	高爾夫 II	高爾夫球場實地
	第八週	野球魂 II	1.棒球基本動作複習 2.棒球進階動作學習 3.棒球比賽實際操作
	第九週	長照 II	長照中心參訪
	第十週	休閒活動規劃	1.休閒活動規畫簡介 2.二天一夜休閒活動規劃
	第十一週	休閒規劃分享	1.教師二天一夜休閒規劃分享 2.學生上台分享個人休閒規劃
	第十二週	健康有氧	1.有氧舞蹈進階動作組合 2.核心肌群循環訓練
	第十三週	瑜珈 II	1.瑜珈基本動作複習 2.瑜珈進階動作練習 3.瑜珈組合動作練習
	第十四週	假日休閒-露營 II	1.露營裝備複習 2.露營裝備組裝及收納
	第十五週	體重控制 II	1.健康飲食及體重控制 2.輕食製作
	第十六週	咖啡茶飲	1.咖啡與茶飲的介紹 2.咖啡與茶的點心組合 3.咖啡與茶的沖泡
	第十七週	野餐日 II	1.野餐活動注意事項 2.營造優質野餐活動
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	個人運動計畫（30%）：期末繳交。 學習單及心得報告（40%）：依各任課老師規定繳交。 學習精神、態度及出缺席（30%）。		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學聽說讀寫	
	英文名稱：Comprehensive of Earth Science	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.用有趣新鮮的角度，帶領學生看待地球科學這個科目。 2.讓學生有機會體驗各種時事新知，與生活經驗結合。 3.破除迷思，傳達正確概念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	課程介紹／分組
	第二週	關於滅絕這件事－古生代與中生代的滅絕事件討論	1.說明古生代滅絕事件的可能原因。 2.說明中生代滅絕事件的可能原因。 3.排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 4.對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	第三週	關於滅絕這件事－古生代與中生代的滅絕事件討論	1.說明古生代滅絕事件的可能原因。 2.說明中生代滅絕事件的可能原因。 3.排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 4.對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	第四週	關於滅絕這件事－古生代與中生代的滅絕事件討論	1.說明古生代滅絕事件的可能原因。 2.說明中生代滅絕事件的可能原因。 3.排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 4.對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	第五週	關於滅絕這件事－古生代與中生代的滅絕事件討論	1.說明古生代滅絕事件的可能原因。 2.說明中生代滅絕事件的可能原因。 3.排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 4.對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	第六週	關於滅絕這件事－古生代與中生代的滅絕事件討論	1.說明古生代滅絕事件的可能原因。 2.說明中生代滅絕事件的可能原因。 3.排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 4.對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	遙測衛星最前沿－JPSS 衛星	1.認識 JPSS-1 繞極軌道衛星系統。 2.大略理解衛星所承載的儀器功能。 3.理解此衛星系統的目的與功用。
	第九週	遙測衛星最前沿－JPSS 衛星	1.認識 JPSS-1 繞極軌道衛星系統。 2.大略理解衛星所承載的儀器功能。 3.理解此衛星系統的目的與功用。
第十週	遙測衛星最前沿－JPSS 衛星	1.認識 JPSS-1 繞極軌道衛星系統。 2.大略理解衛星所承載的儀器功能。 3.理解此衛星系統的目的與功用。	

	第十一週	遙測衛星最前沿—JPSS 衛星	1.認識 JPSS-1 繞極軌道衛星系統。2.大略理解衛星所承載的儀器功能。3.理解此衛星系統的目的與功用。
	第十二週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十三週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十六週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十七週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十八週	追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1.認識如何蒐尋系外行星的方法。2.如何在系外行星中尋找生命的可能性
	第十九週	天空破了洞？—談雲洞	1.認識雲洞。2.觀察天空中的現象。
	第二十週	天空破了洞？—談雲洞	1.認識雲洞。2.觀察天空中的現象。
	第二十一週	天空破了洞？—談雲洞	1.認識雲洞。2.觀察天空中的現象。
	第二十二週	天空破了洞？—談雲洞	1.認識雲洞。2.觀察天空中的現象。
學習評量：	個人學習單(30%)、分組書面報告(20%)、分組口頭報告(20%)、課堂討論及學習態度(30%)		
對應學群：	地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科概論	
	英文名稱：Introduction to Natural Sciences	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	1.學會物理、化學、生物、地科的基本原理與概念 2.應用物理、化學、生物、地科的基本原理與概念 3.習得物理、化學、生物、地科的解析能力	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	生物-生命現象
	第二週	生物-遺傳
	第三週	生物-植物體的構造與功能
		內容綱要
		生命現象
		遺傳
		植物體的構造與功能

	第四週	生物-動物體的構造與功能	動物體的構造與功能
	第五週	生物-生物與環境	生物與環境
	第六週	生物-演化與生物多樣性	演化與生物多樣性
	第七週	物理-基本運動學力學	基本運動學力學
	第八週	物理-進階運動學力學	進階運動學力學
	第九週	物理-動量、衝量及動量守恆	動量、衝量及動量守恆
	第十週	物理-功、能及力學能守恆	功、能及力學能守恆
	第十一週	物理-光電效應與光量子論	光電效應與光量子論
	第十二週	物理-原子結構與基本交互作用	原子結構與基本交互作用
	第十三週	化學-物質的組成與性質	物質的組成與性質
	第十四週	化學-原子構造與物質結構	原子構造與物質結構
	第十五週	化學-化學反應	化學反應
	第十六週	化學-常見的化學反應	常見的化學反應
	第十七週	化學-有機化合物	有機化合物
	第十八週	化學-化學與能源、化工	化學與能源、化工
	第十九週	地科-地質	板塊構造運動、地殼均衡論
	第二十週	地科-大氣	天氣現象、颱風
	第二十一週	地科-大氣、海洋	聖嬰現象
	第二十二週	地科-天文	恆星的視運動
學習評量：	書面報告（20%），表達分享（20%），活動參與與團隊精神（20%），紙筆測驗（20%），學習檔案彙整 - 含資訊力應用（20%）		
對應學群：	數理化, 生命科學, 生物資源, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷學與運動行銷	
	英文名稱：Marketing and Sport Marketing	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 思辨力	

學習目標：	介紹現代行銷的理論，使學生熟悉現代行銷的基本觀念及實務，進而探討運動產業與行銷之結合運作，以滿足顧客需求並且創造利潤。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程說明、作業內容及評分標準說明
	第二週	行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	第三週	行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	第四週	消費者行為	消費者行為模式、購買程序及新產品購買決策
	第五週	組織購買行為	組織購買者行為模式、市場特性
	第六週	市場區隔	STP 行銷分析、產品定位與差異化
	第七週	行銷研究	行銷資訊系統
	第八週	產品策略與管理	產品的定義、品牌與包裝
	第九週	產品開發與管理	新產品的來源與開發、PLT 介紹
	第十週	服務行銷	服務的行銷策略與組合
	第十一週	定價	定價策略、價格調整策略
	第十二週	行銷通路管理	通路策略供應鏈管理
	第十三週	廣告設計	針對單一商品設計廣告並展示
	第十四週	推廣策略與管理	推廣的定義、廣告、公關與促銷
	第十五週	解剖運動行銷	運動產業分類、特性與操作
	第十六週	透視運動消費者	運動消費行為、行銷組合應用
	第十七週	運動行銷實務	運動產業與媒體、企業贊助與代言人
	第十八週	行銷道德	行銷道德級企業行銷的社會責任
	第十九週	分組報告	行銷企劃案分享
	第二十週	段考	期末考
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	分組報告 35%、廣告設計 25%、出席率 20%、上課表現 20%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事	
	英文名稱：Greek Mythology	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力	

學習目標：	培養學生文學欣賞與批判思考之能力 提高學生對作品的理解 培養學生分析改編和統整融合故事之能力，藉以提升學生對語言的運用與表達 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘的地理及文化 2. 探討神話的定意及其背後的意涵 3. 介紹希臘神話的重要神祇與特性 4. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第二週	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘神話混沌之神 Chaos 2. 一切世界及概念的開始 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第三週	The Gods of Olympus	1. 介紹宇宙之王宙斯 2. 宙斯的感情生活 3. 介紹宙斯的多情讓他有了很多的子女 The Children of Zeus 4. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第四週	Nature Myths	1. 介紹希臘神話冥界之后 Persephone 2. 介紹 Persephone 及其母親 Demeter 的故事常用來解釋季節的變化 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第五週	Nature Myths	1. 介紹回聲 Echo 由來 2. 介紹自戀 Narcissism 的由來 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第六週	The Trojan War	1. 特洛伊苦戰十年的戰亂爭端禍首 2. 帕里斯的裁判 Judgement of Paris 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	The Trojan War	1. 介紹希臘第一勇士 Achilles 2. 阿基里斯之鍵的由來 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第九週	The Trojan War	1. 傳說的戰爭過程 2. 木馬屠城 Trojan Horse 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第十週	The Labors of Heracles	1. 介紹希臘神話裡的大力士 Heracles 2. Heracles 的童年 3. 銀河 Milky Way 的由來 4. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第十一週	The Labors of Heracles	1. Heracles 的十二項艱困任務 2. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第十二週	Defying the God	1. 介紹人類的第一個女人 Pandora 2. 介紹潘朵拉盒子的由來 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第十三週	Defying the God	1. 介紹 Prometheus 名字的象徵 (先知先覺) 2. 介紹宙斯如何懲罰 Prometheus 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	期末成果發表準備	1. 以小組為單位，讓學生討論復習本學期所教授的神話故事 2. 老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨	

	第十六週	期末成果發表準備	以小組為單位，各組根據本學期所學文本，挑選一則最感興趣的神話故事進行戲劇創作 2.角色自文本中挑選 3.老師巡視各組並掌控時間
	第十七週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作
	第十八週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作與角色分配
	第十九週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生以演戲的方式展現對故事的理解與想法
	第二十週	期末成果發表	成果為現場分組演出，全英文，須背稿(約 5-8 分鐘)
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.出席率與參與度:10% 2.單元心得(繪圖或文字敘述不拘) 30% 3.劇本創作: 30% 4.戲劇表演: 30%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事		
	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	培養學生文學欣賞與批判思考之能力 提高學生對作品的理解 培養學生分析改編和統整融合故事之能力，藉以提升學生對語言的運用與表達 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘的地理及文化 2. 探討神話的定意及其背後的意涵 3. 介紹希臘神話的重要神祇與特性 4. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第二週	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘神話混沌之神 Chaos 2. 一切世界及概念的開始 3. 影片欣賞(約 8 分鐘)
	第三週	The Gods of Olympus	1. 介紹宇宙之王宙斯 2. 宙斯的感情生活 3. 介紹宙斯的多情讓他有了很多的子女 The Children of Zeus 4. 影片欣賞(約 8 分鐘)

第四週	Nature Myths	1.介紹希臘神話冥界之后 Persephone 2.介紹 Persephone 及其母親 Demeter 的故事常用來解釋季節的變化 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第五週	Nature Myths	1.介紹回聲 Echo 由來 2.介紹自戀 Narcissism 的由來 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第六週	The Trojan War	1.特洛伊苦戰十年的戰亂爭端禍首 2.帕里斯的裁判 Judgement of Paris 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	The Trojan War	1.介紹希臘第一勇士 Achilles 2.阿基里斯之鍵的由來 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第九週	The Trojan War	1.傳說的戰爭過程 2.木馬屠城 Trojan Horse 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第十週	The Labors of Heracles	1.介紹希臘神話裡的大力士 Heracles 2.Heracles 的童年 3.銀河 Milky Way 的由來 4.影片欣賞(約 8 分鐘)
第十一週	The Labors of Heracles	1. Heracles 的十二項艱困任務 2.影片欣賞(約 8 分鐘)
第十二週	Defying the God	1.介紹人類的第一個女人 Pandora 2.介紹潘朵拉盒子的由來 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第十三週	Defying the God	1.介紹 Prometheus 名字的象徵(先知先覺) 2.介紹宙斯如何懲罰 Prometheus 3.影片欣賞(約 8 分鐘)
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	期末成果發表準備	1.以小組為單位，讓學生討論復習本學期所教授的神話故事 2.老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨
第十六週	期末成果發表準備	以小組為單位，各組根據本學期所學文本，挑選一則最感興趣的神話故事進行戲劇創作 2.角色自文本中挑選 3.老師巡視各組並掌控時間
第十七週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作
第十八週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作與角色分配
第十九週	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生以演戲的方式展現對故事的理解與想法
第二十週	期末成果發表	成果為現場分組演出，全英文，須背稿(約 5-8 分鐘)
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		

學習評量：	1. 出席率與參與度:10% 2.單元心得 (繪圖或文字敘述不拘) 30% 3.劇本創作: 30% 4.戲劇表演: 30%
對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：批判性思考		
	英文名稱：Critical thinking		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 解析力		
學習目標：	訓練學生具有批判思考、系統邏輯、道德思辨的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	介紹課程、自我介紹，「說書人圖卡」分組
	第二週	認識課程	介紹思考的元素與「三觀」(世界觀價值觀人生觀)，觀賞影片「大人學 QA」「What is Critical Thinking」、「思考的三個層次」
	第三週	認識思考	介紹「批判性思考 vs 批判」
	第四週	認識思考	分辨事實與觀點，並作練習
	第五週	認識迷思與謬誤	介紹避免認錯誤的方法
	第六週	認識迷思與謬誤	「大家來找碴」(新聞觀點抓錯)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	認識邏輯概念	介紹衡量推理的準則。練習一：角色扮演(或六頂思考帽思考法)
	第九週	認識邏輯概念	練習二：跳脫思考框架((或六頂思考帽思考法)
	第十週	認識邏輯概念	練習三：白骨精法(切換遠近視野)(或六頂思考帽思考法)
	第十一週	認識邏輯概念	練習分析文章的邏輯性，口語表達
	第十二週	認識邏輯概念	練習分析文章的邏輯性，介紹寫作的技巧
	第十三週	認識邏輯概念	練習分析文章的邏輯性，寫作練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	認識道德思辨	介紹道德思辨的重要性
	第十六週	認識道德思辨	從生活情境中練習
第十七週	認識道德思辨	從新聞事件中練習	

	第十八週	小組辯論(準備週)	介紹辯論方式。小組依主題蒐集論證，形成論據。
	第十九週	小組辯論 1	主題一(老師評量、小組互評)
	第二十週	小組辯論 2	主題一(老師評量、小組互評)
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 40%，個人作業 30%，成果發表 40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福人生-下半場		
	英文名稱：Happy Life part 2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	透過「幸福人生」藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度…等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介與回顧	分組，回顧上學期人生劇本，觀摩幸福人生上半場書籤小語後開展本學期人生劇本。
	第二週	「人生設計所」	台北街頭咖啡店中開始吹起「人生設計所」的概念，如何為自己或家人刻制化自己的保險。什麼樣的保險是一定要的？
	第三週	投資理財從認識「複利」開始	真正的「複利」在哪裡？郵局定存？活存？
	第四週	認識投資理財工具	黃金、不動產、股票？外幣如何購買？
	第五週	模擬台股買賣	模擬台股買賣 觀察國際情勢，閱讀財經新聞，透過網路模擬工具進行交易實驗。
	第六週	段考	段考

	第七週	正確的理財心法	搜集網路資料、閱讀投資書籍，討論並整理出最適合自己的投資理財指南
	第八週	家庭旅遊規劃	家庭旅遊規劃 家庭旅遊規劃 請收集資料並草擬一家四口三天兩夜的旅遊行程。（含景點介紹、吃、住及行等詳細費用。
	第九週	旅遊紅綠燈	旅遊紅綠燈 不論是國內還是國外旅遊，都有個自的風險，如何預防或處理這些旅遊意外？
	第十週	愛的結晶，下一代幸福	愛的結晶，下一代幸福 台灣已屆超高齡社會，面對少子化危機，你我該盡怎樣的心力？
	第十一週	當繼承開始…	面對摯親的離世，在社會、法律及經濟面將會有那些影響？
	第十二週	段考	有的遺囑讓一個家兄弟反目成仇，有的遺囑卻可以讓和睦的氛圍傳遞下去，這個中關鍵在哪裡呢？ 畢業考段考
	第十三週	把幸福傳下去：一份有效的遺囑	由同學自定主題，搜集資料並討論。 有的遺囑讓一個家兄弟反目成仇，有的遺囑卻可以讓和睦的氛圍傳遞下去，這個中關鍵在哪裡呢？
	第十四週	幸福人生翻外篇	由同學自定主題，搜集資料並討論。
	第十五週	彙整資料	請同學將本學期每一單元學習單完成後並建立檔案資料夾
	第十六週	幸福人生下半場檔案分享	請同學展示或口頭分享本學期所得。
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、出席率 30%，準時完成各單元任務 40%，人生檔案分享 30% 二、參與課程要求如下： 1、完成各單元任務表現，如學習單、人生藍圖、協議書、帳本、旅遊規劃書、遺囑…		

	2、將任務表現建檔後填寫自評表 3、於同學分享幸福檔案時，填寫他評表 4、其他完成幸福人生真實生活事件解決任務。
對應學群：	社會心理, 法政, 財經
備註：	本門課是高中公民與社會科的綜合，著重在現實生活的社會面、法律面及經濟面，不僅複習相關理論知識，更強調實作；歡迎喜歡實踐的同學選修。

課程名稱：	中文名稱：幸福人生-上半場		
	英文名稱：Happy Life part 1		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	透過「幸福人生」藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度…等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	「幸福人生藍圖」	分組後，草擬人生劇本，全班整理出一個幸福架構：人物、階段目標、突發事件…
	第二週	童年創傷	以自我成長為模型，尋找艾瑞克森社會心理危機階段論中，自己尚未完成的心理轉機。
	第三週	真愛恒久遠?	設計自己的愛情故事，並以故事情節探討性別平等，情愛關係、人際關係。
	第四週	恐怖情人	如何從親密關係挫折中自我保護?
	第五週	草擬「婚前協議書」	婚姻的形式與文化、家的組成與社會功能、法律相關規定（夫妻財產制、扶

		養、監護…)
第六週	段考	段考
第七週	家庭生活壓力	家家有本難念的經，如何經營幸福家庭?
第八週	人生第一桶金」怎麼來? 正	正確理財之前，首要是存錢，如何規劃才能存到人生中的第一桶金呢?儲蓄的第一步是記帳，該如何記才不會陷入「斤斤計較」的痛苦糾節，如何既存錢又兼顧生活品質呢?
第九週	認識我國社會保險制度	從上週紀錄中，可以發現社會保險的支出是必要且佔有一定比例，讓我們來弄清楚這些必要支出的意義。 ※請以目前實際家庭狀況，試擬出一百萬的目標儲蓄計畫，並開始記帳與檢核，以月為單位進行調整。
第十週	愛的小窩：租房還是買房?	藉由流覽房仲網業及相關租屋、買房資料，思考自身需求，規劃符合理想生活的築巢方向；同時探討「居住正義」 ※請整理出三個符合需求的購屋選項，標出金額、優缺點
第十一週	跟銀行打交道	整理借貸市場的種類，分析傳統標會的優缺點、信用借款的優缺點；看懂銀行的信用卡條款、房貸契約 ※針對上一堂課的選項，進行貸款計畫
第十二週	段考	段考
第十三週	居家生活：消費篇	能夠判斷什麼是「需要」什麼是「想要」，請列出愛的小屋清單；收集資料，規畫最理想的購買價格與廠商、品牌；最後，如果遇到消費糾紛該怎麼救濟?"
第十四週	食衣住行育樂	分組模擬食衣住行育樂幸福清單。
第十五週	居家生活：人際篇	你會讓孩子看電視嗎?手機呢?(親子關係建立與衝突的解決)
第十六週	居家生活：社區篇	要不要參與社區活動?鄰居是惡鄰怎麼辦?認識「公寓大廈管理條例」、調解程序。
第十七週	年底要不要去投票?	公投到底在投什麼?如何打破「政治無力感」?

			※請查詢舉辦過的公投案，從中認識我國公投法的程序；然後說明個人的主張，是否同意該案說法?
	第十八週	段考	段考
	第十九週	油價「凍漲」的美麗與哀愁	真的省了荷包嗎?「凍漲」背後的經濟效率損失分析。
	第二十週	中華民國萬萬「稅」	從年初繳到年尾的稅有哪些?財政部數位發票系統運用。從每年「所得稅法」立法看我國法律及釋憲制度。
	第二十一週	幸福人生上半場成長分享	將本學期所學心得以智慧小語呈現並製作成幸福人生書籤
	第二十二週		
學習評量：	一、出席率 30%，準時完成各單元任務 40%，人生檔案分享 30% 二、參與課程要求如下： 1、完成各單元任務表現，如學習單、人生藍圖、協議書、帳本、旅遊規劃書、遺囑… 2、將任務表現建檔後填寫自評表 3、於同學分享幸福檔案時，填寫他評表 4、其他完成幸福人生真實生活事件解決任務。		
對應學群：	社會心理, 法政, 財經		
備註：	本門課是高中公民與社會科的綜合，著重在現實生活的社會面、法律面及經濟面，不僅複習相關理論知識，更強調實作；歡迎喜歡實踐的同學選修。		

課程名稱：	中文名稱：幸福路上	
	英文名稱：The Way to Happiness	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力	
學習目標：	一、認識哲學與幸福人生的根本議題。 二、探究並反省宗教與人生的內在關聯性。 三、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 四、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 五、思考生死課題，進而學習面對人生的重大失落。	

六、瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。  
 七、瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程簡介	介紹課程內容與評量方式
第二週	25 號宇宙	1. 藉由影片探討人生哲學 2. 針對相關主題進行分組討論
第三週	與神同行	1. 藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2. 針對相關主題進行分組討論
第四週	沒被抓到也算作弊嗎？	1.藉由影片探討許多道德上似是而非的誤解 2. 針對日常生活常見的難題進行分組討論
第五週	尊嚴善終	1.藉由影片探討安樂死議題 2.針對相關主題進行分組討論
第六週	段考週	段考
第七週	腦筋急轉彎	1.透過影片欣賞來認識情緒 2. 正面思考「負面思考」
第八週	情緒紓壓：英國巴赫花精療法	1.介紹英國巴赫花精 2.學習分辨自己的人格與情緒
第九週	正念心理學	1.介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2.課堂體驗
第十週	被討厭的勇氣	1.介紹阿德勒心理學 2.Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3.課堂分組活動
第十一週	有點甜	1.分辨喜歡和愛情 2.認識如何建立穩定關係與交往的經營技巧 3.認識交往階段的不合宜行為 4.認識如何理性分手 5.介紹如何分辨恐怖情人 6. 課堂分組討論活動
第十二週	段考週	段考
第十三週	伴侶機器人	1. 藉由影片探討何謂真愛與 AI 道德議題 2. 介紹性與愛的關係與基本倫理原則 3. 介紹婚姻的目的與倫理意涵 4. 針對相關主題進行分組討論
第十四週	幸福路上	1.介紹時下各種身心靈趨勢與迷思 2.課程回顧，心得分享與回饋
第十五週	無	無
第十六週	無	無
第十七週	無	無
第十八週	無	無

教學大綱：

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (50%) 個人作業(50%)		
對應學群：	社會心理, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩弄地圖		
	英文名稱：Play maps		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養 與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.從文本了解地圖發展的歷程和組成的要素。2.透過各種類型的地圖的解讀， 學會了解和進而欣賞地圖。3.透過各種不同的資訊技術，藉由各種實作，培養 學生繪製地圖的能力。4.期許學生藉由地圖的探索，更能了解地理景觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹和分組	課程介紹和分組
	第二週	地圖元素的認識	地圖要素與功用
	第三週	地圖的種類	地圖種類與欣賞
	第四週	等高線的認識	等高線的介紹和地形的判讀
	第五週	等高線的應用	立體等高線模型的製作(一)
	第六週	等高線的應用	立體等高線模型的製作(二)
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	衛星影像圖的認識	衛星系統的介紹
	第九週	衛星影像圖的欣賞與判 讀	衛星影像圖的查詢與操作
	第十週	Google map 的認識	Google map 系統的介紹與用途
	第十一週	Google map 的操作	自助旅行地圖的規畫
	第十二週	Google earth 的認識	Google earth 系統的介紹與用途
	第十三週	Google earth 的操作	利用 Google earth 遊覽世界重要的地景
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	GIS 的認識	GIS 系統的介紹
第十六週	GIS 的操作	統計地圖的實作	

	第十七週	台灣百年歷史地圖的認識	網路平台的介紹
	第十八週	台灣百年歷史地圖的操作	家鄉變遷地圖的疊圖實作
	第十九週	TGOS 地理資訊圖資雲的介紹	網路平台的介紹
	第二十週	TGOS 地理資訊圖資雲的操作	統計地圖的繪製
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單 30% 2.主題地圖的製作 40% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論）30%		
對應學群：	資訊, 地球環境, 大眾傳播, 文史哲, 管理, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會科概論		
	英文名稱：Introduction to Social Studies		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 運用地理技能，了解地理系統，開拓地理視野 2. 認識多元族群，了解東亞與南亞文化與宗教關係，以及基督宗教與伊斯蘭教對世界的影響 3. 了解法律、政治、經濟制度，以及理解民主社會的理想與現實		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理技能~ 地理資訊系統、地圖	1.解決問題的策略與步驟 2.地理資訊系統的功能 3.地圖要素、種類與判讀
	第二週	地理系統~ 地形與氣候	1.地形營力與地形辨識 2.行星風系與洋流系統 3.氣候類型
	第三週	地理系統~ 人口與都市	1.人口與環境負載力 2.都市化與都市成長 3.都市內部空間結構
	第四週	地理系統~ 產業與世界體系	1.產業分布與區位選擇 2.核心-半邊陲-邊陲體系
	第五週	地理視野~ 台灣	1.臺灣自然環境的特殊性 2.臺灣的原住民與移民社會 形塑出的多元文化
	第六週	地理視野~ 東南亞	1.東西文化接觸的環境背景 2.多元的文化景觀 3.經濟發展與轉型
	第七週	第一次段考	第一次段考

	第八週	多元族群與多元文化	了解原住民族與移民的互動及多元文化的形成
	第九週	東亞文化圈	了解東亞各國的文化及其與中國的關係
	第十週	南亞宗教與社會	1 印度歷史演進 2 印度教與南亞文化
	第十一週	基督宗教與世界	了解基督教的形成及其對歐洲及其他地區的影響
	第十二週	伊斯蘭世界	1 伊斯蘭教的形成及其文化 2. 伊斯蘭教對西亞及歐洲歷史的影響
	第十三週	近代政治與社會思潮	了解各種思潮與時代變遷的關係
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	公民與社群	了解公民身分與社群關係
	第十六週	社會生活的組織	了解各式社會組織的運作
	第十七週	社會生活的制度(一)	了解法律制度
	第十八週	社會生活的制度(二)	了解經濟制度
	第十九週	社會的運作與參與	認識民主政治與市場經濟的參與和運作狀況
	第二十週	民主社會的理想與現實	理解全球化下公平正義與多元文化、科技與貿易自由化的目標與問題
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：課堂參與 20%，作業撰寫 50%，紙筆測驗 30%			
對應學群：建築設計, 社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 教育, 法政,			
備註：依三次段考加以調整			

課程名稱：	中文名稱：表達力		
	英文名稱：TEDxDTSH		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1.透過團體合作、激發個人潛力，並學習與人溝通進而解決問題的能力。2.訓練學生聆聽與聚焦思考的能力，進而在正確的觀念下進行簡報製作。3.培養學生客觀的閱聽能力，進而具備國際視野與人文關懷。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：聆聽與對話技巧	課程介紹與分組
	第二週	主題一：聆聽與對話技巧	說書人圖卡與連結

	第三週	主題一：聆聽與對話技巧	如何吸引觀眾興趣
	第四週	主題一：聆聽與對話技巧	聆聽、歸納、統整
	第五週	主題一：聆聽與對話技巧	「減塑生活」影片搜尋
	第六週	主題一：聆聽與對話技巧	「減塑生活」影片搜尋
	第七週	主題一：聆聽與對話技巧	六頂思考帽
	第八週	主題二：簡報技巧與系統思考	應試自我介紹
	第九週	主題二：簡報技巧與系統思考	版面美學講座
	第十週	主題二：簡報技巧與系統思考	系統思考與心智圖
	第十一週	主題二：簡報技巧與系統思考	「減塑行動」PREP
	第十二週	主題二：簡報技巧與系統思考	「減塑行動」PREP
	第十三週	主題二：簡報技巧與系統思考	評量規準制定與共創
	第十四週	主題三：口說演練與成果發表	期中檢核--給我一分鐘
	第十五週	主題三：口說演練與成果發表	演說台風訓練
	第十六週	主題三：口說演練與成果發表	「減塑行動」海報展
	第十七週	主題三：口說演練與成果發表	期末檢核--成果發表與回饋
	第十八週	主題三：口說演練與成果發表	期末檢核--成果發表與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 30%。個人作業 30%。成果發表 40%。		
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：屏什麼－流行藝術與設計(一)
	英文名稱：Pop art and design

