

備查文號：

普通班：111年02月01日屏府教學字第11104316400號函備查

體育班：111年01月22日屏府教體字第11103273600號函備查

藝才(資優)班：111年03月29日屏府教終字第11112572800號函備查

實驗班(A)：國際教育班：111年01月24日屏府教學字第11103285301號函備查

實驗班(B)：雙語實驗班：111年01月19日屏府教學字第11102213101號函備查

高級中等學校課程計畫

縣立大同高中

學校代碼：134304

普通型課程計畫書

本校110年11月24日110學年度第4次課程發展委員會會議通過

(111學年度入學學生適用)

中華民國111年04月15日

【核定版】

學校基本資料表

學校校名	縣立大同高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型	1. 美術班 2. 體育班			
實驗班	1. 國際教育班 2. 雙語實驗班			
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7663916 # 126
	職稱	課務組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【核定版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校110年12月22日110學年度第5次體發會會議通過

※體育班：本校110年12月23日110學年度第5次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	169	5	157	5	175	15	501
		美術班	1	15	1	11	1	13	3	39
		體育班	1	32	1	36	1	27	3	95
合計			7	216	7	204	7	215	21	635

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	5	35
		美術班	1	26
		體育班	1	40
合計			7	241

【核定版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景：宏觀、遠見、全人教育

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校學生跨越六個年齡層，大家相處就像一個和樂的大家庭。全校教師將學生視同自己子女，因材施教、創新教學，並將「長期照顧服務」結合生命教育，融入社團課程。培養孩子生命教育與全人關懷之素養與敬老尊長的態度，同時落實屏東縣政府重大教育政策。

此外，地方社區、鄰里居民是特色完中的重要資產。不只提供生源，也能提供學校經費挹注。因此，特色完中更需強化在地經營，並透過課程、活動引導學生連結國際，以達「宏觀、遠見、全人教育」之目標邁進。

學校未來的發展目標：

- (一) 以全人教育的理念，培養五育均衡發展的國民
- (二) 建立健康、安全、快樂學習的溫馨校園
- (三) 建置師生不斷學習成長的學習型學校
- (四) 營造民主和諧的氣氛，使教師安心、家長放心、學生有信心
- (五) 建構優質化、本土化、國際化的大同中學

宏觀遠見

1. 「宏觀」係符應前述學校發展目標之第五項，期望能培養學生具備開闊的視野，近則關懷鄉土、遠則放眼世界，不僅要與國際接軌，還要能珍視自身文化的獨特性。

2. 「遠見」則指涉終身學習的普世價值。尤應陶冶學生養成閱讀的習慣，是此價值與學校辦學不可或缺的要素之一。熱愛閱讀的態度與風氣一旦能風行草偃，學習型學校的雛形也就指日可待，此即與學校發展目標之第三項若合符節。

全人教育

1. 時下升學主義當道，學生常被簡化為少數升學科目成績所代表的個體，失去了人之所以為人、之所以存在的價值。如今，教育的成人化(Humanization)功能必須加以落實，學校才不致於製造出一批批「失落的人」。

2. 重視適性學習與提供多元的表現舞台，找回人的獨特性(Uniqueness)與主體性(Subjectivity)，就能跳脫偏重智育的窠臼，趨近五育均衡發展，此即本校發展目標之第一項。

3. 學生的主體性一旦確立，校園的管理自然能夠民主、從而氣氛溫馨、學生有自信。準此，前述學校發展目標的第二項與第四項理想，咸信能水到渠成。

二、學生圖像

學生圖像：同中五力

本校核心能力指標為「閱讀力」、「自學力」、「思辨力」、「國際力」與「E創力」，簡稱「同中五力」。我們以「閱讀力」基礎（樹根樹幹），基礎穩固，大樹才能成長茁壯、開枝散葉。閱讀是一切學問的基本功。在閱讀過程中，培養思辨力與自學力，進而養成理解多元文化與關心議題的國際思維與態度。並學會運用電腦通訊科技、媒體素材，來取得知識並應用所學。

本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。高一上「閱讀理解」課程內容，是透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。也藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。高一下「全球思維、在地行動」是進階課程。培養學生觀察力，善用數位工具與方法，透過設計思考、系統思考的訓練，改善自己或他人的生活。引導學生關懷公共議題、分析問題，規畫並能執行行動方案。

「校訂必修」課程為高中新課綱重要規劃。為發展完中優勢，完整六年一貫學習歷程，本校成立「校必跨部教師社群」。我們同時有一組國中教師社群每週進行共備增能，以發展國中「屏東的阿緱」課程，這一課程已於108學年度開始利用國中「彈性課程」時間實施。國中「屏東的阿緱」課程如同高中校必課程，分為初階與進階，分別在國一與國二授課。初階課程由教師帶領進行文本導讀、改寫，進階課程則結合戶外踏查、耆老訪談，帶領學生認識本校所在的「青島街文創園區」的歷史、地理與人文風情，並透過小型專題寫作，訓練學生演繹歸納的能力。期待讓國中階段的孩子得以透過六年一貫課程設計，與高中部學長姐同時習得「同中五力」。

對應十二年國民基本教育課程綱要

第一層、閱讀力

- B1符號運用：能掌握符號表達的能力
- B1溝通表達：能運用同理心與人溝通
- B3藝術涵養：能具備藝術與人文社會的感知能力
- C3多元文化：能認識多元文化

第二層、思辨力

- A2系統思考：能發現問題，進行分析
- C2人際關係：能協調統合團隊意見
- A2解決問題：能運用策略面對問題
- C1公民意識：能蒐集分析公共議題

第二層、自學力

- A1自我精進：能透過學習認識自我
- A3規畫執行：能擬定計畫並執行
- B3美感素養：能在生活中展現美感能力

第三層、國際力

- C2團隊合作：能培養組織領導的能力
- A2解決問題：能運用策略面對問題
- C1道德實踐：能參與環境保育活動、能參與社區服務
- C3國際視野：能尊重多元文化的差異

第三層、E創力

- A3創新應變：能運用科技展現創新能力
- B2科技資訊：能具備應用科技的能力
- B2媒體素養：能識讀媒體

- ※閱讀力
- ※思辨力
- ※自學力
- ※國際力
- ※E創力



【核定版】

肆、課程發展組織要點

屏東縣立大同高級中學課程發展委員會設置要點

屏東縣立大同高級中學實驗教育發展與執行委員會設置要點

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會組織要點

屏東縣立大同高級中學課程發展委員會設置要點

九十五年一月二十日校務會議通過

九十五年二月十三日校務會議修訂第一點、第三點、第四點

九十八年六月廿三日校務會議修訂第三點

一零七年一月廿四日校務會議修訂第一點、第三點、第四點、第十一點

一零七年十月廿六日校務會議修訂第三點

一零八年二月十一日校務會議修訂第九點

一零九年二月廿四日校務會議修訂第三點

- 一、 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。
- 二、 目標：屏東縣立大同高級中學課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，結合社區資源，發展具特色的學校本位課程，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑。
- 三、 本會設置委員三十九人，委員均為無給職。組成方式如下：
 - (一)學校行政人員代表：由校長及本職為教師兼行政之秘書、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長為當然委員。
 - (二)年級及領域教師代表：未兼行政之教師選(推)舉之代表，包括各年級各一人，高中各領域召集人、國中各學習領域課程小組推選之召集人及跨領域課程發展小組召集人為當然委員，其中語文領域二人，其餘領域一人，委員名單如後。
 - (三)家長及社區代表：由家長委員會或社區人士選(推)舉代表擔任之，其人數為一至三人。
 - (四)學生代表：由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。
 - (五)專家學者代表：由校長聘任設置 1 人。
 - (六)特殊教育教師代表：特殊教育教師選(推)舉 1 人
 - (七)委員名單：

職稱	成員	人數	
召集人	校長	1	
總幹事	教務主任	1	
委員	行政代表	秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長	7
	年級教師代表	各年級導師推選 1 位	6
	高中領域教師代表	各領域 1 位(其中語文領域 2 位): 語文領域(國文、英文)、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動領域、藝術與人文領域、健康與體育領域、科技領域、國防通識領域	10
	國中領域教師代表	各領域 1 位(語文領域 2 位): 語文領域(國文、英語)、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動領域、藝術與人文領域、健康與體育領域、科技領域	9
	家長代表	由家長委員會或社區人士選(推)舉代表 2 人	2
	學生代表	由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。	1
	專家學者代表	由校長聘任設置 1 人。	1

	特殊教育教師代表	特殊教育教師選(推)舉 1 人	1
	合計		39

四、工作執掌：本會之職掌以發展本校國、高中課程相關事務為主，考量行政執行、課程實施之可行性。職掌細目如下：

- (一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。
- (二) 審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。
- (三) 統整各學習領域課程計畫、發展學校總體課程計畫。
- (四) 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。
- (五) 擬定「選用教科書辦法」。
- (六) 審查自編教科用書。
- (七) 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。
- (八) 決定應開設之選修課程。
- (九) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。
- (十) 其他有關課程發展事宜。
- (十一) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、定期召開課程發展委員會會議，規劃學校本位課程之主題與內涵，檢討實施成效，並針對問題尋求改進之道。

六、本會委員任期以一學年為準，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

七、本會每學期召開兩次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年八月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送縣政府教育行政主管機關備查後能實施。

八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

十、本會開會時，須有應出席委員二分之一(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十一、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十二、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

十三、本設置要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

【核定版】

檔 號：

保存年限：

簽 於 教務處

日期：109年12月2日

主旨：檢陳本校109學年度第一學期第2次課發會會議紀錄，請 鑒核。

說明：

- 一、109學年度第一學期第2次課程發展委員會會議業於109年12月2日召開完畢。
- 二、會議紀錄如附件。

擬辦：奉核後，依會議決議內容辦理。

裝

訂

線

會辦單位：學務處、總務處、輔導室、圖書館

承辦單位	會辦單位	決行
教師兼 教學組長 莊亞璇 1330.	教師兼 總務主任 林一煒 109.12.2	如擬 屏東縣立大內國中 校長 王郁菁 120
教師兼 體育組長 羅欣慧 109.12.2	教師兼 體育組長 李晉榮 109.12.2代	
	教師兼 圖書館主任 郭家瑜 109.12.2	
	教師兼 輔導室主任 林春妙 109.12.2.	

【核定版】

屏東縣立大同高級中學 109 學年度第 1 學期課程發展委員會委員名單

會議時間:109.12.2 (三) 10:00

會議地點:六藝2樓會議室

職稱	成員	姓名	簽到	
召集人	校長	王郁菁	王郁菁	
總幹事	教務主任	羅欣慧	羅欣慧	
委員	行政代表	秘書	葉育伶	公假
		學務主任	林木俊	公假
		輔導主任	林春妙	林春妙
		總務主任	林一煒	林一煒
		圖書館主任	郭家瑜	郭家瑜
		教學組長	莊亞璇	莊亞璇
		課務組長	廖怡鳳	廖怡鳳
	年級教師代表	高中一年級導師代表	廖年偉	廖年偉
		高中二年級導師代表	楊勝喻	楊勝喻
		高中三年級導師代表	張簡漢華	張簡漢華
		國中一年級導師代表	張愛美	張愛美
		國中二年級導師代表	江怡蓉	
		國中三年級導師代表	鄭雅文	公假
	高中領域教師代表	高中國文領域召集人	王玉娟	王玉娟
		高中英文領域召集人	楊子儀	楊子儀
		高中數學領域召集人	林千琇	林千琇
		高中自然領域召集人	梁知仁	梁知仁
		高中社會領域召集人	林家慧	林家慧
高中綜合領域召集人		周育芳		

	高中健體領域召集人	江佳璉	江佳璉
	高中藝術與人文領域召集人	傅國禎	傅國禎
	高中國防通識召集人	鄭士鴻	鄭士鴻
	高中科技領域召集人	曾筱婷	曾筱婷
國中領域 教師代表	國中國文領域召集人	林叔陵	林叔陵
	國中英語領域召集人	劉秀芬	劉秀芬
	國中數學領域召集人	謝政夫	
	國中社會領域召集人	丁綉慧	丁綉慧
	國中自然領域召集人	陳永昇	陳永昇
	國中綜合活動領域召集人	李胤瑤	李胤瑤
	國中藝術與人文領域召集人	邱鈺晴	邱鈺晴
	國中健康與體育領域召集人	張愛美	張愛美
	國中科技領域召集人	曾筱婷	曾筱婷
特殊教育 教師代表	特殊教育教師代表	林利珊	林利珊
學生代表	學生代表	伍冠宇	上課
家長代表	家長代表		林界農
	家長代表 (社區代表)		
專家學者 代表	專家學者代表	林香吟	林香吟
列席	課諮教師 代表	黃小芸	黃小芸

【核

屏東縣立大同高級中學 109 學年度第一學期課程發展委員會第二次會議 會議議程

時間：109 年 12 月 2 日(三)上午 10 時 00 分

地點：六藝樓二樓第一會議室

主席：王郁菁校長

記錄：莊亞璇組長

列席指導：無

出席人員：如簽到單

壹、主席致詞

貳、確認 109 學年第一學期第一次課發會議決議執行情形：

序號	提案單位	案由	決議	執行情形
提案一	教務處	109 學年度第一學期高國中各科召集人、各處室協助行政人員，協助工作項目及減授時數	照案通過	109 學年執行
提案二	教務處	108、109 普通班課程地圖修正： (一)109 入學數學科十一年級社會組增列數 A (二)109 入學生物科加深加廣順序調整 (三)108、109 入學生物科加深加廣順序調整 (四)108、109 入學十二年級彈性時間節次規劃調整	照案通過	109 學年執行
提案三	教務處	110 入學普通班三年課程地圖	照案通過	110 學年執行
提案四	教務處	欲開設彈性時間充實增廣課程的領域，需在上一學期課發會提出，並提交「課程學習任務規劃表」	照案通過	109 學年執行
提案五	教務處	109-2 十二年級多元選修開課申請	照案通過	109 學年執行
提案六	教務處	110 學年度十一年級體育班探究與實作課程調整	照案通過	110 學年執行
提案七	學務處 體育組	109 學年度國中體育班課程計畫	照案通過	109 學年執行
提案八	教務處	109 學年度公開觀課表單	照案通過	109 學年執行
臨時動議	教務處	申請辦理 110 學年度實驗教育	照案通過	109 學年執行
臨時動議	高中 綜合領域	十一年級「加深加廣選修：未來想像與生涯進路」設定選修資格審查	未通過	

叁、報告事項：

一、各處室報告【教務處、學務處、總務處、輔導室、圖書館】

教務處

1. 10 年級、11 年級的 109-2 課程說明會繳交資料，請先閱讀繳交公告再填表單，謝謝。

11 年級繳交期限：12/7（一）13：00

10 年級繳交期限：12/14（一）13：00

2. 12/16（三）8：00-9：50 辦理 10 年級說明會，實施流程表 12/5（二）公告：

說明會內容	參加班級	負責同仁	地點
多元選修課程暨 學習歷程規劃思維 8：00-9：50	10-1~10-5	開課教師 課諮召集人 導師隨班 課務組	樂軒 4 樓 視聽教室
學習歷程規劃思維 8：00-8：50	10-6~10-7	課諮召集人 導師隨班	原班教室

3. 研習預告：「簡報美學」教師場研習

日期：12/30（三）1000-1150。地點：六藝 4 樓會議室

講師：高雄高中林思玗老師。對象：國、高中老師自備筆電參加。

4. 本次課程計畫填報，出現以下問題，導致核對填報作業耗費許多時間校正、溝通，請領召務必將本年度填報的總表、不同年度課程地圖、課程計畫相關電子檔、容易填報出錯的提醒筆記...等確實保管交接。

(1) 不理解 108、109、110 都是 3 年的課程規劃

(2) 沒看清楚表單標題（入學年度）就填表單

(3) 領召填報總表課程名稱與表單填報名稱不一致，多數都是編號或符號問題

(4) 對課程屬性認知不清楚，如多元選修誤填彈性充實增廣、全學期選手培訓應填彈性充實增廣....。

5. 110 學年三個年段全面實施新課綱，將有更多加深加廣、多元選修跑班課程，排課調整空間被限縮，未來可能至多保留 2 節領域時間。

6. 說明本校 108 學年度後期中等學校問卷分析(如附件藍色)

7. 全校彈性時間調整規劃草案如下，請各領域於本次段考後召開領域會議討論並提出具體建議，彙整後提校務會議決議：原彈性時間週三 1、2 節調到週五

下午。說明如下：

- (1) 落實彈性時間規劃，講座或其他處室活動可以整合時段，供學生選擇。
- (2) 時段改到下午，增加邀請各地講師的區域彈性。
- (3) 避免壓縮學生社團上課次數，增加活動報名意願。
- (4) 學校大型活動如校慶運動會排在週五，學科影響授課節數減少。

週五課次時段暫排

年段/節次	1	2	3	4	5	6	7
10 年級			多元選修 上學期(普+體) 9 門+酷課雲 下學期(普) 7 門+酷課雲		彈性時間 充實增廣 普+美	彈性時間(導師) 自主學習/特色活動/ 選手培訓 普+體+美	
11 年級	彈性時間 充實增廣 普+美					自主學習計畫 (領域指導老師) 彈性時間 特色活動/選手培訓 普+體+美	彈性時間(導師)
12 年級 版本 1*	多元選修 9 門(普+體)				彈性時間(導師) 自主學習	彈性時間 充實增廣 1	彈性時間 充實增廣 2
12 年級 版本 2			彈性時間 充實增廣 1	彈性時間 充實增廣 2	彈性時間(導師) 自主學習	多元選修 9 門(普+體) 顧慮： 特色活動需請假參加，影響成績、 學習歷程、課堂任務	

8. 109 學年度教學正常化訪視，非常感謝各位協助，以下列出委員提出的問題與建議，再請各領域帶回給領域教師：
 - (1) 七、八年級彈性課程及校訂課程之設計若能與學校願景相扣更佳。
 - (2) 學生反映七、八年級英閱劇、英閱會課程上英文進度。
 - (3) 學生反映自然科實驗大部分為教師操作示範，學生很少進實驗室。
 - (4) 學生反映教師使用講義、測驗卷比例高。
 - (5) 學生反映早自修、班會課常常排考試及寫測驗卷。
 - (6) 學生對教師與學校的認同感高。
9. 109 學年度寒假輔導課預計於 110/1/25(一)~1/29(五)共計 5 天每天 6 節，共計 30 節課程。各年段規劃課程及節數，如附件(紅色)，請各領域及級導師協助通知領域內教師及導師，若有建議或需修正課程節數，請到教務處協調。

二、各領域報告

(一) 高中各領域：

- 1.國語文領域： 2.英語文領域： 3.數學領域： 4.社會領域：
5.自然領域： 6.綜合領域： 7.藝術與人文： 8.健康與體育：
9.國防： 10.科技領域：

(二) 國中各領域：

- 1.國語文領域： 2.英語文領域： 3.數學領域： 4.社會領域：
5.自然領域： 6.綜合活動領域： 7.藝術與人文： 8.健康與體育：
9.科技領域：

(三) 年級導師代表：

- 十年級導師代表： 十一年級導師代表： 十二年級導師代表：
國一導師代表： 國二導師代表： 國三導師代表：

肆、提案討論

高中

案由一：審議屏東縣立大同高級中學實驗教育發展與執行委員會設置要點。

說明：詳如附件 1。

決議：修正本會組成委員：各科代表修正為各領域代表。修正後通過。

案由二：審議 110 入學國際教育實驗班課程計畫。

說明：詳如附件 2。

決議：照案通過。

案由三：審議 110 入學自然探究實驗班課程計畫。

說明：詳如附件 3。

決議：照案通過。

案由四：109 學年度校內公開授課實施計畫，提請審議。

說明：詳如附件 4。

決議：照案通過。

案由五：修訂大同高中課程評鑑實施要點，提請討論。

說明：詳如附件 5

1.運用台灣後期中等教育長期追蹤資料庫分析資料。

2.自評表增列檢核內容、量化程度、負責單位。

決議：授權教務處參考他校實施要點及自評表件，依本校實際需求進行修正、簡化後通過實施。

案由六：普通班 修改 109 入學、110 入學課程地圖，提請討論。

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
11 年級下	藝術生活	選修地球科學-地質與環境 (加深加廣跑班選修)
12 年級上	選修地球科學-地質與環境 (加深加廣跑班選修)	藝術生活

