

屏東縣立大同高級中學 110 學年度第一學期國中三年級國文科補考考試卷

範圍第五冊 命題老師：李貴鈺 審題老師：鄭雅文

三年級 班 座號 姓名

一、選擇題 100% (每題 5 分)

- (A) 下列句子「 」中的數量詞，何者表示實數？(A)古時婦女都必須遵守「三」從四德 (B)春有「百」花秋有月，夏有涼風冬有雪 (C)「十」步之內，必有芳草 (D)書中自有黃金屋，書中自有「千」鍾粟。
- (C) 下列關於李清照與辛棄疾的敘述，何者錯誤？(A)兩人是同鄉，有「濟南二安」之稱 (B)李清照的詞分兩期：前期風格清麗婉約，後期風格哀怨悽苦 (C)辛棄疾為愛國詩人，和蘇軾並稱為「蘇辛」 (D)辛棄疾的作品風格兼具雄壯豪邁與清新淡遠。
- (C) 下列對聯所描述的行業，何者錯誤？(A)零零星星亦分南北／拉拉雜雜都是東西：雜貨店 (B)到來盡是彈冠客／此去應無搔首人：理髮店 (C)真工夫從頭上起／好消息從耳中來：印刷廠 (D)伴我遠征萬里路／隨君更上一層樓：鞋店。
- (D) 下列有關「詞」的體例，何者說明錯誤？(A)由詩發展而來，又稱「詩餘」(B)每首詞皆有調名，稱詞牌或詞調 (C)每首詞的字數固定，平仄用韻之規定都比詩嚴格 (D)詞牌名和內容息息相關
- (A) 中秋節當天和家人庭院中賞月，麗麗有感而發，念出：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。」請問有關上文的敘述何者錯誤？(A)依風格來看這是首樂府詩 (B)「嬋娟」借代「月亮」(C)「但願人長久」，此為期望的語氣 (D)「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」：人生本是有聚有散
- (B) 奧運會各項競賽如火如荼的展開，傑倫非常關心中華隊選手的表現，請問下列何者代表中華隊落敗？(A)中華男排第四輪激戰四局，最終力克日本隊 (B)牙買加選手閃電俠飛快絕倫，中華健兒俯首稱 (C)中華女籃生死戰，大敗東道主隊保留晉級資格 (D)第一輪循環賽，中華成棒左投技壓美國隊
- (B) 詞有婉約與豪放之別。婉約之詞，多為閒愁別恨，情感表現含蓄。豪放之詞，不拘曲律，重個性表現，有疏放之氣。下列詞作，何者屬於豪放的作品？(A)春深雨過西湖好，百卉爭妍，蝶亂蜂喧，晴日催花暖欲然 (B)四十三年，望中猶記、烽火揚州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鴉社鼓。憑誰問：廉頗老矣，尚能飯否 (C)執手相看淚眼，竟無語凝噎。念去去、千里煙波，暮靄沉沉楚天闊 (D)柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮
- (D) 下列「 」中的字經替換後，何者意思不變？(A)怕茶房不妥「帖」一帖 (B)有酒食，先生饌，「曾」是以為孝乎？一增 (C)入則孝，出則「弟」一娣 (D)庭中有奇樹，綠葉發「華」滋一花
- (A) 「故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為：所以動心忍性，曾益其所不能。」這段話的含義與下列哪句相近？(A)患難與困苦是磨練人格的最高學府 (B)懂得生命真諦的人，可以使短促的生命延長 (C)從暗夜摸索過來的人，格外珍惜黎明的曙光 (D)在科學的世界裡，謬誤如同泡沫，很快就會消失，真理則是永存的
- (A) 下列與「飲食」有關的諺語，何者解釋錯誤？(A)瓜無滾圓，人無十全：比喻每個人都有自己的位置或該得的一份 (B)人為財死，鳥為食亡：人為謀取錢財而不惜生命，就像鳥為了覓食而喪生一樣 (C)食果子拜樹頭，食米飯拜田頭：指人要懂得感恩，飲水思源，不可忘本 (D)偷雞不著蝕把米：比喻想占便宜，結果反倒吃了虧。
- (B) 下列選項中的季節，何者與「秋山紅葉，老圃黃花」相同？(A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 (B)不覺商意滿林薄，蕭然萬籟涵虛清 (C)小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中 (D)讀書之樂樂無窮，瑤琴一曲來薰風。
- (B) 「而當我明白時，我也同時發現自己的青春已一去不復返了。」這句話表達對於韶光易逝的感嘆，下列何者與此相近？(A)昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路 (B)逝者如斯夫，不捨晝夜 (C)逆境是通往真理的第一條道路 (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。
- (D) 下列選項使用的修辭技巧，何者與「老獵人枯藤一般的左手」相同？(A)濃密而深黑的樹林沉靜地霸

