

屏東縣立大同高級中學 110 學年度第 1 學期 國中八年級 國文科補考 題庫

一、國字注音（出 12 題，每題 3 分，共 36 分）

01	「黯」然：	ㄉㄢˋ	02	感「慨」	ㄎㄞˋ
03	「績」密：	ㄉㄢˋ	04	「驚」扭：	ㄉㄢˋ
05	佝「偻」	ㄌㄨˊ	06	「迴」異	ㄉㄢˋ
07	小「憩」	ㄑㄩㄝˋ	08	「肄」業	ㄉㄢˋ
09	柑「桔」	ㄉㄢˋ	10	光「暈」	ㄉㄢˋ
11	「蝨」伏	ㄉㄢˋ	12	「埋」怨	ㄉㄢˋ
13	「去一ノ」翻灌頂	醞	14	豐「口ノ」	腴
15	「く一ㄥ」竹難書	罄	16	「口尤」撞	莽
17	「口メ」款	募	18	猖「口セ」	獷
19	「ㄨㄥ」木死灰	槁	20	「口」約	履
21	12. 「ㄉㄢ」視昂藏	瞋	22	鬆「ノ」	弛
23	「ㄉㄢ」玩	褻	24	乾「ㄉㄢ」	癟

二、單選題（出 16 題，每題 4 分，共 64 分）

(B) 1. 下列「」中的字，何者前後字義相同？ (A)路遠莫「致」之／興「致」盎然 (B)小小的希望，能「懸」得多高呢／他「懸」壺濟世，不為求名 (C)竟然有了那種「頓」悟／大家無不捶胸「頓」足 (D)聞者為「沾」襟／我向來滴酒不「沾」。

(B) 2. 關於「新詩」與「古體詩」的比較，何者說明有誤？

體裁	(A) 字、句數	(B) 押韻	(C) 對仗	(D)文字
新詩	自由	可押可不押	不限	白話文
古體詩	不限	不可換韻	不限	文言文

(B) 3. 有關下列四首詩的「主旨」，何者說明有誤？ (A)〈風箏〉透露出一種積極的生命態度 (B)〈飛魚〉提醒我們應大膽展現自我，無畏他人批評 (C)〈庭中有奇樹〉表達出深刻的思念之情 (D)〈慈烏夜啼〉提醒世人應及時行孝，報答親恩。

(A) 4. 「雙重否定」意指同一句中使用兩個否定詞，可表達肯定的語意。請問下列選項何者使用「雙重否定」？ (A)他們兩個是莫逆之交，無話不談 (B)為了撲滅加州大火，大家都不眠不休地工作 (C)不學無術的人，終究會自食惡果 (D)妳這樣無聲無息地進來，真的很嚇人。

- (D)5. 請依據各課課文來闡釋下列各句的文意，何者說明不正確？ (A)老飛魚……臨走前恨恨地說——老飛魚嫉妒小飛魚飛躍海面的快樂 (B)我開始拉著天空奔跑——現實的挑戰很大，但我仍堅持追求夢想 (C)百鳥豈無母，爾獨哀怨深——因為母恩厚重，所以慈鳥哀怨如此之深 (D)馨香盈懷袖，路遠莫致之——花香滿溢，但因路途遙遠而使香氣散失。
- (B)6. 「果肉飽滿，清脆均勻，口感扎實許多。」使用了「味覺摹寫修辭法」，讓文章更加生動有趣。請問下列選項中，哪一個也使用「味覺摹寫修辭法」？ (A)一把青絲梳一條又粗又長的辮子，白天盤成了一個螺絲似的尖髻兒 (B)一連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了 (C)稻香撲人，真有點醺醺然欲醉的味道 (D)我感受到小鳥輕柔的羽毛，溫和的體溫，我很後悔把牠打傷了。
- (D)7. 漢字有時一個字即可表達意義，有時須合成複詞才具意義。請問下列哪一個選項都是「單字不具意義的複詞」？ (A)琵琶、古箏、胡琴 (B)芭樂、檸檬、鳳梨 (C)忐忑、追逐、游泳 (D)彷彿、尷尬、鸚鵡。
- (A)8. 關於〈風箏〉一詩，下列分析何者錯誤？ (A)「細細一線，卻想與整座天空拔河」說明人的力量有限，難以勝天 (B)「拉著天空奔跑」說明只要堅持，必能掌握自己的人生 (C)「扶搖直上」象徵理想的高遠 (D)「風箏」象徵人類的希望。
- (C)9. 「在為實現理想的奮鬥過程中，肯定會遇到許多坎坷曲折和意想不到的困難，所以必須勇敢的面對現實，要有『板凳要做十年冷』、『打掉牙齒和血吞』的精神和毅力。你覺得自己笨嗎？那就笨鳥先飛吧！」(李清明)這段文字的主要含義為何？ (A)體會過坐冷板凳的滋味，才能明白人情冷暖 (B)認清自己的能力，不要白白浪費精神和青春 (C)追求理想的奮鬥過程，要有毅力和能吃苦的精神 (D)天生我才必有用，愚笨的人也有出頭的一天。
- (A)10. 「一個城市如果沒有記憶，那就是死了，而一個城市要有記憶，老房子的身世就絕對不能草率被怪手剷平。應該是媽祖保佑，臺南有一批年輕世代號召成立了老房子事務所，讓新行業進入老房子的靈魂，因而有了重生的機會。」(米果如果那是一種鄉愁叫臺南)以下對於這段話的解釋何者正確？ (A)城市的老房屋應受保護並改造成新的風貌 (B)一個城市的記憶一定要由年青世代來創造 (C)只有讓新行業進入老房子才能讓城市重生 (D)城市必須都要尊敬廟宇的神靈與傳統文化。
- (B)11. 下列文句中以「大」為首的詞語，何者使用正確？ (A)這本「大部頭」的書僅薄薄幾頁，只是封面厚重而已 (B)老闆女兒的婚禮有富麗堂皇的「大排場」，眾星雲集 (C)公司最近「大搬風」，遷移到更遠的地方 (D)他想永遠待在學校這個「大雜燴」裡，不想被複雜的社會汙染。
- (D)12. 關於五柳先生傳，下列敘述何者正確？ (A)以主觀的立場下筆，為五柳先生立傳，詳盡記述其生平 (B)本文模仿史傳的形式，並藉桑樹來比喻自身的心志高潔 (C)引用黔婁說過的話，讚揚五柳先生能淡泊名利 (D)五柳先生安貧樂道的品德與不慕榮利的顏回相似。