說明：落實 11 年級自然組有跑班選修的課程：選修地球科學-地質與環境/科技應用專題，二選一。

決議：照案通過。

案由七：體育班 修改 108 入學、109 入學、110 入學課程地圖

(一) 108、109 入學 英文科加深加廣順序調整：

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
12 年級上	英文作文	英文閱讀與寫作
12 年級下	英文閱讀與寫作 英文聽講	英文作文 英文聽講

說明：1. 考量學習歷程檔案修課紀錄採記「英文閱讀與寫作」的的科系比「英文作文」多，但原本開在十二年級下，對學生學習歷程紀錄較不利。

2. 十二年級上學習「英文閱讀與寫作」對學生準備學測有直接幫助。

(二) 109 入學 自然科開課異動：(109-1 第 1 次課發案由六通過)

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
11 年級上	探究與實作 A	生物
11 年級下	探究與實作 B	化學

決議：照案通過。

案由八：美術班 修改 108 入學、109 入學、110 入學課程地圖

(一) 108、109 入學 英文科加深加廣順序調整：

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
12 年級上	英文作文	英文閱讀與寫作
12 年級下	英文閱讀與寫作 英文聽講	英文作文 英文聽講

說明：同案由七之(一)

(二) 110 入學 多元選修、校訂必修開課年段異動

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
10 年級下	視覺傳達設計 2 (多元選修)	版印藝術實作 1 (校訂必修)
11 年級上	版印藝術實作 1 (校訂必修)	版印藝術實作 2 (校訂必修)
12 年級下	版印藝術實作 2 (校訂必修)	視覺傳達設計 2 (多元選修)

決議：照案通過。

案由九：舞蹈班 修改 108 入學、109 入學、110 入學課程地圖

(一) 108、109 入學 英文科加深加廣順序調整：

開課年段	調整前課程名稱	調整後課程名稱
12 年級上	英文作文	英文閱讀與寫作
12 年級下	英文閱讀與寫作 英文聽講	英文作文 英文聽講

說明：同案由二之(一)

決議：照案通過。

案由十：108 入學、109 入學高中普通班課程計畫修訂總表，提請討論。

說明：詳如附件 6。

決議：照案通過。

案由十一：審議 110 入學高中普通班課程計畫。

說明：詳如附件 7，請高中領召簡要說明多元選修開課情況。

決議：照案通過。

案由十二：109-2 之 10 年級校訂必修、多元選修，11 年級加深加廣課程資料 (課程規劃表、自編教材、評量規準)，提請審議。

說明：詳如附件 8。

決議：照案通過。

伍、專家建議：

- 一、課程評鑑實施要點及問卷表單之設計，可參考他校作法，再依學校實際需求修改、簡化，使課程評鑑能真正反映教師的課程與教學狀況，以利下一個年度調整

修正教學模式。

二、實驗班的教材與教學方法可大膽嘗試，凸顯實驗班與普通班的差異，創造新的可能，這就是大同的品牌。

三、國際教育實驗班的課程內容可不侷限於英文教育，可嘗試發展其他外語課程，同時結合國際教育 2.0，多方尋求資源，這個班級會更有特色！

陸、臨時動議

柒、散會(12 時 00 分)

【核定版】

屏東縣立大同高級中學實驗教育發展與執行委員會設置要點

109年12月2日課發會通過

一、依據：

- (一) 高級中等教育法第12條
- (二) 高級中等學校辦理實驗教育辦法

二、本會任務：

- (一) 擬定『實驗班』學生甄選方式。
- (二) 規劃及充實『實驗班』所需之師資、課程、教材教法及設備，並進行追蹤評鑑。
- (三) 推動『實驗班』教師之專業成長。
- (四) 辦理及審查『實驗班』學生之異動。
- (五) 規畫辦理『實驗班』特色活動。

三、本會組成：置委員若干人，均為無給職

- (一) 召集人1人：校長
- (二) 副召集人1人：教務主任
- (三) 執行秘書1人：教學組長
- (四) 委員若干人：學務主任、輔導主任、課務組長、試務組長、註冊組長、實驗研究組組長、各領域代表、實驗班導師、輔導教師1人、家長代表1人。
- (五) 若會議內容涉專業課程設計或教材教法研討，得聘大學專家學者列席。

四、本會定期召開會議，必要時得召開臨時會。開會時須有二分之一(含)以上之委員出席方得開會，須有出席委員二分之一(含)以上同意方得議決。

五、本要點經課程發展委員會通過後實施，修正亦同。

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會組織要點

108年8月29日校務會議通過

- 壹、依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班之導師代表六人、專任運動教練八人及體育班家長代表一人等委員組成，共計廿十一人。
- 肆、本會任務如下：
 - 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
 - 二、運動訓練督導。
 - 三、體育班校內自評。
 - 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
 - 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
 - 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
 - 七、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達出席委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 壹拾、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【核定版】

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職稱	職務	姓名	備註
1.	召集人	校長		
2.	副召集人	學務主任		
3.	執行秘書	體育組長		
4.	委員	體育班家長代表		
5.	委員	教務主任		
6.	委員	總務主任		
7.	委員	輔導主任		
8.	委員	體育班教師代表（七年級）		
9.	委員	體育班教師代表（八年級）		
10.	委員	體育班教師代表（九年級）		
11.	委員	體育班教師代表（十年級）		
12.	委員	體育班教師代表（十一年級）		
13.	委員	體育班教師代表（十二年級）		
14.	委員	專任運動教練（舉重）		
15.	委員	專任運動教練（網球）		
16.	委員	專任運動教練（跆拳道）		
17.	委員	專任運動教練（柔道）		
18.	委員	專任運動教練（田徑）		
19.	委員	專任運動教練（游泳）		
20.	委員	專任運動教練（競技體操）		
21.	委員	專任運動教練（棒球）		

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職 稱		負責人員	工作職掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及 課業輔導組	委員兼 工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 課務組長 領域教師代表	1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及 競賽督導組	委員兼 工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 庶務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及 進路規劃組	委員兼 工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 輔導組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及 評鑑檢核組	委員兼 工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會課程規畫小組

	職 稱	負責人員	工作職掌
課程 規劃 小組	組 長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組 員	教學組長 課務組長 領域教師代表	1. 研議國中及高中整體課程規劃 2. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4. 辦理課業輔導及補救教學事宜
	組 員	家長代表 體育班導師代表(高中) 體育班導師代表(國中) 專任運動教練代表	

備註：

- 一、編制：體育班課程規劃小組成員應包括學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）授課教師代表、體育班學生、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
- 二、任務：體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程，並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。

	語文領域-國文	語文領域-英文	數學領域	自然科學領域	社會領域	藝術領域	綜合活動領域	科技領域	健體領域
加 深 加 廣 選 修	專題閱讀與研究	英語聽講	數學甲	選修物理-力學一	族群、性別與國家的歷史	表演創作	未來想像與生涯進路	科技應用專題	健康與休閒生活
	語文表達與傳播應用	英文閱讀與寫作	數學乙	選修物理-力學二與熱學	科技、環境與藝術的歷史	多媒體音樂	思考：智慧的啟航	機器人專題	運動與健康
	各類文學選讀	英文作文		選修物理-波動、光及聲音	空間資訊科技	基本設計			
	國學常識			選修物理-電磁現象一	社會環境議題	新媒體藝術			
	語文領域-本土語			選修物理-電磁現象二與量子現象	現代社會與經濟				
	情境式臺灣手語			選修化學-物質與能量	民主政治與法律				
	本土語文口語溝通與表達(客語文)			選修化學-物質構造與反應速率	探究與實作：歷史學探究				
	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)			選修化學-化學反應與平衡一	探究與實作：地理與人文社會科學研究				
	本土語文口語溝通與表達(閩東語文)			選修化學-化學反應與平衡二	探究與實作：公共議題與社會探究				
	本土語文口語溝通與表達(排灣語)			選修化學-有機化學與應用科技					
	本土語文口語溝通與表達(魯凱語)			選修生物-細胞與遺傳					
				選修生物-動物體的構造與功能					
				選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					
				選修生物-生態、演化及生物多樣性					
			選修地球科學-地質與環境						
			選修地球科學-大氣、海洋及天文						
小計	10	3	2	16	9	4	2	2	2
總計					50				

	高一上	高一下	高二下	高三上
領域	二外	二外	自然	自然
二外	初階日語	進階日語	生物X備案	生物Y備案
科技	C語言程式設計1	C語言程式設計2	自然	進階人體生理學與生命科學講義
自然	劇房裡的生物學	城鄉微型農業手作	自然	Chembox(化學檢測入門)
自然	科學美花園(一)	科學美花園(二)	自然	物理和生活
社會	影視與文本—另外一隻眼看見世界1	影視與文本—另外一隻眼看見世界2	社會	食在有趣
健體	運動傷害防護	休閒遊學健康運動理論與實踐	國文	與大師對話
健體	閱讀與生活1	願望的世界	國文	跟著作家看世界
國文	從《今古奇觀》—察明代的庶民生活	閱讀與生活2	國文	推什麼理
國文	小說與人性1	寓言人生	國文	子不語的世界
國文	跟著作家看台灣	小說與人性2	國文	思考與寫作1
藝術	流行藝術與設計	藝術與生活	數學	瘋桌遊
藝術	自己動手玩音樂	愛什麼玩藝1	藝術	愛什麼玩藝2
英文	悠遊英語繪本世界1	愛玩客-悠遊英文	英文	Fun 遊台灣1
英文	英文歌曲教學1	英文歌曲教學2	英文	實用英文2
國語實驗班	英文口語訓練	悠遊英語繪本世界2	英文	經典英文解析1
國語教育班	英文口語能力培養1	時事英文閱讀2	英文	餐旅英文2
聽譯書	商業模式等	英文口語能力培養2	英文	英文口語能力培養
		聽譯書	商業模式等	國語教育班
				應用英文1
				綜合
				幸福路上
小計	17	18	19	16
總計			70	

【核定版】

二、學校特色說明

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校改制完中以來，積極充實設備鼓勵教師增能、並落實跑班多元選修。同時鼓勵教師開展素養導向課程提升教學品質，從 DTSH 發想，以多元視野 (Diversified View)、科技運用 (Tech Application)、思辨能力 (Speculation Ability)、人文關懷 (Humanistic Care) 等面向，擬定「宏觀、遠見、全人教育」的學校願景及「同中五力」學生圖像。

未來三年將配合縣府指導進行轉型。以學校優勢：親師生凝聚、藝才體育教學有成、行政高效能為基礎，衡酌內 (升學進路)、外 (在地產業現況與政策條件，擬定「大手小手齊步走、同中求藝振翅飛」課程發展主軸，發揚完中六年一貫特色。期盼每一位同中學子，都能充分運用「閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力」等校本核心能力，掌握未來社會趨勢，自我瞭解適性發展、勇敢選擇自我實現。

本校普通班有五班，包含社會組三班以及自然組兩班，課程地圖將學生分為社會學群與自然學群。詳細規劃如課程地圖所示。課程規劃包含部定必修120學分、校訂必修4學分、加深加廣選修50學分、多元選修8學分共182學分。

加深加廣選修：本校開設的加深加廣課程計畫有50門，社會學群與自然學群學生皆有16學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

多元選修：本校填報的多元課程計畫，由本校教師開課、外聘教師及酷課雲線上課程，共70門共140學分，社會學群與自然學群學生皆有8學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

彈性學習之充實(增廣)/補強課程：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。本校教師填報的彈性時間教學整學期授課課程計畫包含76門，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。高一上「閱讀理解」課程內容，透過認識眷村的文本、故事，探討眷村事物與土地之間的關連，透過實作、教學活動體驗增進對眷村文化的關心、並由關心產生愛護眷村的情懷。辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法，進而對文本藝術美感價值的共鳴。

高一下「全球思維、在地行動」是進階課程。以眷村的飲食文化、產業，以報導文學的方式來整合討論眷村的歷史人文社會與各面向的發展。運用閱讀策略整理資訊，學生透過報導文學成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與省思。以各國米食的研究與米食文本的分析討論，進行SDGs12責任消費與生產的探討。

本校體育師資為體育班學生開設校訂必修「理解閱讀」課程，是透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。也藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。

本校美術師資為美術班學生開設校訂必修「版印藝術實作1」、「版印藝術實作2」課程，學習版印的四大版種，讓學生拓展創作型態，了解版畫精細的過程及複製性的價值。開設「視覺傳達設計1」、「視覺傳達設計2」選修課程，先從photoshop的基礎功能開始學習，並了解排版技巧。進而學習應用圖層遮色片、混合模式...等後製功能，應用於不同類型的海報設計，進而提出學生美展構想。開設「藝術生涯規劃」選修課程，藉由不同藝術領域的藝術家、策展人、藝術行政人員...等，讓學生了解多元的藝術產業。

本學年度本校新設立實驗班：其一「國際教育實驗班」，將喜愛外語的孩子留在本地就學，實驗班以英文學習為主軸，開設「英文口說能力培養」、「Fun大同」、「Share屏東」、「Fun遊台灣」、「應用英文」、「紐轉英文」、「職場生活英文通」、「世界公民」等特色課程，從屏東紮根，望眼國際。其二「雙語教育實驗班」，積極落實教育部「中小學國際教育2.0」政策，在原有課程綱要之下，以雙語教學進行部分課程。以英語文教學為主軸，輔以在地人文、鄉土關懷等議題，欲培養在地國際人才。同時，本校國中部亦提出外師入校申請計畫，以達成12年國教完整語文學習脈絡。

1. 因應「十二年國民基本教育課程綱要」精神，排定部定必修、及依據學校特色研發之校訂必修課程之外，努力在校內師資、設備可容許範圍內，開設多元選修、加深加廣選修供學生進行試探、生涯定向、預修，並規畫彈性學習時間，訓練學生自發規畫學習內容的能力、落實學校本位及特色課程。

2. 學生圖像為閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力，配合課程地圖，培養學生的核心素養能力。

3. 總體課程計畫之擬定能透過教學研究會、課發會等機制，讓教師與行政之間作充分的溝通與交流。

4. 各領域針對學生選擇適當的教材給予補實、補強，以期能達到拔尖扶弱之效。

5. 體育班、美術班之課程計畫均配合教育部課綱政策規畫。

一、課程地圖

[134304_縣立大同高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

屏東縣立大同高中111三年 課程地圖(體育班)1101222體育會1101223課發會通過

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文2	國文2
	英文4	英文4	英文4	英文4	英文2	體育1
	數學4	數學4	數學B4	數學B4	健康與護理1	健康與護理1
	歷史1	歷史1	歷史2	歷史2	生活科技2	美術2
	地理1	地理1	地理2	地理2	體育1	音樂2
	公民與社會2	公民與社會2	公民與社會1	公民與社會1	生命教育1	專項技術訓練4
	化學2	物理2	生物2	化學2	生涯規劃1	專項技術訓練4
	生物2	地科2	全民國防1	全民國防1	專項技術訓練4	家政2
	本土語言1	本土語言1	體育1	體育1	專項技術訓練4	
	專項技術訓練4	專項技術訓練4	運動學概論1	運動學概論1	專項技術訓練4	
	專項技術訓練4	專項技術訓練4	專項技術訓練4	專項技術訓練4	專項技術分析2	
	校訂必修		理解閱讀2			
加深加廣					數學乙2	數學乙2
					語文表達與傳播應用2	各類文學選讀2
					英文閱讀與寫作2	英語聽講2
多元選修	多元選修2				健康與休閒生活2	英文作文2
						運動與健康2
彈性學習	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動3	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動3	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動3
			自主學習1			
團體活動	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1

屏東縣立大同高中111三年 課程地圖(美術班)1101223課發會通過

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文4	音樂2
	英文4	英文4	英文4	英文4	英文2	體育2
	數學4	數學4	生活科技2	資訊科技2	健康與護理2	家政2
	歷史2	歷史2	地理2	歷史2	體育2	藝才專長--素描2
	地理2	地理2	化學2	公民與社會2	生涯規劃1	藝才專長--水彩2
	公民與社會2	公民與社會2	體育2	藝術生活2	生命教育1	藝才專長--水墨2
	體育2	體育2	全民國防1	生物2	藝才專長--素描2	藝才專長--創意表現2
	本土語言1	本土語言1	藝才專長--素描2	體育2	藝才專長--水彩2	藝才專長--水墨2
	藝才專長--素描2	藝才專長--素描2	藝才專長--水彩2	全民國防1	藝才專長--素描2	藝才專長--水墨2
	藝才專長--水彩2	藝才專長--水彩2	藝才專長--水墨2	藝才專長--素描2	藝才專長--水彩2	藝才專長--水墨2
	藝才專長--水墨2	藝才專長--水墨2	藝才專長--創意表現1	藝才專長--水彩2	藝才專長--水墨2	藝才專長--創意表現2
	藝才專長--書法1	藝才專長--書法1		藝才專長--水墨2	藝才專長--創意表現1	
藝才專長--藝術鑑賞1	藝才專長--藝術鑑賞1		藝才專長--創意表現1			
校訂必修		版印藝術實作1 2	版印藝術實作2 2			
加深加廣		公共議題與社會探究2	地理與人文社會科學研究2		英文閱讀與寫作2	國學常識2
		歷史學探究2			語文表達與傳播應用2	各類文學選讀2
					族群、性別與國家的歷史2	英文作文2
					社會環境議題2	英文聽講1
多元選修	視覺傳達設計1 2				現代社會與經濟2	族群、性別與國家的歷史1
						社會環境議題1
						現代社會與經濟1
彈性學習	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣補強-社會科1	充實增廣補強-社會科1	充實增廣補強--創作與實踐2	充實增廣補強--造型與多媒材指導2
			自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1
團體活動	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1

版

	語文領域-國文	語文領域-英文	數學領域	自然科學領域	社會領域	藝術領域	綜合活動領域	科技領域	健體領域	
加 深 加 廣 選 修	專題閱讀與研究	英語聽講	數學甲	選修物理-力學一	族群、性別與國家的歷史	表演創作	未來想像與生涯進路	科技應用專題	健康與休閒生活	
	語文表達與傳播應用	英文閱讀與寫作	數學乙	選修物理-力學二與熱學	科技、環境與藝術的歷史	多媒體音樂	思考：智慧的啟航	機器人專題	運動與健康	
	各類文學選讀	英文作文		選修物理-波動、光及聲音	空間資訊科技	基本設計				
	國學常識			選修物理-電磁現象一	社會環境議題	新媒體藝術				
	語文領域-本土語			選修物理-電磁現象二與量子現象	現代社會與經濟					
	情境式臺灣手語			選修化學-物質構造與反應速率	民主政治與法律					
	本土語文口語溝通與表達(客語文)			選修化學-化學反應與平衡一	探究與實作：歷史學探究					
	本土語文口語溝通與表達(閩南語文)			選修化學-化學反應與平衡二	探究與實作：地理與人文社會科學研究					
	本土語文口語溝通與表達(閩東語文)			選修化學-有機化學與應用科技	探究與實作：公共議題與社會探究					
	本土語文口語溝通與表達(排灣語)			選修生物-細胞與遺傳						
	本土語文口語溝通與表達(魯凱語)			選修生物-動物體的構造與功能						
				選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能						
				選修生物-生態、演化及生物多樣性						
				選修地球科學-地質與環境						
				選修地球科學-大氣、海洋及天文						
	小計	10	3	2	16	9	4	2	2	2
	總計					50				