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	一、了解流行藝術與社會文化的關聯。二、培養觀察力、創造力、批判性思考及敏銳的感知能力，正確解讀訊息能力。三、透過校內外展覽及網路的多元藝術資源提升美感能力，進而提升生活質感。四、學生透過成果發表，展現對人文與環境議題的關懷與省思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生活空間之美	理解室內設計的符號運用與空間規劃要點。
	第二週	生活空間之美	安排學生參觀在地空間或是課程相關產業。
	第三週	生活空間之美	透過觀察空間與結構，進行繪製與設計(草圖設計)。
	第四週	生活空間之美	透過觀察空間與結構，進行繪製與設計(上色)。
	第五週	生活空間之美	蒐集統整屏東相關文史特色。
	第六週	生活空間之美	蒐集統整屏東相關文史特色，報告分享。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	生活空間之美	以屏東特色空間與建築，延伸製作手繪圖或立體作品創作(一)。
	第九週	生活空間之美	以屏東特色空間與建築，延伸製作手繪圖或立體作品創作(二)。
	第十週	生活空間之美	以屏東特色空間與建築，延伸製作手繪圖或立體作品創作(三)。
	第十一週	流行文化之美	認識塗鴉藝術與版印文化的關聯。
	第十二週	流行文化之美	認識圖案、符號的設計原理。
	第十三週	流行文化之美	塗鴉與版印技法示範與實作。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	流行文化之美	安排與在地孔版工作坊合作課程，讓學生體驗版印與文創產品結合的活
	第十六週	流行文化之美	認識屏東原鄉特產－咖啡，了解在屏東的發展，藉由課程課程設計體驗並繪製介紹圖。
	第十七週	流行文化之美	利用版印與塗鴉技法，進行包裝設計與成果展示。
第十八週	編織裝飾之美	認識屏東特色編織藝術的發展與起源。	

	第十九週	編織裝飾之美	藉由實際操作與製作，理解編織相關技術與方式（月桃編織及乾燥花編織）。
	第二十週	編織裝飾之美	在地編織藝術家分享講座
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	作品/報告/學習單/學習態度		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：屏什麼－流行藝術與設計(二)		
	英文名稱：Pop art and design		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	一、了解流行藝術與社會文化的關聯。二、培養觀察力、創造力、批判性思考及敏銳的感知能力，正確解讀訊息能力。三、透過校內外展覽及網路的多元藝術資源提升美感能力，進而提升生活質感。四、學生透過成果發表，展現對人文與環境議題的關懷與省思。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	立體造型之美	認識立體造型與雕塑的發展與起源。
	第二週	立體造型之美	認識屏東在地的雕塑創作者與藝術家，欣賞其相關創作。
	第三週	立體造型之美	藉由翻模、塑造等技法，學習如何製作立體創作並了解其原理。
	第四週	立體造型之美	藉由翻模、塑造等技法，學習如何製作立體創作並了解其原理(一)。
	第五週	立體造型之美	藉由翻模、塑造等技法，學習如何製作立體創作並了解其原理(二)。
	第六週	立體造型之美	藉由翻模、塑造等技法，學習如何製作立體創作並了解其原理(三)。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	音樂與舞力之美	電腦科技、音樂發展及舞蹈發展脈絡與演變
	第九週	音樂與舞力之美	學習如何運用軟體製作音樂，作曲及編曲等技術(一)。
第十週	音樂與舞力之美	學習如何運用軟體製作音樂，作曲及編曲等技術(二)。	

	第十一週	音樂與舞力之美	音樂製作與肢體舞蹈發想創作(一)。
	第十二週	音樂與舞力之美	音樂製作與肢體舞蹈發想創作(二)。
	第十三週	音樂與舞力之美	在地舞蹈藝術家的經驗分享講座。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	屏東特色之美	辦理屏東特色文化之美展示會。
	第十六週	屏東特色之美	空間規劃與場地布置。
	第十七週	屏東特色之美	包裝設計與印刷製作(一)。
	第十八週	屏東特色之美	包裝設計與印刷製作(二)。
	第十九週	屏東特色之美	攝影美學拍攝與發表。
	第二十週	屏東特色之美	綜合成果發表展示。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	作品/學習單/報告/學習態度		
對應學群：	資訊、藝術、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：思考與寫作		
	英文名稱：Thinking and Writing		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	訓練學生分析與批判的思考能力，藉由判讀題目來訓練，使學生能有條理的陳述己見與寫作		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	課程介紹、自我介紹與分組
	第二週	認識思考技巧	認識思考技巧：解讀、分析、評估、推理、解釋、自我修正
	第三週	認識思考技巧	認識思考技巧：解讀、分析、評估、推理、解釋、自我修正
教學大綱：	第四週	認識思考技巧	分辨觀點與事實
	第五週	認識思考技巧	分辨觀點與事實
	第六週	實作練習	實作練習
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	實作練習 1	從文學作品及新聞時事為素材，分組練習
	第九週	評量與回饋	以小組作業給予評量與回饋

	第十週	實作練習 2	從文學作品及新聞時事為素材，分組練習
	第十一週	評量與回饋	以小組作業給予評量與回饋
	第十二週	實作練習 3	從文學作品及新聞時事為素材，分組練習
	第十三週	評量與回饋	以小組作業給予評量與回饋
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	個人練習 1	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
	第十六週	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
	第十七週	個人練習 2	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
	第十八週	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
	第十九週	個人練習 3	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
	第二十週	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂參與及小組成績 40%，個人作業 60%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：流行文化探究		
	英文名稱：Popular Culture		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 了解流行文化的內涵、範圍、特徵與相關的學術論述 2. 透過文獻導讀，學習資訊擷取能力，培養閱讀理解素養 3. 訓練學生合作學習、分組討論、分組報告及上台演示、口說能力 4. 課程學習與學生生活經驗結合激發其自主研究及學習興趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概要	1. 各週課程說明 2. 評量方式說明 3. 分組討論、分組報告說明 4. 分組名單

第二週	何謂流行文化	1. 流行文化定義討論 2. 流行文化特徵 閱讀及討論文獻：楊洲松(2015)。流行文化與課程。課程研究，10(1)，頁 1-12
第三週	從次文化到流行文化	1. 青少年次文化 2. 同人文化：動畫、漫畫、遊戲
第四週	高雅文化與流行文化	1. 精緻藝術 2. 普普藝術 閱讀及討論文獻：簡瑞榮(2002)。從精緻藝術到流行文化。現代教育論壇(七)，頁 280-302。
第五週	文獻導讀與討論：學術觀點探討	高宣揚(2002)《流行文化社會學》台北市：揚智文化事業。第十一章 流行文化的心理學、心態學、品味學及美學
第六週	文獻導讀與討論：流行文化與權力	高宣揚(2002)《流行文化社會學》台北市：揚智文化事業。第七章 作為象徵性權力的流行文化
第七週	文獻導讀與討論：流行音樂	高宣揚(2002)。流行文化社會學。台北市：揚智文化事業。第五章 流行文學和音樂 謝奇任(2006)。國際唱片工業研究－跨國唱片公司的全球化、本土化、數位化。臺北：五南。曾慧佳(1999)。從流行歌曲看臺灣社會。臺北：桂冠。
第八週	分組報告：流行音樂	西洋流行音樂的演變及介紹
第九週	分組報告：流行音樂	風靡全球的 K-POP：韓國流行音樂介紹及其盛行原因探討
第十週	分組報告：流行音樂	華語流行音樂的演變及介紹：中國大陸、香港、東南亞、海外華人
第十一週	分組報告：流行音樂	1. 臺灣華語流行音樂的歷史 2. 臺灣流行音樂代表性人物及作品 3. 台灣在華語流行音樂界的地位及危機
第十二週	文獻導讀與討論：流行服裝	高宣揚(2002)。流行文化社會學。台北市：揚智文化事業。第四章 流行服裝和飲食 辜振豐(2011)。時尚考－流行之事的歷史秘密(增修版)。臺北：辜振豐。
第十三週	分組報告：流行服裝	快速時尚 1. 快速時尚的起源與意義 2. 快速時尚產業的發展 3. 快速時尚與環保議題 精品服飾 1. 經典精品品牌故事 2. 精品品牌銷毀產品以維護品牌價值的思考
第十四週	文獻導讀與討論：流行文化與傳播媒介	高宣揚(2002)。流行文化社會學。台北市：揚智文化事業。第十章廣告、媒體與流行文化
第十五週	分組報告：傳播媒介與流行文化	報紙雜誌、廣播與電視的發展歷程與影響
第十六週	分組報告：傳播媒介與流行文化	網路自媒體的發展與影響

	第十七週	分組報告：傳播媒介與流行文化—電影	認識電影
	第十八週	分組報告：傳播媒介與流行文化—電影	影視文本介紹及欣賞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課表現：導讀問題與討論 30% 個人報告及作業 40% 分組報告 30%		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：	招收對象 1.對大眾傳播、服裝設計、設計類科、藝術類科、流行音樂、社會科學相關科系有興趣者選修 2.對流行文化關注及有興趣者		

課程名稱：	中文名稱：科幻小說選讀		
	英文名稱：Selections of Science Fiction		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 閱讀力		
學習目標：	1.藉由小說閱讀提升學生興趣及增進學生長篇英文閱讀之能力。2.藉由朗讀提升學生英文口語能力。3.讓學生經由模擬情境練習團隊合作，及發揮創意演繹文本以製作有聲書。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程導讀	課程介紹
	第二週	科幻小說一：The Core	節錄章節導讀及朗誦 1
	第三週	科幻小說一：The Core	節錄章節導讀及朗誦 2
	第四週	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論 1
	第五週	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論 2
	第六週	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論 3
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論 4
	第九週	The Core 電影欣賞	搭配小說相關章節欣賞電影
	第十週	科幻小說二：The Martian	章節導讀
	第十一週	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦 1
	第十二週	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦 1
	第十三週	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦 1
	第十四週	第二次段考	第二次段考

	第十五週	科幻小說二：The Martian	節錄章節閱讀及討論 1
	第十六週	科幻小說二：The Martian	節錄章節閱讀及討論 2
	第十七週	科幻小說二：The Martian	相關電影片段欣賞
	第十八週	有聲書製作	小組挑選小說片段
	第十九週	有聲書製作	錄製有聲書 1
	第二十週	有聲書製作	錄製有聲書 2
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	上課參與、小組成果		
對應學群：	資訊、工程、生命科學、生物資源、地球環境、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(一)		
	英文名稱：Science kaleidoscope(1)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期第一部分化學課程進度與評量方式
	第二週	資料蒐集	介紹 Google 搜尋秘訣與科展群傑廳資料庫搜尋、如何閱讀科學論文
	第三週	實驗器材與方法介紹	介紹基本化學實驗能力--蒸餾、迴流、滴定、萃取、移取、加熱、集氣、鑽孔和過濾等原理及操作方式
	第四週	實作實驗設計與論證	經由科學影片的觀摩與批判，認識操作型問題、選擇變因、實驗的重複和樣本數、實驗組和對照組等等的概念
	第五週	實作	全國科展作品圖表評析
	第六週	重金屬	由新聞報導鐵製便當盒事件，認識重金屬對人體的危害
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	空氣汙染	由新聞報導空氣汙染事件，認識生活環境周遭的空氣汙染
	第九週	課堂魔術師	1.大象牙膏 2.超能力起火

	第十週	看電影學化學	永不妥協-水汙染
	第十一週	成果發表	實驗報告
	第十二週	課程介紹	說明本學期第一部分物理課程進度與評量方式
	第十三週	紙箱空氣砲	自製紙箱空氣砲，並研究洞口大小比例和打出氣流強弱的關係
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	懸崖勒馬	自製紙馬，比賽何組可以最接近桌邊而不落下去
	第十六週	造飛機	流體力學簡介、飛機動力學、滑翔紙飛機實作
	第十七週	夜市中的物理	利用釣瓶子這種遊戲，探討各種變因並研究出較好釣起瓶子的技巧
	第十八週	義大利麵塔	在義大利麵塔放一顆棉花糖
	第十九週	玩具中的物理	玩吸壁車、金探子、畫線工程車、磁性黏土，並討論其原理
	第二十週	物理 APP	利用手機 APP 程式,測出磁場大小、速度和加速度
	第二十一週	物理影片欣賞	地心毀滅
	第二十二週	成果分享	學生五分鐘成果發表演示
學習評量：	包含：實驗部份(30%)、小組報告(40%)、影片拍攝上傳(20%)、同儕互評(10%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(二)		
	英文名稱：Science kaleidoscope(2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明本學期第一部分生物課程進度與評量方式
	第二週	實驗技巧	1. 顯微鏡的使用 2. 生物繪圖方法簡介 3. 永久標本片觀察

第三週	真菌	1. 食用真菌介紹 2. 真菌觀察 3. 洋菇包子印製做
第四週	植物及動物	1. 植物分類 2. 植物細胞觀察 3. 植物新鮮標本片製作及觀察 4. 動物分類 5. 動物細胞觀察 6. 動物新鮮標本片的製作
第五週	校園植物巡禮	認識校園植物
第六週	遺傳	1. DNA 與 RNA 簡介 2. DNA 粗萃取
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	遺傳	1. DNA 鑰匙圈 2. 香蕉冰淇淋
第九週	動物行為	從生態、神經科學、生理、分子生物等角度來認識不同動物多樣的行為及習性，並藉此反思人類的行為及社會模式
第十週	生物學史	生物學家介紹(遺傳學、演化)
第十一週	成果分享	成果分享
第十二週	課程介紹	說明本學期第二部分地球科學課程進度與評量方式
第十三週	天文	星際效應
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	天文	學生報告(2 組)
第十六週	氣候變遷	願面對的真相 學生報告(1 組)
第十七週	氣候變遷	正負 2 度 C 學生報告(1 組)
第十八週	氣候變遷	明天過後-新仙女木事件 學生報告(1 組)
第十九週	氣候變遷	明天過後-冰芯鑽取 學生報告(1 組)
第二十週	海洋	魚線的盡頭 學生報告(1 組)
第二十一週	海洋	最後的藍海 學生報告(1 組)
第二十二週	成果分享	成果分享
學習評量：	包含：實驗部份(40%)、小組報告(40%)、影片拍攝上傳(20%)	
對應學群：	工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、生物資源、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養 1	
	英文名稱：English Speaking from High School to College(1)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合展現批判性思考與問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	Introduction of the course
	第二週	自我心發現	Discovering Me
	第三週	自我心發現	Discovering Me
	第四週	自我心發現	One-minute Introduction
	第五週	從心看見新環境	Discovering My Surroundings
	第六週	從心看見新環境	Discovering My Surroundings
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	校園巡禮	Campus Orientation
	第九週	從心看見新環境	Campus Orientation
	第十週	從心看見新環境-迷你導遊	Mini tour guide
	第十一週	從心看見新環境-迷你導遊	Mini tour guide
	第十二週	人物訪談	Why do we interview?
	第十三週	人物訪談技巧	The Do's and Don'ts in an interview
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	真人訪談	Interviewing People
	第十六週	真人訪談	Interviewing People
	第十七週	學習表達自我觀點	Express points of views
	第十八週	學習表達自我觀點	Express points of views
	第十九週	三分鐘自我觀點陳述	3-minute presentation of views
	第二十週	三分鐘自我觀點陳述	3-minute presentation of views
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀	
	英文名稱：Selective Reading of Novels	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 閱讀力		
學習目標：	(一) 增進學生長篇英文閱讀之能力。(二) 藉由朗讀提升學生英文口語能力。(三) 發展學生創意思維, 並增進英文寫作能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介
	第二週	小說一：Arabian Nights	閱讀 Arabian Nights 節錄章節、朗誦
	第三週	小說一：Arabian Nights	閱讀 Arabian Nights 節錄章節、朗誦
	第四週	小說一：Arabian Nights	閱讀 Arabian Nights 節錄章節並討論
	第五週	小說二：Alice in Wonderland	Alice in Wonderland 節錄章節閱讀
	第六週	小說二：Alice in Wonderland	閱讀 Alice in Wonderland 節錄章節、朗誦
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	小說二：Alice in Wonderland	閱讀 Alice in Wonderland 節錄章節並討論
	第九週	小說二：Alice in Wonderland	閱讀 Alice in Wonderland 並討論
	第十週	小說三：Romeo and Juliet	閱讀 Romeo and Juliet 節錄章節、朗誦
	第十一週	小說三：Romeo and Juliet	閱讀 Romeo and Juliet 並討論
	第十二週	小說三：Romeo and Juliet	閱讀 Romeo and Juliet 並討論
	第十三週	小說三：Romeo and Juliet	相關影片欣賞
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	小說改寫 1	1. 介紹小說改編原則 2. 小組討論挑選改編之小說章節
	第十六週	小說改寫 2	挑選小說章節改編
	第十七週	小說改寫 3	挑選小說章節改編
	第十八週	錄製廣播劇 1	錄製廣播劇及排練
	第十九週	錄製廣播劇 2	進行廣播劇錄製
	第二十週	朗誦廣播劇發表	依小組討論內容朗誦或廣播劇發表
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	小組發表(60%) 上課參與(40%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文我繪我會	
	英文名稱：Learning English through Picture Books(1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	學生透過繪本創作及英文會話練習，加強英文學習動機，提升英文能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	1. 說明學期課程規劃與要求 2. 繪本賞析方向引導
	第二週	暖身練習 I: 四格漫畫創作	1. 英語漫畫欣賞: 學生四人一組, 討論老師提供的漫畫畫風及主題特色 2. 學生兩人一組四格漫畫創作
	第三週	英語繪本觀摩 I	1. 教師精選一款繪本，引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題，包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	第四週	暖身練習 II: 英語四格漫畫創作	1. 英語漫畫欣賞: 學生四人一組, 討論老師提供的漫畫畫風及主題特色 2. 學生兩人一組四格漫畫創作
	第五週	英語繪本觀摩 II	1. 教師精選一款繪本，引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題，包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	第六週	英語繪本觀摩 III	1. 教師精選一款繪本，引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題，包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	英語繪本觀摩 IV: 第 1~3 組報告	1. 學生五人一組，各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容，上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	第九週	英語繪本觀摩 V: 4~6 組報告	1. 學生五人一組，各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容，上台分享 (ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	第十週	繪本創作 I	1. 學生兩兩一組，討論所要繪製的繪本主題、畫風、著色工具 2. 完成故事大綱
	第十一週	繪本創作 II	1. 各組完成英文故事內容 2. 教師協助文法修正
第十二週	繪本創作 III	各組細部修正文法漢內容	

	第十三週	繪本創作 IV	1. 完成分鏡圖 2. 繪本小書書體製作完成
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	繪本創作 V	1. 繪本構圖 2. 著色
	第十六週	繪本創作 VI	1. 繪本構圖 2. 著色
	第十七週	繪本創作 VII	繪本著色美化
	第十八週	繪本創作 VIII	本週完成繪本成品
	第十九週	繪本作品分享	1. 各組入班至國中部分享繪本作品 (以 ppt 形式) 2. 蒐集國中部同學的回饋
	第二十週	期末回顧	1. 填寫回饋單 2. 複習本學期所學內容
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	四格漫畫 2 篇 20%/繪本 1 本 50%/口頭報告 30%		
對應學群：	藝術、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文我繪我會 II 英文名稱：Learning English with Picture Books(2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	透過英文繪本閱讀與製作，加強英文學習動機，提升英文能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	說明學期課程規劃／繪本賞析練習
	第二週	英文繪本觀摩 I	1. 教師精選一款繪本，引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題，包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	第三週	英文繪本觀摩 II	1. 教師精選一款繪本，引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題，包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	第四週	英文繪本觀摩 III: 第 1~3 組報告	1. 學生五人一組，各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容，上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格

第五週	英文繪本觀摩 IV:第 4~6 組報告	1. 學生五人一組，各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容，上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
第六週	繪本接力 I	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組，為繪本完成開放式結局圖文
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	繪本接力 II	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組，為繪本完成開放式結局圖文
第九週	繪本接力 III	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組，為繪本完成開放式結局圖文
第十週	繪本創作 I	1. 學生兩兩一組，討論所要繪製的繪本主題、畫風、著色工具 2. 完成故事大綱
第十一週	繪本創作 II	1. 各組完成英文故事內容 2. 教師協助文法修正
第十二週	繪本創作 III	各組細部修正文法和內容
第十三週	繪本創作 IV	1. 完成分鏡圖 2. 繪本小書書體製作完成
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	繪本創作 V	1. 繪本構圖 2. 著色
第十六週	繪本創作 VI	1. 繪本構圖 2. 著色
第十七週	繪本創作 VII	繪本著色美化
第十八週	繪本創作 VIII	本週完成繪本成品
第十九週	繪本作品分享	1. 各組入班至國中部分享繪本作品 (以 ppt 形式) 2. 蒐集國中部同學的回饋
第二十週	期末回顧	1. 填寫回饋單 2. 複習本學期所學內容
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：作業 3 篇 30%/ 繪本 1 本 50%/口頭報告 20%		
對應學群：藝術、外語		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文試題解題	
	英文名稱：English Examination Review	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	培養對長篇英文的閱讀理解及分析等綜合能力，以因應素養導向的學科能力測驗。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	歷屆試題概觀	簡介歷屆試題及分析內容
	第二週	歷屆試題概觀	簡介歷屆試題及分析內容
	第三週	歷屆試題概觀	簡介歷屆試題及分析內容
	第四週	解題技巧教學：綜合測驗	綜合測驗解題技巧教學及練習
	第五週	解題技巧教學：綜合測驗	綜合測驗解題技巧教學及練習
	第六週	解題技巧教學：綜合測驗	綜合測驗解題技巧教學及練習
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	解題技巧教學：文意選填	答題教學及練習
	第九週	解題技巧教學：文意選填	答題教學及練習
	第十週	解題技巧教學：文意選填	文意選填練習
	第十一週	解題技巧教學：閱讀測驗	文意選填練習
	第十二週	解題技巧教學：閱讀測驗	閱讀測驗練習
	第十三週	解題技巧教學：閱讀測驗	閱讀測驗練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	歷屆試題練習 1	歷屆試題練習
	第十六週	歷屆試題練習 2	歷屆試題練習
	第十七週	歷屆試題練習 3	歷屆試題練習
	第十八週	模擬試題練習 1	模擬試題練習 1
	第十九週	模擬試題練習 2	模擬試題練習 1
	第二十週	模擬試題練習 3	模擬試題練習 1
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	個人作業(60%) 上課參與(40%)		
對應學群：	社會心理、外語、教育、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲教學 1		
	英文名稱：Fun English : Sing and Learn(1)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力		
學習目標：	1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。3.透過演唱與聆聽英文歌曲,訓練學生敢開口說英文,以及英文聽力的能力。4.透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕,讓學生學習英文翻譯能力,以及影像剪輯軟體的操作能力。5.提升學生對英文的興趣,能夠在日常生活中主動吸收英文資訊,並善用各種網路媒體與資源,隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹與歌詞解析
	第二週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
	第三週	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	第四週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
	第五週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
	第六週	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞解析
	第九週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
	第十週	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	第十一週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌《Love Yourself》歌曲介紹與歌詞解析
第十二週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Love Yourself》教唱與分組練習	

	第十三週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Love Yourself》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	英文歌曲介紹與歌詞解 析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞 解析
	第十六週	英語歌曲教唱、分組練 習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
	第十七週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
	第十八週	英文歌曲介紹與歌詞解 析	英文歌曲《In the End》歌曲介紹與歌詞 解析
	第十九週	英語歌曲教唱、分組練 習	英文歌曲《In the End》教唱與分組練習
	第二十週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《In the End》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
	第二十一週	複習教過英文歌曲 / 戶 外演出排演	分組練習與討論
	第二十二週	戶外演出排演	分組戶外演出與錄影
學習評量：	英文歌詞翻譯&英語歌曲演唱		
對應學群：	外語、教育		
備註：	第 3, 6, 9, 12, 18 週需要用到資訊教室。		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲教學 2		
	英文名稱：Fun English : Sing and Learn(2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力		
學習目標：	1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。3.透過演唱與聆聽英文歌曲,訓練學生敢開口說英文,以及英文聽力的能力。4.透過英文歌詞的翻譯與 MV 製作上字幕,讓學生學習英文翻譯能力,以及影像剪輯軟體的操作能力。5.提升學生對英文的興趣,能夠在日常生活中主動吸收英文資訊,並善用各種網路媒體與資源,隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介、分組英文歌 詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹 與歌詞解析

第二週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
第三週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第四週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
第五週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
第六週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞解析
第九週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
第十週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第十一週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Love Yourself》歌曲介紹與歌詞解析
第十二週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Love Yourself》教唱與分組練習
第十三週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Love Yourself》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞解析
第十六週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
第十七週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第十八週	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《In the End》歌曲介紹與歌詞解析
第十九週	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《In the End》教唱與分組練習
第二十週	分組競賽、與 MV 製作 (使用電腦教室)	英文歌曲《In the End》分組競賽與 MV 歌詞翻譯上字幕
第二十一週	複習教過英文歌曲 / 戶外演出排演	分組練習與討論
第二十二週	戶外演出排演	分組戶外演出與錄影
學習評量：	英文歌詞翻譯&英語歌曲演唱	
對應學群：	外語、教育	
備註：	第 3, 6, 9, 12, 18 週需要用到資訊教室。	

課程名稱：	中文名稱：英食路 1		
	英文名稱：Food and Eating(1)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法二、做出料理的英文食譜三、能以英文介紹料理特色及做法四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.觀賞如 Jamie Oliver 主廚邊做菜邊介紹的影片，說明學生必須在接下來的課程中做的主要活動，即是邊烹飪邊實作英語介紹。2.帶學生一起閱讀本教學大綱，並說明每一週的教學主題，闡述分組討論方式，以及規範作業的多元呈現方式，最後說明各項評分標準。
	第二週	英語閱讀 fun 輕鬆 -- 世界美食	1.由英文教師帶領全班共讀英語讀本，討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理，並展示圖片或影片。2.將學生分成 4 組，討論出自己最愛且印象最深的一道異國料理，利用老師教授的句型做英語介紹的練習，並做出手板，提供下下次課堂活動之用。
	第三週	Local but magical	1.英文老師對台灣小吃的英語名稱做介紹。2.將學生分成 4 組，討論出最想要介紹給外國友人的兩道台灣料理，利用老師教授的句型作英語介紹的練習，並做出手板，以供下次課堂活動之用。
	第四週	Yummy Yummy YouTubers!	1.四組學生分別將第二週及第三週所準備的異國料理及台灣小吃的英語介紹內容搭配手板練習一遍。2.各組以英語介紹自己有興趣的一道異國料理及兩道台灣小吃，並將其拍攝成影片，上傳至 YouTube。除了老師評分以外，也以網路按讚人數和留言來作為評分參考。
第五週	主菜介紹	1.家政老師先介紹中西式的主菜種類，並且大略解釋製作過程。2.英文老師	

		把家政老師教授的內容英語化。3. 四組同學分別討論出將要實做哪樣主菜。
第六週	配菜介紹	1. 家政老師先介紹中西式的配菜種類，並且大略解釋製作過程。2. 英文老師把家政老師教授的內容英語化。3. 四組同學分別討論出將要實做哪樣配菜。
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	寫一手好菜 1	1. 家政老師及英文老師介紹主菜及其英文食譜寫法及操作過程。2. 各組寫出自己要做的菜英文食譜及英文操作過程。
第九週	寫一手好菜 2	1. 家政老師及英文老師介紹配菜及其英文食譜寫法及操作過程。2. 各組寫出自己要做的配菜英文食譜及英文操作過程。
第十週	型男靚女大主廚 (第一組實作)	1. 第一組同學實作主菜及配菜，並邊實作邊以英語介紹過程。(此部分將由家政老師對各組的操作過程和成品味道作評分，然後由英文老師對各組的英語介紹作評分) 2. 各組錄下實作過程，並後製成影片或花絮。(此部分為兩位老師的評分項目) 3. 最後一節課播放後製影片或花絮，大家共賞。(此部分為同學們的互評項目)
第十一週	錦上添花—盤飾教學(一)	1. 家政老師對盤飾做刀法介紹，媒材探索及平面設計。2. 四組學生分別討論出自己想做的盤飾主題，並由英文老師協助將其英文化。
第十二週	錦上添花—盤飾教學(二)	1. 英文老師教授盤飾實作時的英語介紹用語。2. 四組學生分別寫出製作盤飾的英語介紹稿子。
第十三週	錦上添花—盤飾實作	1. 四組學生做出盤飾(成果由家政老師評分)，並邊以英語介紹製作過程並錄下過程。(內容由英文老師根據影片來評分) 2. 影片留到最後一節課播放大家共享(此部分為同學們互品項目)
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	英文食譜海報製作(一)	四組學生將之前主菜的菜單及操作過程以圖文共呈的方式做成海報展示
第十六週	英文食譜海報製作(二)	1. 四組學生將之前主菜的菜單及操作過程以圖文共呈的方式做成海報展示 2. 作品由家政老師及英文老師共同評分
第十七週	美食影片觀賞	美食影片觀賞
第十八週	美食影片觀賞	美食影片觀賞