- (A) 13. 下列選項「 」中的詞語，何者屬於「偏義複詞」？ (A)父母對待孩子要一視同仁，賞罰不宜有「異同」 (B)這次比賽的「得失」，我早已拋諸腦後 (C)事有「輕重」緩急，不可本末倒置 (D)這兩幅畫作並排掛在牆上，「優劣」立見。
- (D) 14. 「人和書很近也很遠。近的是，書隨意可得；遠的是，美麗的風景常讓我分心，因而忘書。」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A)近的是圖書館的書，遠的是風景 (B)想要看到美麗的風景，必須放下書本，努力向外尋找 (C)走到戶外欣賞自然景色，便與書架上的書相距甚遠 (D)和書的距離遙遠，是因為被風景吸引而分心，忘了讀書。
- (C) 15. 下列詩句，何者不是秋季景物的呈現？ (A)蕭蕭暮吹驚紅葉，慘慘寒雲壓舊樓 (B)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (C)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (D)滿城風雨近重陽，城腳誰家菊自黃。
- (A) 16. 下列文句「 」中的成語皆與建築物有關，何者使用不恰當？ (A)鄉下的房屋「櫛比鱗次」，不似都市中的高樓大廈那般密集 (B)戰爭過後，這裡只剩「斷垣殘壁」，如同廢墟 (C)這座宮殿裝飾得「金碧輝煌」，建造時應花費不少金錢與人力 (D)那棟新落成的住宅大樓看起來「美輪美奐」，十分氣派。
- (B) 17. 下列文句「 」中的詞語，何者不是該句的主語？ (A)在田裡，「哥哥」抓到了一條泥鰍 (B)在捷運上看到「老弱婦孺」要主動讓位 (C)「我們」為可貴的自由努力奮鬥 (D)「強將手下」無弱兵。
- (D) 18. 田園之秋選文中敘述，何者屬於作者「客觀」的描寫？ (A)荒野中的人，此時沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的 (B)此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄 (C)只覺好像天上的水壩在洩洪似的，是整個倒下來了的 (D)本地原是山洪沖積成的沙石層，滲水極快，無論多大多長久的雨，縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下。
- (D) 19. 下列選項中的「於」字，哪組解釋完全相同？ (甲)得之「於」人者太多／留蚊「於」素帳中 (乙)千里之行，始「於」足下／相與步「於」中庭 (丙)己所不欲，勿施「於」人／生「於」憂患 (丁)不汲汲「於」富貴／「於」事無補。
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。
- (B) 20. 有關五柳先生傳文句的分析，下列何者正確？ (A)閑靜少言，不慕榮利——形容五柳先生是個不擅言辭，沉默寡歡的人 (B)好讀書，不求甚解——強調五柳先生的讀書態度是著重在心領神會 (C)造飲輒盡，期在必醉——形容五柳先生沉迷飲酒，苦中作樂的情景 (D)常著文章自娛，頗示己志——描述五柳先生喜歡寫文章而且驕奢放逸。
- (A) 21. 學校在暑期活動中舉辦了密室解謎闖關競賽，在量詞關卡中只有完全正確者可以得到密碼提示晉級下一關，請問以下四位同學何者將遭到淘汰？ (A)小新：一行白鷺、一副書法、一帖中藥 (B)小年：一幢樓房、一幀字畫、一節車廂 (C)小快：一彎新月、一介書生、一派日光 (D)小樂：一畦菜園、一口枯井、一方手帕。