【核定版】

	高一上	高一下	高二下	高三上
領域	二外	二外	自然	自然
二外	初階日語	進階日語	生物X備案	生物Y備案
科技	C語言程式設計1	C語言程式設計2	自然	進階生物科技與大學進路
自然	劇原裡的生物學	城鄉微型農業手作	自然	自然科學概論
自然	科學萬花筒(一)	科學萬花筒(二)	自然	物理和生活
社會	影視與文本—另外一隻眼看世界1	影視與文本—另外一隻眼看世界2	社會	食在有趣
健體	運動傷害防護	休閒遊學健康運動理論與實務	國文	與大師對話
國文	閱讀與生活1	聊齋的世界	國文	跟著作家看世界
國文	從《今古奇觀》—察明代的庶民生活	閱讀與生活2	國文	推什麼理
國文	小說與人性1	寓言人生	國文	子不語的世界
國文	跟著作家看台灣	小說與人性2	國文	思考與寫作1
藝術	流行藝術與設計	國文	數學	選修微
藝術	自己動手玩音樂	藝術	藝術	愛什麼玩藝2
英文	悠遊英語繪本世界1	英文	英文	Fun 遊台灣1
英文	英文歌曲教學1	英文	英文	實用英文2
國語實驗班	英文口語訓練	英文	英文	經典英文解析1
國語教育班	英文口語能力培養1	英文	英文	經典英文解析2
國語	商業模式等	國語教育班	英文	英文口語能力培養
		國語教育班	英文	應用英文1
		綜合		幸福路上
小計	17	18	19	16
總計			70	

【核定版】

二、學校特色說明

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校改制完中以來，積極充實設備鼓勵教師增能、並落實跑班多元選修。同時鼓勵教師開展素養導向課程提升教學品質，從 DTSH 發想，以多元視野 (Diversified View)、科技運用 (Tech Application)、思辨能力 (Speculation Ability)、人文關懷 (Humanistic Care) 等面向，擬定「宏觀、遠見、全人教育」的學校願景及「同中五力」學生圖像。

未來三年將配合縣府指導進行轉型。以學校優勢：親師生凝聚、藝才體育教學有成、行政高效能為基礎，衡酌內(升學進路)、外(在地產業現況與政策條件，擬定「大手小手齊步走、同中求藝振翅飛」課程發展主軸，發揚完中六年一貫特色。期盼每一位同中學子，都能充分運用「閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力」等校本核心能力，掌握未來社會趨勢，自我瞭解適性發展、勇敢選擇自我實現。

本校普通班有五班，包含社會組三班以及自然組兩班，課程地圖將學生分為社會學群與自然學群。詳細規劃如課程地圖所示。課程規劃包含部定必修120學分、校訂必修4學分、加深加廣選修50學分、多元選修8學分共182學分。

加深加廣選修：本校開設的加深加廣課程計畫有50門，社會學群與自然學群學生皆有16學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

多元選修：本校填報的多元課程計畫，由本校教師開課、外聘教師及酷課雲線上課程，共70門共140學分，社會學群與自然學群學生皆有8學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

彈性學習之充實(增廣)/補強課程：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。本校教師填報的彈性時間教學整學期授課課程計畫包含76門，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。高一上「閱讀理解」課程內容，透過認識眷村的文本、故事，探討眷村事物與土地之間的關連，透過實作、教學活動體驗增進對眷村文化的關心、並由關心產生愛護眷村的情懷。辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法，進而對文本藝術美感價值的共鳴。

高一下「全球思維、在地行動」是進階課程。以眷村的飲食文化、產業，以報導文學的方式來整合討論眷村的歷史人文社會與各面向的發展。運用閱讀策略整理資訊，學生透過報導文學成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與省思。以各國米食的研究與米食文本的分析討論，進行SDGs12責任消費與生產的探討。

本校體育師資為體育班學生開設校訂必修「理解閱讀」課程，是透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。也藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。

本校美術師資為美術班學生開設校訂必修「版印藝術實作1」、「版印藝術實作2」課程，學習版印的四大版種，讓學生拓展創作型態，了解版畫精細的過程及複製性的價值。開設「視覺傳達設計1」、「視覺傳達設計2」選修課程，先從photoshop的基礎功能開始學習，並了解排版技巧。進而學習應用圖層遮色片、混合模式...等後製功能，應用於不同類型的海報設計，進而提出學生美展構想。開設「藝術生涯規劃」選修課程，藉由不同藝術領域的藝術家、策展人、藝術行政人員...等，讓學生了解多元的藝術產業。

本學年度本校新設立實驗班：其一「國際教育實驗班」，將喜愛外語的孩子留在本地就學，實驗班以英文學習為主軸，開設「英文口說能力培養」、「Fun大同」、「Share屏東」、「Fun遊台灣」、「應用英文」、「紐轉英文」、「職場生活英文通」、「世界公民」等特色課程，從屏東紮根，望眼國際。其二「雙語教育實驗班」，積極落實教育部「中小學國際教育2.0」政策，在原有課程綱要之下，以雙語教學進行部分課程。以英語文教學為主軸，輔以在地人文、鄉土關懷等議題，欲培養在地國際人才。同時，本校國中部亦提出外師入校申請計畫，以達成12年國教完整語文學習脈絡。

1. 因應「十二年國民基本教育課程綱要」精神，排定部定必修、及依據學校特色研發之校訂必修課程之外，努力在校內師資、設備可容許範圍內，開設多元選修、加深加廣選修供學生進行試探、生涯定向、預修，並規畫彈性學習時間，訓練學生自發規畫學習內容的能力、落實學校本位及特色課程。

2. 學生圖像為閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力，配合課程地圖，培養學生的核心素養能力。

3. 總體課程計畫之擬定能透過教學研究會、課發會等機制，讓教師與行政之間作充分的溝通與交流。

4. 各領域針對學生選擇適當的教材給予補實、補強，以期能達到拔尖扶弱之效。

5. 體育班、美術班之課程計畫均配合教育部課綱政策規畫。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文- 排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文- 魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			(4)	(4)				
		數學B	4	4	4	4			16	
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨 科目(物理、化學)之 自然科學探究與實作 課程A。 高二下物理與化學跨 科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨 科目(化學、生物)之 自然科學探究與實作 課程B。 高二上生物與化學跨 科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	

	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	22	26	11	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	27	31	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)

	原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健 康與休閒生活、多媒 體音樂、表演創作、 本土語文口語溝通與 表達共同跑選)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班(數 甲、數乙共同跑選)
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班(數 甲、數乙共同跑選)
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經 濟	0	0	0	0	3	0	3	
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	3	3	
	探究與實作： 歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
	探究與實作： 地理與人文社 會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	選修地球科學- 地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	選修地球科學- 大氣、海洋及 天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
藝術領域	表演創作	0	0	2	0	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班 (表演創作、未來想 像與生涯進路、思考 智慧的啟航、英文科 補強性選修共同跑 選)
	基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元 選修跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健 康與休閒生活、多媒 體音樂、表演創作、 本土語文口語溝通與 表達共同跑選)
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元 選修跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
綜合活動領域	未來想像與生 涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班 (表演創作、未來想 像與生涯進路、思考 智慧的啟航、英文科

									補強性選修共同跑選)		
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	0	2	(2)	2	加深加廣選修跑班(表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選)	
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(二上：表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選；三上：各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選)	
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)	
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)	
	多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
進階日語			0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
學法語，好心情調？			(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
專題探究		中國文學概說	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		生物X檔案	0	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		和古人過活	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		思考與寫作1	0	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		思考與寫作2	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		從心看飲食	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		推什麼理	0	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		聊齋的世界	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		寓言人生	0	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班

通識性課程

Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
小說與人性1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
小說與人性2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
社會議題探討 與分析方法應 用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
英文口說能力 培養	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
英文小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
英文歌曲教學2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
唐詩與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
時事英文導讀1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
時事英文導讀2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
紐時英文解析1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
紐時英文解析2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
從《今古奇 觀》一窺明代 的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
悠遊英語繪本 世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
悠遊英語繪本 世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
愛玩客—旅遊 英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
跟著作家看世 界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
跟著作家看台 灣	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實用英文1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實用英文2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)

	瘋桌遊	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	與大師對談	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	閱讀與生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實作(實驗)及 探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式 開發	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩健康 運動理論與實 務	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自己動手玩音 樂	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	玩轉AI、量子 電腦與動畫設 計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	城鄉微型農業 手作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	愛什麼玩藝1	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛什麼玩藝2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	運動傷害防護	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
廚房裡的生物 學	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
跨領域/科目專 題	BOOK思議：閱 讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒 (一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒 (二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視與文本— 另外一隻眼看 世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	Chembox化學檢 測入門	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修 合併跑班(各類文學選 讀、新媒體藝術、基 本設計共同跑選)
	行銷學與運動 行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班

	商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)	
	進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	職涯試探	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班	
	跨領域/科目統整	C語言程式設計1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		C語言程式設計2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		Fun Arts to the World	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
英食路2		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班		
選修學分數總計	2	2	8	4	19	23	58			
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182			
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210			

【核定版】

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A			4	4			16	
		數學B	4	4	(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2		

		資訊科技	0	0	2	0	0	2		
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育			0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	24	22	13	7	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)

	原住民族語文 溝通與表達-魯 凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健 康與休閒生活、多媒 體音樂、表演創作、 本土語文口語溝通與 表達共同跑選)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
社會領域	族群、性別與 國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	科技、環境與 藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
	空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
	現代社會與經 濟	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	民主政治與法 律	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
自然科學領域	選修物理-力學 一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
	選修物理-力學 二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
	選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加 深加廣選修跑班,且考 量波動與光及聲音可 以段落式分開學習,故 而將此課程拆成1+1, 於高三上下修習
	選修物理-電磁 現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁 現象二與量子 現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質 與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質 構造與反應速 率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學 反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機 化學與應用科 技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞 與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物 體的構造與功 能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命 的起源與植物 體的構造與功 能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生 態、演化及生 物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
選修地球科學- 地質與環境	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元 選修合併跑班(地質與 環境、科技應用專	

									題、國學常識共同跑選)		
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、機器人專題共同跑選)	
藝術領域		表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)	
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班	
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)	
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班	
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、機器人專題共同跑選)	
科技領域		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)	
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	與加深加廣選修「地球科學-大氣、海洋及天文」跑班	
健康與體育領域		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修	
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)	
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)	
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
		學法語，好情調？	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	中國文學概說	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		生物X檔案	0	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
	和古人過活	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	

	思考與寫作1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	思考與寫作2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	從心看飲食	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	推什麼理	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	聊齋的世界	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	寓言人生	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
	應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
通識性課程	Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	小說與人性1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	小說與人性2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文口說能力培養	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	英文小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	唐詩與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文導讀1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文導讀2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)

紐時英文解析2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
悠遊英語繪本世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
悠遊英語繪本世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
愛玩客—旅遊英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
跟著作家看世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
跟著作家看台灣	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實用英文1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實用英文2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
瘋桌遊	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
與大師對談	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
閱讀與生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
翻轉媒體	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
實作(實驗)及探索體驗	App Inventor 2 手機應用程式開發	(2)	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩健康運動理論與實務	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	自己動手玩音樂	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	玩轉AI、量子電腦與動畫設計	(2)	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	城鄉微型農業手作	0	(2)	0	0	0	0	多元選修跑班
	食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			12	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	美術班與體育班由於課程特殊，全民國防教育規劃於高二上下各一學分
	藝術才能專長領域	水彩	2	2	2	2	2	2	12	
		水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		書法	1	1	0	0	0	0	2	
		素描	2	2	2	2	2	2	12	
		畢業專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
創意表現		0	0	1	1	2	2	6		
藝術鑑賞		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		29	29	24	28	20	16	146		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	29	33	25	21	174		
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	版印藝術實作1	0	2	0	0	0	0	2	

		版印藝術實作2	0	0	2	0	0	0	2	
		校訂必修學分數小計	0	2	2	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
	原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	社會領域	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		社會環境議題	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	多元選修	實作(實驗)及探索體驗	視覺傳達設計1	2	0	0	0	0	0	2
視覺傳達設計2			0	0	0	0	0	2	2	
職涯試探		藝術生涯規劃	0	0	0	0	0	2	2	

選修學分數總計	2	0	4	2	10	14	32	
必選修學分數總計	31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	2	2	1	1	0		6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	2	0		4	
		生物	2	0	2	0	0		4	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	30	30	18	18	154	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16		
每週節數小計		33	33	35	35	23	23	182		
校訂必修	特殊需求領域 (體育專長)	理解閱讀	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	

	式開發								
	自己動手玩音樂	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	玩轉AI、量子電腦與動畫設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	運動傷害防護	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	廚房裡的生物學	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	樂活運動探索體驗	0	0	0	0	0	2	2	
跨領域/科目專題	BOOK思議：閱讀FUN	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
職涯試探	流行藝術與設計	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
跨領域/科目統整	Fun Arts to the World	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
	幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項技術分析	0	0	0	0	2	0	2
選修學分數總計		2	0	0	0	12	12	26	
必修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：實驗班(A)：國際教育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二下物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二上生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	

		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	22	26	11	7	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			31	31	27	31	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計			2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、

									本土語文口語溝通與表達共同跑選)	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	2	0	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
藝術領域	表演創作	0	0	2	0	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班	
	基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	與加深加廣選修「各類文學選讀」跑班	
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	與加深加廣選修「數乙」跑班	
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	與加深加廣選修「各類文學選讀」跑班	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	與加深加廣選修「表演創作」跑班	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與加深加廣選修「數乙」跑班	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	加深加廣選修跑班	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與加深加廣選修「數乙」跑班	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	與加深加廣選修「數乙」跑班	
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	0	(2)	0	0	與加深加廣選修共同跑班
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	與多元選修共同跑班
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	與多元選修共同跑班
多元選修	專題探究	英文口說能力培養1	2	0	0	0	0	2		
	通識性課程	英文口說能力培養2	0	2	0	0	0	0	2	
		應用英文1	0	0	0	2	0	0	2	
		應用英文2	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			2	2	8	4	19	21	56	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	28	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	33	208	
必選修類別		檢核								
每週節數小計		『高三下』每週節數總計低於課綱規定 35 節								

班別：實驗班(B)：雙語實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文-魯凱語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	

		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
健康與體育領域		健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
必修學分數小計			27	27	24	22	13	7	120	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			2	2	3	3	3	3	16	
每週節數小計			31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計			2	2	0	0	0	0	4
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	與加深加廣選修「數甲」跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達-排灣語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
原住民族語文溝通與表達-魯凱語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、		

									本土語文口語溝通與表達共同跑選)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
	社會環境議題	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加深加廣選修跑班,且考量波動與光及聲音可以段落式分開學習,故而將此課程拆成1+1,於高三上下修習
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
選修地球科學-大氣、海洋及	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣	

	從心看飲食	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	翻轉媒體	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	悠遊英語繪本世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛玩客—旅遊英文	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	社會議題探討與分析方法應用	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文口說能力培養	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	唐詩與生活	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	時事英文導讀2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	紐時英文解析2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	小說與人性2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	跟著作家看世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	實用英文2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	瘋桌遊	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	與大師對談	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	英文小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英文歌曲教學2	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
實作(實驗)及探索體驗	愛什麼玩藝1	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	愛什麼玩藝2	0	0	(2)	0	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	App Inventor 2 手機應用程式開發	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	休閒遊憩健康運動理論與實務	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	玩轉AI、量子電腦與動畫設計	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	城鄉微型農業手作	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班

									班
跨領域/科目專題	BOOK思議：閱讀FUN	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視與文本—另外一隻眼看世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	商業模式	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	Chembox化學檢測入門	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣多元選修跑班
	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
跨領域/科目統整	幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	C語言程式設計2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Fun Arts to the World	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計		31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目：化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	<p>1. 利用日常生活周遭的環境特色，融合跨科概念中的科學與生活，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。</p> <p>2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明、科學筆記本撰寫方式	<p>1. 簡介課程內容、進行流程、評量規準及本門課程所預期要培養的探究實作能力。</p> <p>2. 科學筆記本撰寫練習-康乃爾筆記法</p> <p>3. 學生進行分組，並說明小組合作時所需的分工角色與任務</p> <p>4. Google classroom上課資料與科學報告上傳繳交系統說明</p>
	二 入門活動【觀察現象】 校園植物的觀察與植物檢索表設計	<p>1. 結合校園植物與日常生活觀察，訓練其多方觀察及比較差異。</p> <p>2. 利用感官辨識物體或現象的可能原因。推測所觀察現象的可能原因，並提出可驗證的問題。</p> <p>3. 小組發表各自提出的問題，透過表達與分享，訓練提問的能力。</p> <p>4. 藉由校園植物觀察，進行植物檢索表的分類與比較。</p> <p>5. 訓練小組分工合作及每個人均能完成科學筆記本報告的能力。</p>
	三 跨科概念：交互作用 主題一：環境因子對脈搏的影響 【發現問題-觀察現象】 【發現問題-蒐集資訊】	<p>1. 先用討論方式確定學生的想法，再用示範實驗引起學生的認知衝突。</p> <p>2. 藉由討論與觀察方式引導學生與舊經驗產生連結，請學生查詢資料並互相討論寫下影響脈搏的可能原因及科學原理。</p> <p>3. 透過教師示範及學生練習，探索如何測得環境因子對脈搏的影響，並讓學生找尋可能影響實驗檢測的因素。</p>
	四 主題一：環境因子對脈搏的影響 【發現問題-訂定題目】 【規劃與研究-尋找變因和條件】	<p>1. 提供器材(聽診器、計數器..等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象，從過程中發現問題，並思考造成之可能的原因。</p> <p>2. 小組察覺並提出可探究的問題(如運動、身體姿勢、情緒..等影響脈搏的因素)，學習建立假說及討論規劃實驗構想。</p> <p>3. 各組針對實驗構想初步建立實驗流程與紀錄表格。</p>
	五 主題一：環境因子對脈搏的影響 【規劃與研究-尋找變因和條件】 【規劃與研究-擬定研究計畫】	<p>1、各組針對實驗構想製作「實驗預報海報」，並上台分享實驗設計構想。</p> <p>2、師生共同討論，找出實驗可能的【操作變因】、【控制變因】與【應變變因】</p> <p>3、分組發表實驗規劃的創意與異同，並聆聽與</p>

		欣賞各組的優缺點，進一步針對自己小組的實驗規畫進行修正。
六	主題一：環境因子對脈搏的影響 【規劃與研究-收集資料與數據】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組學生利用上次規劃的實驗構想、設計與規劃實驗方法、實驗步驟、實驗器材與紀錄表格，實際動手操作。 2. 學生執行實作時紀錄相關數據，練習將數據製作成表格及手繪圖表。 3. 實作過程中並進行初步的分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
七	第一次段考	第一次段考
八	主題一：環境因子對脈搏的影響 【論證與建模-分析資料和呈現證據】 【論證與建模-解釋和推理】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練資料數據整理及圖表製作能力，講解並引導學生使用適當的資訊與數學軟體，如EXCEL，將上週所得的數據轉化成電子化圖表。並了解直方圖、折線圖、散佈圖、圓餅圖的差別與運用。 2. 學生將實驗結果做成報告及投影片，分組上台報告初步的分析與討論結果並提出結論。 3. 教師引導學生思考結論有無回應最初的假設，並檢討數據的可信及實驗誤差。在實作過程中有無發現新的概念或問題，並試著共同討論解決方法。 4. 透過師生之間的提問，明白探究過程是否正確，並思考實驗歷程的缺失與改進，作為後續重新規畫與研究的基礎。
九	主題一：環境因子對脈搏的影響 【論證與建模-解釋與推理】 【論證與建模-提出結論】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組針對上次討論的缺失及改進方案，再次進行修正實驗，並收集相關資料與數據，進行分析與討論，並得出結論。 2. 各組上台分享修正實驗後的成果，能檢核前後實驗結果的異同，能檢核自己與他組結果的異同。 3. 透過師生的討論與回饋，能引導學生反思探究實驗成果的改進之處，建立更合理的模型以描述觀察到的現象。
十	主題一：環境因子對脈搏的影響 【表達與分享-表達與溝通】 【表達與分享-合作與討論】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組製作探究過程的小影片，以ppt或海報發表實驗過程、數據圖表與結論，進行上台報告。 2. 開放各組進行提問、回饋與建議。 3. 師生針對提問實驗報告與問答，給予回饋與評鑑，並藉小組自評與互評，達到共學共好的學習成效。 4. 透過回顧及討論，引導學生思考與反思在科學探究歷程中，是否有學習到發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等探究能力，並產出以探究能力為導向的學習歷程報告。
十一	跨科概念：科學與生活 發現問題、規劃與研究/酸鹼的色彩	先以討論的方式，確定學生的認知與想法。教師再進行酸鹼變色的示範實驗，分別用天然指示劑與廣用試劑，示範不同酸鹼度的顏色變化，以及酸鹼反應時不同劑量造成的現象。引起學生認知上的衝突。請學生寫下可能影響指示劑變色的變因，並提出問題，以及可驗證的觀點。
十二	規劃與研究 / 酸鹼的色彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據第十一週討論結果，請各組先凝聚探究的議題，在實驗設計中先決定一項改變條件(酸、鹼、溫度..等)來說明變因與結果間的關聯。 2. 各組找出相對應的【操作變因】、【控制變因】與【應變變因】，擬定假設後規劃相關實驗來驗證 3. 請各組說明實驗規劃內容
十三	規劃與研究 / 酸鹼的色彩	根據上次規劃的實驗內容，實際動手操作，記錄相關數據做成結論來回應最初的假設論證建模 / 酸鹼的色彩
十四	第二次段考	第二次段考