	第十九週	美食影片觀賞	美食影片觀賞
	第二十週	美食影片觀賞	美食影片觀賞
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	老師評分 學生互評 海報評分 YouTube 上傳影片評分		
對應學群：	藝術、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英食路 2		
	英文名稱：Food and Eating(2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 能認識不同的料理食材及料理法 2. 能製作出料理的英文食譜 3. 能以英文表達介紹料理特色及作法 4. 能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	1. 觀賞如 Jamie Oliver 等主廚邊做菜邊介紹的影片,說明學生必須在接下來的課程中作的主要活動即是邊烹飪實作邊英語介紹 2. 帶學生一起閱讀本教學大綱, 說明每一周的教學主題, 分組討論方式, 作業的多元呈現方式, 以及各項評分標準
	第二週	英語閱讀 fun 輕鬆--世界美食	1. 由英文教師帶領全班共讀兩本英語讀本, 討論讀本中的內容, 並延伸補充其他未提及的各國料理, 並展示圖片或影片 2. 將學生分成 4 組, 討論出自己最愛或印象最深的一道異國料理, 利用老師教授的句型做英語介紹的練習, 並做出手板, 以供下次課堂活動之用
	第三週	Local but Magical --台灣美食	1. 英文教師對台灣小吃的英語名稱作介紹 2. 將學生分成 4 組, 討論出最想要介紹給外國友人的兩道台灣料理, 利用老師教授的句型做英語介紹的練習, 並做出手板, 以供下次課堂活動之用

第四週	Yummy Yummy Youtubers!	1. 4 組學生分別將第 2 周及第 3 周所準備的異國料理及台灣小吃的英語介紹內容搭配手板練習一遍 2. 各組以英語介紹自己有興趣的一道異國料理及兩道台灣小吃，並將其拍攝成影片，上傳至 youtube, 除了老師評分之外，也以網路按讚人數或留言來作為評分標準之一
第五週	主菜介紹	1. 家政老師先介紹中西式的主菜種類，並大略解釋製作過程 2. 英文老師把家政老師教授內容英語化 3. 四組同學分別討論出將要實作哪樣主菜
第六週	配菜介紹	1. 家政老師先介紹中西式的配菜種類，並大略解釋製作過程 2. 英文老師把家政老師教授內容英語化 3. 四組同學分別討論出將要實作哪樣配菜
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	寫一手好菜 (一)	1. 家政老師及英文老師介紹主菜及其英文食譜寫法及操作過程 2. 各組寫出自己要做的的主菜英文食譜及英文操作過程
第九週	寫一手好菜 (二)	1. 家政老師及英文老師介紹配菜及其英文食譜寫法及操作過程 2. 各組寫出自己要做的配菜英文食譜及英文操作過程
第十週	型男靚女大主廚 (第一組實作)	1. 第一組同學實作主菜及配菜，並邊實做邊以英語介紹過程 (此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分，而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程，並後製成影片或花絮 (此部分亦為兩位老師的評分項目)，留待最後一節課播放大家共賞 (此部分為同學們互評項目)
第十一週	型男靚女大主廚 (第二組實作)	1. 第二組同學實作主菜及配菜，並邊實做邊以英語介紹過程 (此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分，而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程，並後製成影片或花絮 (此部分亦為兩位老師的評分項目)，留待最後一節課播放大家共賞 (此部分為同學們互評項目)
第十二週	型男靚女大主廚 (第三組實作)	1. 第三組同學實作主菜及配菜，並邊實做邊以英語介紹過程 (此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分，而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程，並後製成影片或花絮 (此部分亦為兩位老師的評分項

			目),留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
第十三週	型男靚女大主廚(第四組實作)		1. 第四組同學實作主菜及配菜,並邊實做邊以英語介紹過程(此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分,而由英文老師對各組的英語介紹做評分)2. 錄下實作過程,並後製成影片或花絮(此部分亦為兩位老師的評分項目),留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
第十四週	第二次段考		第二次段考
第十五週	錦上添花---盤飾教學(一)		1. 家政老師對盤飾做刀法介紹,媒材探索,盤面設計2. 四組分別討論出自己想做的盤飾主題,並由英文老師帶領各組制定要實作的盤飾英文主題
第十六週	錦上添花---盤飾教學(二)		1. 英文老師教授盤飾實作時的英語介紹用語2. 四組分別寫出製作盤飾時的英語介紹
第十七週	錦上添花---盤飾實作		1. 四組作出盤飾(成果由家政老師評分),並邊以英語介紹製作過程並錄下實作過程(內容由英文老師根據影片評分)2. 影片留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
第十八週	英文食譜海報製作(一)		四組將之前"主菜"的菜單及操作過程以圖文並陳方式做成海報
第十九週	英文食譜海報製作(二)		1. 四組將之前"主菜"的菜單及操作過程以圖文並陳方式做成海報2. 作品由家政老師及英文老師共同評分
第二十週	美食影片觀賞		1. 美食影片"尋味義大利"觀賞2. 填寫上課心得
第二十一週	第三次段考		第三次段考
第二十二週			
學習評量:	實作成品評量,英語表達評量,多媒體作品評量,海報製作評量,同學互評		
對應學群:	藝術、大眾傳播、外語		
備註:			

課程名稱:	中文名稱: 英食路3	
	英文名稱: Food and Eating(3)	
授課年段:	三上	學分總數: 2
課程屬性:	跨領域/科目統整	
師資來源:	校內跨科協同	

課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法 二、能做出料理的英文食譜 三、能以英文表達介紹料理的特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	播放 Jamie Oliver 及其他主廚的做菜過程示範，藉以說明學生必須做出同樣的過程及產出。
	第二週	英語閱讀 fun 輕鬆一 世界美食介紹(一)	一、老師帶領全班共讀英語讀本並討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理 二、全班分成 4 組討論，分別選出最想要介紹給外國友人的兩到台灣料理，以及自己做過最受歡迎的兩道異國料理。
	第三週	英語閱讀 fun 輕鬆一 世界美食介紹(二)	4 組 學生上台報告
	第四週	主菜介紹	1. 家政老師介紹 main course 的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的主菜並寫出英文稿
	第五週	配菜介紹	1. 家政老師介紹 side dish 的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的配菜並寫出英文稿
	第六週	寫一手好菜 (一)	1.英文老師介紹英文主食食譜的寫法 2. 全班分成 4 組，各組寫出自己的 main course 英文食譜及其操作過程
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	寫一手好菜 (二)	1.英文老師介紹英文配菜食譜的寫法 2. 全班分成 4 組，各組寫出自己的 side dish 英文食譜及其操作過程
	第九週	型男亮靚女大主廚(第一組實作)	1.第一組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	第十週	型男亮靚女大主廚(第二組實作)	1. 第二組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
第十一週	型男亮靚女大主廚(第三組實作)	1. 第三組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。	

第十二週	型男亮靚女大主廚(第四組實作)	1. 第四組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
第十三週	錦上添花—盤飾教學(一)	一、家政老師進行下列活動： 1. 盤飾大剖析 2. 技法介紹 3. 媒材探索 4. 盤上設計師 二、同學需做好筆記，筆記要評分。
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	錦上添花—盤飾教學(二)	1. 學生分成 4 組各組討論要做的盤飾主題。 2. 想出如何用英文介紹他們的盤勢成果。 3. 交出盤飾主題構想給家政老師審核修改。 4. 也把英文稿交給老英文老師修改。
第十六週	錦上添花—盤飾實作(一)	1. 四組學生中的兩組做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
第十七週	錦上添花—盤飾實作(二)	1. 剩下來的兩組學生做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
第十八週	英文海報製作及完成學習單(一)	全體學生將之前實做的菜單做成英文海報並填寫盤飾作品的學習單
第十九週	英文海報製作及完成學習單(二)	全體學生將之前實做的菜單做成英文海報並填寫盤飾作品的學習單
第二十週	美食影片觀賞以及心得寫作	美食影片觀賞以及心得寫作
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	上課參與 (40%)、作業練習及課堂評量(60%)	
對應學群：	藝術, 外語, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英食路 4	
	英文名稱：Food and Eating(4)	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法 二、能做出料理的英文食譜 三、能以英文表達介紹料理的特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	播放 Jamie Oliver 及其他主廚的做菜過程示範，藉以說明學生必須做出同樣的過程及產出。
	第二週	英語閱讀 fun 輕鬆一世界美食 1	一、老師帶領全班共讀英語讀本並討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理 二、全班分成 4 組討論，分別選出最想要介紹給外國友人的兩到台灣料理，以及自己做過最受歡迎的兩道異國料理。
	第三週	英語閱讀 fun 輕鬆一世界美食 2	4 組 學生上台報告
	第四週	主菜介紹	1. 家政老師介紹 main course 的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的主菜並寫出英文稿
	第五週	配菜介紹	1. 家政老師介紹 side dish 的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的配菜並寫出英文稿
	第六週	寫一手好菜 1	1. 英文老師介紹英文主食食譜的寫法 2. 全班分成 4 組，各組寫出自己的 main course 英文食譜及其操作過程
	第七週	寫一手好菜 2	1. 英文老師介紹英文配菜食譜的寫法 2. 全班分成 4 組，各組寫出自己的 side dish 英文食譜及其操作過程
	第八週	型男靚女大主廚一 實作 1	1. 第一組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	第九週	型男靚女大主廚一 實作 2	1. 第二組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	第十週	型男靚女大主廚一 實作 3	1. 第三組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	第十一週	型男靚女大主廚一 實作 4	1. 第四組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	第十二週	錦上添花—盤飾教學 1	一、家政老師進行下列活動： 1. 盤飾大剖析 2. 技法介紹 3. 媒材探索 4. 盤上設計師 二、同學需做好筆記，筆記要評分。
第十三週	錦上添花—盤飾教學 2	1. 學生分成 4 組各組討論要做的盤飾主題。 2. 想出如何用英文介紹他們的盤	

			勢成果。3. 交出盤飾主題構想給家政老師審核修改。4. 也把英文稿交給老英文老師修改。
	第十四週	盤飾實作 1	1. 四組學生中的兩組做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	第十五週	盤飾實作 2	1. 剩下來的兩組學生做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	第十六週	英文海報製作 1	全體學生將之前實做的菜單做成英文海報並填寫盤飾作品的學習單
	第十七週	英文海報製作 2	全體學生將之前實做的菜單做成英文海報並填寫盤飾作品的學習單
	第十八週	美食影片觀賞/心得寫作	美食影片觀賞以及心得寫作
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (40%)、作業練習及課堂評量(60%)		
對應學群：	藝術, 外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食在有趣	
	英文名稱：We Are the World:Fascinating Food	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	在「多元與差異」的大概念下，學生能透過不同地區的食物與文化，辨別其多元與差異性，進而真是自我文化的價值，尊重並肯認多元文化，以拓展國際視野，提升國際移動力。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	媽媽的味道
	第二週	臺灣家鄉味
		內容綱要
		1.個人準備一到媽媽煮的菜 2.從最喜歡媽媽的一道菜的原因探討分享，開展食物與文化的互動關係
		1.臺灣相關食物文本閱讀與整理 2.各組分享如何分類與分析 3.統整各組的分析找出大家認為最具家鄉味的食物

第三週	臺灣家鄉味食物製作與擺飾	透過上週統整出的家鄉味，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
第四週	香料共和國	透過文本與影片的閱讀，整理香料與東南亞、香料與歐洲的互動關聯，進而理解為什麼找尋香料會成為地理大發現的原因之一
第五週	東南亞食物中的香料文化	透過第 4 週統整出的食物，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
第六週	歐洲食物中的香料文化	透過第 4 週統整出的食物，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
第七週	圓盤與圓桌	透過文本與影片的閱讀，整理中國飲食與環境的互動關聯，進而理解為什麼中國的飲食會出現圓盤與圓桌文化
第八週	中國食物製作與擺飾	透過第 8 週統整出的食物與擺盤，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
第九週	醃漬與東亞	透過文本與影片的閱讀，整理東亞飲食與環境的互動關聯，進而理解為什麼中國的飲食會出現圓盤與圓桌文化
第十週	和食與韓流	透過第 10 週統整出的食物與擺盤，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
第十一週	茶與東方文化	透過文本與影片的閱讀，整理茶與環境的互動關聯，進而理解茶與東方文化的融合與多元
第十二週	品茗茶香與茶點	透過第 12 週統整出的茶與茶點，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受茶與文化的互動關聯
第十三週	咖啡與西方文化	透過文本與影片的閱讀，整理茶與環境的互動關聯，進而理解咖啡與西方文化的融合與多元
第十四週	咖啡與西點的相遇	透過第 14 週統整出的咖啡與西點，選出適合做或買的食物，透過實作與體驗來感受茶與文化的互動關聯
第十五週		
第十六週		
第十七週		
第十八週		
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂表現:60% 二、作業表現:40%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 財經, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：唐詩與生活		
	英文名稱：Tang Poems within Life		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	瞭解唐代的背景與生活，認識唐詩之美，培養生活藝術的美感與涵養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程介紹、作業及分組
	第二週	初唐詩	介紹唐初的時代背景及生活
	第三週	初唐詩	介紹初唐時期的詩人—出唐四傑
	第四週	盛唐詩	介紹盛唐的時代背景及飲食
	第五週	盛唐詩	介紹盛唐時期的自然詩派詩人—王維、孟浩然及其詩作
	第六週	盛唐詩	介紹盛唐時期的自然詩派詩人—王維、孟浩然及其詩作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	盛唐詩	介紹盛唐時期的浪漫詩派詩人—李白及詩作
	第九週	盛唐詩	介紹盛唐時期的邊塞詩派詩人及詩作
	第十週	盛唐詩	介紹盛唐時期的社會寫實詩派詩人杜甫及詩作
	第十一週	中唐詩	介紹中唐的時代背景及服飾
	第十二週	中唐詩	介紹中唐時期的社會派詩人
	第十三週	中唐詩	介紹中唐時期的社會派詩人
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	中唐詩	介紹中唐時期的怪誕派詩人
	第十六週	中唐詩	介紹中唐時期的社會派詩人
	第十七週	晚唐詩	介紹晚唐時期的時代背景及休閒娛樂
第十八週	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—杜牧	

	第十九週	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱、溫庭筠
	第二十週	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱、溫庭筠
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人作業 30% 成果發表 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：時事英文導讀(下) 英文名稱：Current News Guide (II)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 時事新聞導讀 2/ 分組討論 3. 分組報告 4. 學生透過英文,對時事有更多的了解及反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時事英文概述	1. 分組 2. 介紹社論/政治新聞/社會新聞/娛樂新聞/體育新聞/藝文新聞
	第二週	社論導讀	1. 介紹社論之要素 2. 內容導讀
	第三週	社論分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第四週	社論分組報告	1. 分組報告 2. 交換對社論的看法及意見
	第五週	政治新聞導讀	1. 介紹政治新聞之要素 2. 內容導讀
	第六週	政治新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	政治新聞分組報告	1. 分組報告 2. 交換對政治新聞看法及意見
	第九週	社會新聞導讀	1.介紹社會新聞要素 3. 內容導讀
	第十週	社會新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第十一週	社會新聞分組報告	1. 分組報告 3. 交換對社會新聞的看法及意見
	第十二週	娛樂新聞導讀	1. 介紹娛樂新聞要素 3. 內容導讀
	第十三週	娛樂新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
第十四週	第二次段考	第二次段考	

	第十五週	娛樂新聞分組報告	1. 分組報告 3. 交換對娛樂新聞的看法及意見
	第十六週	體育新聞導讀	1. 介紹體育新聞要素 3. 內容導讀
	第十七週	體育新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第十八週	體育新聞分組報告	透過分組報告交換對社會新聞的看法及意見
	第十九週	體育新聞分組討論	1. 分組討論 2. 釐清隊體育新聞之觀念
	第二十週	體育新聞分組報告	1. 分組報告 3. 交換對體育新聞的看法及意見
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	三次段考佔 30%，課堂討論 30%，報告 40%		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：時事英文導讀(上) 英文名稱：Current News Guide (I)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 時事新聞導讀 2/ 分組討論 3. 分組報告 4. 學生透過英文,對時事有更多的了解及反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	時事英文概述	1. 分組 2. 介紹社論/政治新聞/社會新聞/娛樂新聞/體育新聞/藝文新聞
	第二週	社論導讀	1. 介紹社論之要素 2. 內容導讀
	第三週	社論分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第四週	社論分組報告	1. 分組報告 2. 交換對社論的看法及意見
	第五週	政治新聞導讀	1. 介紹政治新聞之要素 2. 內容導讀
	第六週	政治新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	政治新聞分組報告	1. 分組報告 2. 交換對政治新聞看法及意見
	第九週	社會新聞導讀	1.介紹社會新聞要素 2. 內容導讀
	第十週	社會新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念

	第十一週	社會新聞分組報告	1. 分組報告 2. 交換對社會新聞的看法及意見
	第十二週	娛樂新聞導讀	1. 介紹娛樂新聞要素 2. 內容導讀
	第十三週	娛樂新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	娛樂新聞分組報告	1. 分組報告 2. 交換對娛樂新聞的看法及意見
	第十六週	體育新聞導讀	1. 介紹體育新聞要素 2. 內容導讀
	第十七週	體育新聞分組討論	透過分組討論釐清觀念
	第十八週	體育新聞分組報告	透過分組報告交換對社會新聞的看法及意見
	第十九週	體育新聞分組討論	1. 分組討論 1. 釐清隊體育新聞之觀念
	第二十週	體育新聞分組報告	1. 分組報告 2. 交換對體育新聞的看法及意見
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	三次段考佔 30%, 課堂討論 30%, 報告 40%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析 1		
	英文名稱：New York Times English Explain and Anaylze (I)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 解析力		
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。

第二週	媒體類時事新聞	1. Chernobyl, With Helping Hand From TV, Becomes an Unlikely Tourism Magnet HBO 2. Of Comic Books and Couture
第三週	能源類時事新聞	1. Natural Gas Becomes the Climate Battleground 2. How Subway Delays and the Homeless Crisis Are Intertwined
第四週	商業類時事新聞	1. Globalization Finds Safe Place as U.S. Wages a Trade War 2. How Old Should a President Be? With So Many Choices, Democrats Are Sharply Divided
第五週	警政類時事新聞	1. Bravery Is a Job Requirement. In Real Time, It Isn't Always So Simple 2. Why the Philippines Is a Hoops Haven
第六週	段考周	第一次段考
第七週	商業類時事新聞	1. Capitalism Camp for Kids 2. Electric Scooters Are Sweeping the Country. New York Says Not So Fast
第八週	媒體類時事新聞	1. Vladimir Putin's Talk Show in U.K. Prompts Sharp Intake of Breath in Russia 2. Mothra: Yin to Godzilla's Yang
第九週	政治類時事新聞	1. What Should Be Done With the Women and Children of ISIS? 2. A Book Revives the Novelist's First Calling
第十週	醫藥類時事新聞	1. Are You Ready for Drive-Thru Botox? 2. Opera Houses Find More Ways to Meet Fans Where They Are
第十一週	生態類時事新聞	1. These Otters Are Popular Pets in Asia. That May Be Their Undoing 2. A Respite From Record Losses, but Tropical Forests Are Still in Trouble
第十二週	段考周	第二次段考

	第十三週	校園類時事英文	1. Colleges Slash Budgets in the Pandemic, With 'Nothing Off-Limits' 2. Young and Jobless in Europe: 'It's Been Desperate'
	第十四週	商業類新聞英文	1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss's Role
	第十五週	建築類新聞英文	1. San Francisco's Skyline, Now Inexorably Transformed by Tech 2. Plan for Toronto City of Future Raises Concerns Out of '1984'
	第十六週	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	第十七週	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
	第十八週	段考周	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	醫療衛生, 生命科學, 建築設計, 大眾傳播, 外語, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析 2	
	英文名稱：New York Times English Explain and Analyze (II)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		

學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
	第二週	媒體類時事新聞	1. Chernobyl, With Helping Hand From TV, Becomes an Unlikely Tourism Magnet HBO 2. Of Comic Books and Couture
	第三週	能源類時事新聞	1. Natural Gas Becomes the Climate Battleground 2. How Subway Delays and the Homeless Crisis Are Intertwined
	第四週	商業類時事新聞	1. Globalization Finds Safe Place as U.S. Wages a Trade War 2. How Old Should a President Be? With So Many Choices, Democrats Are Sharply Divided
	第五週	警政類時事新聞	1. Bravery Is a Job Requirement. In Real Time, It Isn't Always So Simple 2. Why the Philippines Is a Hoops Haven
	第六週	段考週	第一次段考
	第七週	商業類時事新聞	1. Capitalism Camp for Kids 2. Electric Scooters Are Sweeping the Country. New York Says Not So Fast.
	第八週	媒體類時事新聞	1. Vladimir Putin's Talk Show in U.K. Prompts Sharp Intake of Breath in Russia 2. Mothra: Yin to Godzilla's Yang
第九週	政治類時事新聞	1. What Should Be Done With the Women and Children of ISIS? 2. A Book Revives the Novelist's First Calling	

	第十週	醫藥類時事新聞	1. Are You Ready for Drive-Thru Botox? 2. Opera Houses Find More Ways to Meet Fans Where They Are
	第十一週	生態類時事新聞	1. These Otters Are Popular Pets in Asia. That May Be Their Undoing 2. A Respite From Record Losses, but Tropical Forests Are Still in Trouble
	第十二週	段考週	第二次段考
	第十三週	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	第十四週	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
	第十五週	無	無
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩數學		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	透過實際動手操作來理解數學概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	摺正方形紙盒	分別利用 4 個相同零件組合成底盒與盒蓋
第二週	摺六邊形紙盒	利用 A4 紙製作六邊形盒的底盒與盒蓋
第三週	多邊形紙盒	利用 1 張紙將盒身與盒蓋合而為一
第四週	正六面體串珠	使用 12 顆同尺吋的珠子串成一個正六面體
第五週	正十二面體串珠	使用 30 顆同尺吋的珠子串成一個正十二面體
第六週	第一次段考	第一次段考
第七週	阿基米德螺線	在長條紙上畫一直線，反覆摺疊後收攏成扇形，即可看到阿基米德螺線
第八週	等角螺線	在長條紙上畫指數函數圖形，反覆摺疊後收攏成扇形，即可看到等角螺線
第九週	線織馬鞍面	在 PVC 立方盒的四個側面各取 9 個等分點並打上小孔，經過穿針引線後，即可看到馬鞍面
第十週	截半正立方體	在 PVC 立方盒的每個邊中點打洞，經過穿針引線後，即可看到截半立方體
第十一週	正二十面體	在 PVC 立方盒每個面中線上的適當位置打上 2 孔，經過穿針引線後，即可看到正二十面體
第十二週	第二次段考	第二次段考
第十三週	由稜邊建構多面體模型	由 12 張、30 張相同的零件可組成鏤空的正立方體與正十二面體
第十四週	莫利六面體	利用 1：7 的紙條編織 1 個莫利六面體 利用 1：14 的紙條編織 2 個莫利六面體的連體
第十五週	甜甜圈的遐想	用 1 張 A4 紙製作 2 個正四面體 8 連環或 1 個封閉的四面體 8 連環
第十六週	莫比烏斯環	將一紙條自轉半圈與另一端黏上即可得一個莫比烏斯環
第十七週	無	無
第十八週	無	無
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	學習態度 20%，課堂實作作品 40%，學習單 30%，期末作品 10%	
對應學群：	數理化，	
備註：		

課程名稱：中文名稱：國文複習週記

	英文名稱： Chinese reviews		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	透過練習歸納和統整，複習國文，提升學力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文學流變	各朝代的文體與流派
	第二週	小說與寓言	小說流變與寓言故事
	第三週	古文流變	古文運動沿革與各朝代表
	第四週	應用文	書信與奏議
	第五週	史書	史書分類與代表作
	第六週	史書	史書分類與代表作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	先秦諸子	先秦諸子思想簡介
	第九週	詩經與楚辭	詩經與楚辭內容介紹與比較
	第十週	古體詩	古詩與樂府詩
	第十一週	近題詩	唐詩與宋詩介紹
	第十二週	詞與曲	宋詞流派與元曲介紹
	第十三週	詞與曲	宋詞流派與元曲介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	現代詩	現代詩流派特徵介紹
	第十六週	白話文閱讀	白話文閱讀
	第十七週	文言文閱讀	文言文閱讀
	第十八週	形音義介紹	易混淆形音義
	第十九週	國學常識	國學常識介紹
	第二十週	國學常識	國學常識介紹
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
學習評量：	上課參與 30%，學習單 40%，紙筆測驗 30%		
對應學群：	文史哲，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 基礎多益英文(一)	
	英文名稱： Let' s ToEIC: Basic Level (1)	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 讓學生認識多益測驗。 3. 培養學生國際觀與世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to ToEIC	1. 介紹多益考試內容與規定 2. 介紹上課內容與評分方式
	第二週	Pre-test	1. 多益考試前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	第三週	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation (1)	1. 介紹外出用餐的相關字彙 2. 外出用餐相關聽力練習
	第四週	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation (2)	1. 分組進行外出用餐的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第五週	Unit 2: A Job Interview (1)	1. 介紹人事相關的英語字彙 2. 人士相關聽力練習
	第六週	Unit 2: A Job Interview (2)	1. 分組人事相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Review Unit 1 and Unit 2	1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語測驗
	第九週	Unit 3: Buying Stationery (1)	1. 介紹採購相關的英語字彙 2. 採購相關聽力練習
	第十週	Unit 3: Buying Stationery (2)	1. 採購相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十一週	Unit 4: Filling Out the Expense Report Form (1)	1. 介紹表格填寫相關的英語字彙 2. 表格填寫相關聽力練習
	第十二週	Unit 4: Filling Out the Expense Report Form (2)	1. 表格填寫相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十三週	Review Unit 3 and Unit 4	1. 複習第三單元與第四單元單片 2. 進行單字片語測驗
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Group Discussion and Practice	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習
	第十六週	Group Presentation	1. 各組會話發表 2. 由其他組別進行評分
	第十七週	Practice Test (1)	1. 多益模擬試題練習 2. 試題解析
	第十八週	Practice Test (2)	1. 多益模擬試題練習 2. 試題解析
第十九週	Final Test	1. 本學期上課內容測驗 2. 試題解析	

	第二十週	Post-test	1. 進行多益考試後測 2. 進行前測後測分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎多益英文(二)		
	英文名稱：Let' s Toeic: Basic Level (2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	解析力, 閱讀力		
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 讓學生認識多益測驗。 3. 培養學生國際觀與世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to Toeic	1. 介紹多益考試內容與規定 2. 介紹上課內容與評分方式
	第二週	Pre-test	1. 多益考試前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	第三週	Unit 5: A Movie Marathon (1)	1. 介紹看電影相關的英語字彙 2. 看電影相關聽力練習
	第四週	Unit 5: A Movie Marathon (2)	1. 看電影相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第五週	Unit 6: Work Schedule Arrangement (1)	1. 介紹安排計畫表相關的英語字彙 2. 安排計畫表相關聽力練習
	第六週	Unit 6: Work Schedule Arrangement (2)	1. 安排計畫表相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	Review Unit 5 and Unit 6	1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語測驗
	第九週	Unit 7: A Trip to Greece (1)	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習
第十週	Unit 7: A Trip to Greece (2)	1. 旅行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表	

	第十一週	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company (1)	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習
	第十二週	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company (1)	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習
	第十三週	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	Group Discussion and Practice	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習
	第十六週	Group Presentation	1. 各組會話發表 2. 由其他組別進行評分
	第十七週	Practice Test (1)	1. 多益模擬試題練習 2. 試題解析
	第十八週	Practice Test (2)	1. 多益模擬試題練習 2. 試題解析
	第十九週	Final Test	1. 本學期上課內容測驗 2. 試題解析
	第二十週	Post-test	1. 進行多益考試後測 2. 進行前測後測分析
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活 英文名稱：The Life of the Ming Dynasty Commoners From The Spectacles in Ancient and Mordern Times		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動： C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	了解古人，思考現在		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	中國古典小說概論	中國小說發展簡史
	第二週	介紹《今古奇觀》	從話本到城市小說
	第三週	世人皆有淘金夢	第9卷〈倒運漢巧遇洞庭紅〉閱讀與討論