- (C)22. 「圖書館本來是『書』最大，但北投分館卻讓所有的自然也成了『書』，將閱讀風景延伸至天至地。」下列何者最接近這段文字的旨意？ (A)圖書館內設置生態園區，讓讀者可來此處親近自然 (B)書、人、自然，是人生中必讀的三本幽深大書 (C)表現圖書館的建築設計融合自然環境，使天地也成了可以「閱讀」的對象 (D)讀萬卷書不如行萬里路，透過遊歷有助於理解書中知識。
- (C)23. 田園之秋一文在描述西北雨的過程，說到「你說這是戲劇不是戲劇？」這句話雖然是問句，但答案其實就在問題的反面，亦即「西北雨是大自然的一齣戲劇」，下列問句何者用法相同？ (A)我們的日子為什麼一去不復返呢？聰明的，你告訴我 (B)你知道中國最有名的人是誰？提起此人，人人皆曉，處處聞名 (C)古今中外，幾多聖賢豪傑，哪一個不是從吃苦中磨練出來的 (D)不要的書是否要送給圖書館。
- (B)24. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？ (A)煙「突」／「突」飛猛進 (B)「予」獨愛蓮／「予」取予求 (C)乘船避「難」／歆輒「難」之 (D)屢見不「鮮」／「鮮」為人知。
- (B)25. 文言文裡把賓語（受詞）提到述語（動詞）的前面時，中間常加一「之」字或「是」字，例如：〈愛蓮說〉中的「菊之愛」本為「愛菊」之意。根據這個原則，下列文句「 」中的詞語，何者不是這種用法？ (A)父母唯「其疾之憂」 (B)昂首觀之，「項為之強」 (C)我們全員以隊長「馬首是瞻」，全力配合 (D)黃董急欲擺脫商人「唯利是圖」的形象，積極參與公益活動。
- (B)26. 小周到廟裡求到四字籤詩，經廟祝解說的結果是：「做人不可昧於世道，應該通情達理，盡力培養正直的個性，日子久了，對你自然有幫助。」她求到的籤詩與愛蓮說中的哪一句話最相近？ (A)出淤泥而不染 (B)中通外直 (C)不蔓不枝 (D)香遠益清。
- (C)27. 下列有關愛蓮說一文的說明，何者正確？ (A)「香遠益清，亭亭淨植」指蓮花香氣遠揚，但一定要種植在乾淨澄澈的水中，如同君子須在良好的環境中才能涵養自我品格 (B)以菊作為正面襯托，勉勵人效法陶淵明獨善其身、隱居以求其志 (C)藉比較菊、牡丹和蓮的形象，來說明隱士、世人和君子的人格特質 (D)全文明白批判世人只知追求富貴的不當心態。
- (C)28. 「雞子於地圓轉未止」中的「於」字，與下列何者意思相同？ (A)僅次「於」黏在膠紙上的蒼蠅 (B)不汲汲「於」富貴 (C)相與步「於」中庭 (D)復「於」地取內口中。
- (C)29. 「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A)王藍田的性急是遺傳自父親，正所謂「虎父無犬子」 (B)王藍田的父親因為很有名望，即使有性急的缺點也無傷大雅 (C)王藍田已不如父親，又性急，則更不如了 (D)如果王藍田不性急，就會比父親有名望。

- (A)30. 上完梁實秋 鳥一文後，老師請同學分組討論解析文章內容，下列四位同學的敘述何者錯誤？(A)恩恩：由「常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，充分地『優待』」可知：作者看到鳥被仔細照顧、有好的生活環境，而感到歡欣 (B)洋洋：「客夜聞此，說不出的酸楚！」的心境與「不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉」近似 (C)小宇：以「我愛鳥」為全文綱領，文中除了描寫鳥的形體，亦用音樂的觀點來描寫鳥的鳴聲 (D)阿韋：作者以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥跳躍輕靈的特點。
- (D)31. 下列各句所傳達的語氣，何者說明錯誤？ (A)我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅：推測 (B)唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自責 (C)使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪：嘲諷 (D)噫！菊之愛，陶後鮮有聞：讚嘆。
- (C)32. 請依照你對周敦頤 愛蓮說內容的了解，將象徵下列人格特質的植物依序排出：「能守正道以待人處世／只知追求自身富貴榮華／能隱逸而潔身自愛」。(A)菊、蓮、牡丹 (B)牡丹、菊、蓮 (C)蓮、牡丹、菊 (D)菊、牡丹、蓮。
- (A)33. 老師要同學練習成語造句，下列文句「 」中的成語運用，何者最恰當？ (A)評審老師評價這篇文章簡潔流暢、「不蔓不枝」，是一篇結構嚴謹的佳作 (B)有飛人之稱的麥克·喬丹球技超凡，一般人很難與之「扶搖直上」 (C)參加化裝舞會的女子，個個打扮得「火樹銀花」，令人眼花撩亂 (D)班上的合唱團正在苦練，高亢的樂音可說是「市聲鼎沸」。