十五	論證建模 / 酸鹼的色彩	1. 探討實驗的數據，製作成圖表顯示在海報上，並歸納出初步的結果 2. 將實驗結果做成報告，透過上台分享與同儕間的提問，反思探究的過程，進行實驗修正
十六	規劃與研究/酸鹼的色彩	1. 學生依據上周討論結果，重新調整實驗設計，與計畫適當的方法、材料；設備、流程，擬定研究計畫並執行。 2. 各組依據本次實驗結果，提出數據與分析結果的相關性及形成解釋，並檢視實驗結果與假說的相關性 3. 師生傾聽各組報告後給予改進方案，記錄下討論內容，作為後續與建模的基礎
十七	論證與建模 / 酸鹼的色彩	1. 教師引導學生將上週的實驗數據進行分析，做成圖表繪製在空白海報上 2. 各組分享本次的實驗結果，提出數據的相關性及形成解釋，並解釋實驗結果與假說的相關性 3. 教師引導學生依據各組實驗結果進行分析與討論結果並做成結論
十八	論證與建模 / 酸鹼的色彩	【生活議題】蝶豆花飲料之色彩，依照變因設計實作的步驟與實驗的模型。將記錄的數據資料，統整並分析，針對之前提出的問題，找出解決方案，對於結果，試著提出合理的解釋，並做出簡易的結論。
十九	表達與分享 / 酸鹼的色彩	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，製作一份簡報。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
二十	表達與分享 / 酸鹼的色彩	1. 完成探究活動之後，試著練習寫一篇客觀立場呈現蝶豆花飲料的報導文章 2. 請各組在網路上搜尋另外一篇生活科學相關新聞報導，討論文章內容表達方式是否適當，並與全班分享
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%)：主以自然領綱公布之能力為根本，參考領綱之學習表現來訂定評量標準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%)：教師發展以素養能力為主的探作與實作評量試題及總結報告。期末考一次。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2
課程屬性：	物質與能量、系統與尺度、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、化學	
	跨科協同	
學習目標：	1. 針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、以及提出結論與表達溝通之能力。 2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實際參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力。探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3. 本課程學習可分為：【探究學習內容】和【實作學習內容】。【探究學習內容】的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。【實作學習內容】的學習目標則為可實際行操作的科學活動。	
教學大綱：	單元/主題	內容綱要
	一 課程說明	1. 說明課程規劃內容、進行的流程、評量規

		<p>準、科學筆記本書寫範例介紹。</p> <p>2. 播放三門實驗影片，以三張撲克牌抽換機率了解學生探究能力的起點行為，試寫一份科學筆記。</p>
二	跨科概念：系統與尺度 發現問題、互動引導/規劃研究/熟悉實驗器材操作	<p>1. 播放實驗室常用器材介紹影片</p> <p>2. 觀察討論實驗室三種常用測量液體體積的容器—燒杯、錐形瓶、量筒，哪一種容器測量體積最準確。</p> <p>3. 以科學筆記寫出一份實驗規劃。</p>
三	實驗探究/三種常用測量液體體積的容器何者最準確	<p>1. 設計控制變因及操作變因。凝聚小組內想要探討的問題，畫出流程圖。</p> <p>2. 擬定假設後，收集並架設實驗相關器材進行實驗。利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。</p> <p>3. 撰寫科學筆記本。</p>
四	論證建模/表達分享/三種常用測量液體體積的容器何者最準確	<p>1. 以所得數據為證據推論及提出假說，回應最初的假說。</p> <p>2. 各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。</p>
五	跨科概念：科學與生活 發現問題、互動引導 / 史萊姆	<p>1. 先由舊經驗的連結讓學生回顧史萊姆玩具的種類及組成成分，毒性與操作方法。</p> <p>2. 讓學生透過影片找到製作史萊姆的流程，找到可能影響史萊姆性質的變因。</p>
六	規劃實作 / 史萊姆	<p>1. 設計控制變因及操作變因。凝聚小組內想要探討的問題，畫出流程圖。</p> <p>2. 擬定假設後，收集並架設實驗相關器材進行實驗。</p>
七	第一次段考	第一次段考
八	實驗探究/史萊姆	<p>1. 利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。</p> <p>2. 利用EXCEL將數據轉換成圖表。</p> <p>3. 檢討數據的可信度，討論是否需重作部分或全部實驗。</p>
九	論證建模 / 史萊姆	<p>1. 以所得數據為證據推論及提出假說，回應最初的假說。</p> <p>2. 思考再次設計的話，可以做哪些改變。利用所得到經驗，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的史萊姆或QQ球玩具。</p>
十	表達與分享 / 史萊姆	<p>1. 各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。</p> <p>2. 同儕之間的提問，了解探究過程是否正確。依據同學的回饋與疑問，做三分鐘的回應。</p> <p>3. 透過回顧及討論，將最終實驗過程拍攝成1分鐘的縮時影片，並上傳到網路平台作紀錄。</p> <p>4. 分享實驗成功或失敗的經驗。</p>
十一	跨科概念：物質與能量 發現問題、互動引導 / 浮沉子	<p>1. 引導學生回顧國中理化關於物體浮沉的變因。</p> <p>2. 透過網路YOUTUBE相關影片了解製作浮沉子的程序，思考可能影響浮沉子性質的問題。</p>
十二	規劃實作 / 浮沉子	<p>1. 觀察物體浮沉現象。</p> <p>2. 由觀察到的浮沉現象，透過討論，聚焦小組內想要探討的變因(例如吸管材料、體積，釘大小、材料)。</p> <p>3. 提出假設後，設計相關實驗步驟來進一步驗證。</p>
十三	實驗探究(1) / 浮沉子	<p>1. 利用規劃的實驗，實際動手操作。</p> <p>2. 收集相關數據後用電腦去分析數據並畫出圖表。</p>
十四	第二次段考	第二次段考

十五	實驗探究(2) / 浮沉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用分析完的數據後作成結論，驗證最初的假設。 2. 如果數據與預測不同，則重新檢視前面的歷程，重新定題或重新設定假說。
十六	論證建模(1) / 浮沉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組將實驗結果做成一頁海報，分享假說、研究計畫。 2. 並加以演練上台要如何報告。
十七	論證建模(2) / 浮沉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組透過上台發表。而其他組可以提問，看看探究過程是否有錯誤，並提出簡短回應。 2. 並思考再次設計的話，可以做哪些改進實驗方法。
十八	實際應用 / 浮沉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用平常中可以取得的材料，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的浮沉子玩具。 2. 利用分組競賽，看看哪組可以依序將指定顏色的浮沉子沉下去。
十九	評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過回顧，讓同學將探究的歷程和假說，拍成三分鐘影片。 2. 把影片上傳並分享到實驗群組。
二十	評估	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看各組影片，大家可以學習各組實驗成功的經驗。 2. 再反思作為規劃、評估下一個主題的依據。
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。期末考一次。 	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>本課程以「議題」為基礎，其設計與規劃的主旨有四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過公共問題或議題的探究實作，引導學生學習社會科學的推論與思考方法； 2. 透過對社會公共議題的界定問題、蒐集資訊與分析詮釋，培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力，增進對社會重要議題的理解，並能掌握人們對議題的思考與決定的差異本質； 3. 以公民素養學習為指引，從探究日常周遭、社會，以及全球關連的公民議題，進而發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力； 4. 提供學生加深加廣的學習，並能兼顧學術性向的探索以及銜接大學學習的準備，以達成適性揚才和終身學習的國民基本教育目標。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	說明學期課程內容，及探究實作報告/專題/方案的製作與評量方式。
	二	社會探究要項(1)	<ul style="list-style-type: none"> • 舉空汙議題為例，說明社會探究要項1：發現與界定問題。 • 進行全班分組，每組發想一公共議題作為學期實作題目。
	三	社會探究要項(2)	<ul style="list-style-type: none"> • 要項2：觀察與蒐集資料。觀察與蒐集資料可使用的各種管道與注意事項。 • 要項3：分析與詮釋資料。說明分析與詮釋資料可用的各種分析工具與方法。
	四	社會探究要項(3)	<ul style="list-style-type: none"> • 要項4：總結與反思。舉第2週空汙議題為例，引導學生解讀與反思議題背後的意義與影響，並討論民主社會中的可能解方。
	五	實作技能	<p>以「媒體識讀」的新聞實作為範例，學習如何透過「經驗事實量化探究」及「規範論述反思探究」2種取徑的方法來設計實作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如何發掘與研究問題-媒體亂象概述與比報練習
	六	實作技能	(1)訪談及問卷設計
	七	實作技能	• 教師進行各組實作諮詢 (第1次段考週)
	八	實作技能	• 實作(2)專題寫作方法
	九	實作技能	實作(3)圖表製作方法
	十	期中- 實作主題報告	<p>各組以新聞報導或海報形式，介紹該組實作主題及規劃作法。</p> <p>以多元、互動方式表現。評量方式包含教師、組內及組間互評。</p>
	十一	實作製作	<p>以「設計思考流程」進行在地探究為範例，學習如何透過「日常生活理解探究」及「社會參與行動方案」2種取徑的方法來完成實作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 設計思考5步驟 • AEIOU觀察法-實作練習 • 人物誌-實作練習
	十二	實作製作	<ul style="list-style-type: none"> • 同理心地圖-實作練習 • 使用者旅程地圖-實作練習 • 使用者用途理論-實作練習
十三	實作製作	整理實地探查資料	

十四	實作製作	教師進行各組實作諮詢（第2次段考週）
十五	實作製作	<ul style="list-style-type: none"> • 發想方案 • 製作與測試原型
十六	實作製作	教師進行各組實作諮詢
十七	期末成果發表	<ul style="list-style-type: none"> • 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題或行動方案。 • 評量方式為組內及組間互評。
十八	期末成果發表	<ul style="list-style-type: none"> • 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題或行動方案。 • 評量方式為組內及組間互評。
十九	期末成果發表	<ul style="list-style-type: none"> • 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題或行動方案。 • 評量方式為組內及組間互評。
二十	期末成果發表	<ul style="list-style-type: none"> • 各組以多元、互動方式表現，並提出延伸探究問題或行動方案。 • 評量方式為組內及組間互評。
二十一	期末成果發表	師生總結討論（第3次段考週）
二十二		
學習評量：	教師評分50% 學生組內及組間互評50%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
學習目標：	學生能學習和融合歷史學與地理學探究的方法，從生活現象的具體案例，或是結合地理課綱當中「文史與藝術」、「觀光與休閒」的項目，從中探索有興趣的現象，並提出有意義的問題。透過資料的蒐集、閱讀，決定研究範圍，尋找合適的研究方法，學習應用資料的適切性，進行資料整理與分析。並了解如何從分析與詮釋建構作品的架構與書寫；提出自己探究的觀點，嚴謹地創作探究作品或撰寫小論文，呈現學習結果，反思理解探究學習的意義。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹以及如何進行探究
	二	如何進行探究
	三	觀察與問題發現
	四	問題發現與探究方法的介紹
		內容綱要
		<p>1. 課程大綱介紹與課程進行方式的說明(歷史老師主講，地理老師為輔)</p> <p>2. 從屏東地區移民的具體案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索移民與環境互動下形成的文化景觀。了解文章作者如何進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點並形成作品。(地理老師主講，歷史老師為輔)</p>
		<p>從屏東地區移民的具體案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索族群之間的互動，以及移民信仰的發展。了解文章作者如何進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點並形成作品。(歷史老師主講，地理老師為輔)</p>
		<p>教師帶領學生閱讀文本，引導學生從文本當中，或是從生活周遭進行觀察，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。(地理老師主講，歷史老師為輔)</p>
		<p>1. 從生活周遭進行觀察，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。(歷史老師主講，地理老師為輔)</p>

		2.地理老師與歷史老師分別介紹探究的方法並說明研究法的使用方式。
五	資料蒐集的方法與實作	1. 介紹文獻蒐集資料庫及如何搜尋資料的方法 2. 介紹空間及統計資料，以及搜尋的管道。 3. 介紹蒐集一手資料的方法與來源 (地理老師、歷史老師共同授課)
六	資料的閱讀與整理	1. 根據小組蒐集的資料，進行資料的閱讀與整理，並界定研究的範圍。 2. 如何正確解讀資料與運用資料的適切性。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
七	確定議題與擬定大綱內容	教師引導學生從資料出發，將探究議題限縮，產生探究題目與探究大綱 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
八	修改議題與大綱內容	針對學生提出的探究議題大綱，進行內容修改。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
九	大綱內容的發表	針對學生所選定之議題，提出作品製作的時程規劃、執行策略與方式，以及產出完整版作品的大綱。 (歷史老師、地理老師共同指導)
十	訪談(口述歷史)、問卷、地圖繪製介紹	1. 歷史老師概述訪談(口述歷史)、問卷方法介紹 2. 地理老師概述地圖繪製、圖表製作的方法介紹 3. 教師引導學生設計訪談大綱、練習製作問卷實作，在搜尋資料之後，針對問卷與訪談內容進行圖表繪製。讓學生對於進行議題相關的社會觀察時，對問卷製作、訪談與圖表繪製有更高的掌握度。(歷史老師、地理老師分工指導各組)
十一	進行調查製作紀錄	學生透過訪談、問卷調查、田野調查，進行議題相關的社會觀察，完成文字紀錄、以及圖表繪製。(歷史老師、地理老師共同指導)
十二	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或使用圖表論證，以提出解決問題的策略。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十三	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或使用圖表論證，以提出解決問題的策略。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十四	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十五	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十六	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十七	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十八	發表與反思	發表作品以及回顧反思整學期的學習歷程 (歷史老師、地理老師共同指導)

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%、學習單30%、期末發表20%、作品或小論文20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能學習和融合歷史學與地理學探究的方法，從生活現象的具體案例，或是結合地理課綱當中「文史與藝術」、「觀光與休閒」的項目，從中探索有興趣的現象，並提出有意義的問題。透過資料的蒐集、閱讀，決定研究範圍，尋找合適的研究方法，學習應用資料的適切性，進行資料整理與分析。並了解如何從分析與詮釋建構作品的架構與書寫，提出自己探究的觀點，嚴謹地創作探究作品或撰寫小論文，呈現學習結果，反思理解探究學習的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹以及如何進行探究	1. 課程大綱介紹與課程進行方式的說明(歷史老師主講，地理老師為輔) 2. 從屏東地區移民的具體案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索移民與環境互動下形成的文化景觀。了解文章作者如何進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點並形成作品。 (地理老師主講，歷史老師為輔)
	二	如何進行探究	從屏東地區移民的具體案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索族群之間的互動，以及移民信仰的發展。了解文章作者如何進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點並形成作品。 (歷史老師主講，地理老師為輔)
	三	觀察與問題發現	教師帶領學生閱讀文本，引導學生從文本當中，或是從生活周遭進行觀察，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。 (地理老師主講，歷史老師為輔)
	四	問題發現與探究方法的介紹	1. 從生活周遭進行觀察，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。(歷史老師主講，地理老師為輔) 2. 地理老師與歷史老師分別介紹探究的方法並說明研究法的使用方式。
	五	資料蒐集的方法與實作	1. 介紹文獻蒐集資料庫及如何搜尋資料的方法 2. 介紹空間及統計資料，以及搜尋的管道。 3. 介紹蒐集一手資料的方法與來源 (地理老師、歷史老師共同授課)
	六	資料的閱讀與整理	1. 根據小組蒐集的資料，進行資料的閱讀與整理，並界定研究的範圍。 2. 如何正確解讀資料與運用資料的適切性。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
	七	確定議題與擬定大綱內容	教師引導學生從資料出發，將探究議題限縮，產生探究題目與探究大綱 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
	八	修改議題與大綱內容	針對學生提出的探究議題大綱，進行內容修改。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)

九	大綱內容的發表	針對學生所選定之議題，提出作品製作的時程規劃、執行策略與方式，以及產出完整版作品的大綱。 (歷史老師、地理老師共同指導)
十	訪談(口述歷史)、問卷、地圖繪製介紹	1. 歷史老師概述訪談(口述歷史)、問卷方法介紹 2. 地理老師概述地圖繪製、圖表製作的方法介紹 3. 教師引導學生設計訪談大綱、練習製作問卷實作，在搜尋資料之後，針對問卷與訪談內容進行圖表繪製。讓學生對於進行議題相關的社會觀察時，對問卷製作、訪談與圖表繪製有更高的掌握度。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十一	進行調查製作紀錄	學生透過訪談、問卷調查、田野調查，進行議題相關的社會觀察，完成文字紀錄、以及圖表繪製。 (歷史老師、地理老師共同指導)
十二	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或使用圖表論證，以提出解決問題的策略。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十三	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或使用圖表論證，以提出解決問題的策略。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十四	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十五	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十六	作品書寫 1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。(歷史老師、地理老師分工指導各組)	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十七	作品書寫	1. 學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、觀光文宣)或小論文。 2. 書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究歷程中歷史觀點與地理視野。 (歷史老師、地理老師分工指導各組)
十八	發表與反思	發表作品以及回顧反思整學期的學習歷程 (歷史老師、地理老師共同指導)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂表現30%、學習單30%、期末發表20%、作品或小論文20%	
備註：		

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 閱讀理解		
	英文名稱： Reading comprehension		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力		
學習目標：	1. 透過認識眷村的文本、故事，探討眷村事物與土地之間的關連，透過實作、教學活動體驗增進對眷村文化的關心、並由關心產生愛護眷村的情懷。 2. 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法，進而對文本藝術美感價值的共鳴。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀、悅讀	簡介閱讀策略、主題探索，以屏東各鄉鎮景點為圖像，認識空間符碼資訊分析、實物文本，提取本土文化符碼及認識在地特色。
	二	閱讀、悅讀	介紹眷村相關文本，以閱讀策略，分析文本之特質、主題、結構。並練習透過文字以外的方式呈現概念(如運用魚骨圖、心智圖、九宮格)。
	三	閱讀、悅讀	運用與眷村相關的文本練習「提問」和回答 5W1H 的問題，並分組寫出最適合文本的「關鍵字」(hashtag)
	四	閱讀、悅讀	閱讀眷村相關文本，指導學生從文章中擷取訊息、統整解釋文本與省思批判。
	五	閱讀、悅讀	以屏東在地文學及作家出發，認識勝利星村。
	六	閱讀、悅讀	張曉風故居參觀、文本分析張曉風故居簡介文本與重點討論分析。
	七	段考週	段考
	八	詩與文的邂逅	簡介二行詩與重點討論分析。以瓦歷斯·諾幹二行詩為例。
	九	詩與文的邂逅	以眷村文化為文本，運用二行詩結構呈現期末成果文案內容。
	十	詩與文的邂逅	運用二行詩文本練習「提問」和回答 5W1H 的問題，並分組寫出最適合文本的「關鍵字」(hashtag)。
	十一	詩與文的邂逅	二行詩創作 二行詩辭彙撰寫與運用技巧。
	十二	詩與文的邂逅	二行詩創作 二行詩辭彙撰寫與運用技巧。
	十三	詩與文的邂逅	二行詩分享，口語表達訓練。
	十四	段考週	段考
	十五	眷村週／ SDG2 消除飢餓	豆腐乳多元形式製作成品。探討食品安全、食物浪費、剩食、食農教育。
	十六	眷村週／ SDG2 消除飢餓	運用閱讀策略，使用資訊輔具，將文字圖片統整詮釋，設計菜單、邀請卡。
	十七	眷村週／ SDG2 消除飢餓	運用閱讀策略，使用資訊輔具，將文字圖片統整詮釋，設計菜單、邀請卡。
	十八	眷村週／ SDG2 消除飢餓	運用閱讀策略，使用資訊輔具，加入省思評鑑文本內容。
十九	眷村週／ SDG2 消除飢餓	運用閱讀策略，使用資訊輔具，加入省思評鑑文	