	第四週	世人皆有淘金夢	第 25 卷〈徐老僕義憤成家〉閱讀與討論
	第五週	家產的讓與不讓	第 1 卷〈三孝廉讓產立高名〉
	第六週	家產的讓與不讓	第 1 卷〈三孝廉讓產立高名〉
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	家產的讓與不讓	第 3 卷〈滕大尹鬼斷家私〉
	第九週	佳人未必配才子	第 5 卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉
	第十週	佳人未必配才子	第 7 卷〈賣油郎獨占花魁〉
	第十一週	荒謬的破鏡重圓	第 14 卷〈宋金郎團員破甑笠〉
	第十二週	荒謬的破鏡重圓	第 23 卷〈蔣興哥重會珍珠衫〉
	第十三週	荒謬的破鏡重圓	第 23 卷〈蔣興哥重會珍珠衫〉
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	荒謬的破鏡重圓	第 32 卷〈金玉奴棒打薄情郎〉
	第十六週	陰錯陽差巧姻緣	第 28 卷〈喬太守亂點鴛鴦譜〉
	第十七週	陰錯陽差巧姻緣	第 27 卷〈錢秀才巧佔鳳凰儔〉
	第十八週	友情比金堅	第 11 卷〈吳保安棄家贖友〉
	第十九週	友情比金堅	第 12 卷〈羊角哀捨命全交〉
	第二十週	友情比金堅	第 12 卷〈羊角哀捨命全交〉
	第二十一週	分組討論	各組選定主題討論
	第二十二週	分組報告	分組報告
學習評量：	學習單、課堂討論、報告		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影談數學		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由電影內容引入相關數學知識內容與議題的學習，透過問題的設計，培養學生自主學習與研究，以及團體協同合作的能力，同時學習各領域知識的整合、分析與寫作分享的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	魔球	影片魔球導讀解說
	第二週	魔球	欣賞影片魔球
	第三週	問題與討論	大數據分析

	第四週	棒球統計學	勝投數 (Wins, W)、防禦率 (Earned Runs Average, ERA)、全壘打數 (Home Runs, HR)、點數 (Runs Batted In, RBI)
	第五週	天才無限家	影片天才無限家導讀解說
	第六週	天才無限家	欣賞影片天才無限家
	第七週	天才無限家	欣賞影片天才無限家
	第八週	問題與討論	數學證明的意義為何?
	第九週	數學家的故事	整數分割數(integer partition)
	第十週	天地明察(日本)	影片天地明察導讀解說
	第十一週	天地明察(日本)	欣賞影片天地明察
	第十二週	問題與討論	兩性平等議題 失敗成功論
	第十三週	曆法計算方式	朔望月 回歸年融合在一部曆法中(同時使用, 例如我們的陽曆與陰曆)
	第十四週	嫌疑犯 X 的獻身	影片嫌疑犯 X 的獻身
	第十五週	嫌疑犯 X 的獻身	影片嫌疑犯 X 的獻身
	第十六週	NP 問題(nondeterministic polynomial problem)	最近鄰居法(nearest-neighbor method)、貪婪演算法與 2/3 元優化(2-opt 或 3-opt)
	第十七週	四色問題	四色著色比賽
	第十八週	閱讀博士熱愛的算式	記憶與數學的關係
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	單元學習單 40%，個人表達發表 60%		
對應學群：	資訊, 數理化, 社會心理, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：推什麼理		
	英文名稱：What Do You Infer From The Textual?		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.建立學生獨立思辨及表達能力 2.培養學生是非判斷的能力, 及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	課程簡介	1.影片欣賞-犯罪心理 2. 期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
第二週	推理架構 1—犯罪心理	1.善惡論判—談推理小說 2.作業：分組介紹一齣中國推理小說
第三週	第一講：中國推理小說 1	1.中國法醫學的先驅——宋慈 2.學習單:分組討論
第四週	第一講：中國推理小說 2	1.首開犯罪現場鑑定—洗冤集錄 2.學習單:分組討論
第五週	第一講：中國推理小說 3	1.家喻戶曉--包青天 2.學習單:分組討論
第六週	第一講：中國推理小說 4	1.今古奇觀--錯斬崔寧 2.學習單:分組討論
第七週	第一次月考	第一次月考
第八週	第一次成果發表	1.中國推理小說分組報告 2.個人提問
第九週	推理架構 2—犯罪事件	1.影片欣賞-犯罪心理 2.作業：分組介紹一本日本推理小說
第十週	第二講：日本推理大師 1	1.本格派大師--橫溝正史 2.期末報告製作
第十一週	第二講：日本推理大師 2	1.名偵探金田一耕助登場 2.期末報告製作
第十二週	第二講：日本推理大師 3	1.社會派推理小說--松本清張 2.點與線--社會派的起點 3.期末報告製作
第十三週	第二講：日本推理大師 4	1.平成國民作家--宮部美幸 2.模仿犯---什麼叫做惡
第十四週	第二次月考	第二次月考
第十五週	第二次成果發表	1.〈日本推理小說〉分組報告 2.個人提問
第十六週	推理架構 3—犯罪影響	1.影片欣賞-犯罪心理 2.期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
第十七週	第三講：歐美推理大師 1	1.永遠的推理天后—阿嘉沙.克莉絲汀 2.東方車謀殺案---完美的密室謀殺 3.期末報告製作
第十八週	第三講：歐美推理大師 2	1.推理的代名詞—亞瑟·柯南·道爾 2.福爾摩斯全集---瀟灑優雅的偵探 3.期末報告製作
第十九週	期末成果發表 1	期末成果發表 1
第二十週	期末成果發表 2	期末成果發表 2
第二十一週	期末考	期末考
第二十二週		
學習評量：1.個人提問：30% 2.劇本設計：30% 3.分組影片發表：40%		

對應學群：	生命科學、社會心理、法政
備註：	

課程名稱：	中文名稱：都更公益性與傳統文化的保留		
	英文名稱：Public Welfare of Urban Renewal & Preservation of Traditional Culture		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：			
學習目標：	學生能蒐集都更政策與傳統文化保存的相關資料，進而解讀與分析相關性。從公共政策、法律規範與文化保存的層面，探索都更政策的公益性與保存傳統文化的抉擇，以社區報的形式表達與分享看法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.課程介紹 2.認識都更案例的類別	課程大綱、都更三個案例
	第二週	體感眷村空間與文化	走讀眷村
	第三週	完成實境解謎地圖	地圖製作
	第四週	都更的政策與法令蒐集	學習根據案例蒐集資料
	第五週	都更政策與法令分析	學生能整理議題的相關政策與法令
	第六週	蒐集及辨別屏東都更案例的論點	都更案例
	第七週	保留傳統文化的 100 個理由	能從遊戲中體會空間與情感的交流
	第八週	眷村特色說明	根據選擇眷村，說明他們的特色
	第九週	建立都更政策法令與傳統文化理想國	都更政策傳統與法令
	第十週	地方政府的都更及文化保存的政策	認識地方政府有關都更及文化保存的政策
	第十一週	政策法律文化保存	能從公共政策法律規範與文化保存辯論議題
	第十二週	分組辯論	釐清選定議題公共政策的面向
	第十三週	活動遊說同學	體會角色立場的差異並確定訪談人物
	第十四週	如何訪談	能理解如何訪談
	第十五週	公民記者訪談的實作	實作公民記者訪談
	第十六週	資料與編輯	能夠呈現並編輯資料
	第十七週	資料與編輯	能夠呈現並編輯資料
	第十八週	社區報	完成社區報
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	各單元學習表現 30%，社區報 50%，課程參與 20%		
對應學群：	地球環境, 藝術, 大眾傳播, 法政, 管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 寓言人生		
	英文名稱： Selected fable		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	1 瞭解「寓言」的文學意涵及其特色。 2 瞭解我國歷代寓言文學的發展與衍變。 3 瞭解我國歷代寓言名家的作品特色。 4 培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 5 培養語文應用與創作的的能力。 6 從寓言所含義理引為自我生命探討的參考		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定。
	第二週	寓言文學概論	寓言的定義、內涵與中國寓言流變史
	第三週	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第四週	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第五週	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第六週	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第九週	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	第十週	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第十一週	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十二週	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十三週	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十六週	元明清寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第十七週	元明清寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十八週	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	第十九週	期末成果發表	分組報告
第二十週	期末成果發表	分組報告	

	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與討論 30%：包括出席、課間討論之作業。 2.個人作業: 35% 3.成果發表: 35% (小組)		
對應學群：	生命科學、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：牌卡與詩的交會		
	英文名稱：Cards and Poems Are in A Perfect Harmony		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 閱讀力		
學習目標：	1.以牌卡引導學生思考象徵意義與敘事聯想。 2.以古典詩與現代詩的閱讀，引導學生掌握古典題材改寫的方法與抒情意涵的展現。 3.以牌卡象徵意涵建立學生創作現代詩的基本概念。 4.透過觀察校園自然景物，引導學生選取現代詩創作的象徵素材。 5.引導學生利用習得的現代詩技巧，進行創作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：象徵意涵與生命故事	課程介紹
	第二週	主題一：象徵意涵與生命故事	抽牌卡自我介紹與意象連結分組
	第三週	主題一：象徵意涵與生命故事	抽牌卡自我介紹與意象連結分組
	第四週	主題二：古典詩與現代詩對讀	唐詩與現代詩對讀
	第五週	主題二：古典詩與現代詩對讀	唐詩與現代詩對讀
	第六週	主題二：古典詩與現代詩對讀	唐詩與現代詩對讀
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	主題二：古典詩與現代詩對讀	問題與討論
	第九週	主題三：現代詩關鍵字創作	抽牌卡聯想抽象情感與具體事物
	第十週	主題三：現代詩關鍵字創作	抽牌卡聚斂核心情感
	第十一週	主題三：現代詩關鍵字創作	查找古典詩歌提取改寫素材

	第十二週	主題三：現代詩關鍵字創作	結合詩的意象與牌卡的象徵改寫成現代詩
	第十三週	主題三：現代詩關鍵字創作	結合詩的意象與牌卡的象徵改寫成現代詩
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	主題四：景物觀察與素材蒐集	校園巡禮與景物寫真
	第十六週	主題五：圖文詩創作	引導創作
	第十七週	主題五：圖文詩創作	個人（小組）創作
	第十八週	主題五：圖文詩創作	個人（小組）創作
	第十九週	主題五：圖文詩創作	期末檢核--成果發表與回饋
	第二十週	主題五：圖文詩創作	期末檢核--成果發表與回饋
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 40% 分組發表 30%		
對應學群：	藝術、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計 1		
	英文名稱：Visual Communication Design 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力		
學習目標：	1, 認識 photoshop 2, 了解影像處理之感念 3, 能欣賞各種電腦繪圖作品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Ps 初階教學	基礎操作入門
	第二週	Ps 初階教學	裁切工具
	第三週	Ps 初階教學	透視裁切工具
	第四週	Ps 初階教學	套索/多邊形/磁性套索工具操作與應用
	第五週	Ps 初階教學	污點修復筆刷工具/修復筆刷工具
	第六週	Ps 初階教學	筆刷工具
	第七週	段考週	段考週
	第八週	Ps 初階教學	仿製印章工具
	第九週	Ps 初階教學	變更物體色彩
	第十週	Ps 初階教學	滴管尺標備註工具

	第十一週	Ps 初階教學	魔術橡皮擦工具
	第十二週	Ps 初階教學	漸層工具/油漆桶工具
	第十三週	Ps 初階教學	模糊/銳利化/指尖工具
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	Ps 初階教學	文字工具
	第十六週	Ps 初階教學	形狀工具
	第十七週	Ps 初階教學	飽和度/色彩平衡/黑白/相片濾鏡
	第十八週	Ps 初階教學	負片效果/色調分離/臨界值
	第十九週	Ps 初階教學	液化效果
	第二十週	Ps 初階教學	版面旋轉/混合圖層特效
	第二十一週	段考週	段考週
	第二十二週		
學習評量：	1，出缺席及上課表現 30% 2，ppt、書面報告、口頭報告 30% 3，學生個人創作作品 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計 2		
	英文名稱：Visual Communication Design 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力		
學習目標：	1，從基礎入門至綜合運用設計訓練完整學習 2，具備紮實影像處理與合成能力 3，搭配特殊技法並活用工具		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	PS 進階教學	基礎影像合成
	第二週	PS 進階教學	圖片拼圖效果
	第三週	PS 進階教學	趣味影像合成
	第四週	PS 進階教學	變更物體色彩
	第五週	PS 進階教學	快速遮色片
	第六週	PS 進階教學	混合模式
	第七週	段考週	段考週
	第八週	PS 進階教學	圖層遮色片
	第九週	PS 進階教學	曲線工具
	第十週	PS 進階教學	消失點

	第十一週	PS 進階教學	貝茲曲線
	第十二週	PS 進階教學	貝茲曲線
	第十三週	PS 進階教學	人像修圖
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	PS 進階教學	海報實作練習
	第十六週	PS 進階教學	海報實作練習
	第十七週	PS 進階教學	海報實作練習
	第十八週	PS 進階教學	海報實作練習
	第十九週	PS 進階教學	海報實作練習
	第二十週	PS 進階教學	海報實作練習
	第二十一週	段考週	段考週
	第二十二週		
學習評量：	1, 出缺席及上課表現 30%		
	2, ppt、書面報告、口頭報告 30%		
	3, 學生個人創作作品 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階人體生理學與生命科學議題		
	英文名稱：Advanced human physiology and Life science issues		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	學生修習基礎生物課程後，提供更深入及生活化的時事議題內容，讓學生對生物學有更深入的了解，以銜接大學相關課程。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	微生物簡介	病毒 細菌
	第二週	微生物簡介	原生生物 傳染方式介紹
	第三週	消化系統	消化系統簡介
	第四週	消化系統	消化系疾病介紹
	第五週	消化系統	食品安全衛生議題討論
	第六週	循環系統	循環系統介紹
	第七週	循環系統	心血管疾病介紹及預防
	第八週	呼吸系統	呼吸系統介紹
	第九週	呼吸系統	空氣汙染與呼吸系疾病
	第十週	排泄系統	排泄系統介紹
	第十一週	排泄系統	泌尿系統疾病簡介及預防

	第十二週	內分泌系統	內分泌系統
	第十三週	內分泌系統	內分泌失調
	第十四週	生殖系統	男、女生殖系統介紹
	第十五週	生殖系統	性病
	第十六週	生殖系統	不孕與試管嬰兒
	第十七週	神經系統	中樞與周圍神經系統
	第十八週	神經系統	不孕與試管嬰兒
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	筆試 30%、作業報告 70%		
對應學群：	數理化, 生命科學,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E 創力, 閱讀力		
學習目標：	1. 能理解經常用到的日語表現及文法。 2. 能用日語與他人做情報交換。 3. 能用日語向他人說明狀況。 4. 希望能達到日語入門會話能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	總復習①	第一課から第五課總復習
	第二週	總復習②	第六課から第十課總復習
	第三週	第十一課 喜歡日本料理	第十一課 日本料理が好きです。(單字、句型解說) 第十一課 日本料理が好きです。(會話練習、練習問題)
	第四週	第十二課 請大聲呼叫	第十二課 大きい声で呼んでください。(單字、句型解說) 第十二課 大きい声で呼んでください。(會話練習、練習問題)
	第五週	第十三課 鈴木先生的一天	第十三課 鈴木さん的一天。(單字、句型解說)

			第十三課 鈴木さんの一日。(會話練習、練習問題)
第六週	第一次段考		段考範圍：第 11 課～第 13 課
第七週	第十四課 請不要使用手機		第十四課 携帯電話を使わないでください。(單字、句型解說) 第十四課 携帯電話を使わないでください。(會話練習、練習問題)
第八週	第十五課 現在正在看報紙		第十五課 今、新聞を読んでいます。(單字、句型解說) 第十五課 今、新聞を読んでいます。(會話練習、練習問題)
第九週	總複習③		第十一課から第十五課總複習
第十週	第十六課 您的哥哥很帥耶！		第十六課 お兄さん、かっこいいですね。(單字、句型解說) 第十六課 お兄さん、かっこいいですね。(會話練習、練習問題)
第十一週	第十七課 曾經看過歌舞伎		第十七課 歌舞伎を見たことがあります。(單字、句型解說) 第十七課 歌舞伎を見たことがあります。(會話練習、練習問題)
第十二週	第二次段考		段考範圍：第 14 課～第 17 課
第十三週	第十八課 我覺得有點奇怪		第十八課 ちよつとおかしいと思います。(單字、句型解說) 第十八課 ちよつとおかしいと思います。(會話練習、練習問題)
第十四週	第十九課 因為頭很痛		第十九課 頭が痛いんです。(單字、句型解說) 第十九課 頭が痛いんです。(會話練習、練習問題)
第十五週	第二十課 抽煙可以嗎？		第二十課 タバコを吸ってもいいですか。(單字、句型解說) 第二十課 タバコを吸ってもいいですか。(會話練習、練習問題)
第十六週	總複習④		第十六課から第二十課總複習
第十七週	文法統整③		「は」と「が」的比較 「こ・そ・あ」自己和對方的關係
第十八週	第三次段考		段考範圍：第 18 課～第 20 課
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	第一次段考 20% 第二次段考 20%		

	第三次段考 20% 平時表現（出缺席、上課表現、平時測驗等） 20% 回家作業 20%
對應學群：	外語、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階多益英文		
	英文名稱：Let' s ToEIC: Advanced Level		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 讓學生認識多益測驗。 3. 培養學生國際觀與世界觀。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction to ToEIC	1. 介紹多益考試內容與規定 2. 介紹上課內容與評分方式
	第二週	Pre-test	1. 多益考試前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	第三週	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (1)	1. 介紹辦公室相關的英語字彙 2. 辦公室相關聽力練習
	第四週	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (2)	1. 辦公室相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第五週	Unit 2: Bank Service (1)	1. 介紹銀行相關的英語字彙 2. 銀行相關聽力練習
	第六週	Unit 2: Bank Service (2)	1. 銀行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第七週	Unit 3: Computer Repair (1)	1. 介紹科技相關的英語字彙 2. 科技相關聽力練習
	第八週	Unit 3: Computer Repair (2)	1. 科技相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第九週	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (1)	1. 介紹商業相關的英語字彙 2. 商業相關聽力練習
	第十週	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (2)	1. 商業相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十一週	Unit 5: Planning a Trip to Greece (1)	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習
	第十二週	Unit 5: Planning a Trip to Greece (2)	1. 旅行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表

	第十三週	Unit 6: A Complaint Letter (1)	1. 介紹購物相關的英語字彙 2. 購物相關聽力練習
	第十四週	Unit 6: A Complaint Letter (2)	1. 購物相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十五週	Unit 7: Working Out in a Gym (1)	1. 介紹運動相關的英語字彙 2. 運動相關聽力練習
	第十六週	Unit 7: Working Out in a Gym (2)	1. 運動相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十七週	Final Test	1. 本學期上課內容測驗 2. 試題解析
	第十八週	Post-test	1. 進行多益考試後測 2. 進行前測後測分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階程式設計與實作		
	英文名稱：Advanced programming and Practice		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	1、發展學生整合應用運算思維與資訊科技之能力。 2、培養學生探索資訊科技新知之能力。 3、發展學生善用資訊科技知能、創新思考以及解決問題的能力。 4、培養學生整合資訊、計畫管理、有效溝通與團隊合作之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	常見資料結構之原理與應用及程式實作	1、堆疊結構之原理 2、應用程式實作
	第二週	常見資料結構之原理與應用及程式實作	1、佇列結構之原理架構 2、佇列結構應用程式實作
	第三週	常見資料結構之原理與應用及程式實作	1、串列結構之原理架構 2、串列結構應用程式實作
	第四週	常見資料結構之原理與應用及程式實作	1、二元搜尋樹結構之原理架構 2、二元搜尋樹應用程式實作

第五週	常見資料結構之原理與應用及程式實作	1、堆積結構之原理架構 2、堆積結構應用程式實作
第六週	重要演算法之原理與應用及程式設計實作	搜尋演算法及排序演算法
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	重要演算法之原理與應用及程式設計實作	1、分而治演算法 2、貪心演算法動態規劃
第九週	重要演算法之原理與應用及程式設計實作	1、深度優先搜尋演算法概要說明 2、深度優先搜尋演算法程式實作
第十週	重要演算法之原理與應用及程式設計實作	1、廣度優先搜尋演算法介紹 2、廣度優先搜尋演算法程式設計應用
第十一週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、智慧電動車無線電力傳輸程式設計 2、專題實作、檢測與展演
第十二週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、智慧電動車無線電力傳輸程式設計 2、專題實作、檢測與展演
第十三週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、程式設計專題實作 2、智慧電動車檢測與展演 3、分組競賽
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	四軸飛行器程式設計專題實作、檢測與展演	1、四軸飛行器原理說明 2、四軸飛行器組裝說明
第十六週	四軸飛行器程式設計專題實作、檢測與展演	1、四軸飛行器程式設計 2、專題實作檢測 3、各組展演
第十七週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、智慧家電/居家安全監控架構說明 2、智慧家電/居家安全監控範例
第十八週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、智慧家電/居家安全監控程式設計 2、程式專題實作
第十九週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、智慧家電/居家安全監控專題實作 2、程式設計及實作應用
第二十週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、物聯網概念說明 2、物聯網程式設計
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週	程式設計專題實作、檢測與展演	1、物聯網專題實作 2、檢測與分組成果展演
學習評量：	課堂表現/師生問答/學習單 作品展演 學習檢核表/回饋單	
對應學群：	資訊、工程	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：愛。話畫	
	英文名稱：love painting	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	透過繪畫的形式，教授提升觀察力的方式，並藉著繪畫調劑身心。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	乾性媒材體驗-粉彩	示範與講解圖案設計的原則 介紹工具內容 嘗試設計圖案
	第二週	乾性媒材體驗-粉彩(大塊面設計-心心相印)	配色原則 示範上色步驟，並跟著老師一起做。
	第三週	乾性媒材體驗-粉彩 (小塊面組合-泡泡樹林)	配色原則 示範上色步驟，並跟著老師一起做。
	第四週	乾性媒材體驗-粉彩(不規則圖案設計-貓咪談戀愛)	下載搜圖軟體 pintrest，並指導使用方式。 運用貓咪圖像設計兩隻貓咪的畫面設計配色
	第五週	乾性媒材體驗-粉彩(可愛人物設計)	可愛人物的繪製說明 設計配色
	第六週	粉彩展	場地規劃 製作海報的免費軟體介紹
	第七週	水性媒材體驗-水彩	介紹基本色彩學及調色原理 水彩工具介紹 校園植物蒐集 校園植物調色練習
	第八週	水性媒材體驗-水彩	校園風景寫生老師示範 16 開打稿+上色
	第九週	水性媒材體驗-水彩	校園取景寫生
	第十週	水性媒材體驗-水彩	(移地教學) 日式建築角落描寫-系本屋
	第十一週	水性媒材體驗-水彩	手沖咖啡初體驗 畫一杯咖啡
	第十二週	水性媒材體驗-水泥漆	分區圖案設計及色彩規劃
	第十三週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
第十四週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色	

	第十五週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第十六週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第十七週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第十八週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第十九週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第二十週	水性媒材體驗-水泥漆	分區刷色
	第二十一週	水性媒材體驗-水泥漆	細節修飾
	第二十二週	水性媒材體驗-水泥漆	完工收拾
學習評量：	乾性媒材 30%、水性媒材-水彩 30%、水性媒材-水泥漆 30%、出席率 10%		
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛手作		
	英文名稱：Love Handmade		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、生活美學、美感體驗等課程，豐富學生生活的層次。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識水泥盆栽	1、認識水泥材料的特性與使用方式 2、水泥盆栽作品欣賞
	第二週	水泥盆栽初探	1、在地水泥盆栽工作室參觀體驗 2、認識在地藝文創作空間
	第三週	水泥盆栽製成（基礎）	1、水泥特性與使用說明 2、現成回收容器的選擇與應用 3、水泥調配的比例說明 4、製作排水底洞方法
	第四週	水泥盆栽製成（進階）	1、手作內外模具 2、灌模方法教學 3、拆模技巧與盆器修飾
	第五週	水泥盆栽與植栽	1、植栽移植與石頭鋪面 2、攝影概論 3、影像基本構成與形式 4、實作取景拍攝練習

	第六週	水泥盆栽攝影實務	1、影像基本構成與形式 2、實作取景拍攝練習 3、影像處理與後製教學
	第七週	手繪好好玩-水彩	1、認識速寫手繪工具－水彩 2、基礎技法實作練習（平塗、重疊、渲染、縫合法） 3、觀察與構圖多肉植物的外觀與型態
	第八週	手繪好好玩-色鉛筆	1、認識速寫手繪工具－色鉛筆 2、基礎技法實作練習 3、觀察與構圖多肉植物的外觀與型態
	第九週	手繪好好玩-綜合媒材	1、觀察描繪與媒材運用 2、完成作品與發表
	第十週	校園空間美學再造	1、塗鴉藝術的歷史與簡介 2、塗鴉作品賞析與討論 3、分組搜尋級分享當代塗鴉藝術家
	第十一週	校園空間美學再造	1、校園塗鴉流程說明與設計稿發想 2、分享創作理念及討論
	第十二週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十三週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十四週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十五週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十六週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十七週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十八週	校園空間美學再造	製作校園空間美學塗鴉作品
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課態度 10%、口語問答 10%、設計作品與作品成果 50%、分組合作 30%		
對應學群：	建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛玩客－旅遊英文 1	
	英文名稱：Specialized English for Tourism	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力	

學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1. 老師分享自助旅行經歷(引起動機)。2. 介紹課程目標、內容、評分方式。3. 分組(6組)。4. 各組討論設定一個國家為旅遊目的地(本學期各組需依自訂的旅遊目的地搜集資料、編寫及練習對話)。
	第二週	行程規劃	1. 旅遊行程計劃範例介紹。2. 分組依所訂旅遊目的地國家上網搜尋資料,排定一個 10 天內的初步旅遊行程表(含景點、路線)。
	第三週	機票訂購	1. 介紹機票比價網/廉航/訂票平台。2. 討論訂票相關問題(選位/確認機位/加購行李/更改機票時間/訂票資料誤植/線上 check-in)及解決辦法。3. 練習訂票相關英文對話。
	第四週	機場英文(一)	1. 機場設施平面圖英文用語介紹。2. 機場廣播介紹及聽力練習。3. 機場報到相關對話練習。
	第五週	機場英文(二)	1. 出入境海關對話練習。2. 轉機相關對話練習。3. 提領/寄存/報失行李相關對話練習。4. 退稅流程介紹及相關對話練習。
	第六週	機上英文	1. 機上配備設施英文用語介紹。2. 機上廣播介紹及聽力練習。3. 練習機上服務相關英文對話。
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	交通英文(一)	1. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之機場到市中心交通方式相關資料。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之各式交通票卷資料。3. 尋問交通搭乘方式相關對話練習。
	第九週	交通英文(二)	1. 線上地圖/實用交通 app 介紹。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地各景點之間交通方式相關資料。3. 購買交通票卷相關對話練習。
第十週	旅宿英文(一)	1. 住宿訂房網介紹。2. 訂房相關英文用語介紹。3. 分組搜尋整理預設旅遊目的地住宿相關資料。	

	第十一週	旅宿英文(二)	1. 入住登記/退房相關對話練習。2. 客房服務相關對話練習。3. 住宿相關(接駁車/寄存行李)對話練習。
	第十二週	吃喝英文(一)	1. 介紹 Tripadvisor 及相關美食搜尋平台。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地特色美食及餐廳。3. 餐桌禮儀及小費文化介紹。
	第十三週	吃喝英文(二)	1. 各式餐點相關基本英文用語介紹。2. 訂位/點餐/付費相關對話練習。3. 用餐時間問題解決及提出需求相關對話練習。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	購物英文(一)	1. 兌幣/刷卡相關對話練習。2. 訊問購買貨品相資訊對話練習(尺寸、顏色、保固、有效期限、電壓、客製化等)。
	第十六週	購物英文(二)	1. 殺價相關對話練習。2. 退稅相關對話練習。3. 打包運送相關對話練習。
	第十七週	通訊英文	1. 網卡/電話卡購買相關用語對話練習。2. 郵件/明信片寄送相關對話練習。
	第十八週	旅遊對話編寫	1. 各組學生依設定的旅遊目的地，模擬情境，編寫 10 分鐘對話(可分情境分段)。2. 分組練習對話。
	第十九週	旅遊對話攝錄	1. 分組錄攝前一週所編寫的對話。2. 依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	第二十週	各組旅遊對話影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片。2. 小組評分。3. 老師講評。
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	1. 學生依自創的旅遊情境，模擬劇情，編排並撰寫英文會話稿，並利用行動裝置拍攝影片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：	「愛玩客—旅遊英文」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同（即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程）。		

課程名稱：	中文名稱：愛玩客—旅遊英文 2	
	英文名稱：Specialized English for Tourism	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Before the trip	Planning the trip
	第二週	Before the trip	Confirming the flight
	第三週	At the airport	Departure procedures
	第四週	At the airport	Boarding the plane
	第五週	Being onboard	Before takeoff
	第六週	Being onboard	During the flight/before landing
	第七週	Arrival	Going through immigration
	第八週	Arrival	Airport services
	第九週	Accommodation	Checking in/Checking out
	第十週	Accommodation	Using hotel services and facilities
	第十一週	Transportation	Taking a taxi/taking the bus
	第十二週	Transportation	Taking the train or the subway/Renting a car
	第十三週	Restaurants	Making restaurant reservations/ Ordering a meal
	第十四週	Restaurants	Problems and requests while dining/Paying the bill/Eating at a fast-food restaurant
	第十五週	Shopping	Clothes and shoes/Jewelry and Accessories
	第十六週	Shopping	Cosmetics/Electrical Appliances
	第十七週	Entertainment	Sightseeing/Cultural events
	第十八週	Entertainment	Amusement Parks/Attending a sporting event/Casinos and Nightclubs
	第十九週	Communication	Making a phone call
	第二十週	Communication	At the Post Office
	第二十一週	Problem Solving	Medical Problems
第二十二週	Problem Solving	Lost or Stolen Property	
學習評量：	1.學生依自創的旅遊情境，模擬劇情，編排並撰寫英文會話稿，並利用行動裝置拍攝一段影片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分 2.讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片		
對應學群：	外語、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 跟著作家看世界
-------	---------------