占山頭 (B)你曾是黃河之水天上來，陰山動，龍門開 (C)年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休 (D)整片天空宛如張大翅膀的蒼鷹迅速撲掠而下。

- 14 (C) 某歇後語：「閻王貼告示～鬼話連篇」使用諧義雙關手法。下列文句，何者也是使用相同修辭技巧？
(A) 他們繼續灌溉，秧苗繼續枯萎 (B) 我們矇矓看到農夫凝視那些他們嗅不懂的怪氣而嘆氣喘氣
(C) 從前他們認為農田是好土，現在他們覺得自己好土 (D) 奈何過去我們積蓄的堅忍竟受不了這樣迷濛的現在
- 15 (A) 〈喂～出來〉一文的寫作手法，下列何者正確？ (A) 透過虛寫的筆法，傳達破壞自然生態的後果
(B) 明確告訴讀者故事結局 (C) 從發生事件的來龍去脈，詳加敘述與潤飾 (D) 以「無底洞」為書寫重點，寫人的欲望深不可測
- 16 (B) 下列因果推論，何者較沒有必然的關聯？ (A) 因為「風煙俱淨」／所以「天山共色」 (B) 因為「鳶飛戾天」／所以「望峰息心」 (C) 因為「泉水激石」／所以「泠泠作響」 (D) 因為「橫柯上蔽」／所以「在晝猶昏」。
- 17 (A) 「鄉村的人走了，旅遊的人來了。放眼山村無處不美，天梯、玻璃棧道是山村新的名片。可那些飄落在山澗的紅、白、黑各色□□□又是誰的名片呢？炊煙越來越不像炊煙，山澗驅不散的□□味，讓山村久治不癒的咳嗽陣陣發作。鄉裡人無奈的說，野炊真的不是遠古野人的飲食習慣，啤酒也澆灌不出鄉村原有的蔥綠。」根據文意，缺空處依序應填入下列何者最恰當？ (A) 塑膠袋／燒烤 (B) 塑膠袋／汽油 (C) 寶特瓶／燒烤 (D) 寶特瓶／汽油。
- 18 (C) 在防風林文中，作者常使用類疊與散文詩的筆法，使文章誦讀時產生韻律之美。下列何者最能印證這點？ (A) 即使在夜晚，也暗打呼，我們面對著上下失眠的星月惺忪昏睡 (B) 我們聽見她在冷風裡溫習過去，喃喃絮語：「浪太多了，怪不得看不見故鄉。」 (C) 白翼，黑翼，紅嘴黃嘴，短腳長腿。邊走邊跳，也啄也叫，婉轉彷彿向沙訴說海上的故事 (D) 要耕耘這景致，農人用機器先把土整得很慘，然後熟練地插秧
- 19 (D) 「(甲) 萬無一□／□心自用。(乙) 自告奮□／□往直前。(丙) 深不可□／□隱之心。(丁) 若無其□／□如破竹。(戊) 一本正□／□年累月。(己) 異口同□／□名狼藉。」上列成語接龍中，何者前後□內應填入的字形相同？ (A) 甲丙丁 (B) 甲戊己 (C) 乙丙丁 (D) 乙戊己
- 20 (C) 下列選項「 」中的成語經替換後，何者文意改變？ (A) 隨後，「陸陸續續」來了一大群看熱鬧的人：接連不斷 (B) 他試圖將繩子拉上來卻「徒勞無功」：白費功夫 (C) 商人並非「信口開河」，他真的在更靠近村莊的地方蓋了一間附有集會廣場的小小神社：口若懸河 (D) 犯罪者將各種犯罪證據悄悄丟進洞裡，深信這麼做就能「逍遙法外」：逃出法網