		本內容。
二十	眷村週／ 成果發表	成果發表，口語表達訓練。
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	1，出缺席10% 2，學習態度30% 3，作業60%	
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 全球思維，在地行動		
	英文名稱： Global thinking, acting on the ground		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、國際力		
學習目標：	1.以報導文學的方式來整合勝利星村的店家資料、歷史人文社會與各面向的發展。運用閱讀策略整理資訊，學生透過報導文學成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與省思。 2.以各國米食的研究與米食文本的分析討論，進行SDG12 責任消費與生產 的探討。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	眷村誌／報導文學	報導文學簡介與應用，運用文本分析，理解報導文學與新聞報導之差異。
	二	眷村誌／報導文學	報導文學跨校寫作分享。(屏東大學科學傳播研究所)
	三	眷村誌／報導文學	指導學生撰寫採訪提問單 完成篇章架構及資訊輔具練習。
	四	眷村誌／報導文學	校外分組採訪
	五	眷村誌／報導文學	撰寫採訪稿 學習運用「作筆記」的技巧，整理文本資訊。
	六	眷村誌／報導文學	採訪成果發表 分組完成報導文學，練習口頭發表。
	七	段考週	段考
	八	時間醞釀的滋味	閱讀米食相關文本。紅樓夢、台灣飲食文選… 等，對不同文本進行比較。
	九	時間醞釀的滋味	學習運用「作筆記」的技巧，整理米食相關文本 資訊。
	十	時間醞釀的滋味	學習運用「作筆記」的技巧，整理米食相關文本 資訊。
	十一	時間醞釀的滋味	以小組為單位，針對指定文本呈現說明「筆記」 成果，進行小組自評及互評表現。
	十二	時間醞釀的滋味	文學導讀(米食) 閱讀策略--「推論」、「猜字意」運用與米食 相關的文本練習「推論」技巧，讀出言外之意， 並用「猜字意」技巧，參考上下文以應對看不懂 的字詞。
十三	時間醞釀的滋味	文學導讀(米食) 運用與米食相關文本練習「預測」、「略讀」及 「掃讀」等閱讀策略，練習文本分析。	

十四	段考週	段考
十五	眷村週／SDG12 責任消費與生產	介紹各國米食多元形式製作成品。探討食品安全、食物浪費、剩食、食農教育。
十六	眷村週／SDG12 責任消費與生產	成果展準備，使用資訊輔具刪除不必要的元素，少即是多，創造焦點，延伸至減塑議題、過度消費與包裝。
十七	眷村週／SDG12 責任消費與生產	成果展準備，使用資訊輔具，製造閱讀的視覺層次，深入探討減塑議題、過度消費與包裝。
十八	眷村週／SDG12 責任消費與生產	成果展準備，使用資訊輔具，強調文字圖片元素，打破極限，打破規則，創造能量和情感。
十九	眷村週／SDG12 責任消費與生產	成果展準備，使用資訊輔具，加入省思評鑑文本內容。
二十	眷村週／SDG12 責任消費與生產	分組報告，以組為單位展演、分享與互動。
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	1，出缺席10% 2，學習態度30% 3，作業60%	
對應學群：	資訊、藝術、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

【核定版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：App Inventor 2 手機應用程式開發		
	英文名稱：Mobil Application Programming- App Inventor 2		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力		
學習目標：	1. 透過課程學習，使學生學會先以問題拆解程序，作為程式邏輯、步驟安排，了解程式設計實務 2. 使學生了解電腦程式邏輯，具備程式設計的知能 3. 了解App Inventor 2程式開發介面，語法及變數定義 4. 使學生以AI2做為工具，實現將自己的創意構想實作出Android 手機APP 5. 未來也可作進階學習其他電腦程式語言的基礎		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 程式設計概念 2. 認識App Inventor 2開發環境與模擬器安裝建置
	二	各種模擬器的介紹	模擬器安裝建置與故障排除
	三	加速感測器 數學亂數元件	第一個APP-搖搖手機決定一個亂數
	四	按鈕元件 音效元件 上傳素材	貓咪喵喵、鋼琴鍵盤
	五	素材準備 按鈕元件 音效元件 水平配置	鋼琴鍵盤
	六	音樂播放器 清單元件	音樂播放器（關於聲音及圖檔素材的版權問題如何使用創用CC素材）
	七	文字轉語音網路資源 素材上傳 準備自己需要的素材	有聲故事書-1
	八	複選盒 清單元件 定義程序	有聲故事書-2
	九	期中考	期中考
	十	文字輸入盒 按鈕元件 對話框元件	BMI計算機
	十一	畫布元件 相機、分享、儲存微型資料庫	心情塗鴉小畫家
	十二	在多畫面之跳接	迪化街永樂市場導覽
	十三	在多畫面跳接中傳遞資料	單身狗戀愛指數小測驗
	十四	網路瀏覽器元件 定義程序	開啟網頁瀏覽 - 查詢即時天氣、查詢opendata
	十五	合併文字	場域地圖靜態街景導覽-1
	十六	下拉式選單 網路元件	場域地圖靜態街景導覽-2
	十七	文字輸入盒 微型資料庫元件	我的記帳本-1
	十八	文字輸入盒 微型資料庫元件	我的記帳本-2
	十九	期末小專題	期末小專題成果呈現
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 多元評量：程式實作習題50%、線上學習表現20%、程式概念筆試15%及小專題15% 2. 課程活動：跨校程式輔導，講解、示範、線上測驗 3. 課程評鑑：學生課程回饋表、教師教學自評表、學科課程設計檢核表		

對應學群：	資訊
備註：	

課程名稱：	中文名稱：BOOK思議：閱讀FUN		
	英文名稱：BOOK THOUGHT: Reading FUN		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	1. 速讀：不同文體文本，閱讀策略引導 2. 悅讀：主題閱讀，透過桌遊、電影進行思辨 3. 躍讀：讀書心得、主題閱讀發表、數位應用		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀的重要性	【女王教室】 1. 為什麼要閱讀 2. 紙本閱讀VS數位閱讀 3. 閱讀與自主學習
	二	閱讀策略：初階-PISA/主題	【螞蟻。蜘蛛。蜜蜂】 1. 閱讀—PISA 2. 閱讀策略---ORID/16格筆記 3. 閱讀策略---比較閱讀
	三	閱讀策略：進階-探究	【你的名字】 1. 探究閱讀 2. 自主學習資源
	四	偵探文學初階	【柯南與他的朋友們】 1. 偵探文學定義 2. 偵探文學類型 3. 偵探文學流變
	五	偵探文學中階	【從福爾摩斯到狄仁傑】 1. 偵探文學。角色 2. 偵探文學。情節
	六	偵探文學高階	【與神同行到64】 1. 偵探電影賞析 2. 偵探桌遊
	七	旅遊文學初階	【不去會死】 1. 旅遊文學定義 2. 旅遊文學類別
	八	旅遊文學中階	【環遊世界八十天】 旅遊的意義—電影/書籍
	九	旅遊文學高階	【google earth】 1. google earth操作 2. 家鄉特有種
	十	旅遊文學-數位 家鄉特有種	期中報告： 城市偵探學+家鄉特有種
	十一	飲食文學初階	【誰來晚餐】 1. 飲食文學定義 2. 飲食文學分類 3. 飲食文學：電影/漫畫/小說
	十二	飲食文學中階	【舌尖上的_____】 1. 世界美食 2. 美食後的探源

十三	飲食文學高階	【做伙來辦桌】 1. 家鄉特色菜—桌遊 2. 家庭特色菜—桌遊
十四	科幻文學初階	【阿凡達】 1. 科幻文學定義 2. 科幻文學價值 3. 科幻文學分類
十五	科幻文學中階	【三體】 1. 各國科幻電影分析 2. 科幻原型
十六	科幻文學高階	【沙丘】 1. 仿生獸 2. 軟科技/硬科技創造
十七	數位閱讀探究	【遊戲化】 1. 518博物館日 2. google arts and culture體驗
十八	數位閱讀思辨	【思辨力】 1. 數位公民素養 2. What if?
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單作業40%、分組報告40%、課堂表現20%	
對應學群：	資訊、社會心理、文史哲、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：C語言程式設計1	
	英文名稱：C programming 1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：	
學生圖像：	思辨力，E創力，	
學習目標：	藉由上機實作，學習程式設計並加強運算思維能力	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一 輸出函式	認識操作環境與程式語言、輸出函式的使用
	二 資料格式與變數	認識資料型態與變數格式的使用
	三 輸入函式	輸入資料與資料存取
	四 算術運算子	程式的算術運算子
	五 選擇函式-1	單一選擇if的使用、二分選擇
	六 選擇函式-2	巢狀選擇與邏輯預算子
	七 段考週	段考
	八 選擇函式-3	選擇綜合應用與switch選擇
	九 選擇函式-4	選擇綜合應用與switch選擇
	十 期中考試	期中考(範圍到選擇函式的綜合應用)
	十一 重複結構-1	跳移結構

十二	重複結構-2	while重複結構
十三	重複結構-3	for重複結構
十四	段考週	段考
十五	重複結構-4	重複結構與選擇結構
十六	重複結構與選擇結構	重複結構-5
十七	巢狀重複結構	重複結構-6
十八	重複結構-7	重複結構練習
十九	期末考	期末考（範圍到重複結構）
二十	檢討試題	檢討期末考試題
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	平時解題成績（約25%） 解題積極度（思考、資訊應用等）（約25%） 段考成績（約50%）	
對應學群：	資訊，工程，數理化，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Fun Arts to the World	
	英文名稱：Fun Arts to the World	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	E創力，閱讀力，國際力	
學習目標：	（一）藉由英文與美術課程的結合讓學生探索多元創作，並加深其知能。 （二）安排融合英文與藝術之學習與創作活動，加強英文與美術之間的連結。 （三）學生能用英文向他人介紹自身文化，並具體表達其特色。 （四）學生能實際與外國朋友透過明信片進行交流。 （五）學生能透過認識自己及在地文化，累積行銷自身文化的實力。"	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程內容介紹	課程內容介紹
	二 明信片交流計畫介紹	明信片交流計畫介紹
	三 明信片交流計畫啟動	選定國外交流對象參與交流計畫
	四 明信片設計（一）	明信片內容設計及撰寫
	五 明信片設計（二）	引導學生以英文撰寫明信片
	六 第一次段考	段考
	七 明信片設計（三）	設計製作明信片
	八 明信片設計（四）	設計製作明信片
	九 手繪屏東好地方（一）	資料蒐集及選定介紹地點
	十 手繪屏東好地方（二）	介紹內容編寫
	十一 手繪屏東好地方（三）	海報設計教學
	十二 第二次段考	段考
	十三 手繪屏東好地方（四）	海報DM設計
	十四 手繪屏東好地方（五）	海報DM設計
	十五 手繪屏東好地方（六）	海報DM設計繪圖

十六	手繪屏東好地方(七)	海報DM設計繪圖
十七	屏東景點導覽練習	撰寫景點英文介紹
十八	第三次段考	段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與 (20%)、實作 (40%)、小組發表 (40%)	
對應學群：	藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 管理, 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：小說與人性I		
	英文名稱：Novel and human nature		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	透過閱讀範圍與視角的擴充自我提升, 希冀培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	歐亨利選	聖誕禮物, 二十年後
	二	歐亨利選	愛的犧牲
	三	歐亨利選	麥琪的禮物
	四	歐亨利選	警察與讚美詩
	五	歐亨利選	餐館與玫瑰
	六	莫泊桑選	珠寶, 首飾
	七	段考週	段考
	八	介川龍之介選	竹林中
	九	介川龍之介選	竹林中
	十	魯迅選	吶喊
	十一	魯迅選	祝福
	十二	魯迅選	藥
	十三	魯迅選	狂人日記
	十四	段考週	段考
	十五	張愛玲選	紅玫瑰與白玫瑰
	十六	張愛玲選	傾城之戀
	十七	張愛玲選	半生緣
	十八	張愛玲選	花凋
	十九	張愛玲選	第一爐香
	二十	張愛玲選	金鎖記
二十一	段考週		

	二十二	
學習評量：	習作30% 紙筆測驗30% 小組討論30% 出席率10%	
對應學群：	社會心理, 外語, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自己動手玩音樂		
	英文名稱：Play music by yourself		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂, 創作屬於自己的音樂風格。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	配音訓練(1)	配音類型介紹與欣賞
	二	配音訓練(2)	廣告配音實作
	三	配音訓練(3)	廣播劇介紹及分組討論
	四	配音訓練(4)	廣播劇錄製(1)
	五	配音訓練(5)	廣播劇錄製(2)
	六	配音訓練(6)	廣播劇成果分享
	七	段考週	第一次段考
	八	身體節奏(1)	基本節奏訓練及拍打
	九	身體節奏(2)	身體節奏認識與實作
	十	木箱鼓教學(1)	木箱鼓介紹及基本拍打
	十一	木箱鼓教學(2)	各種節奏混搭練習
	十二	木箱鼓教學(3)	木箱鼓搭配流行歌演奏
	十三	木箱鼓教學(4)	分組討論演唱歌曲、設計木箱鼓節奏及練習
	十四	段考週	第二次段考
	十五	木箱鼓教學(5)	分組練習及設計木箱鼓節奏
	十六	木箱鼓教學(6)	分組展演
	十七	多媒體節奏 App 教學(1)	DrumPadMachine演奏實例欣賞及基本介面介紹
	十八	多媒體節奏 App 教學(2)	各種風格及節奏疊加課程破關介紹
	十九	多媒體節奏 App 教學(3)	DrumPadMachine創作及錄製
	二十	多媒體節奏 App 教學(4)	DrumPadMachine作品分享
	二十一	段考週	第三次段考
二十二			
學習評量：	1. 廣播劇錄製 30% 2. 身體節奏實作 15% 3. 木箱鼓搭配流行歌展演30% 4. DrumPadMachine創作25%		
對應學群：	資訊, 藝術, 大眾傳播		
備註：	需使用錄音設備, ipad及耳機		

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事		
	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	培養學生分析改編和統整融合故事之能力，藉以提升學生對語言的運用與表達 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘的地理及文化 2. 探討神話的定意及其背後的意涵 3. 介紹希臘神話的重要神祇與特性 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	二	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘神話混沌之神Chaos 2. 一切世界及概念的開始 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	三	The Gods of Olympus	1. 介紹宇宙之王宙斯 2. 宙斯的感情生活 3. 介紹宙斯的多情讓他有了很多的子女The Children of Zeus 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	四	Nature Myths	1. 介紹希臘神話冥界之后Persephone 2. 介紹Persephone 及其母親Demeter 的故事常用來解釋季節的變化 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	五	Nature Myths	1. 介紹回聲Echo 由來 2. 介紹自戀 Narcissism 的由來 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	六	Nature Myths	1. 介紹自戀 Narcissism 的由來 2. 影片欣賞(約8分鐘)
	七	Exam Week	Midterm 1
	八	The Trojan War	1. 特洛伊苦戰十年的戰亂爭端禍首 2. 帕里斯的裁判Judgement of Paris 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	九	The Trojan War	1. 介紹希臘第一勇士Achilles 2. 阿基里斯之鍵的由來 3. 影片欣賞(約8分鐘) The Trojan War 1. 傳說的戰爭過程 2. 木馬屠城Trojan Horse 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十	The Labors of Heracles	1. 介紹希臘神話裡的大力士Heracles 2. Heracles 的童年 3. 銀河Milky Way的由來 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	十一	The Labors of Heracles	1. Heracles 的十二項艱困任務 2. 影片欣賞(約8分鐘)
	十二	Defying the God	1. 介紹人類的第一個女人Pandora 2. 介紹潘朵拉盒子的由來3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十三	Defying the God	1. 介紹Prometheus名字的象徵(先知先覺) 2. 介紹宙斯如何懲罰Prometheus 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十四	Exam Week	Midterm 2
	十五	期末成果發表準備	1. 以小組為單位，讓學生討論復習本學期所教授的神話故事 2. 老師利用提問法，快速複習所學文本內容和主旨
	十六	期末成果發表準備	1. 以小組為單位，各組根據本學期所學文本，挑選一則最感興趣的神話故事進行戲劇創作 2. 角色自文本中挑選 3. 老師巡視各組並掌控時間
	十七	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作
	十八	期末成果發表準備	以小組為單位，讓學生進行劇本創作
十九	期末成果發表準備	分組錄攝，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背	

		景音樂/旁白等相關特效。
二十	各組影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)	
對應學群：	大眾傳播，外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：玩轉AI、量子電腦與動畫設計	
	英文名稱：Play with AI, Quantum computer and Animation design	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力、思辨力、E創力	
學習目標：	1. 以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2. 以AI人工智慧知能實踐設計、創意於專題歷程作品中。 3. 理解量子電腦現行應用與開發以啟發解決未來知識問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	AI在哪裡
	二	什麼是AI、哪裡有AI
	三	AI的理論與知識(1)
	四	AI的理論與知識(2)
	五	AI的理論與知識(3)
	六	AI的理論與知識(4)
	七	AI的理論與知識(5)
		內容綱要
		AI的歷史背景知識-講授AI的演進、技術與相關文獻
		1. 什麼是人工智慧？那為何要學人工智慧？ 2. 請同學找出身邊的應用(例如語音輸入)，並且解釋為何屬於AI 3. 安裝相關AI Python程式與講述的基本操作
		監督式學習(一) 1. 數據集分割(訓練集、驗證集、測試集) 2. 機器學習、監督式學習概念介紹 3. 最短距離分類器 4. 以AI程式實作相關實例1
		監督式學習(二) 1. KNN分類器 2. 數學機率、矩陣等相關數學知識介紹 3. 決策數的觀念與實例
		非監督式學習(一) 1. 非監督式學習概念介紹與知識導引 2. K-means演算法引入 3. 數學線性代數知識講授與演練(一)
		非監督式學習(二) 1. 階層式分群演算法介紹 2. 數學線性代數知識講授與演練(二) 3. 階層式分群演算法實作
		增強式學習 1. 增強式學習Q-Learning概念引入

		2. 玩玩Experiments with Google API (一) 3. NN類神經網路介紹 4. CNN演算法概念引入與實作
八	認識量子電腦	1. 量子物理與量子力學 2. 量子科技的顛覆性與革新性 3. 量子糾纏態
九	量子數學工具	1. 量子圖靈機 2. 量子邏輯閘 3. 簡介量子通訊技術
十	量子演算法 (1)	1. 量子演算法簡介 2. Deutsch' s 演算法的實現 3. Superdense coding 與 Quantum teleportation
十一	量子演算法 (2)	1. Grover' s 演算法的實現 2. Shor' s 演算法簡介
十二	量子與平行宇宙	1. 量子電腦與古典電腦 2. 量子科技的硬體介紹 3. 量子感測器的應用
十三	Storyboardthat製作漫畫	1. 腳本設計與分鏡教學 2. 截圖程式 HyperSnap 3. 桌面錄製OCAM軟體
十四	Google Toontastic 3D動畫製作	1. Google Toontastic 3D動畫軟體簡介 2. 學生動畫作品觀摩 3. 用Google Toontastic 3D完成動畫
十五	GeoGeBra動畫製作 (1)	1. 用GeoGeBra動畫作系統思考設計 2. 各版本GeoGeBra動畫製作簡介 3. 正多面體的展開
十六	GeoGeBra動畫製作 (2)	1. 製作轉動的國旗 2. 艾雪鑲嵌拼貼製作蜥蜴動畫 3. 拼接重組分割法的圖形證明畢氏定理
十七	Animaker動畫製作	1. Animaker 雲端動畫軟體簡介 2. 學生動畫作品觀摩 3. 使用板模與空白場景 4. 背景、文字與人物的進出場等特效及時間軸設定 5. 插入場景音樂 6. 人物移動路徑特效與增加節點
十八	歷程專題製作教學 (1)	學習歷程APP製作上架與設定Part1
十九	歷程專題製作教學 (2)	學習歷程APP製作上架與設定Part2
二十	歷程專題製作教學 (3)	學習歷程製做輔導與成果展示
二十一		
二十二		
學習評量：	課程實作 (占學成總成績60%)、期末分享 (占學成總成績20%)、期末上機測驗 (占學成總成績20%)。	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：社會議題探討與分析方法應用	
	英文名稱：Research and Practice in Social Problems	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變	