	英文名稱： Tourism literature		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1 瞭解「旅遊文學」的意涵及其特色。 2 培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3 培養語文應用與創作的的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	相見歡及課程介紹	認識夥伴、說明課程規劃。
	第二週	旅遊文學概論	旅遊文學的定義、內涵與特色。
	第三週	亞洲選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第四週	亞洲選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第五週	亞洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第六週	亞洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第七週	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	第八週	亞洲選讀(四)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第九週	亞洲選讀(五)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第十週	亞洲選讀(六)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十一週	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	第十二週	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	第十三週	歐洲選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第十四週	歐洲選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	第十五週	歐洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	第十六週	作業討論	論小組作業內容、工作分配等事項
	第十七週	期末成果發表	分組報告
	第十八週	期末成果發表	分組報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.課堂參與討論 30%：包括出席、課間討論之作業。 2.個人作業: 35% 3.成果發表: 35% (小組)		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、教育、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運算思維及基礎程式設計
	英文名稱： Computing thinking and basic programming

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力		
學習目標：	一、培養學生之程式設計基礎知識。二、培養學生邏輯思維及運用電腦解決問題之能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運算思維概述	1、運算思維意義及內容 2、邏輯思考及組織 3、判斷與問題解決的方法
	第二週	演算法	1、演算法的意義 2、演算法的類型及應用介紹
	第三週	演算法	1、各種演算法簡介 2、各種演算法應用狀況
	第四週	演算法	1、資料結構的簡介 2、各種資料結構方法說明
	第五週	第一章：程式語言的基本概念	1、程式語言的基本概念 2、各類型程式語言的簡介 3、撰寫程式前的準備工作
	第六週	第一章：程式語言的基本概念	1、編譯與執行功能鈕之介紹 2、程式基本架構介紹 3、輸入及輸出指令
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	第二章：資料型別與變數	1、變數 2、資料型別之介紹 3、型別轉換 4、常數
	第九週	第三章：運算式與運算子	1、運算式符號 2、運算式撰寫方式
	第十週	第三章：運算式與運算子	1、運算子 2、運算子優先序 3、運算子撰寫方式
	第十一週	第四章：條件處理	1、程式控制流程 2、if 條件判斷指令 3、條件敘述撰寫方式
	第十二週	第四章：條件處理	1、if...else 指令 2、多重 if...else 指令
	第十三週	第四章：條件處理	1、多重 if...else 指令 2、多重 if...else 指令程式設計範例 3、多重 if...else 指令應用方式
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	第五章：迴圈	1、for 迴圈指令撰寫方式 2、for 迴圈指令使用機制 3、for 迴圈指令應用
第十六週	第五章：迴圈	1、while 迴圈指令架構 2、while 迴圈指令運用 3、while 迴圈指令程式撰寫	

	第十七週	第五章：迴圈	1、多重 while 迴圈指令架構 2、多重 while 迴圈指令應用 3、多重 while 迴圈指令程式撰寫
	第十八週	第六章：陣列	1、陣列概念介紹 2、陣列類型 3、陣列存取資料
	第十九週	第六章：陣列	1、陣列的應用 2、二維陣列撰寫方法
	第二十週	第六章：陣列	1、多維陣列程式撰寫方式 2、多維陣列的應用
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週	第七章：排序	1、7-1 氣泡排序 2、快速排序
學習評量：	實作作業及線上測驗		
對應學群：	資訊		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文		
	英文名稱：Daily English		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Introduction	1. 介紹上課內容與評分方式
	第二週	Pre-test	1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	第三週	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (1)	1. 介紹辦公室相關的英語字彙 2. 辦公室相關聽力練習
	第四週	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (2)	1. 辦公室相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第五週	Unit 2: Bank Service (1)	1. 介紹銀行相關的英語字彙 2. 銀行相關聽力練習
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	Unit 2: Bank Service (2)	1. 銀行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第八週	Unit 3: Computer Repair (1)	1. 介紹科技相關的英語字彙 2. 科技相關聽力練習

	第九週	Unit 3: Computer Repair (2)	1. 科技相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十週	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (1)	1. 介紹商業相關的英語字彙 2. 商業相關聽力練習
	第十一週	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (2)	1. 商業相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	Unit 5: Planning a Trip Overseas (1)	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習
	第十四週	Unit 5: Planning a Trip Overseas (2)	1. 旅行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十五週	Unit 6: Working Out in a Gym (1)	1. 介紹運動相關的英語字彙 2. 運動相關聽力練習
	第十六週	Unit 6: Working Out in a Gym (2)	1. 運動相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	第十七週	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本(地理視野) 英文名稱：Movies and text from geographic view		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過文本的閱讀提升學生的自學力及閱讀解析力 2.透過影片的欣賞讓學生更有地理景觀的想像力，對社會科的學習更有興趣 3.透過分組討論培養學生閱讀分析理解及批判的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	日本島嶼文化的形塑	影片欣賞

	第二週	日本島嶼文化的形塑-文本閱讀與書寫	1.認識日本的地理位置和地理景觀 2.日本武士道精神的探討
	第三週	東南亞過渡性的文化特色	影片欣賞
	第四週	東南亞過渡性的文化-文本閱讀與寫作	1.湄公河地理景觀的呈現 2.中南半島金三角景觀的呈現 3.毒品猖獗的原因
	第五週	南亞次大陸的獨特文化	影片欣賞
	第六週	南亞次大陸的獨特文化-文本閱讀與寫作	1.印度的文化特色 2.伊斯蘭教和西方基督教的衝突
	第七週	西亞-歐亞非的過渡性文化	影片欣賞
	第八週	西亞-歐亞非過渡性文化-文本閱讀與寫作	1.西亞的地理景觀 2.伊斯蘭文化的特色
	第九週	澳紐孤立性的位置	影片欣賞
	第十週	澳紐孤立性的位置-文本閱讀與寫作	1.澳大利亞的地理景觀 2.牧牛業的農業特色
	第十一週	歐洲優越文化的特色	影片欣賞
	第十二週	歐洲優越文化的特色-文本閱讀與寫作	1.土耳其和德國的地理景觀 2.跨國社會空間議題的探討
	第十三週	北美洲多元文化的特色	影片欣賞
	第十四週	北美洲多元文化的特色	1.北美洲開發的歷程 2.印地安人與白人的文化衝突
	第十五週	中南美洲多元文化	影片欣賞
	第十六週	中南美洲多元文化-文本閱讀與寫作	1.南美洲的地理景觀 2.南美洲貧富差距大的問題
	第十七週	非洲殖民地式經濟的文化	影片欣賞
	第十八週	非洲殖民地式文化-文本閱讀與寫作	1.非洲的地理景觀 2.非洲的採礦業 3.非洲內戰的探討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單 60% 2.海報作品的呈現 20% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論、與熱血程度）20%		
對應學群：	資訊, 地球環境, 藝術, 大眾傳播, 文史哲, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本二	
	英文名稱：Movies and Text Frome 2	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由課程相關影片欣賞,增進學生融入歷史情境 2.透過影片欣賞以加深加廣學生的歷史學習 3.藉由相關文本的閱讀再比對電影呈現的內容,培養學生分析比較及思維的能力 4.透過分組討論及發表,培養學生思維及表達的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	羅馬帝國的興衰	影片欣賞
	第二週	羅馬帝國的興衰	1 閱讀相關史料以了解羅馬帝國因何由盛轉衰, 2 完成學習單 3 分組討論及心得分享
	第三週	中古時代英法的糾葛	影片欣賞
	第四週	中古時代英法的糾葛	1 藉由閱讀相關史料以了解中古時代英法兩國複雜的封建關係 2 完成學習單 3 分組討論及心得分享
	第五週	宗教改革與大航海時代	影片欣賞
	第六週	宗教改革與大航海時代	1.藉由閱讀英國都鐸王朝時期相關史料以了解英國宗教改革發展 及伊莉莎白時期的海外發展 2.完成學習單 3.分組討論及心得分享
	第七週	傳統與現代化的衝突	影片欣賞
	第八週	傳統與現代化的衝突	1. 在現代化之後所面臨的衝突與轉型 2. 完成學習單 3.分組討論與心得分享"反殖民運動
	第九週	反殖民運動	影片欣賞
	第十週	反殖民運動	1.藉由閱讀英國與愛爾蘭關係的相關史料以了解愛爾蘭如何被英國併吞 及其反抗到獨立的過程 2.完成學習單 3.分組討論與心得分享"
	第十一週	種族歧視與國家暴力	影片欣賞
	第十二週	種族歧視與國家暴力	1.透過閱讀德國納粹相關史料以了解納粹黨人如何使用國家權力 對猶太人等的屠殺清算 2.完成學習單 3.分組討論與心得分享"
	第十三週	社會運動與反戰	影片欣賞
第十四週	社會運動與反戰	1.閱讀美國 1960 年代相關史料以了解美國年輕世代的反主流文化與 反戰運動 及嬉皮風潮及美中關係的轉變 2.完成學習單 3.分組討論與心得分享	

	第十五週	伊斯蘭世界與西方的互動	影片欣賞
	第十六週	伊斯蘭世界與西方的互動	1.閱讀印度伊斯蘭教與印度教之間衝突的相關史料以了解印度穆斯林的處境 2. 閱讀九一一 事件的相關報導及九一一事件後穆斯林在美國遭遇的各種歧視 3. 完成學習單 4.分組討論與心得分享
	第十七週	剪輯歷史	影片欣賞
	第十八週	剪輯歷史	1.閱讀電影發展的相關史料 2.電影如何再現歷史及如何善用圖像符號來學習歷史 3.完成學習單 4.分組討論與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.學習單 60% 2.海報作品的呈現 20% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論、與熱血程度）20%		
對應學群：	社會心理, 文史哲, 教育,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本—另外一隻眼看世界 1 英文名稱：Movies and Text Frome - View the World from a Different Perspective 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	培養學生在「互動與關聯」大概念下探究有關自我、他人、環境的相關產生關聯的知識。學生能蒐集有關個人與群體、人與自然環境、人與社會相關影片與資料，探索有關互動與關聯的知識。從影視與文本的層面來探究，以影評報導報的形式表達與分享看法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	學生能認識影片的類別，培養探索、分析的素養
	第二週	影片選擇的原則	學生能因應新的情境或問題，說明選擇適合影片的觀點，培養規劃、實踐與檢討的素養
	第三週	個人與群體影片搜尋與選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇個人與群體觀看影片

	第四週	個人與群體影片欣賞	以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第五週	影片探究	小組能完成學習單並提出影片有關個人與群體呈現的觀點
	第六週	人與環境影片選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇人與環境觀看影片
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	人與環境影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第九週	影片探究	學生能提出影片中表達有關人與環境的觀點
	第十週	權力、規則與人權影片選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇權力、規則與人權觀的觀看影片
	第十一週	權力、規則與人權影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第十二週	影片探究	小組提出影片中如何表達有關權力、規則與人權的互動與關聯觀點呈現
	第十三週	生產與消費影片選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇生產與消費的觀看影片
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	生產與消費影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點小組提出影片中如何表達有關生產與消費互動關聯呈現
	第十六週	生產與消費影片探究	影評報導
	第十七週	學習影評報導撰寫	學生能說明影評報導應注意原則
	第十八週	影評報導撰寫(一)	學生能從觀看的影片中選擇影評報導的影片
	第十九週	影評報導撰寫(二)	學生能完成影評報導撰寫
	第二十週	影評報導作品分享	學生能分析影評報導的內容並給予評價
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	以影評報導報的學習表現製作學習評量規準		
對應學群：	大眾傳播、法政、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本—另外一隻眼看世界 2	
	英文名稱：Movies and Text Frome - View the World from a Different Perspective 2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 閱讀力		
學習目標：	培養學生在「變遷與因果」大概念下探究不同時間與空間條件下，各種社會事務與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。學生能蒐集有關自我、他人、環境的相關影片與資料，探索有關變遷與因果的知識。從影視與文本的層面，探索不同時代、地區各種社會事務與環境間的變遷過程，並強調其因果關係，以影評海報策展的形式表達與分享看法		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元/主題課程介紹	U-A1 發展個人潛能，探索自我內容，學生能認識影片的類別
	第二週	影片的選擇與紀要	學生能說明如何選擇影片與紀錄影片摘要，培養系統思考、分析與探索的素養
	第三週	環境的變遷影片搜尋與選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇環境變遷的觀看影片
	第四週	環境的變遷影片欣賞	以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第五週	環境變遷的影片探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境變遷呈現的觀點
	第六週	歷史變遷影片搜尋與選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇環境變遷的觀看影片
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	歷史變遷的影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第九週	影片探究	學生能提出影片中表達有關歷史變遷的觀點
	第十週	政治的變遷影片搜尋與選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇政治變遷的觀看影片
	第十一週	政治的變遷影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第十二週	影片探究	小組提出影片中如何表達有關權力、規則與人權的互動與關聯相關觀點呈現
	第十三週	經濟的變遷搜尋與選擇	學生能透過文本的引導，搜尋、討論及選擇政治變遷的觀看影片
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	經濟的變遷影片欣賞	學生能以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	第十六週	影片探究	學生能提出影片中有關經濟的變遷表達的觀點並比較與文本觀點的異同
	第十七週	策展形式的探討	小組提出如何策展與應注意事項
	第十八週	海報製作型式探討	學生能具備海報呈現型式探討的知識，與選擇策展的型式
	第十九週	海報製作	學生能完成策展海報
第二十週	海報策展展出	各項主題海報展出	

	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	透過海報策展學習表現設計評量規準		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數感數養		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	藉由電影內容引入相關數學知識內容與議題的學習，透過問題的設計，培養學生自主學習與研究，以及團體協同合作的能力，同時學習各領域知識的整合、分析與寫作分享的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與數線	線條之美
	第二週	數與數線	線條之美
	第三週	數與數線	影印紙的數學
	第四週	指數	複利計息的本利和與時間的關係
	第五週	指數	放射性物質質量與時間關係
	第六週	對數	人口增長、物種的生長計算
	第七週	對數	聲音強度分貝與音波的能量關係
	第八週	多項式圖形	木工中的數學
	第九週	多項式圖形	木工中的數學
	第十週	一次函數	正反比
	第十一週	二次函數	成本及銷售金額關係
	第十二週	數據分析	大數據分析
	第十三週	排列組合	樂透機率問題
	第十四週	排列組合	機率問題
	第十五週	三角函數	埃及金字塔談測量學
	第十六週	三角函數	埃及金字塔談測量學
	第十七週	平面上的比例	平面幾何在生活情境上的應用
	第十八週	平面上的比例	平面幾何在生活情境上的應用
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	學習態度 20%，課堂報告 40%，學習單 40%	
對應學群：	數理化, 管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活 1		
	英文名稱：Reading Life 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	透過閱讀，了解生活的各種面向，並進行反思		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	暖身活動	自我介紹、介紹課程、分組
	第二週	關於閱讀	看影片「自由寫手」，小組討論題目
	第三週	關於閱讀	看影片「自由寫手」，說明 4F 的寫作方式，指導學生練習
	第四週	閱讀主題：愛情	閱讀文章〈天稱的兩端〉，小組討論題目，練習以 4F 完成學習單
	第五週	閱讀主題：愛情	閱讀沈從文〈蕭蕭〉，小組討論題目
	第六週	閱讀主題：愛情	閱讀張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉，以 4F 的寫作方式完成學習單
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	閱讀主題：親情	閱讀文章〈跋涉歸來〉，看影片「你在那邊好嗎?」，小組討論，上台報告
	第九週	閱讀主題：親情	閱讀文章〈富養女兒〉，搭配課本人物徐志摩，作人物性格分析，練習歸納技巧。
	第十週	閱讀主題：親情	閱讀文章〈媽媽的遙控器〉，討論題目，完成學習單
	第十一週	閱讀主題：夢想	閱讀文章〈那山那人那狗〉，觀賞同名影片，作為下個主題的延伸。
	第十二週	閱讀主題：夢想	看影片「白日夢冒險王」
	第十三週	閱讀主題：夢想	看 PPT「成長型思維」，小組討論完成上週的學習單
	第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	閱讀主題：夢想	看 TED「劉安婷」短講，寫學習單	

	第十六週	參加國際特赦組織「寫信馬拉松」活動	認識國際特赦組織及寫信馬拉松的活動，小組認養當年度的人權個案
	第十七週	參加國際特赦組織「寫信馬拉松」活動	分組報告人權鬥士的故事
	第十八週	參加國際特赦組織「寫信馬拉松」活動	寫明信片(一人2張)及回饋單，總結活動目標與心得
	第十九週	閱讀主題：夢想	閱讀文章〈十八歲出遠門〉、〈所謂的自我實現〉，小組討論並完成學習單
	第二十週	閱讀主題：夢想	上「三魚網」註冊，建構自己的書房與書單。總結本學期的課程。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	課堂討論與參與 30%，個人作業 50%，成果發表 20%		
對應學群：	文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活 2		
	英文名稱：Reading Life 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：		
學生圖像：	思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	1.應用技巧表情達意，交換意見 2.建立學生獨立思辨及表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	課程簡介 分組暖身
	第二週	主題一：解讀閱讀與書寫	文字的意涵 文本選介
	第三週	第一講 自我探索 1	1.文本閱讀:芝麻開門／鍾怡雯 2.作業：我是誰
	第四週	第一講 自我探索 2	電影欣賞--我的名字
	第五週	第一講 自我探索 3	文本閱讀:大江大海 1949／龍應台
	第六週	第一講 自我探索 3.2	文本閱讀:大江大海 1949／龍應台
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	第 1 次成果發表	〈我是誰〉口頭報告
	第九週	第二講：環境探索 1	電影欣賞《看見臺灣》
第十週	第二講：環境探索 2	1.文本閱讀:穀東俱樂部-找到心與土地最近的距離／湛淑婷 2.作業：我家要往裡走（繪畫與簡介）	

第十一週	第二講：環境探索 3	文本閱讀:魚季結束了／廖鴻基
第十二週	第二講：環境探索 3	文本閱讀:生態旅遊考驗緬甸淨土／拉維爾
第十三週	第二講：環境探索 3	文本閱讀:生態旅遊考驗緬甸淨土／拉維爾
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	第 2 次成果發表 第 2 次 成果發表	〈我家要往裡走〉作品展示與簡介
第十六週	第三講：生活省思 1	1.電影欣賞《血鑽石》 2.作業：我來自—500 字
第十七週	第三講：生活省思 2	文本閱讀:2016 年美國總統候選人敗選 演講詞／希拉蕊
第十八週	第三講：生活省思 3	文本閱讀:偉大的事就隱藏在無所事事 之中一臉書塗鴨牆語／鯨向海
第十九週	第 3 次成果發表	1.〈我來自--〉簡介及作品朗讀
第二十週	第 3 次成果發表	1.〈我來自--〉簡介及作品朗讀
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
學習評量：	1.課堂討論：30% 2.個人作業：40% 3.成果發表：30%	
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀數學		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過生活中的實例來理解數學概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	指對數的生活應用	人口成長模型、認識 pH 值、新冠肺炎 ( COVID-19 ) 的傳播模型、投資理財的報酬率
	第二週	直線方程式的應用	花式撞球的路徑、無障礙坡度的斜率
	第三週	圓方程式實例	平均分配披薩問題、颱風暴風半徑計算
	第四週	多項式函數的模擬	手機資費問題(一次函數)、球的軌跡(二次函數)
	第五週	數列與級數的應用	單利複利的滾存、蜂窩的構造

	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	生活中的數據分析	衛生紙之亂、大專院校畢業生薪資觀測
	第八週	排列組合與機率	輪班制的排班組合、夾娃娃機台的成功機率
	第九週	條件機率與貝氏定理	愛情中的貝氏定理、疾病檢查、尾牙抽獎
	第十週	期望值的實例	彩券期望值、保單期望值
	第十一週	三角函數的應用	高樓層的消防問題(三角測量) 戰繩與正弦函數的關係、擺放鏡子的技巧
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	平面向量的應用	拉單槓的力、機器人的移動模式、利用柯西不等式求包裝紙可包覆的最小體積
	第十四週	空間向量的應用	三腳架、高空跳傘、太陽能板
	第十五週	空間中的直線與平面的應用(一)	飛機航線最短路徑、用圓作畫
	第十六週	空間中的直線與平面的應用(二)	四面體的坡度、RGB 三原色
	第十七週	矩陣運算的應用	自行車密碼鎖、情報密碼、推移矩陣
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學習態度 20%，課堂實作作品 40%，學習單 30%，期末作品 10%		
對應學群：	數理化，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文 1		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力		
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	Inquiries	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giving location information</li> <li>2. Explaining room types and rates</li> <li>3. Taking phone reservations</li> </ol>
第二週	Reception	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Checking guests in</li> <li>2. Introducing facilities</li> <li>3. Introducing services</li> </ol>
第三週	Requests for Services	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handling calls for housekeeping</li> <li>2. Responding to requests</li> <li>3. Receiving orders for room service</li> </ol>
第四週	Amenities	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fulfilling room requests</li> <li>2. Introducing room amenities</li> <li>3. Connecting to the Internet</li> </ol>
第五週	Review	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review the vocabulary and phrase.</li> <li>2. Review the conversations.</li> </ol>
第六週	Exam Week	Midterm 1
第七週	Event Planning	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hosting wedding banquets</li> <li>2. Providing meeting space</li> <li>3. Arranging company events</li> </ol>
第八週	Checking Out	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Checking guests out</li> <li>2. Setting up bellhop and shuttle services</li> <li>3. Explaining the bill</li> </ol>
第九週	Taking Reservations	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taking phone reservations</li> <li>2. Responding to inquiries</li> <li>3. Handling special requests</li> </ol>
第十週	Welcoming and Seating Seats	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Receiving guests with reservations</li> <li>2. Receiving guests without reservation</li> <li>3. Introducing a menu</li> </ol>
第十一週	Review	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review the vocabulary and phrase.</li> <li>2. Review the conversations.</li> </ol>
第十二週	Exam Week	Midterm 2
第十三週	Taking Orders	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recommending dishes</li> <li>2. Taking food orders</li> <li>3. Getting dessert orders</li> </ol>

	第十四週	Serving the Meal	1. Serving food 2. Checking on guest satisfaction 3. Responding to requests
	第十五週	Taking Beverage Orders	1. Getting beverage orders 2. Providing information about beverages 3. Pairing beverages with dishes
	第十六週	Dealing with Situations and Bills	1. Taking care of complaints 2. Improving guests' satisfaction 3. Presenting the bill
	第十七週	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	第十八週	Exam Week	Final Exam
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製 5 分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)		
對應學群：	外語, 文史哲, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文 2		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 思辨力		
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	Inquiries	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giving location information</li> <li>2. Explaining room types and rates</li> <li>3. Taking phone reservations</li> </ol>
第二週	Reception	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Checking guests in</li> <li>2. Introducing facilities</li> <li>3. Introducing services</li> </ol>
第三週	Requests for Services	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Handling calls for housekeeping</li> <li>2. Responding to requests</li> <li>3. Receiving orders for room service</li> </ol>
第四週	Amenities	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fulfilling room requests</li> <li>2. Introducing room amenities</li> <li>3. Connecting to the Internet</li> </ol>
第五週	Review	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review the vocabulary and phrase.</li> <li>2. Review the conversations.</li> </ol>
第六週	Exam Week	Midterm 1
第七週	Event Planning	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hosting wedding banquets</li> <li>2. Providing meeting space</li> <li>3. Arranging company events</li> </ol>
第八週	Checking Out	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Checking guests out</li> <li>2. Setting up bellhop and shuttle services</li> <li>3. Explaining the bill</li> </ol>
第九週	Taking Reservations	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taking phone reservations</li> <li>2. Responding to inquiries</li> <li>3. Handling special requests</li> </ol>
第十週	Welcoming and Seating Seats	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Receiving guests with reservations</li> <li>2. Receiving guests without reservation</li> <li>3. Introducing a menu</li> </ol>
第十一週	Review	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Review the vocabulary and phrase.</li> <li>2. Review the conversations.</li> </ol>
第十二週	Exam Week	Midterm 2
第十三週	Taking Orders	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recommending dishes</li> <li>2. Taking food orders</li> <li>3. Getting dessert orders</li> </ol>

	第十四週	Serving the Meal	1. Serving food 2. Checking on guest satisfaction 3. Responding to requests
	第十五週	Taking Beverage Orders	1. Getting beverage orders 2. Providing information about beverages 3. Pairing beverages with dishes
	第十六週	Dealing with Situations and Bills	1. Taking care of complaints 2. Improving guests' satisfaction 3. Presenting the bill
	第十七週	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	第十八週	Exam Week	Final Exam
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製 5 分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)		
對應學群：	外語, 文史哲, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂	
	英文名稱：Applied music	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力	
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂,創作屬於自己的音樂風格!	
教學大綱：	週次	單元/主題 內容綱要

	第一週	電影配樂(1)	電影中的聲音
	第二週	電影配樂(2)	分析電影配樂類型
	第三週	電影配樂(3)	電影配樂實作
	第四週	電影配樂(4)	電影配樂實作分享
	第五週	配音訓練(1)	配音類型介紹與欣賞
	第六週	配音訓練(2)	廣告配音實作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	配音訓練(3)	廣播劇錄製
	第九週	配音訓練(4)	廣播劇成果分享
	第十週	身體節奏(1)	基本節奏訓練及拍打
	第十一週	身體節奏(2)	身體節奏認識與實作
	第十二週	木箱鼓教學(1)	木箱鼓介紹及基本拍打
	第十三週	木箱鼓教學(2)	各種節奏混搭練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	木箱鼓教學(3)	木箱鼓加入流行歌演奏
	第十六週	木箱鼓教學(4)	分組展演
	第十七週	電腦音樂(1)	Music maker 軟體介紹及音樂操作
	第十八週	電腦音樂(2)	Music maker 軟體之影像及文字操作
	第十九週	電腦音樂(3)	創作屬於自己的 MV
	第二十週	電腦音樂(4)	搭配自創 MV 演唱
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.電影配樂實作 2.錄製廣播劇 3.身體節奏實作 4.木箱鼓搭配流行歌展演 5.自創 MV		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：	電腦音樂課程需使用高中資訊教室上課,學生須自備耳機		

課程名稱：	中文名稱：應用音樂	
	英文名稱：Applied music	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	E 創力, 自學力, 思辨力, 解析力, 閱讀力	
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂,創作屬於自己的音樂風格!	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	電影配樂(1)
		內容綱要
		電影中的聲音

	第二週	電影配樂(2)	分析電影配樂類型
	第三週	電影配樂(3)	電影配樂實作
	第四週	電影配樂(4)	電影配樂實作分享
	第五週	配音訓練(1)	配音類型介紹與欣賞
	第六週	配音訓練(2)	廣告配音實作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	配音訓練(3)	廣播劇錄製
	第九週	配音訓練(4)	廣播劇成果分享
	第十週	身體節奏(1)	基本節奏訓練及拍打
	第十一週	身體節奏(2)	身體節奏認識與實作
	第十二週	木箱鼓教學(1)	木箱鼓介紹及基本拍打
	第十三週	木箱鼓教學(2)	各種節奏混搭練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	木箱鼓教學(3)	木箱鼓加入流行歌演奏
	第十六週	木箱鼓教學(4)	分組展演
	第十七週	電腦音樂(1)	Music maker 軟體介紹及音樂操作
	第十八週	電腦音樂(2)	Music maker 軟體之影像及文字操作
	第十九週	電腦音樂(3)	創作屬於自己的 MV
	第二十週	電腦音樂(4)	搭配自創 MV 演唱
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.電影配樂實作 2.錄製廣播劇 3.身體節奏實作 4.木箱鼓搭配流行歌展演 5.自創 MV		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：	電腦音樂課程需使用高中資訊教室上課,學生須自備耳機		

課程名稱：	中文名稱：應用音樂		
	英文名稱：Applied music		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂,創作屬於自己的音樂風格!		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電影配樂(1)	電影中的聲音
	第二週	電影配樂(2)	分析電影配樂類型

	第三週	電影配樂(3)	電影配樂實作
	第四週	電影配樂(4)	電影配樂實作分享
	第五週	配音訓練(1)	配音類型介紹與欣賞
	第六週	配音訓練(2)	廣告配音實作
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	配音訓練(3)	廣播劇錄製
	第九週	配音訓練(4)	廣播劇成果分享
	第十週	身體節奏(1)	基本節奏訓練及拍打
	第十一週	身體節奏(2)	身體節奏認識與實作
	第十二週	木箱鼓教學(1)	木箱鼓介紹及基本拍打
	第十三週	木箱鼓教學(2)	各種節奏混搭練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	木箱鼓教學(3)	木箱鼓加入流行歌演奏
	第十六週	木箱鼓教學(4)	分組展演
	第十七週	電腦音樂(1)	Music maker 軟體介紹及音樂操作
	第十八週	電腦音樂(2)	Music maker 軟體之影像及文字操作
	第十九週	電腦音樂(3)	創作屬於自己的 MV
	第二十週	電腦音樂(4)	搭配自創 MV 演唱
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
學習評量：	1.電影配樂實作 30% 2.學習單 30% 3.自創 MV40%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：	電腦音樂課程需使用高中資訊教室上課,學生須自備耳機		

課程名稱：	中文名稱：應用音樂		
	英文名稱：Applied music		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	探索及體驗不同的音樂類型以增進藝術涵養。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電影配樂(1)	電影配樂的發展
	第二週	電影配樂(2)	影像中的聲音要素及電影配樂的分類
	第三週	電影配樂(3)	電影配樂實作~音效設計師
	第四週	電影配樂(4)	電影配樂實作分享
	第五週	電影配樂(5)	電影配樂大師

	第六週	電影配樂(6)	動畫電影
	第七週	世界音樂(1)	亞洲音樂
	第八週	世界音樂(2)	非洲音樂
	第九週	世界音樂(3)	大洋洲音樂
	第十週	流行音樂(1)	爵士樂
	第十一週	流行音樂(2)	搖滾樂
	第十二週	流行音樂(3)	臺灣流行音樂文化(上)
	第十三週	流行音樂(4)	臺灣流行音樂文化(下)
	第十四週	電腦音樂(1)	Music maker 軟體介紹及音樂操作
	第十五週	電腦音樂(2)	Music maker 軟體之影像及文字操作
	第十六週	電腦音樂(3)	創作屬於自己的 MV
	第十七週	電腦音樂(4)	自創 MV 並搭配演唱
	第十八週	電腦音樂(5)	自創 MV 發表會
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.電影配樂實作 30% 2.學習單 30% 3.自創 MV40%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術生涯規劃		
	英文名稱：Artistic career planning		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	將藝術與生涯輔導的特質延伸發展，從而引導學生思考個人特質與藝術職業之間的關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	藝術虛擬人生	藝術大學相關科系介紹
	第二週	藝術虛擬人生	藝術未來出路介紹
	第三週	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	第四週	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	第五週	藝術虛擬人生	工作室參觀
	第六週	藝術虛擬人生	藝術家對談
	第七週	段考週	段考週

	第八週	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	第九週	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	第十週	藝術技藝人生	工作室參觀
	第十一週	藝術技藝人生	藝術家對談
	第十二週	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	第十三週	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	第十四週	段考週	段考週
	第十五週	藝術彩色人生	畢業成果製作
	第十六週	藝術彩色人生	畢業成果製作
	第十七週	藝術彩色人生	畢業成果發表
	第十八週	段考週	段考週
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1, 出缺席及上課表現 30%		
	2, ppt、書面報告、口頭報告 30%		
	3、學生個人創作作品 40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

#### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：化學補強 3		
	英文名稱：Chemistry reinforcement 3		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，藉此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	明課程規劃內容、進行的流程、評量規準
	第二週	物質的組成(一)	物質分類、混合物分離、純化
	第三週	物質的組成(二)	化學基本定律(原子說、質量守恆定律、定比定律、倍比定律、亞佛加厥定律)
	第四週	物質的組成(三)	原子結構、電子組態
	第五週	物質的組成(四)	元素週期表及元素性質規律性

第六週	物質的結構(一)	化學鍵：離子鍵、共價鍵、金屬鍵
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	物質的結構(二)	原子量、分子量、亞佛加厥數與莫耳
第九週	物質的結構(三)	實驗式、分子式、結構式、式性式及重量百分組成
第十週	化學計量(一)	化學反應式平衡
第十一週	化學計量(二)	限量試劑、化學計量、產率
第十二週	物質與能量	化學反應熱基本定義、反應熱種類、赫斯定律
第十三週	溶液(一)	溶液的種類與特性
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	溶液(二)	濃度基本定義、不同濃度間轉換、溶液配製、溶解度
第十六週	常見的化學反應(一)	酸鹼反應：酸鹼定義、pH 值、酸鹼中和、酸鹼指示劑
第十七週	常見的化學反應(二)	氧化還原反應：氧化還原定義、化學電池、電解電鍍
第十八週	生物體中的有機物	醣類、蛋白質、核酸
第十九週	科學在生活中的應用	奈米材料、液晶、光觸媒
第二十週	環境污染與防治、資源與永續發展	水、空氣、土壤汙染與防治及水處理、5R、綠色化學、永續發展
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		
備註：		

名稱：	中文名稱：文明的省思—疾病、物種、環境與國家權力的互動分析 英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關疾病、物種、環境與國家權力文明發展的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	第二週	研究方法的應用	應用 10-11 年級所學的研究方法,小組選擇與疾病、物種、環境與國家權力文明發展議題相關的一個時間段落
	第三週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	第四週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	第五週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集

	第六週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	第七週	第一次段考週	第一次段考週
	第八週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	第九週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	第十週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	第十一週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十二週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十三週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	第十六週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	第十七週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	第十八週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	第十九週	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	第二十週	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：文學、藝術作品中的文化背景		
	英文名稱：Cultural background in literature and art works		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	課程如何進行、學習表現
	第二週	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	第三週	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	第四週	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	第五週	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	第六週	第一次段考週	第一次段考週
	第七週	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	第八週	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	第九週	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	第十週	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	第十一週	資料與現況 的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景,分析其中的相互關聯
	第十二週	資料與現況 的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景,分析其中的相互關聯
	第十三週	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	第十四週	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	第十五週	畢業	畢業
	第十六週	畢業	畢業
	第十七週	畢業	畢業
	第十八週	畢業	畢業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者,高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程,讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：生物大進擊 C(細胞)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞的特性	1.細胞的分子組成 2.醣類、脂質、蛋白質的生化特性
	第二週	細胞的特性	細胞的分子組成主題素養導向演練
	第三週	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 繪圖練習與主題素養導向演練
	第四週	細胞的構造與功能	無膜胞器與有膜胞器的構造與功能、主題素養導向演練
	第五週	細胞的生命歷程	1.細胞增殖、分化、癌變 2.時事討論
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	細胞的生命歷程	1.內噬作用 2.誘導性幹細胞 3.幹細胞療法 4.癌症的發生與治療
	第八週	細胞的代謝	1.? 2.酵素動力學 3.主題素養導向演練
	第九週	細胞的能量	呼吸作用的三大類型進階比較(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)
	第十週	細胞的能量	呼吸作用的三大類型(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用) 與主題素養導向演練
	第十一週	能量的來源與元素的循環	能量的流轉與元素的循環主題素養導向演練
	第十二週	遺傳的染色體學說	1.遺傳的染色體學說 2.性聯遺傳及遺傳學主題素養導向演練
	第十三週	攜帶遺傳訊息的分子	1.細菌轉形 2.噬菌體實驗及進階大考試題練習
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	DNA 結構	1.雙螺旋結構發現科學史 2.雙螺旋結構
	第十六週	DNA 複製	半保留複製的機轉主題素養導向演練
	第十七週	基因的表现	基因轉錄、轉譯主題素養導向演練
	第十八週	基因表现的調控	基因操縱組主題素養導向演練
	第十九週	遺傳變異	基因突變與基因重組 主題素養導向演練
	第二十週	生物科技	重組 DNA、PCR 生物技術主題素養導向演練
	第二十一週	總複習	1. 素養導向與能力培養的回顧反思 2. 學習歷程檔案撰寫與指導
第二十二週			

備註：			
名稱：	中文名稱：生物大進擊 D(生態)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物組織階層	1.個體、族群 2.族群密度的測量
	第二週	生物組織階層	1.群集、生態系 2.生態系的類型與應用
	第三週	生態學	族群大小、密度、成長曲線的進階應用
	第四週	生態學	生存曲線、年齡結構的進階應用
	第五週	生態學	生態學主題素養導向演練
	第六週	群集的交互作用	競爭、掠食、寄生、生物交互作用
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	群集的交互作用	演替與其應用
	第九週	生態系	生物因子與非生物因子的比較與影響
	第十週	生態系	能量流轉、食物網、生物十一定律
	第十一週	生態系	元素循環、碳足跡與氮循環
	第十二週	生態系	生態系 主題素養導向演練
	第十三週	台灣的生態系	台灣的生態系與人工生態系的介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	生物多樣性	基因多樣性及主題素養導向演練
	第十六週	生物多樣性	物種多樣性及主題素養導向演練
	第十七週	生物多樣性	生態系多樣性及主題素養導向演練
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：生物大補帖 C(細胞)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	細胞的特性	細胞的分子組成

	第二週	細胞的特性	細胞的分子組成 試題練習
	第三週	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 圖示
	第四週	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 試題練習
	第五週	細胞的生命歷程	細胞增殖、分化、癌變 試題及時事討論
	第六週	段考週	段考週
	第七週	細胞的代謝	? 試題練習
	第八週	細胞的能量	呼吸作用(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)比較及試題分析
	第九週	能量的來源	能量的流轉 試題練習
	第十週	遺傳的染色體學說	遺傳的染色體學說 性聯遺傳 試題練習
	第十一週	攜帶遺傳訊息的分子	細菌轉形、噬菌體實驗
	第十二週	段考週	段考週
	第十三週	DNA 結構	雙螺旋結構
	第十四週	DNA 複製	半保留複製 試題練習
	第十五週	基因表現	轉錄、轉譯 試題練習
	第十六週	基因表現的調控	操縱組試題練習
	第十七週	遺傳變異與生物科技	突變、基因重組 生物科技 試題練習
	第十八週	段考週	段考週
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖 D(生態)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生物組織階層	個體、族群 試題練習
	第二週	生物組織階層	群集、生態系試題練習
	第三週	生態學	族群大小、密度、成長曲線 試題練習
	第四週	生態學	生存曲線、年齡結構 試題練習
	第五週	群集的交互作用	競爭、掠食、寄生 演替 試題練習
	第六週	段考週	段考週
	第七週	生態系	生物因子與非生物因子

	第八週	生態系	能量流動
	第九週	生態系	元素循環
	第十週	生態系	生態系 試題練習
	第十一週	台灣的生態系	台灣的生態系 人工生態系
	第十二週	段考週	段考週
	第十三週	生物多樣性	生物多樣性
	第十四週	生物多樣性	生物多樣性 時事討論
	第十五週	無	無
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：中文名稱：地理一點通 5  
 英文名稱：Geography makes it easy 5

授課年段：三上

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：地理學針對社會環境變遷，以地理技能、地理系統和地理視野三個地理核心素養架構為必修的學習內容，所以藉由此課程強化這三方面的學科能力，並藉由練習地理素養題型和時事補充，使學生熟悉學測題型，讓地理變得簡單且考試容易得高分。

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地圖	比例尺、方位和座標系統
	第二週	地圖	台灣的橫麥卡托二度分帶投影法
	第三週	地理資訊	向量模式和網格模式的區別
	第四週	地理資訊	GIS 的分析方法
	第五週	地形	河流和海岸侵蝕和堆積地形
	第六週	地形	其他類型地形侵蝕和堆積的地形
	第七週	氣候系統	行星風系和洋流系統
	第八週	氣候系統	熱帶和溫帶氣候類型和氣候圖判讀
	第九週	氣候系統	寒帶乾燥高地氣候類型和氣候圖判讀
	第十週	人口	人口轉型
	第十一週	聚落	中地理論、都市內部結構模式圖

	第十二週	產業	農業區域專業化、工業區位、產品生命週期
	第十三週	世界體系	核心-半邊陲-邊陲
	第十四週	台灣	台灣的區域特色
	第十五週	中國	中國的區域特色
	第十六週	東南亞	東南亞的區域特色
	第十七週	歐洲	歐洲的區域特色
	第十八週	美國	美國的區域特色
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：有機化學入門
	英文名稱：Basic Introduction to organic chemistry
授課年段：	三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨有機物質的官能基。</li> <li>2. 能畫出簡單有機物質的結構式。</li> <li>3. 能熟悉常見有機物質的特性</li> <li>4. 能瞭解基本的有機物反應</li> <li>5. 能經由物性與化性來簡單區別不同的有機物</li> <li>6. 能說出周遭生活中的各種有機物，並說明其基本特性</li> </ul>
-------	---

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	有機物的發現歷史	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能明確分辨何者為有機物</li> <li>2. 能說明有機物與無有機物的區別</li> </ul>
	第二週	認識烴類(I)－烷類 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明烷類的結構特徵並瞭解其特性</li> <li>2. 能說明烷類的命名規則</li> </ul>
	第三週	認識烴類(I)－烷類 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能畫出烷類的異構物</li> <li>2. 能瞭解烷類的化學反應性</li> </ul>
	第四週	認識烴類(II)－烯	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明烯類的結構特徵並瞭解其特性</li> <li>2. 能說明烯類的命名規則</li> <li>3. 能畫出烯類的異構物</li> <li>4. 能瞭解烯類的化學反應性與鑑定</li> </ul>
	第五週	認識烴類(III)－炔	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能說明炔類的結構特徵並瞭解其特性</li> <li>2. 能說明炔類的命名規則</li> <li>3. 能畫出炔類的異構物</li> <li>4. 能瞭解炔類的化學反應性與鑑定</li> </ul>
	第六週	第一次段考	第一次段考

第七週	認識烴類(IV)－芳香烴	1.能說明芳香烴的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明芳香烴的命名規則 3.能畫出芳香烴的異構物 4.能瞭解芳香烴的化學反應性與鑑定
第八週	官能基的認識	能辨識各種官能基
第九週	醇、酚、醚 1	1.能說明醇、酚、醚的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醇、酚、醚的命名規則
第十週	醇、酚、醚 2	1.能畫出醇、酚、醚的異構物 2.能瞭解醇、酚、醚的化學反應性與鑑定
第十一週	醛、酮 1	1.能說明醛、酮的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醛、酮的命名規則
第十二週	第二次段考	第二次段考
第十三週	醛、酮 2	1.能畫出醛、酮的異構物 2.能瞭解醛、酮的化學反應性與鑑定
第十四週	酸、酯	1.能說明酸、酯的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明酸、酯的命名規則 3.能畫出酸、酯的異構物 4.能瞭解酸、酯的化學反應性與鑑定
第十五週	胺、醯胺	1.能說明胺、醯胺的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明胺、醯胺的命名規則 3.能畫出胺、醯胺的異構物 4.能瞭解胺、醯胺的化學反應性與鑑定
第十六週	碳水化合物	1.能區別單醣、雙醣、多醣 2.能說明各種糖的特性
第十七週	脂類	1.能說明脂類的結構特徵 2.能說明脂類的特性 3.能說明動物脂肪和植物油的差異 4.能說明皂化反應
第十八週	第三次段考	第三次段考
第十九週	胺基酸與蛋白質	1.能說明 $\alpha$ -胺基酸的結構 2.能說明胺基酸與蛋白質的關係 3.能說明蛋白質結構與醯胺鍵、氫鍵的關係
第二十週	成果發表－生活中的有機物	能介紹二種生活中相關的有機物，並說明其結構中所含的各種官能基、用途，及為何以其為主題
第二十一週		
第二十二週		

備註：			
名稱：	中文名稱： 江湖法律		
	英文名稱： common knowledge in law		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合公民與社會科課程，針對未來不論是升學或就業，可能面臨的挑戰，預先增能相關法律知識，以利充份發揮所長，完成夢想。		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園人權	從大法官釋字第 784 號解釋看我國學生權利演進。
	第二週	從「特別權力關係」到「不需特別限制」	細讀 NO.784 理由書，兼論「判斷餘地」
	第三週	行政機關的緊箍咒	回顧已學習過的行政法原理原則與正當程序。
	第四週	審視校園中的生活規範。	將校園中與學生有關的規範加以檢視，是否有侵害基本人權之虞。
	第五週	校園生活總回顧	統整前幾週所學，並將有問題的規範加以討論，試著修改並呈給各相關處室。
教學大綱：	第六週	段考	段考
	第七週	軍人也要懂點法律	以私菸案看軍人紀律
	第八週	公務員貪污治罪條例	公務員的範圍有多大?相關行政、刑事責任有多重?
	第九週	求職陷阱知多少?	個資如何保護?支付命令是什麼?
	第十週	勞基法一二三	淺談勞工權益。(一例一休修法爭議)
	第十一週	爸媽的工作甘苦談	以家中經濟來源實例探討台灣工作的實際面。
	第十二週	勞動三權段考	從「長榮、華航罷工」談勞動三權。段考
	第十三週	勞動三權	什麼是專屬授權?別傻傻簽了賣身契。淺談智財法。

			從「長榮、華航罷工」談勞動三權。
	第十四週	創業，從註冊商標開始	從新聞案例中明白看似輕微的行為，後果可能是逃亡一輩子的天價處罰。 什麼是專屬授權?別傻傻簽了賣身契。 淺談智財法。
	第十五週	天價的營業祕密	慶生綁架、冒名頂替、幫人退課等新聞，看似開玩笑，其實都已經觸法 從新聞案例中明白看似輕微的行為，後果可能是逃亡一輩子的天價處罰。
	第十六週	開玩笑的代價	慶生綁架、冒名頂替、幫人退課等新聞，看似開玩笑，其實都已經觸法
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本課程結合新聞時事進行思辨，歡迎對生活法律有興趣者一起來討論。		

名稱：	中文名稱：性別與權力的省思—女性、家庭、社會與國家的互動分析 英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關女性、家庭、社會與國家的互動的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對性別等多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	第二週	研究方法的應用	應用 10-11 年級所學的研究方法，小組選擇與女性、家庭、社會與國家的互動發展議題相關的一個時間段落
	第三週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	第四週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	第五週	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	第六週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落 女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係

	第七週	第一次段考週	第一次段考週
	第八週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	第九週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	第十週	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	第十一週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十二週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十三週	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	第十六週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	第十七週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	第十八週	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	第十九週	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	第二十週	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：物理補強 1
	英文名稱：無
授課年段：	三上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從

	中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	第一章/ 科學的態度與方法	1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介
	第二週	第二章/ 物質的組成與交互作用	2-1 物質的組成
	第三週	第二章/ 物質的組成與交互作用	2-2 原子的尺度與結構 2-3 物質間的基本交互作用
	第四週	第三章/物體的運動	3-1 對物體運動的研究歷程
	第五週	第三章/物體的運動	3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動
	第六週	第一次月考	第一次月考
	第七週	第四章/ 電與磁的統一	4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應
	第八週	第四章/ 電與磁的統一	4-3 電與磁的整合
	第九週	第四章/電與磁的統一	4-4 光與電磁波
	第十週	第五章/能量	5-1 能量的形式
	第十一週	第五章/能量	5-2 微觀尺度下的能量
	第十二週	第二次月考	第二次月考
	第十三週	第五章/能量	5-3 能量間的轉換與能量守恆 5-4 質能互換與核能
	第十四週	第六章/量子現象	6-1 光電效應 6-2 波粒二象性
	第十五週	第六章/量子現象	6-3 原子光譜
	第十六週	第一章~第三章 學習心得分享	第一章~第三章 學習心得分享
	第十七週	第四章~第六章 學習心得分享	第四章~第六章 學習心得分享
	第十八週	第三次月考	第三次月考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 物理補強 2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的		

	能力。並利用此彈性課程複習選修物理容易弄錯的觀念，並把大範圍的觀念打破章節統整之。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	能量的形式與轉換	能量的形式與轉換觀念統整
	第二週	溫度與熱量	溫度與熱量觀念統整
	第三週	自然界的尺度與單位	自然界的尺度與單位觀念統整
	第四週	力與運動	力與運動觀念統整
	第五週	力與運動	力與運動觀念統整
	第六週	第一次月考	第一次月考
	第七週	波動、光及聲音	波動、光及聲音觀念統整
	第八週	波動、光及聲音	波動、光及聲音觀念統整
	第九週	萬有引力	萬有引力觀念統整
	第十週	電磁現象	電磁現象觀念統整
	第十一週	電磁現象	電磁現象觀念統整
	第十二週	第二次月考	第二次月考
	第十三週	量子現象	量子現象觀念統整
	第十四週	量子現象	量子現象觀念統整
	第十五週	無	無
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：英文文法一(一下)		
	英文名稱：Basic Grammar		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 幫助學生熟悉文法通則達到事半功倍的學習效果 2. 學生運用文法通則自行創造句子享受學習語言的樂趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	被動式	現在簡單式被動
	第二週	被動式	過去簡單式被動
	第三週	被動式	未來簡單式被
	第四週	被動式	現在進行式被動
	第五週	被動式	過去進行式被動
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	被動式	現在完成式被動

	第八週	被動式	過去完成式被動
	第九週	被動式	未來完成式被動
	第十週	被動式	助動詞的被動語態
	第十一週	被動式	動詞片語的被動語態
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	被動式	感官動詞的被動語態
	第十四週	被動式	使役動詞被動語態
	第十五週	被動式	不定詞的被動語態
	第十六週	被動式	動名詞的被動語態
	第十七週	被動式	主動句有兩有受詞的被動語態
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：英文文法二(二下) 英文名稱：Supplementary English Grammar		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文章 I：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第二週	文章 I：實用句型	學習文章 I 內的實用句型，並做例題
	第三週	文章 I：重要文法	由文章 I 習得文法概念，並演練相關例題
	第四週	文章 II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第五週	文章 II：實用句型	學習文章 II 內的實用句型，並做例題
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	文章 II：重要文法	由文章 II 中習得文法概念，並演練相關例題
	第八週	文章 III：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 背熟文章內的單字片語及相關補充
	第九週	文章 III：實用句型	學習文章 III 內的實用句型，並做例題
	第十週	文章 III：重要文法	由文章 III 中習得文法概念，並演練相關例題

	第十一週	文章 IV：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	文章 IV：實用句型	學習文章 IV 內的實用句型，並做例題
	第十四週	文章 IV：重要文法	由文章 IV 中習得文法概念，並演練相關例題
	第十五週	文章 V：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第十六週	文章 V：實用句型	學習文章 V 內的實用句型，並做例題
	第十七週	文章 V：重要文法	由文章 V 中習得文法概念，並演練相關例題
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：英文文法二(二上) 英文名稱：Supplementary English Grammar		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文章 I：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第二週	文章 I：實用句型	學習文章 I 內的實用句型，並做例題
	第三週	文章 I：重要文法	由文章 I 習得文法概念，並演練相關例題
	第四週	文章 II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第五週	文章 II：實用句型	學習文章 II 內的實用句型，並做例題
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	文章 II：重要文法	由文章 II 中習得文法概念，並演練相關例題
	第八週	文章 III：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第九週	文章 III：實用句型	學習文章 III 內的實用句型，並做例題

	第十週	文章 III：重要文法	由文章 III 中習得文法概念，並演練相關例題
	第十一週	文章 IV：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	文章 IV：實用句型	學習文章 IV 內的實用句型，並做例題
	第十四週	文章 IV：重要文法	由文章 IV 中習得文法概念，並演練相關例題
	第十五週	文章 V：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	第十六週	文章 V：實用句型	學習文章 V 內的實用句型，並做例題
	第十七週	文章 V：重要文法	由文章 V 中習得文法概念，並演練相關例題
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：英文文法三(三下)  
 英文名稱：English Grammar Reinforcement

授課年段：三下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：幫助高三同學重新複習基本文法

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動詞時態一	Verb tenses1
	第二週	動詞時態 2	Verb tenses2
	第三週	動詞時態 3	verb tenses3
	第四週	助動詞一	Modal Auxiliaries 1
	第五週	助動詞 2	Modal Auxiliaries 2
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	被動態	the passive
	第八週	動名詞與不定詞 1	Gerunds and infinitives1
	第九週	動名詞與不定詞 2	Gerunds and infinitives2
	第十週	單數型與複數型	singular and plural
	第十一週	形容詞子句 1	adjective clauses1
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	形容詞子句 2	adjective clauses2
第十四週	名詞子句	non clauses	

	第十五週	轉折語 1	Transitional words and phrases1
	第十六週	轉折語 2	Transitional words and phrases2
	第十七週	條件子句一	Conditional clauses1
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：英文文法三(三上)		
	英文名稱：English Grammar Reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫高三同學強化基本文法概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	動詞時態 1	verb tenses 1
	第二週	動詞時態 2	verb tenses2
	第三週	動詞時態 3	verb tenses3
	第四週	助動詞 1	Modal Auxiliaries 1
	第五週	助動詞 2	Modal Auxiliaries 2
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	被動態	The passive
	第八週	動名詞與不定詞 1	Gerunds and infinitives 1
	第九週	動名詞與不定詞 2	Gerunds and infinitives 2
	第十週	單數型與複數型	Singular and the plural
	第十一週	形容詞子句 1	Adjective clauses1
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	形容詞子句 2	adjective clauses2
	第十四週	名詞子句	Noun clauses
	第十五週	轉折語 1	Transitional words and phrases1
	第十六週	轉折語 2	Transitional words and phrases2
	第十七週	條件子句 1	Conditional sentences1
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：疾病擴散的人文與空間分析		
	英文名稱：Humanistic and spatial analysis of disease spread		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程內容說明	課程如何進行、學習表現
	第二週	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	第三週	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	第四週	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	第五週	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	第六週	第一次段考週	第一次段考週
	第七週	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	第八週	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	第九週	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	第十週	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	第十一週	資料與現況 的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間，分析其中的相互關聯
	第十二週	資料與現況 的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間，分析其中的相互關聯
	第十三週	資料與現況 的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間，分析其中的相互關聯
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	系統思考	討論疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	第十六週	系統思考	討論疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
第十七週	思辨探討	了解疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結	

	第十八週	思辨探討	了解疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	第十九週	反思	分享疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	第二十週	反思	分享疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：國文補給站(一下)		
	英文名稱：Chinese supply2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補充國文基礎以冀鞏固國文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	孟子選	孟子其人
	第二週	髻	母親和姨娘的糾葛
	第三週	項脊軒志	唐宋派
	第四週	我的書齋	恬靜的內心
	第五週	晚遊六橋待月記	公安派
	第六週	晚遊六橋待月記	公安派
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	桃花源記	陶淵明的理想
	第九週	古詩選	古詩和樂府詩
	第十週	飛魚季	海洋文學
	第十一週	郁離子選	寓言
	第十二週	新詩選	現代詩流變
	第十三週	新詩選	現代詩流變
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	出師表	諸葛孔明
	第十六週	用奇謀孔明借箭	三國演義
	第十七週	勞山道士	聊齋志異
	第十八週	蜘蛛之絲	芥川龍之介
	第十九週	日本文學	藪之中
	第二十週	日本文學	藪之中
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			

備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：國文補給站(一上)		
	英文名稱：Chinese supply1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強國文基礎以冀鞏固國文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詠物篇	詠人和詠物作品
	第二週	師說背景	古文運動
	第三週	論語選	孔子的為人
	第四週	再別康橋	新月詩派
	第五週	世說新語選	世說新語選讀
	第六週	世說新語選	世說新語選讀
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	樂府詩選	樂府詩的發展
	第九週	孔乙己	孔乙己 文意脈絡
	第十週	左忠毅公軼事	桐城派介紹
	第十一週	裨海紀遊選	遊記介紹
	第十二週	阿 Q 正傳節錄	魯迅介紹
	第十三週	阿 Q 正傳節錄	魯迅介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	廉恥	顧炎武歷史背景
	第十六週	明湖居聽書	老殘遊記介紹
	第十七週	小說流變	小說流變
	第十八週	岳陽樓記	古仁人
	第十九週	恆久的滋味	味道的描繪
	第二十週	恆久的滋味	味道的描繪
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：國文補給站(二下)		
	英文名稱：Chinese supply4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以國文課程為基礎，加強學生對各類文體與文本的統整、理解能力		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	〈勸和論〉	〈勸和論〉形音義辨析、文意探究
	第二週	〈勸和論〉	〈勸和論〉作者、國學補充
	第三週	〈劉姥姥進大觀園〉	〈劉姥姥進大觀園〉人物探究
	第四週	〈劉姥姥進大觀園〉	〈紅樓夢〉角色補充
	第五週	〈劉姥姥進大觀園〉	〈劉姥姥進大觀園〉作者、國學補充
	第六週	段考週	段考週
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	〈赤壁賦〉	〈赤壁賦〉形音義辨析、修辭補充、文意探究
	第九週	〈赤壁賦〉	〈赤壁賦〉國學補充
	第十週	〈赤壁賦〉	〈赤壁賦〉作者補充
	第十一週	〈散戲〉	〈散戲〉形音義辨析、文意探究
	第十二週	〈散戲〉	〈散戲〉作者補充
	第十三週	〈散戲〉	〈散戲〉作者補充
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	〈大同與小康〉	〈大同與小康〉形音義辨析、文意探究
	第十六週	〈大同與小康〉	〈大同與小康〉國學補充
	第十七週	〈蘭亭集序〉	〈蘭亭集序〉作者補充
	第十八週	〈蘭亭集序〉	〈蘭亭集序〉國學補充
	第十九週	〈蘭亭集序〉	〈蘭亭集序〉形音義辨析、文意探究
	第二十週	〈蘭亭集序〉	〈蘭亭集序〉形音義辨析、文意探究
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：國文補給站(二上) 英文名稱：Chinese supply3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以國文課程為基礎，加強學生對各類文體與文本的統整、理解能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	〈燭之武退秦師〉	〈燭之武退秦師〉形音義辨析、文意探究
	第二週	〈燭之武退秦師〉	〈燭之武退秦師〉國學補充
	第三週	〈馮諼客孟嘗君〉	〈馮諼客孟嘗君〉形音義辨析、文意探究
	第四週	〈馮諼客孟嘗君〉	〈馮諼客孟嘗君〉國學補充
第五週	〈死去活來〉	〈死去活來〉作者補充	