	B.溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養	
	C.社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力、思辨力、閱讀力	
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程進行方式介紹
	二	主題1-性別意識的基礎知識
	三	主題1-性別意識的基礎知識
	四	主題2-性別事件探討(性騷擾與性犯罪)
五	主題2-性別事件探討(性騷擾與性犯罪)	
	內容綱要	
		課程進行方式介紹 主題內容說明及參考資料 課程評量方式
		1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫 2. 本週活動重點： (A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。 (B) 請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。 例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標： 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表
		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標 1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。 2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據
		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1) 做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2) 能清楚說明該知識的內容 (3) 知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
		總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。

		<p>學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
六	主題3-同性平權到跨性別平權	<p>1. 發現與界定問題</p> <p>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B) 請學生整理目前獲得的基本知識(學習單)</p> <p>2. 觀察與蒐集資料 足以說明該議題的現象 及其成因之內容 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響</p> <p>(A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C) 瞭解每一位利害關係人在此議題的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
七	主題3-同性平權到跨性別平權	<p>本週學生活動重點：</p> <p>1. 分析與詮釋資料 將蒐集到的資料，搭配所學到的知識內容，進行分析，哪些資料或是觀念是對學習者來說具有較高說服力，或較低說服力的。</p> <p>2. 總結與反思</p>
八	主題4-情感關係的探討	<p>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「高中生如何面對事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B) 請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。 例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本周學生應完成目標： 整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響</p> <p>(A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
九	主題4-情感關係的探討	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關</p>

		<p>的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p> <p>依前例：同學B選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據</p>
十	主題5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>1. 本週學生活動重點：依照課程所確定將運用知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：</p> <p>(1) 做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2) 能清楚說明該知識的內容</p> <p>(3) 知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p>
十一	主題5-從習俗、文化中省思性別議題	<p>總結與反思：該如何達到「如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值</p>
十二	主題6-性別與媒體意象	<p>1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個高中生如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的高中生」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫</p> <p>2. 本週活動重點：</p> <p>(A) 教學者先提供基礎知識，提供學生先備能力。</p> <p>(B) 請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。 例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本周學生應完成目標：</p> <p>整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響</p> <p>(A) 該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)</p> <p>(B) 瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。</p> <p>(C) 瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度 寫成利害關係表</p>
十三	主題6-性別與媒體意象	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的社會科學知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。</p> <p>2. 確認那些社會科學知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。</p>

		依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據
十四	主題7-身心障礙者的性別議題	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公社會科學知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1) 做到善用多種策略蒐集相關資料 資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料——已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2) 能清楚說明該知識的內容 (3) 知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
十五	主題7-身心障礙者的性別議題	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值
十六	實際促成改變的行動規劃及執行	1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值
十七	實際促成改變的行動規劃及執行	1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值 分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值
十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1學期作業60%(學期作業1 -30%;學期作業2 -30%) 2課堂練習32%(依上課進度進行練習，共4次練習)課堂練習1, 2, 3, 4，各8%	

	3師生回饋8%-期末前給予填寫
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、法政、管理、遊藝運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：初階日語		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	1.能理解經常用到的日語表現及文法；2.能用日語與他人做情報交換；3.能用日語向他人說明狀況；4.希望能達到初級日語能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第1課 平假名	1.假名的來源；2.平假名書寫；3.數字讀音
	二	第2課 平假名的發音規則	1.清音、濁音、半濁音發音練習；2.拗音、長音、促音
	三	第3課 片假名	1.片假名書寫；2.名詞句的基本認識；3.招呼用語；4.平假名與片假名拼字練習
	四	第4課 自我介紹	1.自我介紹時的句型代換練習；2.日本文化介紹：壽司種類及禮儀
	五	第5課 日本的食物	1.食物：各種食物說法，喜好句型代換練習；2.日本零食介紹：和果子及洋果子
	六	考前複習	範圍：第1課～第5課
	七	第1次測驗	第1次測驗 範圍：第1課～第5課
	八	第6課 趣味	1.趣味：喜歡的興趣表現說法及句型代換練習；2.會話練習：角色扮演（興趣篇）
	九	第7課 購物	1.購物用句型：價錢說法及量詞代換練習；2.會話練習：角色扮演（購物篇）
	十	第8課 形容詞	1.各種形容詞介紹及用法句型代換練習；2.形容詞的否定用法邀約句型及移動動詞
	十一	第8課 形容詞	1.會話-聽力練習；2.第8課隨堂測驗；3.會話練習：角色扮演（形容詞篇）
	十二	第9課 問路	1.問路實用對話；2.指引路徑關鍵字與常用句型
	十三	考前複習	範圍：第6課～第9課
	十四	第2次測驗	範圍：第6課～第9課
	十五	第10課 生活習慣	1.時態動詞變化；2.經常、不常、完全不…等動作頻率副詞用法
	十六	第11課 日本料理	1.料理名稱、形容詞、慣用語；2.點餐與結帳的動詞及會話練習
	十七	第12課 運動競賽	1.東京奧運比賽項目介紹；2.職棒、相撲等名詞與形容詞
	十八	第13課 旅行	1.搭車購票會話用語練習；2.日本地理：世界文化遺產
	十九	第14課 數字練習	1.數字名詞與各種單位常用日語；2.個、十、百、千、萬…等句型會話練習
	二十	考前複習	範圍：第10課～第14課
二十一	第3次測驗	範圍：第10課～第14課	

	二十二	
學習評量：	1. 三次測驗段考60%；2. 隨堂測驗小考20%；3. 平時成績（出席率、上課表現與態度）20%	
對應學群：	大眾傳播，外語，遊憩運動	
備註：	課本教材：大家的日本語-初級I(暫訂)	

課程名稱：	中文名稱：流行藝術與設計		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力，思辨力，國際力		
學習目標：	藉由多面向的藝術探索，體驗不同的藝術創作方式，提升對自我的認識。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1, 教室的空間設計 2, 認識符號
	二	空間設計	1, 比例換算 2, 繪製平面圖
	三	空間設計	1, 風扣版切割、黏貼技巧 2, 依照平面圖切割牆面
	四	空間設計	1, 切割窗戶(桌椅) 2, 製作家具+窗戶
	五	空間設計	1, 製作家具(櫥櫃) 2, 裝飾家具:質感提升
	六	空間設計	1, 組合牆面 2, 家具固定
	七	段考周	段考
	八	流行藝術	1, 塗鴉的歷史 2, 噴漆用具的介紹 3, 噴漆自畫像的製作過程 4, 製作自畫像圖片
	九	流行藝術	1, 分割列印 2, 製作噴漆分層透明片
	十	流行藝術	1, 切割分層透明片 2, 實作噴漆體驗
	十一	流行藝術	實作噴漆體驗
	十二	流行藝術	實作噴漆體驗
	十三	流行藝術	實作噴漆體驗
	十四	段考周	段考
	十五	輕鬆學插畫	1, 認識上色技巧 2, 學習構圖方式
	十六	輕鬆學插畫	餅乾分享會 小餅乾練習
	十七	輕鬆學插畫	小白花插畫
	十八	輕鬆學插畫	大自然的組合
	十九	輕鬆學插畫	暖色系:蛋糕插畫
	二十	輕鬆學插畫	咖啡色系+藍色系:下午茶時光插畫
二十一	段考周	段考	

	二十二	
學習評量：	空間設計30%、流行藝術30%、輕鬆學插畫30%、出席率10%	
對應學群：	建築設計，藝術，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(一)		
	英文名稱：Science Kaleidoscope 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 資料蒐集	說明本學期課程進度與評量方式。介紹Google搜尋秘訣與科展群傑廳資料庫搜尋、如何閱讀科學論文。
	二	實驗器材與方法介紹	宣導實驗室安全、認識實驗器材、量筒、錐形瓶、燒杯之使用。
	三	EXCEL程式介紹、液體體積量測變因探究	介紹基本化學實驗能力及操作方式、數據處理及製作折線圖表，探究不同容器測量液體體積的準確度。
	四	冷劑的製作	實作實驗設計與論證，經由實驗影片的觀摩，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳冰鹽比例可以使冷劑達最低溫度，並做出實驗數據圖表。
	五	冷劑的應用 冷劑製作成果分享	分組討論實驗結果與上台發表。以冷劑實際製作冰淇淋。
	六	熱劑的製作	由新聞報導引發製作熱劑的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳比例可以使熱劑達最高溫度，並做出實驗數據圖表。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	熱劑的應用	分組討論實驗結果與上台發表。以熱劑實際加熱將雞蛋煮熟。
	九	糖葫蘆製作與探究	由youtube影片引發製作糖葫蘆的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳糖、水比例及溫度可以使糖漿達最適合黏度與色澤。
	十	糖葫蘆製作與探究	分組討論實驗結果與上台發表。以番茄、葡萄實作糖葫蘆成品。
	十一	飛行杯製作與探究	藉由影片介紹各樣式飛行杯的製作及操作方式，讓學生利用手邊器材試做飛行杯並進行試飛，引導學生由過程中選擇影響飛行杯飛行距離的變因、規劃實驗步驟、設計記錄表單、實驗材料清單等，以利下次課程進行實作。
	十二	飛行杯製作與探究	依據前次課程中實驗規畫進行實驗，並進行文字及影像紀錄，分析實驗結果，對飛行杯樣式或操作方式進行改造，製作出飛行距離較長的飛行杯。
十三	飛行杯製作與探究	分組討論實驗結果與上台發表，並進行飛行杯飛	

		行競賽。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	反泡泡製作與探究	教師示範將肥皂泡滴入水中，先讓學生預測是否可能產生泡泡，再示範「反泡泡」，讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 請學生討論並思考比較「吹泡泡」與「反泡泡」二者之差異，分組上台分享三種不同點。再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。
十六	反泡泡製作與探究	1. 讓學生練習製作出「反泡泡」。 2. 察覺可探究的問題(例如泡泡的結構、大小、存活時間、在介質中運動方式等...) 3. 各組上台分享成功心法，說明成功製得反泡泡的條件，並進一步思考可能影響之變因。(例如：吸管的長短粗細、距離液面的高度或角度、界面活性劑種類或濃度、介質種類、溫度等...)
十七	反泡泡製作與探究	1. 指導各組進行實驗數據分析技巧。 2. 學生針對上週之實驗構想，著手進行探究，紀錄數據及分析結果。 3. 各組上台分享實驗結果，並說明與假說之相關性。
十八	蠟燭燃燒實驗探究	1. 教師先示範「蠟燭在密閉寶特瓶中熄滅的時間與增加孔洞後熄滅時間」，讓學生觀察比較「完全密閉」與「空氣流通」二者之差異。 2. 示範將孔洞再增加一個時，先讓學生預測可能產生的結果，打洞後再點燃蠟燭置入讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3. 此時若將孔洞打洞的位置與前一次相異再請學生預測可能的現象，並請學生解釋其持有的理由。 4. 教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。
十九	蠟燭燃燒實驗探究	1. 提供器材(不同大小的寶特瓶、打洞工具...等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。 2. 察覺可探究的問題(例如孔洞的大小、孔洞位置、對流效應、孔洞數目等...) 3. 瞭解影響該實驗之變因(如煙囪效應、空氣對流等)。進一步請學生思考「如何讓蠟燭熄滅時間較久」，學習建立假說及討論實驗構想。
二十	期中成果發表	各組選定一主題上台報告
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	1. 實作評量(60%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中實作評量的依據。 2. 總結性評量(40%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。個人上台發表與書面學習歷程報告。	
對應學群：	工程，數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養1	
	英文名稱：English Speaking1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	

課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 國際力		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合運用適當語言內容進行表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Where are you from?	Starting a conversation Closing a conversation
	二	I' m tall and thin.	Asking about appearance Describing appearance
	三	Alice is more serious.	Asking about personalities Describing personalities
	四	All of my friends text.	Talking about quantities
	五	I' ve never had Thai food.	Asking about experiences Describing experiences
	六	First, grill the bread.	Giving a series of instructions Reminding someone of something
	七	Group presentation	Group presentation
	八	The service is great.	Describing restaurants
	九	Are you ready to order?	Taking orders Ordering food
	十	I have a sore throat.	Describing health problems Making suggestions
	十一	What should I do?	Asking for advice Giving advice
	十二	I' d love to try that!	Expressing wants and intentions Giving reasons
	十三	Soccer is more exciting!	Asking for comparisons Making comparisons
	十四	Group presentation	Group presentation
	十五	I can write pretty well	Describing abilities Making recommendations
	十六	I' d have to have...	Expressing necessity Expressing lack of necessity
	十七	I travel for free.	Describing pros Describing cons
	十八	Is the manager there?	Asking for someone on the phone Asking about a job
	十九	Group presentation I	Group presentation I
	二十	Group presentation II	Group presentation II
	二十一	Final evaluation & feedback	Final evaluation & feedback
二十二			
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文口說訓練
	英文名稱： ENGLISH ORAL EXPRESSION AND TRAINING

授課年段：	一上	學分總數：	2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, A3. 規劃執行與創新應變, B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養, C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力, 自學力, 國際力,		
學習目標：	熟悉如何運用英文詞彙及句型、進而培養口語表達的能力、增進學生的英語口說、表達、及對外溝通的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明、分組
	二	練習正確發音	認識發音口型及練習
	三	自我介紹 1	示範英文會話例句及口語化的自我表達
	四	自我介紹 2	分組練習講話技巧相互對練
	五	口語練習1	口語及肢體的配合
	六	口語練習2	語言形態的表達演練
	七	段考週	段考
	八	口語練習3	語意聲調的練習
	九	口語練習4	台風及技巧的配合
	十	文化禮儀	認識文化差異性及生活例句應用
	十一	電話禮儀 1	電話禮儀口說技巧與表達
	十二	電話禮儀 2	情境模擬分組練習
	十三	拜訪禮儀 1	拜訪禮儀口說技巧與表達
	十四	段考週	段考
	十五	拜訪禮儀 2	情境模擬分組練習
	十六	交談禮儀 1	交談禮儀口說技巧與表達
	十七	交談禮儀 2	情境模擬分組練習
	十八	餐桌禮儀 1	餐桌禮儀口說技巧與表達
	十九	餐桌禮儀 2	情境模擬分組練習
	二十	期末回饋	對課程的建議及心得感想繳交
	二十一	段考週	段考
二十二			
學習評量：	上課態度以及活動配合度 30%、心得寫作 20%、實作演練成績 50%		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英文歌曲教學1	英文名稱： Fun English : Sing and Learn 1
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力	

學習目標：	1. 透過英文歌曲教學, 帶領學生瞭解西方的流行文化。 2. 透過英文歌詞的學習, 培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。 3. 透過演唱與聆聽英文歌曲, 訓練學生敢開口說英文, 以及英文聽力的能力。 4. 透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕, 讓學生學習英文翻譯能力, 以及影像編輯軟體的操作能力。 5. 提升學生對英文的興趣, 能夠在日常生活中主動吸收英文資訊, 並善用各種網路媒體與資源, 隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Lover》歌曲介紹與歌詞解析
	二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Lover》教唱與分組練習
	三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Lover》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Numb》歌曲介紹與歌詞解析
	五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Numb》教唱與分組練習
	六	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Numb》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	七	第一次段考	第一次段考
	八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Symphony》歌曲介紹與歌詞解析
	九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Symphony》教唱與分組練習
	十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Symphony》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十一	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《In the End》歌曲介紹與歌詞解析
	十二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《In the End》教唱與分組練習
	十三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《In the End》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Perfect》歌曲介紹與歌詞解析
	十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Perfect》教唱與分組練習
	十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Perfect》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Photograph》歌曲介紹與歌詞解析
	十九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Photograph》教唱與分組練習
	二十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Photograph》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	英文歌詞翻譯20%, 英語歌曲演唱 30%, MV製作 30%		
對應學群：	大眾傳播, 外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 英食路1
	英文名稱： Food and Eating1
授課年段：	一上 學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養, B3. 藝術涵養與美感素養

	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法 二、做出料理的英文食譜 三、能以英文介紹料理特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	課程介紹 一、能認識不同的料理食材及料理法 二、做出料理的英文食譜 三、能以英文介紹料理特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句
	二	英語閱讀fun輕鬆：世界美食 1. 由英文教師帶領全班共讀英語讀本，討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理，並展示圖片或影片。 2. 將學生分成4組，討論出自己最愛且印象最深的一道異國料理，利用老師教授的句型做英語介紹的練習，並做出手板，提供下次課堂活動之用。
	三	Local but magical 1. 英文老師對台灣小吃的英語名稱做介紹。 2. 將學生分成4組，討論出最想要介紹給外國友人的兩道台灣料理，利用老師教授的句型作英語介紹的練習，並做出手板，以供下次課堂活動之用。
	四	Yummy Yummy YouTubers! 1. 四組學生分別將第二週及第三週所準備的異國料理及台灣小吃的英語介紹內容搭配手板練習一遍。 2. 各組以英語介紹自己有興趣的一道異國料理及兩道台灣小吃，並將其拍攝成影片，上傳至YouTube。除了老師評分以外，也以網路按讚人數和留言來作為評分參考。
	五	主菜介紹1 1. 家政老師先介紹中西式的主菜種類，並且大略解釋製作過程。 2. 英文老師把家政老師教授的內容英語化。
	六	主菜介紹2 四組同學分別討論出將要實做哪樣主菜。
	七	第一次段考 第一次段考
	八	配菜介紹1 1. 家政老師先介紹中西式的配菜種類，並且大略解釋製作過程。 2. 英文老師把家政老師教授的內容英語化。
	九	配菜介紹2 四組同學分別討論出將要實做哪樣配菜。
	十	寫一手好菜 1 1. 家政老師及英文老師介紹主菜及其英文食譜寫法及操作過程。 2. 各組寫出自己要做的的主菜英文食譜及英文操作過程。
	十一	寫一手好菜2 1. 家政老師及英文老師介紹配菜及其英文食譜寫法及操作過程。 2. 各組寫出自己要做的的配菜英文食譜及英文操作過程。
	十二	型男靚女大主廚（各組實作）3. 最後一節課播放後製影片或花絮，大家共賞。（此部分為同學們的互評項目） 1. 各組同學實作主菜及配菜，並邊實作邊以英語介紹過程。 （此部分將由家政老師對各組的操作過程和成品味道作評分，然後由英文老師對各組的英語介紹作評分） 2. 各組錄下實作過程，並後製成影片或花絮。 （此部分為兩位老師的評分項目）

		3. 最後一節課播放後製影片或花絮，大家共賞。(此部分為同學們的互評項目)
十三	錦上添花—盤飾教學(一)	1. 家政老師對盤飾做刀法介紹，媒材探索及平面设计。 2. 四組學生分別討論出自己想做的盤飾主題，並由英文老師協助將其英文化。
十四	第二次段考	第二次段考
十五	錦上添花—盤飾教學(二)	1. 英文老師教授盤飾實作時的英語介紹用語。 2. 四組學生分別寫出製作盤飾的英語介紹稿子。
十六	錦上添花—盤飾實作	1. 四組學生做出盤飾(成果由家政老師評分)，並邊以英語介紹製作過程並錄下過程。(內容由英文老師根據影片來評分) 2. 影片留到最後一節課播放大家共享(此部分為同學們互品項目)
十七	英文食譜海報製作	四組學生將之前主菜的菜單及操作過程以圖文共呈的方式做成海報展示
十八	期末學習心得分享	期末學習心得分享
十九	期末學習心得分享	美食影片觀賞
二十	美食影片觀賞	美食影片觀賞
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%)、作業練習及課堂評量(60%)	
對應學群：	藝術，外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：時事英文導讀1		
	英文名稱：Current News English Guide		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力，思辨力，國際力		
學習目標：	熟悉相關時事英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹時事新聞的特色(引起動機)。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論時事英文、分析導讀及練習對話。
	二	疫情類時事英文	1) Europe Said It Was Pandemic-Ready. Pride Was Its Downfall 2) As the Pandemic Forced Layoffs, CEOs Gave Up Little