第六週	段考週	段考週
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	〈出師表〉	〈出師表〉形音義辨析、文意探究
第九週	〈出師表〉	〈出師表〉國學補充
第十週	〈出師表〉	〈出師表〉作者補充
第十一週	〈溫州街到溫州街〉	〈溫州街到溫州街〉形音義辨析、文意探究
第十二週	〈溫州街到溫州街〉	〈溫州街到溫州街〉作者補充
第十三週	〈溫州街到溫州街〉	〈溫州街到溫州街〉作者補充
第十四週	第二次段考	第二次段考
第十五週	〈勞山道士〉	〈勞山道士〉形音義辨析、文意探究
第十六週	〈勞山道士〉	〈勞山道士〉國學補充
第十七週	〈勞山道士〉	〈勞山道士〉作者補充
第十八週	〈現代詩選〉	〈現代詩選〉現代詩補充
第十九週	〈現代詩選〉	〈現代詩選〉國學補充
第二十週	〈現代詩選〉	〈現代詩選〉國學補充
第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：國文補給站 5  
 英文名稱：無

授課年段：三上

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：藉由古文閱讀加強國語文理解力，由小組討論與發表加強語文表達能力

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 1
第二週	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 2
第三週	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 3
第四週	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析 1
第五週	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析 2
第六週	段考週	準備段考
第七週	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析 3
第八週	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析 1
第九週	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析 2

	第十週	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析 3
	第十一週	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析 1
	第十二週	段考週	準備段考
	第十三週	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析 2
	第十四週	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析 3
	第十五週	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析 1
	第十六週	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析 2
	第十七週	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析 3
	第十八週	段考週	準備段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文補給站 6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	複習統整三年國文所學知識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韻文概述	詩經與楚辭及相關作品
	第二週	韻文概述	古詩與樂府詩及相關作品
	第三週	韻文概述	近體詩及相關作品
	第四週	韻文概述	詞曲及相關作品
	第五週	小說概述	小說流變及相關作品
	第六週	段考週	段考
	第七週	散文概述	賦與駢文及相關作品
	第八週	散文概述	古文及相關作品
	第九週	作家概述	魏晉前作家重要成就及風格
	第十週	作家概述	魏晉~清作家重要成就及風格
	第十一週	作家概述	現代作家重要成就及風格
	第十二週	段考週	段考
	第十三週	總複習	考古題及綜合
	第十四週	總複習	考古題及綜合
	第十五週	無	無
第十六週	無	無	

	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：國文精進 5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加深國語文理解力，經由小組討論與發表強化語文表達能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 1
	第二週	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 2
	第三週	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹 3
	第四週	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 1
	第五週	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 2
	第六週	段考週	段考
	第七週	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 3
	第八週	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 1
	第九週	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 2
	第十週	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 3
	第十一週	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 1
	第十二週	段考週	段考
	第十三週	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 2
	第十四週	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 3
第十五週	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 1	

	第十六週	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 2
	第十七週	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹 3
	第十八週	段考週	段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：基礎英文文法 I(一上)		
	英文名稱：Basic Grammar1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 幫助學生熟悉文法通則達到事半功倍的學習效果 2. 學生運用文法通則自行創造句子享受學習語言的樂趣		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	五大句型	S + Vi
	第二週	五大句型	S + Vi + SC
	第三週	五大句型	S + Vt + O
	第四週	五大句型	S + Vt + IO + DO
	第五週	五大句型	S + Vt + O + OC
	第六週	動詞時態	現在簡單式
	第七週	動詞時態	現在進行式
	第八週	動詞時態	現在完成進行式
	第九週	動詞時態	過去簡單式
	第十週	動詞時態	過去進行式
	第十一週	動詞時態	過去完成式
	第十二週	動詞時態	過去完成進行式
	第十三週	動詞時態	未來簡單式
	第十四週	動詞時態	未來進行式
	第十五週	動詞時態	未來完成式
	第十六週	動詞時態	未來完成進行式
	第十七週	八大詞類	動詞/名詞/代名詞/形容詞
	第十八週	八大詞類	副詞/連接詞/介系詞/感嘆詞
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：造型與多媒材個別指導		
	英文名稱：Individual guidance for modeling and multi-media		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	創作概念提升及選定主要表現媒材，給予創作個別指導，並於畢業展呈現創作內容。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	超現實畫面構成	超現實畫家介紹、超現實畫面特色介紹
	第二週	超現實畫面構成	1. 實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面 2. 創作媒材不拘，色鉛筆、鉛筆、炭筆、水彩、壓克力、油畫…均可。
	第三週	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	第四週	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	第五週	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	第六週	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	第七週	抽象肌理畫面構成	介紹肌理製作應用的材料。
	第八週	抽象肌理畫面構成	肌理實驗:嘗試使用 gesso、肥皂、白膠、黏貼報紙…等方式，作畫面基底層。
	第九週	抽象肌理畫面構成	運用肌理實驗，完成街景創作。
	第十週	畢業作品構想提案	用 ppt 製作畢展簡報
	第十一週	畢業作品製作	畢展作品構圖
	第十二週	畢業作品製作	畢展作品繪製
	第十三週	畢業作品製作	畢展作品繪製
	第十四週	畢業作品製作	畢展作品繪製
	第十五週	畢業作品製作	畢展作品繪製
	第十六週	畢展作品結案簡報	用 ppt 解說畢展創作內涵與創作過程
	第十七週	畢展場地布置	場佈分工、動線安排、茶會確認、開幕彩排
	第十八週	無	無
	第十九週	無	無
	第二十週	無	無
第二十一週	無	無	

	第二十二週	無	無
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：創作與實踐 英文名稱：Creation and practice		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能運用不同媒材表達創作內涵，能理解當代藝術的觀念性與表現手法。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	平面創作媒材的探討	分組討論當代藝術家複合媒材創作與應用。
	第二週	立體創作媒材的探討	分組討論當代藝術家立體媒材創作與應用。
	第三週	個別創作內容的討論	蒐集資料、討論構圖
	第四週	創作題材確定	將媒材準備好，並開始畫小稿草圖
	第五週	小稿色彩試驗	不同色調的嘗試
	第六週	創作構圖、色彩確定	將草圖等比例放大，開始正式構圖
	第七週	構圖修正、準備上色	構圖修正
	第八週	特殊肌理處理	第一層色彩處理、透明薄塗
	第九週	底色處理	確定整張畫面的色彩基調
	第十週	背景(遠景)處理	學習處理遠景邊緣
	第十一週	中景、主題的刻畫	主題的質感、光感、體積感強化，層次做出來
	第十二週	近景的收放	以主題為基準、思考近景的強烈度
	第十三週	個別討論創作作品	討論作品的視覺效果、反思是否達到當初的創作內涵
	第十四週	組合題材的創作練習	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
	第十五週	組合題材的創作練習	強化質感、體積、光線
	第十六週	特殊物體單獨練習	毛類質感、塑膠袋質感、木頭質感
	第十七週	透視結構加強練習	立方體透視物品、圓柱體物品類、編織類
	第十八週	練習結構與透視	一疊書本、牛奶盒
	第十九週	組合題材的創作練習 2	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
	第二十週	組合題材的創作練習 2	強化質感、體積、光線
	第二十一週	組合題材的創作練習 3	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
第二十二週	組合題材的創作練習 3	強化質感、體積、光線	
備註：	1、自編教材與 PPT 2、參考書目：		

名稱：	中文名稱：進階英文 I (二上)		
	英文名稱：Advanced English3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等不同層次的寫作練習活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Organization: A specific main idea	1. 閱讀文章段落找出主題句。2. 練習寫出主題句
	第二週	Organization: All the sentences are related to the main idea	1. 閱讀文章段落討論句與句之間的關係。2. 練習由主題句延伸寫出其他支持句。
	第三週	Organization: Enough supporting details.	1. 閱讀文章段落討論文章結構大綱。2. 練習依主題列出文章大綱
	第四週	Organization: Clear purpose and intended readers	1. 閱讀文章段落並分析作者寫作目的。2. 閱讀文章段落並分析文章所屬讀者。
	第五週	Review -- How to write an organized paragraph	1. 討論有組織段落需具備條件。2. 試依所列條件寫出一個段落。
	第六週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
	第七週	Logic and Coherence: Correct use of pronouns	1. 閱讀文章段落找出代名詞及其使用方法。2. 完成有關代名詞練習的學習單。
	第八週	Logic and Coherence: No shift of time and place	1. 閱讀文章段落找出代表時間及地點的用語及其使用方法。2. 完成有關時間/地方副詞練習的學習單。
	第九週	Logic and Coherence: Details are arranged in logical order	1. 閱讀文章段落並分析內容要點排序。2. 完成有關文章內容重組的學習單。
	第十週	Logic and Coherence: Transitional words	1. 閱讀文章段落找出轉折語及其使用方法。2. 完成有關轉折語練習的學習單。
	第十一週	Review -- How to write a logical and coherent paragraph	1. 討論合邏輯段落需具備條件。2. 試依所列條件寫出一個段落。
	第十二週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
第十三週	Logic and Coherence: Proper details to support an idea	1. 閱讀文章段落找出支持主題的支持句。2. 練習依老師提供的主題句寫 3~5 句支持句。	

	第十四週	Word Usage: Images are vivified by sensory words	1. 閱讀文章段落找出描述用的感覺詞彙。2. 練習依老師提供的圖片列出多個描述用詞彙組。
	第十五週	Word Usage: Vivid figurative language	1. 閱讀文章段落找出描述句。2. 練習依老師提供的圖片列出多個描述句組。
	第十六週	Word Usage: Revised sentences	1. 閱讀並分析描寫文。2. 練習依老師提供的圖片寫出描寫句。
	第十七週	Review -- How to use the words properly in a paragraph	1. 討論老師指派的單字之涵義及用法。2. 試將老師指派的單字寫出一個符合邏輯且有組織的段落。
	第十八週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：進階英文 I (三上) 英文名稱：Advanced English 5		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 能針對某一題材寫出通順的段落。(2) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。(3) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Picture Story Writing (1)	Learn how to describe a series of pictures
	第二週	Picture Story Writing (2)	Learn useful phrases describe a series of pictures
	第三週	Picture Story Writing (3)	Learn useful sentence patterns to describe a series of pictures (3)
	第四週	Depict the Image (1)	Learn useful words to depict the image
	第五週	Depict the Image (2)	Learn useful sentences to depict the image
	第六週	Depict the Image (3)	Learn how to depict the image effectively
	第七週	Write a Story about the Picture (1)	Learn how to write a story about the picture and what to pay attention to
	第八週	Write a Story about the Picture (2)	Learn story-related vocabulary
	第九週	Write a Story about the Picture (3)	Learn how to describe the scene more vividly

第十週	Letter Writing: Personal Letters (1)	Learn the key elements about writing letters
第十一週	Letter Writing: Personal Letters (2)	Learn useful phrases to write a letter
第十二週	Letter Writing: Personal Letters (3)	Learn how to write letters elegantly
第十三週	Situational Writing (1)	Learn how to write situational writing
第十四週	Situational Writing (2)	Learn useful phrases in situational writing
第十五週	Situational Writing (3)	Learn useful sentence patterns in situational writing
第十六週	Practice Writing (1)	Chose a kind of writing to practice 1
第十七週	Practice Writing (2)	Chose a different kind of writing to practice
第十八週	Practice Writing (3)	Writing practice
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：進階英文 I(一上)  
 英文名稱：Advanced English1

授課年段：一上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進而不同層次之練習活動。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	L1: Writing Effective Sentence: Basic Elements of a Sentence	1. 介紹英文句子基本結構 2. 句子練習與檢討
第二週	L2: Writing Effective Sentence: Important Word Functions	1. 介紹各種詞性用法 2. 試題練習與檢討
第三週	L3: Writing Effective Sentence: Capitalization and Punctuation	1. 介紹標點符號與大小寫 2. 題目練習與檢討
第四週	L4: Writing Effective Sentence: Functions of Sentences	1. 介紹各種句子語氣與用法 2. 造句練習與檢討
第五週	Review of Lesson 1 ~ Lesson 4	1. 複習第一到第四單元 2. 句子測驗與解析

	第六週	L5: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (1)	1. 介紹 S+ Vi 的句型 2. 造句練習
	第七週	L6: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (2)	1. 介紹 S+ LV+ SC 的句型 2. 造句練習
	第八週	L7: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (3)	1. 介紹 S+ Vt + O 的句型 2. 造句練習
	第九週	L8: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (4)	1. 介紹 S+ Vt + IO + DO 的句型 2. 造句練習
	第十週	Review of Lesson 5~ Lesson 8	1. 複習第五到第八單元 2. 句子測驗與解析
	第十一週	L9: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (5)	1. 介紹 S+ Vt + O + OC/VR 的句型 2. 造句練習
	第十二週	L10: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (1)	1. 介紹三種簡單式時態 2. 試題練習與解析
	第十三週	L11: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (2)	1. 介紹三種進行式時態 2. 試題練習與解析
	第十四週	L12: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (3)	1. 介紹三種完成式時態 2. 試題練習與解析
	第十五週	Review of Lesson 9~ Lesson 12	1. 複習第九到第十二單元 2. 句子測驗與解析
	第十六週	Review of Lesson 1~ Lesson 12	1. 本學期所學內容複習 2. 試題練習與檢討
	第十七週	Final Test	進行期末考試
	第十八週	Final Review	試題檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：進階英文 II(一下)		
	英文名稱：Advanced English2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進而不同層次之練習活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L1: Special Forms of Subject: Different Forms of Subject	1. 介紹各種主詞的用法 2. 句子練習與檢討
	第二週	L2: Special Forms of Subject: Subject-Verb Agreement	1. 介紹主詞動詞的一致性 2. 翻譯練習與檢討
	第三週	L3: Special Forms of Subject: It and There	1. 介紹 it 和 there 的用法 2. 試題練習與檢討
	第四週	L4: Expand a Simple Sentence: Noun Modifiers	1. 介紹名詞的修飾語 2. 句子練習與檢討
	第五週	Review of Lesson 1~ Lesson 4	1. 複習第一到第四單元 2. 句子測驗與解析
	第六週	L5: Expand a Simple Sentence: Sentence-combining	1. 介紹合併句子的用法 2. 翻譯練習與檢討
	第七週	L6: Expand a Simple Sentence: Adverbials	1. 介紹副詞的用法 2. 句子練習與檢討
	第八週	L7: Bring Variety to a Sentence: Ving... and p.p...	1. 介紹分詞的用法 2. 句子練習與檢討
	第九週	L8: Bring Variety to a Sentence: Direct Speech	1. 介紹直接敘述語句的用法 2. 句子練習與檢討
	第十週	Review of Lesson 5~ Lesson 8	1. 複習第五到第八單元 2. 句子測驗與解析
	第十一週	L9: Bring Variety to a Sentence: Inversion	1. 介紹倒裝句的用法 2. 句子練習與檢討
	第十二週	L10: Avoid Common Errors: Fragments	1. 介紹避免不完整句構的方法 2. 句子練習與檢討
	第十三週	L11: Avoid Common Errors: Run-on Sentences and Dangling Modifiers	1. 介紹避免主詞動詞不一致的方法 2. 句子練習與檢討
	第十四週	L12: Avoid Common Errors: Faulty Parallelism and Chinglish	1. 介紹對稱結構以及避免中式英文的方法 2. 句子練習與檢討
	第十五週	Review of Lesson 9~ Lesson 12	1. 複習第九到第十二單元 2. 句子測驗與解析
	第十六週	Review of Lesson 1~ Lesson 12	1. 本學期所學內容複習 2. 試題練習與檢討
第十七週	Final Test	進行期末考試	

	第十八週	Final Review	試題檢討
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：進階英文 II(二下) 英文名稱：Advanced English4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等不同層次的寫作練習活動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Writing Process: Overview	1. 介紹英文寫作不同類型。2. 分組討論寫作步驟。3. 共同設訂本學期寫作主題。
	第二週	Writing Process: Brainstorm	1. 示範依據主題腦力激盪。2. 針對設訂主題分組讓同學腦力激盪文章內容。
	第三週	Writing Process: Outline	1. 閱讀文章段落，分組討論出大綱。2. 針對設訂主題分組讓同學列出內容大綱。
	第四週	Writing Process: Supporting Details	1. 閱讀文章段落，分組討論出主題句/支持句。2. 針對設訂主題分組讓同學寫出主題句/支持句。
	第五週	Review -- How to write a paragraph	1. 討論正確寫作步驟。2. 依據討論出的步驟寫出老師指定題目的一個段落。
	第六週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
	第七週	Writing Process: Drafting	1. 介紹打草稿的方法。2. 分組完成打草稿相關練習的學習單。
	第八週	Writing Process: Revising/Editing	1. 介紹修改編輯文章的重要性及方法。2. 分組完成編輯文章相關練習的學習單。
	第九週	Paragarph Writing: Overview of a Description	1. 閱讀一篇描寫文，分組討論分析描寫文的特色。2. 練習依老師設定的主題寫出描寫句。
第十週	Decription: Describing a person	1. 閱讀幾篇描寫人的描寫文，分組列出可用於描寫人的常用英文用語。2. 依據描寫文的要點及用語，依老師的設定寫出一段人物描寫。	

	第十一週	Review -- How to write a descriptive paragraph	1. 討論描寫文的要點／步驟。2. 試寫一段描寫文（依老師設定的題目）。
	第十二週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
	第十三週	Description: Describing an Object	1. 閱讀幾篇描寫物品的描寫文，分組列出可用於描寫物品的常用英文用語。2. 依據描寫文的要點及用語，依老師的設定寫出一段事物描寫。
	第十四週	Paragraph Writing: Overview of a Narrative	1. 閱讀一篇?述文，分組討論分析?述文的特色。2. 練習依老師設定的主題寫出?述句。
	第十五週	Narrative: Narrating a series of events	1. 閱讀幾篇?述事件的?述文，分組列出可用於?述文的常用英文用語。2. 依據?述文的要點及用語，依老師的設定寫出一段?述事物段落。
	第十六週	Narrative: The beginning/ending of a narrative	1. 閱讀幾篇?述事件的?述文，分析?述文的開頭及結尾常用英文用語。2. 依據?述文的要點及用語，將上週寫出的事物?述段落加上開頭及結語。
	第十七週	Review -- How to write a narrative paragraph	1. 討論?述文的要點／步驟。2. 試寫一段?述文（依老師設定的題目）。
	第十八週	Compose and Revise	1. 討論上週所寫段落。2. 修改段落內容。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：進階英文 II（三下） 英文名稱：Advanced English6		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	（1）能針對某一題材寫出通順的段落。（2）能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。（3）能根據提示（如圖畫、表格等）寫出簡要的故事或說明。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Practical Writing (1)	Write a brief self-introduction (1)
	第二週	Practical Writing (2)	Write a brief self-introduction (2)
	第三週	Practical Writing (3)	Write a brief self-introduction (3)
	第四週	Writing Session (1)	Practice writing (1)

第五週	Descriptive Writing (1)	Learn how to portrait
第六週	Descriptive Writing (2)	Learn important structures in portrait
第七週	Descriptive Writing (3)	Learn important phrases in portrait
第八週	Writing Session (2)	Practice writing (2)
第九週	Comparative Writing (1)	Learn how to compare and contrast
第十週	Comparative Writing (2)	Learn to outline the pros and cons and analyze
第十一週	Comparative Writing (3)	Learn to structure the essay
第十二週	Comparative Writing (4)	Learn to give more detail and evidence
第十三週	Writing Session (3)	Practice writing (3)
第十四週	Analytical Writing (1)	Learn to read pie charts
第十五週	Analytical Writing (2)	Learn to analyze pie charts
第十六週	Analytical Writing (3)	Learn the key factors to point out in a pie charts
第十七週	Analytical Writing (4)	Practice analyzing a pie chart
第十八週	Writing Session (4)	Practice writing (4)
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：精進國文(一下)  
 英文名稱：Advanced Chinese2

授課年段：一下

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：以國文課程為起點，培養學生閱讀深度與廣度，訓練學生對文類與文本的歸納、理解能力。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	劉基與寓言	先秦寓言
第二週	劉基與寓言	賣柑者言
第三週	劉基與寓言	賣柑者言
第四週	老殘遊記節選	老殘遊記
第五週	老殘遊記節選	老殘遊記
第六週	老殘遊記節選	第一次段考
第七週	第一次段考	第一次段考
第八週	賴和小說選	鬥鬧熱
第九週	賴和小說選	不如意的過年
第十週	義田記與范仲淹	義田記

	第十一週	義田記與范仲淹	義田記
	第十二週	古詩選	古詩十九首
	第十三週	古詩選	古詩十九首
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	古詩選	唐人古詩選
	第十六週	唐傳奇選	鶯鶯傳
	第十七週	唐傳奇選	鶯鶯傳
	第十八週	晚明小品文	西湖七月半
	第十九週	晚明小品文	西湖七月半
	第二十週	晚明小品文	西湖七月半
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：精進國文(一上)  
 英文名稱：Advanced Chinese 1

授課年段：一上

內容屬性：充實/增廣

師資來源：校內單科

學習目標：以國文課程為起點，培養學生閱讀深度與廣度，訓練學生對文類與文本的歸納、理解能力。

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	世說新語與小說流變	小說流變
	第二週	世說新語與小說流變	筆記小說延伸閱讀
	第三週	韓愈文選	祭十二郎文
	第四週	韓愈文選	祭十二郎文
	第五週	韓愈文選	送董劭南序
	第六週	韓愈文選	第一次段考
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	韓愈文選	送董劭南序
教學大綱：	第九週	歐陽修文選	豐樂亭記
	第十週	歐陽修文選	豐樂亭記
	第十一週	陶潛文選	歸去來兮辭
	第十二週	陶潛文選	歸去來兮辭
	第十三週	陶潛文選	歸去來兮辭
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	樂府詩選	陌上桑
	第十六週	明清散文	梅花嶺記
	第十七週	明清散文	梅花嶺記
	第十八週	明清散文	先妣事略

	第十九週	明清散文	先妣事略
	第二十週	明清散文	先妣事略
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：精進國文(二下)		
	英文名稱：Advanced Chinese4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	增進學生國語文能力		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	縱囚論	作者、文體介紹
	第二週	縱囚論	段落分析
	第三週	縱囚論	段落分析、形音義整理
	第四週	留侯論	作者、文體介紹
	第五週	留侯論	段落分析
	第六週	留侯論	段落分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	留侯論	段落分析、形音義整理
	第九週	與楊德祖書	作者、文體介紹
	第十週	與楊德祖書	形音義整理
教學大綱：	第十一週	與楊德祖書	段落分析、形音義整理
	第十二週	詞選	作者、文體介紹
	第十三週	詞選	作者、文體介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	詞選	段落分析
	第十六週	詞選	段落分析、形音義整理
	第十七週	與元微之書	作者、文體介紹
	第十八週	與元微之書	段落分析
	第十九週	與元微之書	段落分析、形音義整理
	第二十週	與元微之書	段落分析、形音義整理
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：精進國文(二上)		
	英文名稱：Advanced Chinese3		

授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	精進學生國語文能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	觸龍說太后	作者、文體介紹
	第二週	觸龍說太后	段落分析
	第三週	觸龍說太后	段落分析、形音義整理
	第四週	柳宗元寓言選	作者、文體介紹
	第五週	柳宗元寓言選	段落分析
	第六週	柳宗元寓言選	段落分析
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	柳宗元寓言選	段落分析、形音義整理
	第九週	近體詩選	作者、文體介紹
	第十週	近體詩選	段落分析
	第十一週	近體詩選	段落分析、形音義整理
	第十二週	陳請表	作者、文體介紹
	第十三週	陳請表	作者、文體介紹
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	陳請表	段落分析
	第十六週	陳請表	段落分析、形音義整理
	第十七週	兩錢	作者、文體介紹
	第十八週	兩錢	段落分析
	第十九週	兩錢	段落分析、形音義整理
	第二十週	兩錢	段落分析、形音義整理
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
第二十二週			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：數學之美 4		
	英文名稱：The art of Math 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培養學生以數學思考問題、分析問題、解決問題的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間概念	空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係。
	第二週	空間概念	空間中兩直線、兩平面、及直線與平面的位置關係。

	第三週	空間向量的內積	內積與餘弦的關聯、正射影與高、柯西不等式、兩向量垂直的判定。
	第四週	空間向量的內積	內積與餘弦的關聯、正射影與高、柯西不等式、兩向量垂直的判定。
	第五週	外積、體積與行列式	外積與正弦的關聯、兩向量所張出的平行四邊形面積和三向量所張出的平行六面體體積。
	第六週	外積、體積與行列式	外積與正弦的關聯、兩向量所張出的平行四邊形面積和三向量所張出的平行六面體體積。
	第七週		
	第八週	空間中的直線	直線的參數式、直線與平面的關係。
	第九週	空間中的直線	直線的參數式、直線與平面的關係。
	第十週	三元一次聯立方程式	三平面幾何關係的代數判定。
	第十一週	三元一次聯立方程式	三平面幾何關係的代數判定。
	第十二週	矩陣的運算	矩陣的加法、純量乘法、乘法。
	第十三週	矩陣的運算	矩陣的加法、純量乘法、乘法。
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	平面上的線性變換與二階方陣	伸縮、旋轉、鏡射、推移和線性變換的面積比。
	第十六週	平面上的線性變換與二階方陣	伸縮、旋轉、鏡射、推移和線性變換的面積比。
	第十七週	拋物線	拋物線標準式（含平移與伸縮）。
	第十八週	橢圓	橢圓標準式（含平移與伸縮）。
	第十九週	雙曲線	雙曲線標準式（含平移與伸縮）。
	第二十週	雙曲線	雙曲線標準式（含平移與伸縮）。
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：數學之美 1		
	英文名稱：The art of Math 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數學基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與數線	紙筆測驗
	第二週	數線上的幾何	紙筆測驗
	第三週	數線上的幾何	紙筆測驗

	第四週	簡單多項式函數及其圖形	紙筆測驗
	第五週	多項式的運算與應用	紙筆測驗
	第六週	多項式的運算與應用	紙筆測驗
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	多項式方程式	紙筆測驗
	第九週	多項式方程式	紙筆測驗
	第十週	多項式函數的圖形與多項式不等式	紙筆測驗
	第十一週	多項式函數的圖形與多項式不等式	紙筆測驗
	第十二週	指數	紙筆測驗
	第十三週	指數函數	紙筆測驗
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	對數	紙筆測驗
	第十六週	對數	紙筆測驗
	第十七週	對數函數	紙筆測驗
	第十八週	對數函數	紙筆測驗
	第十九週	指數與對數的應用	紙筆測驗
	第二十週	指數與對數的應用	紙筆測驗
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：數學之美 2		
	英文名稱：The art of Math 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數列級數、排列組合、機率統計之應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	等差數列、等比數列
	第二週	數列	數列的遞迴關係式
	第三週	級數	等差級數、等比級數
	第四週	級數	符號 $\Sigma$ 及其運算性質
	第五週	邏輯、集合與計數原理	子集、交集及聯集、補集和差集
	第六週	邏輯、集合與計數原理	加法原理、乘法原理、取捨原理
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	排列	直線排列、有相同物的排列及重複排列
	第九週	排列	使用排列方法解決日常生活的相關問題

	第十週	組合	組合及重複組合
	第十一週	組合	使用組合方法解決日常生活的相關問題
	第十二週	二項式定理	二項式展開式中指定項的係數
	第十三週	樣本空間與事件	樣本空間和事件的概念、互斥事件
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	機率的性質	古典機率的定義及計算事件的機率
	第十六週	條件機率與貝氏定理	條件機率、貝氏定理、獨立事件
	第十七週	一維數據分析	眾數、中位數、算術平均數、加權平均數、幾何平均數
	第十八週	一維數據分析	全距、標準差及數據標準化
	第十九週	二維數據分析	散布圖及相關係數
	第二十週	二維數據分析	最小平方法及迴歸直線
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：數學之美 3		
	英文名稱：The art of Math 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加強基本概念		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	直角三角形邊長關係	直角三角形邊的比
	第二週	直角三角形邊長關係	銳角的三角函數
	第三週	廣義角	廣義角的三角函數
	第四週	極坐標	極坐標，弧度
	第五週	正弦定理	正弦定理的應用
	第六週	和角公式差角公式	和差角的應用
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	三角測量	平面測量及立體測量 日常生活的例子 體會三角函數在測量上的運用
	第九週	直線方程式	直線斜率，方程式
	第十週	直線方程式	兩直線關係
	第十一週	直線方程式	直線圖形
	第十二週	線性規劃	二元一次不等式圖形
	第十三週	線性規劃	線性規劃的應用在日常生活
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	圓的方程式	圓與直線，切線
	第十六週	平面向量	向量表示法& 內積在幾何上的應用

	第十七週	平面向量	直線參數式
	第十八週	平面向量	兩直線關係
	第十九週	二階行列式	行列式性質
	第二十週	二階行列式	兩直線幾何關係 & 克拉碼公式
	第二十一週	第三次段考	第三次段考
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：數學之美 A5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 延伸高一二學習之數學概念 2. 提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機率	條件機率
	第二週	機率	貝氏定理
	第三週	機率	獨立事件
	第四週	統計	變異係數
	第五週	統計	相關係數
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	平面上的座標變換	平移
	第八週	平面上的座標變換	旋轉
	第九週	平面上的座標變換	旋轉
	第十週	平面上的座標變換	二元二次方程式的圖形
	第十一週	平面上的座標變換	二元二次方程式的圖形
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	矩陣	矩陣的加法
	第十四週	矩陣	矩陣的係數積
	第十五週	矩陣	矩陣的乘法
	第十六週	矩陣	矩陣乘法意義
	第十七週	矩陣	二階方陣所對應的平面變換
	第十八週	第三次段考	第三次段考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱：數學之美 A6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸高一二學習之數學概念 2.提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	不等式	絕對不等式
	第二週	不等式	條件不等式
	第三週	不等式	解不等式
	第四週	不等式	線性規劃
	第五週	極限的概念	數列的極限
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	極限的概念	函數的極限
	第八週	極限的概念	連續函數
	第九週	極限的應用	導數的基本概念
	第十週	極限的應用	多個函數的導數
	第十一週	極限的應用	極值問題
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	極限的應用	曲線下的面積
	第十四週	極限的應用	函數的遞增與遞減
	第十五週	極限複習	極限複習考
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：翻轉數學 1(一上)		
	英文名稱：Flipped Math 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	數學基礎		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數與數線	紙筆測驗
	第二週	數線上的幾何	紙筆測驗

	第三週	數線上的幾何	紙筆測驗
	第四週	簡單多項式函數及其圖形	紙筆測驗
	第五週	多項式的運算與應用	紙筆測驗
	第六週	多項式的運算與應用	紙筆測驗
	第七週	多項式方程式	紙筆測驗
	第八週	多項式方程式	紙筆測驗
	第九週	多項式函數的圖形與多項式不等式	紙筆測驗
	第十週	多項式函數的圖形與多項式不等式	紙筆測驗
	第十一週	指數	紙筆測驗
	第十二週	指數函數	紙筆測驗
	第十三週	對數	紙筆測驗
	第十四週	對數	紙筆測驗
	第十五週	對數函數	紙筆測驗
	第十六週	對數函數	紙筆測驗
	第十七週	指數與對數的應用	紙筆測驗
	第十八週	指數與對數的應用	紙筆測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：翻轉數學 4 英文名稱：Flipped Mah 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	提供學生在實際生活和學習相關學科方面所需的數學知能		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	空間向量的坐標表示法	空間坐標系：點坐標、距離公式和空間向量的加減法、係數乘法，線性組合
	第二週	空間向量的坐標表示法	空間坐標系：點坐標、距離公式和空間向量的加減法、係數乘法，線性組合
	第三週	外積、體積與行列式	外積與正弦的關聯、兩向量所張出的平行四邊形面積和三向量所張出的平行六面體體積。

	第四週	外積、體積與行列式	外積與正弦的關聯、兩向量所張出的平行四邊形面積和三向量所張出的平行六面體體積。
	第五週	空間中的平面	平面的法向量、兩平面的夾角、點到平面的距離。
	第六週	空間中的平面	平面的法向量、兩平面的夾角、點到平面的距離。
	第七週	空間中的直線	直線的參數式、直線與平面的關係。
	第八週	空間中的直線	直線的參數式、直線與平面的關係。
	第九週	三元一次聯立方程式	三平面幾何關係的代數判定。
	第十週	三元一次聯立方程式	三平面幾何關係的代數判定。
	第十一週	一次聯立方程式與矩陣	高斯消去法（含矩陣的列運算）。
	第十二週	一次聯立方程式與矩陣	高斯消去法（含矩陣的列運算）。
	第十三週	矩陣的應用	轉移矩陣、二階反方陣。
	第十四週	矩陣的應用	轉移矩陣、二階反方陣。
	第十五週	平面上的線性變換與二階方陣	伸縮、旋轉、鏡射、推移和線性變換的面積比。
	第十六週	拋物線	拋物線標準式（含平移與伸縮）。
	第十七週	橢圓	橢圓標準式（含平移與伸縮）
	第十八週	雙曲線	雙曲線標準式（含平移與伸縮）。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：翻轉數學 2  
 英文名稱：Flipped Math 2

授課年段：一下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：日常生活中的數列級數、排列組合、機率統計

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列	與等差數列、等比數列相關的日常生活問題
	第二週	數列	與數列的遞迴關係式相關的日常生活問題
	第三週	級數	與等差級數、等比級數相關的日常生活問題
	第四週	級數	符號 $\Sigma$ 及其運算性質
	第五週	邏輯、集合與計數原理	子集、交集及聯集、補集和差集

第六週	邏輯、集合與計數原理	加法原理、乘法原理、取捨原理
第七週	排列	直線排列、有相同物的排列及重複排列
第八週	排列	使用排列方法解決日常生活的相關問題
第九週	組合	組合及重複組合
第十週	組合	使用組合方法解決日常生活的相關問題
第十一週	二項式定理	二項式展開式中指定項的係數
第十二週	樣本空間與事件	樣本空間和事件的概念、互斥事件
第十三週	機率的性質	與古典機率相關的日常生活問題
第十四週	條件機率與貝氏定理	與條件機率、貝氏定理、獨立事件相關的日常生活問題
第十五週	一維數據分析	眾數、中位數、算術平均數、加權平均數、幾何平均數
第十六週	一維數據分析	全距、標準差及數據標準化
第十七週	二維數據分析	散布圖及相關係數
第十八週	二維數據分析	與迴歸直線相關的日常生活問題
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：中文名稱：翻轉數學 3  
 英文名稱：Flipped Math 3

授課年段：二上

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：日常數學應用

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	三角	銳角三角函數
第二週	三角	廣義角三角函數
第三週	三角	極坐標
第四週	三角	三角測量
第五週	三角	金字塔的秘密
第六週	三角	金字塔的秘密
第七週	直線方程式	斜率&直線關係
第八週	直線方程式	直線之美
第九週	線性規劃	成本利潤計算方式
第十週	線性規劃	最大利潤值
第十一週	圓	圓方程式
第十二週	圓	圓與直線關係

	第十三週	平面向量	幾何表示法
	第十四週	平面向量	向量線性組合
	第十五週	平面向量	柯西不等式
	第十六週	平面向量	正射影
	第十七週	平面向量	直線參數式
	第十八週	平面向量	兩直線關係
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		
名稱：	中文名稱：翻轉數學 B5 英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.銜接高中二年學習內容 2.補強高一二學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	矩陣	矩陣的加法
	第二週	矩陣	矩陣的係數積
	第三週	矩陣	矩陣的乘法
	第四週	矩陣	二階方陣所對應的變換
	第五週	矩陣	反方陣的求法
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	不等式	二次不等式
	第八週	不等式	二次函數的極值
	第九週	不等式	指數不等式
	第十週	不等式	對數不等式
	第十一週	不等式	簡易三角不等式
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	線性規劃	線性規劃意義
	第十四週	線性規劃	線性規劃原理
	第十五週	線性規劃	線性規劃方法
	第十六週	線性規劃	線性規劃計算
	第十七週	線性規劃	應用實例
	第十八週	第三次段考	第三次段考
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：翻轉數學 B6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.銜接高中二年學習內容 2.補強高一二學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	機率與統計	機率與統計的應用實例
	第二週	機率與統計	機率與統計的素養題
	第三週	機率與統計	統計資料的判讀
	第四週	機率與統計	報紙統計資料的判讀
	第五週	圖形的伸縮與平移	函數圖形的伸縮
	第六週	第一次段考	第一次段考
	第七週	圖形的伸縮與平移	函數圖形的平移
	第八週	圖形的伸縮與平移	方程式圖形的伸縮
	第九週	圖形的伸縮與平移	方程式圖形的平移
	第十週	幾何圖形	連續圖案
	第十一週	幾何圖形	黃金分割
	第十二週	第二次段考	第二次段考
	第十三週	幾何圖形	空間圖形
	第十四週	幾何圖形	生活圖形的素養題
	第十五週	幾何圖形複習	幾何圖形複習
	第十六週	無	無
	第十七週	無	無
	第十八週	無	無
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			

## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術班

--	--	--	--

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		

授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水彩	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		

師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
	A 自主行動：		

課綱核心素 養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		

學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
教學大綱：	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：版印藝術實作（一）		
	英文名稱：Printmaking（一）		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 解析力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	版畫概述與介紹	1、認識版畫的基本概念 2、了解版畫在生活的運用 3、凸、凹、平、孔版介紹
	第二週	凸版實作教學與示範	1、認識凸版的原理與概念 2、了解凸版在創作中的應用
	第三週	橡膠凸版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧
	第四週	橡膠凸版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	第五週	凸版實作教學（一版多色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧

第六週	凸版實作教學（一版多色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
第七週	凸版實作教學（一版多色）	完成作品並學習版畫作品的簽名方式
第八週	凹版實作教學與示範	1、認識凹版的原理與概念 2、了解凹版在創作中的應用
第九週	紙板凹版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凹版製作技巧
第十週	紙板凹版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
第十一週	紙板凹版實作（剪裁併用）	1、能熟悉凹版特性並設計合適圖案 2、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
第十二週	紙板凹版實作（剪裁併用）	1、能熟悉凹版特性並設計合適圖案 2、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
第十三週	併用版實作教學與示範	1、認識併用版的原理與概念 2、了解併用版在創作中的應用
第十四週	版畫套色技法與應用	1、理解並操作版畫套色技法 2、漸層色上墨要訣與說明
第十五週	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
第十六週	壓克力凹版實作（銼邊）	1、瞭解如何初步製版 2、能掌握剉邊方法與技巧 3、打磨工具的控制性
第十七週	壓克力凹版實作（構圖）	1、能掌握版種特性並設計合適構成 2、創作發想並繪製草稿
第十八週	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能以線條處理明暗層次與強調空間
第十九週	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能妥善運用版畫器材進行印製
第二十週	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法
第二十一週	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法
第二十二週	壓克力凹版實作（完成與檢討）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、完成作品與分享討論
學習評量：	上課態度、口語問答、設計作品、分組合作、作品成果	
對應學群：	建築設計, 藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：版印藝術實作（二）		
	英文名稱：Printmaking（二）		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E 創力, 閱讀力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廚房平版概述	1、認識平版的基本概念 2、能掌握平版方法與技巧 3、蒐集、整理平版所需材料 4、平版版畫作品賞析
	第二週	廚房平版實作（製版）	1、認識平版的原理與概念 2、了解平版在創作中的應用
	第三週	廚房平版實作（印製）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握平版製作技巧
	第四週	廚房平版實作（套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	第五週	廚房平版實作（套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	第六週	孔版概述	1、認識孔版的基本概念 2、能掌握孔版方法與技巧 3、孔版版畫作品賞析
	第七週	孔版實作（絹印構圖）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握孔版製作原理
	第八週	孔版實作（絹印分色）	1、繪製分色稿 2、絹框上感光乳劑並烘乾
	第九週	孔版實作（絹框製作）	1、印製或繪製遮光片 2、感光、清洗與烘乾
	第十週	孔版實作（絹印試印）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
第十一週	孔版實作（絹印印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程	

			3、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
	第十二週	孔版實作（絹印套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、理解並操作孔版套色技法 3、漸層色上色要訣與說明
	第十三週	孔版實作（商品印製）	1、熟悉印製在其他基底材上 2、理解並操作孔版套色技法 3、熟悉上墨與印製的流程
	第十四週	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
	第十五週	併用版實務創作（構圖）	1、蒐集創作資料並繪製草圖 2、討論分享創作理念
	第十六週	併用版實務創作（製版）	1、依構圖製版與分色 2、處理空間、明暗、層次
	第十七週	併用版實務創作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	第十八週	併用版實務創作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、完成作品與分享討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	上課態度、口語問答、設計作品、分組合作、作品成果		
對應學群：	建築設計, 藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：	1
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		學分總數：2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		

	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		

	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	2
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		

	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：畢業製作		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：3	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
第十七週			

	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創表		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		學分總數：1
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創表		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創表		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：創表		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計 2		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

--	--	--	--

課程名稱：	中文名稱：藝術生涯規劃		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鑑賞		
	英文名稱：		

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鑑賞	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：	1
課程屬性：	美術班		

師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

舞蹈班

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項技術分析 1
	英文名稱：Exercise Psychology

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	學習基礎運動心理學理論，了解運動心理學和運動及運動員的關係、並將理論應用於運動中，協助學生提升競技運動表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	1.本學期課程介紹 2.何謂運動心理學 3.競技與運動心理學
	第二週	人格和運動	1.甚麼是人格 2.自我表述人格特質 3.五種觀點研究人格特質理論
	第三週	動機	1.定義動機 2.三種動機取向
	第四週	成就動機和競爭	1.定義成就動機 2.定義競爭性 3.動機的效果 4.4 種成就動機理論
	第五週	成就動機和競爭-2	1.複習成就動機理論及效果 2.如何使用成就動機 3.學生發表如何使用成就動機於運動表現上
	第六週	覺醒、壓力及焦慮	1.覺醒的定義 2.狀態焦慮、特質焦慮 3.學生個人比賽焦慮分享 4.壓力的產生及反應 5.辨識壓力及焦慮源
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	競爭與合作	1.定義競爭與合作 2.客觀、主觀的競爭情境 3.反應及結果 4.競爭是好是壞 5.促進合作
第九週	回饋、增強與內在動機	1.基本原則 2.影響行為的方法 3.正增強的運用原則 4.懲罰的使用	

	第十週	運動界的行為改變術	1.內在動機及外在酬賞 2.增進內在動機的策略 3.學生分享如何增進內在動機
	第十一週	團體及團隊動力學	1.團體及團隊的差異 2.團體結構:角色及規範 3.創造有效率的團隊 4.強化團隊中的個體表現
	第十二週	團體凝聚力	1.凝聚力的概念 2.凝聚力與表現關係 3.與凝聚力有關的因素 4.促進凝聚力 5.營造凝聚力的指導方針
	第十三週	領導	1.領導的定義 2.產生的方式 3.運動情境的領導行為
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	運動領導的多向度模式	1.團體領導遇到的困境 2.有效領導的要素 3.領導的藝術
	第十六週	提升表現	1.心理技能訓練(PST)介紹 2.PST 的基礎知識及效果 3.PST 的重要性 4.PST 的三個階段
	第十七週	意象	1.何謂意象 2.運動員如何使用意象 3.意象的應用 4.意象的使用時機
	第十八週	自信心	1.界定自信心 2.建立自信心 3.自信心的應用
	第十九週	專注	1.定義專注 2.專注與運動表現的關聯 3.提升專注力 4.改善專注力
	第二十週	專注	1.定義專注 2.專注與運動表現的關聯 3.提升專注力 4.改善專注力
	第二十一週	期末考	期末考
	第二十二週		
學習評量：	紙筆測驗、上課發表、上課表現、心得報告		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術分析 2		
	英文名稱：Area of expertise		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E 創力, 自學力, 解析力		
學習目標：	增進學生對自己與他人的運動專項領域更進一步了解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	肌耐力訓練	二頭肌拉力帶訓練
	第二週	心肺體適能訓練	200 公尺間歇訓練
	第三週	短距離速度訓練	30~60 公尺計時衝刺
	第四週	爆發力訓練	連續不規則高度跳箱訓練
	第五週	運動科學訓練探討	科學訓練儀器操作介紹
	第六週	運動傷害與防護	水療桶使用與應用教學
	第七週	第一次段考	第一次段考
	第八週	有氧訓練法	5000 公尺長跑
	第九週	瑜珈課	柔軟度與伸展教學
	第十週	反應訓練實務	棒球接球訓練
	第十一週	自我防衛保護技能	柔道大外割技術重點
	第十二週	水中救生與自保	如何在溺水中獲救
	第十三週	團體運動舞蹈表演	跆拳道品勢動作教學
	第十四週	第二次段考	第二次段考
	第十五週	裁判法(1)	田徑競賽裁判規則概要
	第十六週	裁判法(2)	網球比分算法
	第十七週	裁判法(3)	體操地板動作評分要點
	第十八週	裁判法(4)	如何判別棒球好球帶
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	期末學習單與心得報告		
對應學群：	醫療衛生, 外語, 教育, 法政, 管理, 遊憩運動		
備註：			

### 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
週會或講座時數	7	7	7	7	7	4
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1

### 拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年										
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期							
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數					
自主學習	探究與實作						5	1	21	5	1	21						
	圖書館資訊檢索系統之運用	5	1	18														
	生涯探索	1	1	18	1	1	18											
	專題探討												1	1	18	1	1	18
選手培訓	體能訓練 6														1	3	18	
	體能訓練 3						1	2	18									
	體能訓練 4								1	3	18							
	體能訓練 2				1	3	18											
	環保知識競賽	1	2	2														
	體能訓練 5												1	3	18			
	語文能力競賽	1	2	6				1	2	6			1	2	6			
	自然學科競賽												1	2	10			
	科展指導培訓									1	2	10						
	英文作文.單字.演講競賽												1	2	10			
資訊應用競賽	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
全學期授課	充實/增廣	性別與權力的省思—女性、家庭、社會與國家的互動分析												1	1	18		

充實/ 增廣	進階英文 II(一下)					1	1	21										
充實/ 增廣	國文精進 5											1	1	18				
充實/ 增廣	進階英文 I(二上)							1	1	21								
充實/ 增廣	精進國文(二上)							1	1	21								
充實/ 增廣	數學之美 3							1	1	21								
充實/ 增廣	進階英文 II(二下)										1	1	21					
充實/ 增廣	精進國文(二下)										1	1	21					
充實/ 增廣	進階英文 I(三上)											1	1	21				
充實/ 增廣	生物大進擊 C(細胞)											1	1	18				
充實/ 增廣	數學之美 A6															1	1	18
充實/ 增廣	文明的省思—疾病、物種、環境與國家權力的互動分析															1	1	18



充實/ 增廣	文學、藝術作品中的文化背景																1	1	18
充實/ 增廣	精進國文(一下)				1	1	21												
充實/ 增廣	進階英文 I(一上)	1	1	21															
充實/ 增廣	精進國文(一上)	1	1	21															
補強性	翻轉數學 1(一上)	1	1	21															
補強性	物理補強 1												1	1	18				
補強性	物理補強 2																1	1	18
補強性	英文文法二(二上)							1	1	18									
補強性	英文文法二(二下)										1	1	18						
補強性	英文文法三(三上)												1	1	18				
補強性	英文文法一(一下)				1	1	18												
補強性	翻轉數學 3							1	1	21									
補強性	翻轉數學 4										1	1	21						



### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
班聯及社聯正副會長政見發表暨選舉	4月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
與大師對談講座	12月	2	2	2	2			8	聘請國內學有專精之學者專家到校分享自身成長經驗、生活中樂趣事及工作中待人處事的方法，讓學生從中汲取大師經驗、啟發同學們對研究的熱忱，也了解不同領域的發展趨勢。
中文線上閱讀認	10月	2	2	2	2			8	高一高二所有學生閱讀圖書館所指定之書籍後，上網至學校數位學習平台 ILMS 進行測驗認證，成績優異之個人及班級給予獎勵。
讀書心得發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站閱讀心得投稿，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳心得方法。
圖書及資訊志工培訓	10月	7	7	7	7	7		35	圖書志工及資訊志工培訓學生圖書館管理及圖書資源運用、充實學生電腦維修及網路架構等專業知識。
小論文發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站小論文投稿方法，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳方法。
傑出校友講座	學期期中		2		2		2	6	邀請傑出的畢業校友返校，並透過世代對話或薪傳講座的形式。藉由畢業校友豐富的人生經歷與歷練，面對面地將一些好的觀念與態度傳遞給大多的欣欣學子們。
爆讚同中人	11月校慶月	2						2	同中人展現自信、才藝、創意造型、優質流利口才，展現優質同中人的特質，特別舉辦爆讚同中人多元創意展現選拔比賽。

日本世羅蒞校交流	1月	4		4				8	透過兩校師生彼此的互動交流，及分組活動課程的體驗學習，拓展個人國際視野，培養學生跨文化的溝通與反思能力。
模範生政見發表	3月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
班際球類競賽	3月		15		15		15	45	推展校內運動風氣，促進班際體育交流，培養學生從事正當休閒活動，並藉以發揮守法、守紀及團隊精神，增進班級團結和諧，養成健全人格。
高一英文歌唱比賽	4月		2					2	透過英文歌唱比賽，凝聚班級向心力，學生透過英文歌詞的背誦理解，對英文學習更有興趣。提升學生學習英文興趣及歌唱之表演技巧、增進以歌曲融入英語學習之機會、促進英語學習及文藝氣息。
高一科學講座	5月		2					2	邀請講師來校,對學生舉辦講座或是動手做的工作坊,讓學生有進一步了解或實際參與科學實作的機會
小論文講座	5月		2					2	聘請教師教導高二學生小論文撰寫方法及格式，引導學生找出研究方向及主題。
高一大學參訪	5月 擇1天		8					8	帶領高一學生透過實際體驗參訪認識大學學習與生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
高二戶外教學	5月 擇3天				24			24	經由操作、觀察、探索及互動，落實學生之身體感官及直接體驗，深化學習內容並促進個人與環境之連結，培養友善環境的態度。
游泳班際比賽	5月		2		2		2	6	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
英文單字競賽	4月		1		1			2	鼓勵學生背英文單字,也提供全校高中學生一起競賽的機會,希望藉此增加學生英文能力
畢業聯歡會	6月						3	3	提供表演舞台讓畢業班學生共同歡樂、展現各項才藝，為高中三年生活留下美好回憶。
畢業典禮	6月				4		4	8	藉由活動表達感恩情懷，增進師生情感，並祝賀同中學子習業有成，期使畢業同學帶回師生滿滿的祝福與美好回憶，昂首開展新的人生里程碑。

圖書館資源運用教學	9月	2					2	針對高一新生如何使用圖書館數位及圖書資源運用於自主學習。
數位學習系統線上認證教學	9月	1		1			2	針對高一高二所有學生如何上網至學校數位學習平台 ILMS 進行測驗認證之使用操作教學。
高一文學導讀講座	11月	2					2	外聘講師引導高一學生如何藉由閱讀文學作品讓自己的想像力馳騁，得到閱讀文字的快樂，文學作品是否能夠給予我們感性層面上的抒發甚至理性層面上的啟迪，讓學生對文字有更高的敏銳度，同時得到更多的人生啟發
校慶園遊會	11月			3		3	6	凝聚班級團隊向心力和自主辦事能力，增加歡樂氣氛並落實助人之實踐精神，推廣服務學習課程體驗。
英文線上閱讀認證	10月	2	2	2	2		8	高一高二所有學生閱讀圖書館所指定之外文書籍後，上網至學校數位學習平台 ILMS 進行測驗認證，成績優異之個人及班級給予獎勵。
學習歷程檔案製作講座與檔案實作	上學期	1				6	7	1.引導高中部學生自高一開始即有計畫性有系統地自我探索、整理個人學習成長紀錄，提升生活與學習之自我效能感，漸進式呈現高中學習歷程。預先為高三多元入學做準備，提升升學與未來求職之競爭力。2.協助學生瞭解多元入學管道，探索校系及升學機會，並充分運用生涯資訊，選擇適當升學進路。3.鼓勵同學透過有系統地整理個人學習與成長的紀錄，成為規劃開展高中生活之藍圖。
認識大學十八學群-大學校系介紹講座	12月	1		1		1	3	帶領學生認識大學生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
高中學習策略工作坊	11-12月	12		12		12	36	引導高中生透過大腦神經系統的運作原理，全方位地檢視自我讀書學習的狀態，認識各種高效率的學習策略、學習妥善規劃運用時間以及演練運用創意技巧輔助學習。協助學生突破學習的慣性，並提高學習動力。

高中主題式成長小團體	下學期		6		6		6	18	藉由小團體形式進行密集且深度的互相回饋與學習，協助學生覺知觀察自我，以增進溝通表達能力、人際互動能力、情緒調節能力以及生活適應彈性。
前進夢想系列活動	下學期		4		4		4	12	與未來相遇—職涯達人講座以生命及生涯發展教育為主題，結合助人技巧訓練、藝術治療體驗、心理健康促進、生命／生涯歷程分享等，規劃辦理團體、工作坊及講座系列活動，協助學生自我探索、發掘潛能。
社團成果發表會	5月		2		2			4	為健全社團活動，評鑑並展現社團學習成果，提供學生表演舞台，以增加學生學習興趣、培養學生榮譽感，並藉由社團動態靜態展演，達到觀摩、學習、交流之成效。
校慶運動會	11月			8		8		16	推展學校體育活動，提昇運動風氣，增進體適能，培養團體榮譽，以達成身心健全文武合一之教育理想。
高三學測誓師與祈福	12月					1		1	將滿滿的祝福送給高三同學，預祝同學順利考取理想大學。
高三升學系列活動	下學期						23	23	1.媒合學生的需求，邀請大學各校系教授小組教授學生各校系的就讀方向、生涯展望及適合就讀學生的特質，協助學生在選填志願前能確定自己的方向。2.辦理面試應答技巧講座，協助學生準備個人申請第二階段指定項目甄試。3.辦理模擬面試，邀請各大學教授更細緻的指導學生面試注意事項及獲取上榜的技巧。
耶誕節快閃音樂會	12月			1		1		2	學生學習策畫活動的領導力、協調力、合作能力與執行力，藉由團隊合作表現而產生學習動機與成就感。
水上運動會	5月		4		4		4	12	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。

## 拾壹、選課規劃與輔導

### 一、選課流程規劃

#### (一) 流程圖

#### (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
---	----	------	----

1	108/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/08/19	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期： 108/09/02 第二學期： 109/02/12	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期： 108/09/09 第二學期： 109/02/19	正式上課	跑班上課
5	第一學期： 108/09/06 第二學期： 109/02/14	加、退選	得於學期前兩週進行
6	108/10/01	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

<http://web.dtjh.ptc.edu.tw/ezfiles/1/1001/img/11/141823478.pdf>

### (二)生涯探索：

從高一到高三設計螺旋式的生涯探索活動與課程，協助學生透過探索個人、環境、教育環境資訊等逐步聚焦，以進行生涯探索與生涯抉擇。

- 1.高一上：學習歷程檔案製作初階宣導暨大學學群認識，引導對於高中生活的規畫投入。
- 2.高一下：大學校系參訪體驗，透過實地的校系體驗活動與參訪，增進對於大學院校的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
- 3.高二上：學習歷程檔案製作進階宣導暨升學進路認識。
- 4.高三下：與大學教授面對面。
- 5.高一～高二：學習策略工作坊（探索開發自我的學習特質與學習優勢）。
- 6.高一～高三：大學十八學群校系分場講座。（每學年進行 18 場次，高中三年共辦理 54 場次，每名學生依個人志願參與三場次的校系講座），增進對大學十八學群的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
- 7.高一～高三：「探索青春遇到未來」--職業達人講座。
- 8.心理測驗深化生涯探索：高一上進行多元性向測驗；高一下進行大考中心興趣測驗；高三上進行大考中心校系探索量表。

### (三)興趣量表：

高一下學期施測「大學入學考試中心興趣量表」，幫助高一學生了解自己的興趣特質，協助學生自我探索，進行選課輔導。

#### (四)課程諮詢教師：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，置課程諮詢教師，強化對學生之課程輔導諮詢，依據總綱規定，學生適性選修輔導須搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入學習歷程檔案。教師擔任課程諮詢教師得酌減教學節數。總綱自 108 學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。

本校陳瑩蓉老師已經取得教育部 107 年度第 1 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010109042。

本校洪瓊亮老師已經取得教育部 107 年度第 2 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010207023。

本校林家慧老師已經取得教育部 107 年度第 2 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010209007。

本校吳之惠老師已經取得教育部 108 年度第 1 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：1080301015105。

本校廖怡鳳老師已經取得教育部 108 年度第 1 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010112009。

本校黃小芸老師已經取得教育部 108 年度第 1 梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010110042。

#### (五)其他：

無

## 拾貳、學校課程評鑑