三	社會類時事英文	1)Can Love Survive This Election? 2)How American Guns Are Fueling U.K. Crime
四	政治類時事英文	1)Who Can Win America's Politics of Humiliation? 2)As Traffic Signals Change, Some See a Token Gesture
五	校園類時事英文	1)See That Fridge on the Sidewalk? It's Full of Free Food 2)Colleges Face Rising Revolt by Professors
六	校園類時事英文	1)Remember the MOOCs? After Near-Death, They're Booming 2)Reconsidering the Past, One Statue at a Time
七	段考週	段考
八	經濟類時事英文	1)As Diners Flock to Delivery Apps, Restaurants Fear for Their Future 2) Economic Strain Grows, Hitting Working Mothers
九	傳播類時事英文	1)Today's Activism: Spontaneous, Leaderless, but Not Without Aim 2) Is a Pandemic the Right Time to Start a Business? It Just Might Be
十	媒體類時事英文	1)History Recorded and Archived in Real Time 2)Loud, Louder, Loudest: How Classical Music Started to Roar
十一	警政時事英文	1)For Spy Agencies, Briefing Trump Is a Test of Holding His Attention 2)Thousands of Complaints Do Little to Change Police Ways
十二	環境時事英文	1)Outrage Could Endanger the Economy 2)Study Sees 'Cliff Edge' Of Die-Offs Over Climate
十三	疫情類時事英文	1)Nonprofits Struggling to Survive in a Time of Greatest Need 2)Farmworkers Once Unwelcome Are Now Deemed 'Essential'
十四	段考週	段考週
十五	經濟類時事英文	1)Why the Global Recession Could Last a Long Time 2) A Plot Twist Confounds Publishers
十六	生態類時事英文	1)No Cell Service. No Wi-Fi. Just Childhood 2)Why Is the Monarch Butterfly Population Declining?
十七	農業類時事英文	1)Radical Changes Urged for Huge E. U. Farm Program 2)Why Soap Works
十八	國際類時事英文	1)Mounting Dread in the Age of Coronavirus 2)Violence in India Threatens Its Global Ambitions
十九	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
二十	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
二十	段考週	段考

	一	
	二十二	
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)	
對應學群：	地球環境，大眾傳播，外語，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商業模式		
	英文名稱：Business Model		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、思辨力、閱讀力		
學習目標：	<p>1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖 (BMG)」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。</p> <p>2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。</p> <p>3. 任何人都可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。</p> <p>4. 不論是分析企業的商業模式圖 (BMG) 或是個人商業模式圖 (BMY)，期望學子從實際撰寫中徹底搞懂 BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	<p>1. 相見歡：成員相互熟悉。</p> <p>2. 分組完成。</p> <p>3. 修課需求調查：讓學生了解修課之期待（例如：修課內容及上課方式）。</p>
	二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	<p>1. 瞭解三種組織的內涵。</p> <p>2. 非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。</p> <p>3. 平時作業(1)。</p>
	三	商業模式創新討論會1	<p>1. 了解商業模式創新的臉孔。</p> <p>2. 商業模式的定義。</p> <p>3. 用商業模思考。</p> <p>4. 商業模式構成要素。</p> <p>5. 商業模式圖。</p>
	四	商業模式創新討論會2	<p>1. 商業模式構成要素。</p> <p>2. 商業模式圖。</p> <p>3. 繳交平時作業(1)。</p>
	五	使用商業模式圖(BMG)的案例分析1	<p>1. 矩陣學習座標圖。</p> <p>2. 運用BMG做個案分析。</p> <p>3. 平時作業(2)。</p>
	六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2	運用BMG做個案分析。
	七	以設計商業模式的概念設計個人	<p>1. 把自己當作商業模式來設計。</p> <p>2. 個人商業模式圖的使用方式。</p> <p>3. 繳交平常作業(2)。</p>
	八	個人商業模式圖BMY1-反思1	認識自己。
	九	個人商業模式圖BMY1-反思2	認清你的人生目標。
	十	期中考週	隨堂測驗。
	十一	個人商業模式圖BMY2-修正1	準備開始重塑自我。

十二	個人商業模式圖BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
十三	個人商業模式圖BMY3-行動1	計算你的商業價值。
十四	個人商業模式圖BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
十五	個人商業模式圖(BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
十六	專屬「個人的商業模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
十七	專屬「個人的商業模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
十八	期末考週	繳交「個人商業模式」書面報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2. 期中考（20%）。 3. 期末個人書面報告（30%）。	
對應學群：	社會心理、教育、管理、財經	
備註：	主要教材：一個人的獲利模式：用這張圖，探索你未來要走的路/ Tim Clark, Alexander Osterwalder, Yves Pigneur/ 早安財經講堂/ ISBN 9789866613890	

課程名稱：	中文名稱：從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力，國際力		
學習目標：	1. 建立學生獨立思辨及表達能力 2. 培養學生是非判斷的能力，及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 介紹課程大綱 2. 說明評量規準
	二	第一講：中國古典小說概論	1. 何謂小說？ 2. 中國小說發展簡史。
	三	第一講：中國古典小說概論	1. 話本小說的發展 2. 城市小說的興起。 3. 《今古奇觀》的編著
	四	第二講：世人皆有黃金夢 第9卷 〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	閱讀文本，簡介大綱
	五	第二講：世人皆有黃金夢 第9卷 〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	1. 庶民的夢想 2. 海外淘金與安土重遷的思想碰撞1
	六	第二講：世人皆有黃金夢 第9卷 〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	1. 海外淘金與安土重遷的思想碰撞2 2. 外來的和尚會念經
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第二講：世人皆有黃金夢 第9卷 〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	討論議題： 1. 台灣中小企業林立，其經營模式與文若虛的投資是否有相似之處？ 2. 海外有重寶，為何沒有形成尋寶的風潮？ 3. 外籍人士留居中國的情形

九	第三講：家產的讓與不讓 第3卷 〈滕大尹鬼斷家私〉	閱讀文本，簡介大綱
十	第三講：家產的讓與不讓 第3卷 〈滕大尹鬼斷家私〉	1. 佃農制度的形成 2. 佃農是家主的附屬品
十一	第三講：家產的讓與不讓 第3卷 〈滕大尹鬼斷家私〉	1. 傳統恆產制度 2. 經濟愈發達，分產的慾望愈深
十二	第三講：家產的讓與不讓 第3卷 〈滕大尹鬼斷家私〉	討論議題： 1. 不分家是理想，但現實常引發衝突（以現代社會為例） 2. 股份制是否可以改善分產的私欲
十三	第四講：名士與名妓不得不說的故事 第5卷 〈杜十娘怒沈百寶箱〉	閱讀文本，簡介大綱
十四	第二次月考	第二次月考
十五	第四講：名士與名妓不得不說的故事 第5卷 〈杜十娘怒沈百寶箱〉	從名士與名妓的故事談明朝1
十六	第四講：名士與名妓不得不說的故事 第5卷 〈杜十娘怒沈百寶箱〉	從名士與名妓的故事談明朝2
十七	第四講：名士與名妓不得不說的故事 第5卷 〈杜十娘怒沈百寶箱〉	討論議題： 1. 麵包的重量 2. 杜十娘的謹慎與錯誤 3. 才子與佳人的現實
十八	第五講：佳人未必配才子 第7卷 〈賣油郎獨占花魁〉	閱讀文本，簡介大綱
十九	第五講：佳人未必配才子 第7卷 〈賣油郎獨占花魁〉	1. 破除階級的愛情 2. 幸福的基礎還是麵包
二十	第五講：佳人未必配才子 第7卷 〈賣油郎獨占花魁〉	討論議題： 1. 持續努力一定能實現愛情嗎？ 2. 黃金屋與顏如玉，是庶人不變的夢
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二		
學習評量：	1. 課堂參與討論30% 2. 個人作業：30% 3. 成果發表：40%（小組）	
對應學群：	文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悠遊英語繪本世界I	
	英文名稱：Playing in the World of English Picture Books 1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	英語繪本充滿生動有趣的美麗圖文，有些著重讀者探索英語的韻律，更多是有著特別寓意的故事，這門課期許透過繪本共讀與賞析，學生不僅能學到英文，並藉由多元議題的思考討論，提升生活視野與國際觀。這門課目標為高一新鮮人，並且適合喜歡藝術的同學，課程涵蓋教師分享與學生分組報告，相信可以培養學生的多元表現。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	1. 課程大綱說明 2. 繪本欣賞I： 1. 說明學期課程規劃與要求

	(語文韻律類, There Was an Old Lady Who Swallowed the Sea)	2. 欣賞繪本的英文韻律趣味
二	繪本欣賞II: (人際關係與自我成長類, Bob the Artist)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 你曾經因為自己的外表自卑過嗎?如何克服的呢? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
三	繪本欣賞III: (人際關係與自我成長類, This Way, Ruby!)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 人的優缺點常是一體兩面, 請分享你或身邊親友的人格特點 5. 繪本呈現方式與畫風分析
四	繪本欣賞IV: (自然環保類, The Fox and the Wild)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 生活中我們可以做什麼以達到環境保護? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
五	繪本欣賞V: (老人關懷類, Archie Snufflekins Cat)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 你家附近有獨居老人嗎?請問我們可以做什麼來照顧獨居老人? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
六	繪本欣賞VI: (國際視野類, Poles Apart)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 去過哪個國家或最想造訪哪個國家, 請以三個英文形容詞, 形容第一印象, 並分享旅遊心得或想去的原因 5. 繪本呈現方式與畫風分析
七	段考週	段考
八	準備評量I	評量I: 學生二人一組, 請學生從前幾週的五本繪本中選一本, 分配角色, 錄製read aloud影片, 並上傳Youtube
九	評量I: 繪本 read aloud	各組上台播放read aloud影片, 互相給回饋
十	繪本欣賞VII: (性別平權類, The Piggy Book)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 請問你覺得做家事應該是誰的責任呢? 你們家都是誰在做家事的呢? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
十一	繪本欣賞VIII: (友誼經營類, Lost and Found)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 請分享你與最好的朋友之間的故事。 5. 繪本呈現方式與畫風分析
十二	繪本欣賞IX: (職涯發展類, Duck Gets a Job)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 請問你長大想做什麼?現在該做什麼準備呢? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
十三	繪本欣賞X: (人物傳記類, Malala: A Brave Girl from Pakistan)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 世界上還有很多無法受教育的孩童, 請研究並分享他們的血淚故事 5. 繪本呈現方式與畫風分析
十四	段考週	段考
十五	準備評量II	請分組討論準備評量II: 1. 學生二人一組, 各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容, 做成報告(影片+印製講義) 2. 分享內容需涵蓋 a. 朗讀影片 b. 故事大綱脈絡 c. 寓意解讀 d. 單字片語句型
十六	準備評量II	分組製作評量二
十七	準備評量II	分組製作評量二
十八	評量II	分組上台報告
十九	評量II	分組上台報告
二十	學期總整理	整理學期所學的資料; 發表心得與填寫回饋表單
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量:	評量I Read Aloud影片 30%; 評量II 分組報告 30%; 學習單 40%	

對應學群：	外語，文史哲，教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計1		
	英文名稱：Visual Communication Design 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，E創力，		
學習目標：	1, 認識photoshop 2, 了解影像處理之概念 3, 能欣賞各種電腦繪圖作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Photoshop 基礎教學 01	圖檔開啟、檢視
	二	Photoshop 基礎教學 02	裁切工具
	三	Photoshop 基礎教學 03	字畫合成練習
	四	Photoshop 基礎教學 04	製作圖片拼貼
	五	Photoshop 基礎教學 05	簡易合成練習
	六	Photoshop 基礎教學 06	移除照片上不要的物體
	七	段考周	段考
	八	Photoshop 基礎教學 07	使用後製方式製作景深效果
	九	Photoshop 基礎教學 08	讓 PS 大神賜給你超能力來彎曲湯匙
	十	Photoshop 基礎教學 09	變更照片中物體的色彩(一)
	十一	Photoshop 基礎教學 10	變更照片中物體的色彩(二)
	十二	Photoshop 基礎教學 11	變更照片中物體的色彩(三)
	十三	Photoshop 基礎教學 12	自然飽和度 & 單色調相片製作
	十四	段考周	段考
	十五	Photoshop 基礎教學 13	使用快速遮色片產生局部半透明的效果
	十六	Photoshop 基礎教學 14	使用漸層工具製作簡易藝術字 & 彩虹合成效果
	十七	Photoshop 基礎教學 15	使用漸層對應功能來產生風格化的相片色調
	十八	Photoshop 基礎教學 16	如何使用 Photoshop 建立多層次的景深
	十九	Photoshop 基礎教學 17	為什麼我的圖片放大後變模糊了?
	二十	Photoshop 基礎教學 18	原來 Photoshop 也可以製作動畫賀卡
	二十一	段考周	段考
二十二			
學習評量：	1, 出缺席30% 2, 學習態度30% 3, 作業40%		
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛玩客—旅遊英文	
	英文名稱：Specialized English for Tourism	

授課年段：	一上、一下	學分總數：	2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師分享自助旅行經歷(引起動機)。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論設定一個國家為旅遊目的地(本學期各組需依自訂的旅遊目的地搜集資料、編寫及練習對話)。
	二	行程規劃	1. 旅遊行程計劃範例介紹。 2. 分組依所訂旅遊目的地國家上網搜尋資料, 排定一個十天內的初步旅遊行程表(含景點、路線)。
	三	機票訂購	1. 介紹機票比價網/廉航/訂票平台。 2. 討論訂票相關問題(選位/確認機位/加購行李/更改機票時間/訂票資料誤植/線上check-in)及解決辦法。 3. 練習訂票相關英文對話。
	四	機場英文(一)	1. 機場設施平面圖英文用語介紹。 2. 機場廣播介紹及聽力練習。 3. 機場報到相關對話練習。
	五	機場英文(二)	1. 出入境海關對話練習。 2. 轉機相關對話練習。 3. 提領/寄存/報失行李相關對話練習。 4. 退稅流程介紹及相關對話練習。
	六	機上英文	1. 機上配備設施英文用語介紹。 2. 機上廣播介紹及聽力練習。 3. 練習機上服務相關英文對話。
	七	段考週	段考
	八	交通英文(一)	1. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之機場到市中心交通方式相關資料。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之各式交通票卷資料。 3. 尋問交通搭乘方式相關對話練習。
	九	交通英文(二)	1. 線上地圖/實用交通app介紹。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地各景點之間交通方式相關資料。 3. 購買交通票卷相關對話練習。
	十	旅宿英文(一)	1. 住宿訂房網介紹。 2. 訂房相關英文用語介紹。 3. 分組搜尋整理預設旅遊目的地住宿相關資料。
	十一	旅宿英文(二)	1. 入住登記/退房相關對話練習。 2. 客房服務相關對話練習。 3. 住宿相關(接駁車/寄存行李)對話練習。
	十二	吃喝英文(一)	1. 介紹Tripadvisor及相關美食搜尋平台。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地特色美食及餐廳。 3. 餐桌禮儀及小費文化介紹。
十三	吃喝英文(二)	1. 各式餐點相關基本英文用語介紹。	

		2. 訂位/點餐/付費相關對話練習。 3. 用餐時問題解決及提出需求相關對話練習。
十四	段考週	段考
十五	購物英文(一)	1. 兌幣/刷卡相關對話練習。 2. 詢問購買貨品相資訊對話練習(尺寸、顏色、保固、有效期限、電壓、客製化等)。
十六	購物英文(二)	1. 殺價相關對話練習。 2. 退稅相關對話練習。 3. 打包運送相關對話練習。
十七	通訊英文	1. 網卡/電話卡購買相關用語對話練習。 2. 郵件/明信片寄送相關對話練習。
十八	旅遊對話攝錄(一)	1. 分組錄攝所編寫的對話 2. 依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
十九	旅遊對話攝錄(二)	1. 分組錄攝所編寫的對話 2. 依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
二十	各組旅遊對話影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依自創的旅遊情境，模擬劇情，編排並撰寫英文會話稿，並利用行動裝置拍攝影片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評量表來檢視彼此的英文創意影片。)	
對應學群：	外語， 遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 跟著作家看台灣 英文名稱： 無	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力， 閱讀力， 國際力	
學習目標：	1瞭解台灣不同地區的歷史文化與景觀特色。 2培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3培養語文應用與創作的的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	相見歡及課程介紹 課程規劃和約定
	二	南台灣選讀(一) 文本閱讀、探索與鑑賞。
	三	南台灣選讀(二) 文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	四	南台灣選讀(三) 文本閱讀、探索與鑑賞。
	五	南台灣選讀(四) 文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	六	課程小結 問題與討論 探討個人作業內容
	七	段考 段考
	八	中台灣選讀(一) 文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論

	九	中台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十	中台灣選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十一	東台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十二	東台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十三	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	十四	段考	段考
	十五	北台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十六	北台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十七	北台灣選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十八	北台灣選讀(四)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	期末成果發表	分組報告
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與討論30%：包括出席、課間討論之作業。 2. 個人作業：30% 3. 成果發表：30% (小組) 4. 出席率10%		
對應學群：	藝術, 文史哲, 教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：運動傷害防護	
	英文名稱：無	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	1. 使學生瞭解從事各式運動或相關休閒活動時會產生之運動傷害, 及其相關之解剖構造學與傷機制。 ^[step] 2. 使學生瞭解各式運動傷害評估模式, 與緊急與慢性處置方式。 ^[step] 4. 使學生瞭解運動傷害之各種預防方法。 ^[step] 5. 使學生落實健康運動的自我管理。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	運動傷害1
	三	運動傷害與處置1
	四	運動傷害2
	五	運動傷害處置2
	六	運動傷害3
	七	段考週
	八	運動傷害處置3
	九	運動傷害4
	十	運動傷害處置4
	十一	期中考週
		內容綱要
		1. 上課內容、地點、方式、評量說明 2. 運動傷害基礎導論
		游泳常見運動傷害
		游泳常見運動傷害/處置
		柔道常見的運動傷害
		柔道運動傷害處置
		舉重常見的運動傷害
		段考
		舉重運動傷害處置
		跆拳道常見運動傷害
		跆拳道運動傷害處置
		游泳/柔道/舉重/跆拳道之運傷害及評估處置 *作業繳交

十二	運動傷害5	網球常見運動傷害
十三	運動傷害處置5	網球運動傷害處置
十四	段考週	段考
十五	運動傷害6	棒球常見運動傷害
十六	運動傷害處置6	棒球運動傷害處置
十七	運動傷害7	田徑常見運動傷害
十八	運動傷害處置7	田徑運動傷害處置
十九	運動傷害8	體操常見運動傷害
二十	運動傷害處置8	體操運動傷害處置
二十一	期末考週	網球/棒球/田徑/游泳之運動傷害及評估處置 *作業繳交
二十二		
學習評量：	上課表現(含出席率) 30% 作業繳交10% 期中考30% 期末考 30%	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用英文1	
	英文名稱：Daily English (1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力	
學習目標：	1. 利用日常常見主題, 培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Pre-test
	三	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation
	四	Unit 2: A Job Interview
	五	Review Unit 1 and Unit 2
	六	Group Practice and Presentation (1)
	七	段考週
	八	Unit 3: Buying Stationery
		內容綱要
		1. 介紹上課內容與評分方式
		1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
		1. 介紹外出用餐的相關字彙 2. 外出用餐相關聽力練習 3. 分組進行外出用餐的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
		1. 介紹人事相關的英語字彙 2. 人事相關聽力練習 3. 分組人事相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
		1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
		1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
		段考
		1. 介紹採購相關的英語字彙 2. 採購相關聽力練習

		3. 採購相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
九	Unit 4: Filling Out the Forms	1. 介紹表格填寫相關的英語字彙 2. 表格填寫相關聽力練習 3. 表格相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十	Review Unit 3 and Unit 4	1. 複習第三單元與第四單元單片 2. 進行單字片語練習活動
十一	Unit 5: A Movie Marathon	1. 介紹看電影相關的英語字彙 2. 看電影相關聽力練習 3. 看電影相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十二	Unit 6: Schedule Arrangement	1. 介紹安排計畫表相關的英語字彙 2. 安排計畫表相關聽力練習 3. 安排計畫表相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十三	Review Unit 5 and Unit 6	1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語複習活動
十四	段考週	段考
十五	Group Practice and Presentation (2)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十六	Unit 7: An Oversea Trip	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十七	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十八	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
十九	Group Practice and Presentation (3)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
二十	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 廚房裡的生物學	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力， 思辨力， 國際力		
學習目標：	民以食為天，食物供應我們能量，使我們可以維持生理機能。本課程由生活中食物、飲食與生物學的關係。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	菜市場生物學	根莖葉蔬菜 簡介光合作用及養分的儲存
	三	菜市場生物學	水果 被子植物的有性生殖及果實的種類
	四	菜市場生物學	內臟與黑白切料理
	五	菜市場生物學	肉品保鮮
	六	菜市場生物學	認識寄生蟲
	七	段考週	段考週
	八	永續漁業	魚的主人?海的主人?
	九	永續漁業	遠洋. 沿近海漁業
	十	永續漁業	養殖漁業
	十一	怎麼挑魚吃	怎麼挑魚吃
	十二	2050無魚的海洋	2050無魚的海洋-該吃魚嗎?
	十三	漁業主題報告	漁業主題報告
	十四	段考週	段考週
	十五	調味料	調味料與滲透作用
	十六	調味料	糖漬
	十七	酵素	酵素簡介 鳳梨酵素、木瓜酵素討論
	十八	發酵	發酵作用原理與酵母菌發酵應用
	十九	乳製品	牛奶. 優格
	二十	期末報告與學習歷程檔案討論	期末報告與學習歷程檔案討論
	二十一	段考週	段考週
二十二			
學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%		
對應學群：	數理化， 醫療衛生， 生命科學， 生物資源		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 影視與文本—另外一隻眼看世界1	
	英文名稱： Films and texts -Another eye to see the world 1	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力， 閱讀力， 國際力	
學習目標：	1. 培養學生在「變遷與因果」大概念下探究不同時間與空間條件下，各種社會事務與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。 2. 從影視與文本的層面，藉由觀看探索環境的變遷、政治的變遷、經濟的變遷等相關影片，進而統整分析有關自我、他人、環境的影片與文本內容，形成自己的觀點。	

	3. 統整分析出影片與文本中概念的變遷與因果關係，最後以影評海報的形式表達與分享看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識影片和文本內容的主題，培養探索、分析的素養
	二	環境變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	三	環境變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境變遷呈現的觀點
	四	環境變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	五	環境變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境變遷呈現的觀點
	六	環境變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結環境變遷影片內的概念和本身生活經驗
	七	第一次段考	第一次段考
	八	經濟變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	九	經濟變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關經濟變遷呈現的觀點
	十	經濟變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
	十一	經濟變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關經濟變遷呈現的觀點
	十二	經濟變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結經濟變遷影片內的概念和本身生活經驗
	十三	政治變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	政治變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關政治變遷呈現的觀點
	十六	政治變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十七	政治變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關政治變遷呈現的觀點
	十八	政治變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結政治變遷影片內的概念和本身生活經驗
	十九	海報呈現形式的探討與製作	學生能具備把看過的影視與文本以海報形式呈現主要概念的能力
	二十	海報作品的展出	各項主題海報展出與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	1. 學習單 30% 2. 海報作品的呈現 30% 3. 學習表現 (包含出席、發言、小組討論、與熱血程度) 30%		
對應學群：	地球環境，社會心理，法政，財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活1	
	英文名稱：無	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	

學生圖像：	思辨力，閱讀力		
學習目標：	1. 透過閱讀，培養深度思辨能力，充實生活經驗 2. 透過欣賞各類文學，具備文化認同，創新思維，因應未來社會變化		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	第一週 課程簡介 分組暖身	1. 課程簡介，說明評量規準 2. 閱讀與我一介紹一篇你印象最深刻的國中國文課文
	二	第一講：閱讀形成1	分享你印象最深刻的國中國文課文
	三	第一講：閱讀形成2	1. 文字解讀-六書的意義 2. 寫古人字
	四	第一講：閱讀形成3	1. 文字解讀-字詞的運用 2. 字詞排列練習
	五	第二講：閱讀線索1	1. 標點符號與文字的運用 2. 斷句練習
	六	第二講：閱讀線索2	1. 傳情達意-朗讀與閱讀的差異 2. 分組朗讀課文 3. 作業：分組共讀文章
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第三講：閱讀意涵1	1. 古人的情書-文言文 2. 文本閱讀
	九	第三講：閱讀意涵2	1. 古人的情書---詩詞 2. 文本閱讀 3. 期末作業---我是方文山-作詞
	十	第三講：閱讀意涵3	1. 今人的情書 2. 文本閱讀
	十一	第三講：閱讀意涵4	1. 今人的情書 2. 給00的一封信
	十二	期中成果1	情書朗讀1
	十三	期中成果2	情書朗讀2
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	第四講：閱讀與生活1	悠閒的心靈宴饗-各組分享導讀
	十六	第四講：閱讀與生活2	1. 悠閒的心靈宴饗-各組分享導讀
	十七	第四講：閱讀與生活3	1. 悠閒的心靈宴饗-各組分享導讀
	十八	期末成果發表1	作詞發表1
	十九	期末成果發表2	作詞發表2
	二十	期末成果發表3	作詞發表3
	二十一	第三次月考	第三次月考
二十二	無	無	
學習評量：	1. 出席率：20% 2. 個人作業：40% 3. 報告發表：40%		
對應學群：	生命科學，大眾傳播，文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：學法語，好情調？	
	英文名稱：Learn French, romantic really?	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	

	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力、國際力		
學習目標：	學習法語的同時，了解法國日常生活與文化，增進對法國語言文化的興趣。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	基礎1	了解法語的來源及語言特性、選個法文名字吧？
	二	基礎1	法國人怎麼打招呼？一定要貼臉親吻嗎？
	三	基礎1	法語好好聽？法語的語調與發音。
	四	基礎2	如何在不同場合介紹自己？
	五	基礎2	你是日本人？我來自台灣。
	六	基礎2	我是學生，也是youtuber
	七	基礎2	你喜歡看電影？一起出遊吧！
	八	基礎3	各式場合自我介紹演練
	九	基礎3	怎麼介紹朋友呢？
	十	基礎3	介紹一個認識的歐美明星或人物吧！
	十一	基礎4	她好漂亮，我想跟他要電話！
	十二	基礎4	法語數字超酷！
	十三	基礎4	問年紀，可以嗎？
	十四	基礎4	生日、星座怎麼問？
	十五	基礎4	Email, twitter, instagram?
	十六	基礎5	小偷就是他！
	十七	基礎5	揪出犯人：衣著、外表敘述。
	十八	基礎5	描述他/她的外表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂口語表現 50% 2. 分組對話及作業 50%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 翻轉媒體		
	英文名稱： Media literacy		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力		
學習目標：	透過各式議題的融入，增進學生善用資訊解決問題的思維能力，及養成在資訊社會應有的態度及責任。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	媒體與生活	探討當前媒體與生活的關係及衍生出那些重要議題
	二	解讀媒體	電影《危機女王》的媒體現象

三	解讀媒體	Covid-19媒體議題分析與討論
四	解讀媒體	探討媒體角色的轉變與其角色意義
五	「刻」製媒體	解讀媒體中的性別與年齡之刻板印象
六	「刻」製媒體	解讀媒體中的種族與階級之刻板印象
七	新聞開麥拉	透過影片剪輯，了解新聞的媒體再現
八	非客消息	以全國法規資料庫了解假新聞議題
九	非客消息	探討新聞、訊息的真實性，及其相關影響
十	非客消息	新聞的管制與言論自由的界線
十一	選票疑雲	2020總統大選 電視台報票觀察報告
十二	抓誑新聞	破除藏匿報導的毒物，一起讓誑化的媒體恢復正常！
十三	報力拆解	期末成果-進行不同報紙的比較，了解媒體框架
十四	報力拆解	期末成果-進行不同報紙的比較，了解媒體框架
十五	報力拆解	期末成果-進行不同報紙的比較，了解媒體框架
十六	成果發表	期末成果發表
十七	主題演講	媒體觀察教育基金會專題講座
十八	後真相的來臨	傳播科技發展的省思(課程總結)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 分組討論、報告20% 2. 課堂相關議題討論、線上即時作答20% 3. 課程學習單30% 4. 期末成果發表(海報設計、口語表達、歷程呈現、師生回饋)30%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：C語言程式設計2	
	英文名稱：C programming 2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：	
學生圖像：	思辨力，E創力，	
學習目標：	藉由上機實作，學習程式設計並加強運算思維能力	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	數學函式庫
	二	副函式-1
	三	副函式-2
	四	遞迴函式-1
	五	遞迴函式-1
	六	一維陣列-1
	七	段考週
	八	一維陣列-2
		內容綱要
		如何導入函式庫與應用函式庫
		函式定義與自製函式
		函式定義與自製函式
		遞迴觀念與使用
		遞迴觀念與使用
		陣列觀念與基本使用
		段考
		陣列題目練習

九	二維陣列	二維陣列觀念與使用方式
十	期中考	期中考（範圍到陣列）
十一	自、字串、陣列	字串與陣列關係與應用
十二	演算法-1	排序演算法
十三	演算法-2	排序演算法
十四	段考週	段考
十五	演算法-3	搜尋演算法
十六	搜尋演算法	演算法-4
十七	搜尋演算法	競賽題練習-1
十八	競賽題練習-2	競賽題解題練習與討論
十九	競賽題練習-3	競賽題解題練習與討論
二十	競賽題練習-4	APCS檢定題目練習
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	平時解題成績（約25%） 解題積極度（思考、資訊應用等）（約25%） 段考成績（約50%）	
對應學群：	資訊，工程，數理化，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：小說與人性2	
	英文名稱：Novels and human nature 2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨力，閱讀力	
學習目標：	透過閱讀和解析小說，觀察人物的背景和反應，分析潛藏其中的情緒脈絡與人性。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	暖身活動
	二	作品選讀
	三	作品選讀
	四	作品選讀
	五	作品選讀
	六	學生心得分享
	七	第一次段考
	八	作品選讀
	九	作品選讀
	十	作品選讀
	十一	作品選讀
	十二	作品選讀
		內容綱要
		課程介紹，分組，暖身活動
		汪曾祺〈晚飯花〉
		張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉
		馮驥才〈高女人和他的矮丈夫〉
		褚威格（Stefan Zweig）的〈一封陌生女子的來信〉
		學生心得分享
		第一次段考
		芥川龍之介〈鼻子〉
		芥川龍之介〈羅生門〉
		威廉·懷馬克·雅各的〈猴掌〉The Monkey's Paw
		赫伯特·喬治·威爾斯的〈盲眼國〉The Country of the Blind
		契訶夫〈胖子與瘦子〉、〈小職員之死〉、〈苦惱〉

十三	作品選讀	學生心得分享
十四	學生心得分享	第二次段考
十五	作品選讀	黃春明〈兒子的大玩偶〉
十六	作品選讀	彭見明〈那山那人那狗〉
十七	作品選讀	劉以鬯〈加你一個月薪水〉
十八	作品選讀	余華〈十八歲出門遠行〉
十九	學生成果報告	學生成果報告
二十	學生成果報告	學生成果報告
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與30% 個人作業50% 成果發表20%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩健康運動理論與實務	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力	
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性。 培養正確健康生活的觀念與習慣。 透過運動處方來建立個人健康運動計畫。 實踐健康生活的美好人生。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 課程內容及評量方式、心得分享
	二	休閒遊憩概論 休閒活動重要性、休閒導論
	三	健康管理概論 健康促進、體適能大躍進
	四	自我休閒規劃 休閒議題分組探討、分組上台報告
	五	休閒運動高爾夫 高爾夫介紹、高爾夫基本動作教學
	六	運動與輕食製作 體控計畫與介紹與輕食製作
	七	段考週 段考
	八	長照介紹 長期照護介紹、長期照顧活動體驗
	九	運動處方 撰寫個人運動計畫、處方實作與修正
	十	YOGA 瑜伽皮拉提斯基本與進階實作體驗
	十一	小黃球 網球基本介紹、基本動作教學與應用
	十二	肌力訓練 肌力訓練介紹、基本動作教學
	十三	武藝 跆拳道介紹、進階動作教學
	十四	段考週 段考
	十五	休閒飲食 咖啡、茶基本介紹、傳點及現代速食
	十六	體適能 青少年體適能
	十七	野餐 野餐介紹
	十八	運動處方期末檢核 檢核運動處方及計畫、分享討論

十九	小黃球II	網球基本動作複習與進階動作學習
二十	運動會及賽事	運動會及賽事規劃教學
二十一	期末檢討	學生期末報告檢討
二十二		
學習評量：	個人運動計畫(30%)：期末繳交。 學習單及心得報告(40%)：依各任課老師規定繳交。 學習精神、態度及出缺席(30%)。	
對應學群：	遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：城鄉微型農業手作		
	英文名稱：無		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力		
學習目標：	一、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 二、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	城鄉微型農作簡介	課程介紹、城鄉微型農業手作類型
	二	生態瓶原理	生態瓶原理、元素循環與氮循環
	三	生態瓶手作I	生態瓶手作、水草的布置與選擇
	四	生態瓶手作II	生態瓶手作、魚的養殖與選擇
	五	生態瓶的生化分析I	酸鹼度測試、導電度測試、物化性質分析
	六	生態瓶的生化分析II	生態瓶的水中小生物觀察
	七	第一次段考	第一次段考
	八	魚菜共生系統	魚菜共生與城鄉微型農業趨勢介紹
	九	魚菜共生系統	魚菜共生系統介紹、魚菜共生原理
	十	魚菜共生系統	植物生長、魚的生長、硝化作用
	十一	魚菜共生手作	選購材料與設備建置
	十二	魚菜共生手作	魚桶、馬達與空氣幫浦建置
	十三	魚菜共生手作	選擇植物與魚種
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	魚菜共生手作	虹吸管與保護罩製作
	十六	魚菜共生手作	魚菜共生系統DIY
	十七	魚菜共生手作	育苗
	十八	魚菜共生手作	魚放入系統
	十九	魚菜共生手作	溫度、酸鹼度、溶氧的影響
	二十	成果發表	自己的菜、自己收成與發表
二十一	期末考	期末考	
二十			

	二	
學習評量：	筆記50%、書面報告50%	
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(二)		
	英文名稱：Science kaleidoscope(2)		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力		
學習目標：	1. 能夠正確使用化學實驗器材 2. 可以了解生活中化學物質的性質及運用 3. 可以發現問題並提出解決科學問題的方案		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生活化學巡禮	實作課程介紹，學生分組事宜
	二	生活中的酸鹼(I)原理	閱讀&討論文獻資料&完成學習單
	三	生活中的酸鹼(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	四	生活中的酸鹼(I)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	五	生活中的酸鹼(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料&完成學習單
	六	生活中的酸鹼(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	七	第一次段考	第一次段考
	八	生活中的酸鹼(II)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	九	生活中的氧化還原(I)原理	閱讀 & 討論文獻資料&完成學習單
	十	生活中的氧化還原(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十一	生活中的氧化還原(I)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十二	生活中的氧化還原(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料&完成學習單
	十三	生活中的氧化還原(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	生活中的氧化還原(II)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十六	鑑識化學原理	閱讀 & 討論文獻資料&完成學習單
	十七	鑑識化學實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十八	鑑識化學結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十九	光化學原理	閱讀 & 討論文獻資料&完成學習單
	二十	光化學實作	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	(1)形成性評量(50%)：各次主題之科學筆記本、課堂參與程度 (2)總結性評量(50%)：作品評分		
對應學群：	數理化，醫療衛生		
備註：	本課程使用之特殊材料須由修課學生自費購買(蝶豆花、玻璃管、熱塑水晶、水玻璃)		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養2		
	英文名稱：English Speaking 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 國際力		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合運用適當語言內容進行表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	課程簡介
	二	Living	Picking a place學習在不同生活情境下英文用語並練習
	三	Living	Renting a place學習在不同生活情境下英文用語並練習
	四	Living	Packing and moving學習在不同生活情境下英文用語並練習
	五	Living	Visiting the new place學習在不同生活情境下英文用語並練習
	六	Living	Decorating the house 學習在不同生活情境下英文用語並練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	English in a Clinic/Hospital	Seeking medical treatment 學習在不同生活情境下英文用語並練習
	九	English in a Clinic/Hospital	Taking medicine in a drugstore學習在不同生活情境下英文用語並練習
	十	English in a Clinic/Hospital	Locating the hospitals學習在不同生活情境下英文用語並練習
	十一	English in a Clinic/Hospital	Taking the shot學習在不同生活情境下英文用語並練習
	十二	English in a Clinic/Hospital	Asking for current situation學習在不同生活情境下英文用語並練習
	十三	English in a Clinic/Hospital	Plastic surgery學習在不同生活情境下英文用語並練習
	十四	第二次段考	段考
十五	Role Play		

		選一種社交情境編寫對話並練習
十六	Role Play	選一種社交情境編寫對話並練習
十七	Role Play	選一種社交情境編寫對話並練習
十八	Recording the podcast	錄製對話
十九	Recording the podcast	錄製對話
二十	Final Presentation	小組成果期末發表
二十一	第三次段考	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)	
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲教學2		
	英文名稱：Fun English：Sing and Learn 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過英文歌曲教學, 帶領學生瞭解西方的流行文化。 2. 透過英文歌詞的學習, 培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。 3. 透過演唱與聆聽英文歌曲, 訓練學生敢開口說英文, 以及英文聽力的能力。 4. 透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕, 讓學生學習英文翻譯能力, 以及影像剪輯軟體的操作能力。 5. 提升學生對英文的興趣, 能夠在日常生活中主動吸收英文資訊, 並善用各種網路媒體與資源, 隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹與歌詞解析
	二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
	三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
	五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
	六	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	七	第一次段考	第一次段考
	八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞解析
	九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
	十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十一	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌《LoveYourself》歌曲介紹與歌詞解析
十二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《LoveYourself》教唱與分組練習	

十三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《LoveYourself》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十四	第二次段考	第二次段考
十五	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞解析
十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《SweetButPsycho》歌曲介紹與歌詞解析
十九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《SweetButPsycho》教唱與分組練習
二十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	英文歌詞翻譯20%，英語歌曲演唱30%，MV製作30%	
對應學群：	大眾傳播，外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英食路2	
	英文名稱：Food and Eating 2	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	1. 閱讀體悟：透過作品閱讀，培養自己對飲食、食農之體悟，以及對於台灣、各地區飲食之看法。 2. 創作運用：靈活運用文字、影像、烹飪等方式，表達自己對於生活的體悟。 3. 反思實踐：能在個人與小組中，學習反思自我與土地與他人的關係。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 台灣飲食特色1	導讀飲食文學作品(台灣篇-辦桌文化/英文版)
	二 台灣飲食特色2	台灣小吃創意料理製作
	三 台灣飲食特色3	參觀食農教育園區
	四 中國飲食特色1	導讀飲食文學作品(中國篇/英文版)
	五 中國飲食特色2	中國飲食特色分組報告
	六 中國飲食特色3	觀賞影片：舌尖上的中國
	七 第一次段考	第一次段考
	八 東北亞飲食特色1	導讀旅行文學作品(東北亞篇/英文版)
	九 東北亞飲食特色2	泡菜創意料理設計及實作

十	東北亞飲食特色3	觀賞影片：韓國/一日三餐
十一	東南亞飲食特色1	導讀旅行文學作品(東南亞篇/英文版)
十二	東南亞飲食特色2	公平貿易概念及組織簡介(結合公民科內容)
十三	東南亞飲食特色3	巧克力/咖啡製作
十四	第二次段考	第二次段考
十五	南亞飲食特色1	導讀旅行文學作品(印度篇/英文版)
十六	南亞飲食特色2	觀賞影片：印度總舖師
十七	南亞飲食特色3	咖哩醬/印度口袋餅製作
十八	西歐、北歐飲食特色	起士及乳製品品嚐體驗 旅遊文學作品(北歐篇/英文版)
十九	南歐(地中海)飲食特色	觀賞影片：Mondovino葡萄酒世界 旅遊文學作品(北歐篇/英文版)
二十	清真飲食特色	阿拉伯世界、印尼等國家的飲食種類及習慣
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	上課參與(40%)、作業練習及課堂評量(60%)	
對應學群：	地球環境，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：唐詩與生活	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	自學力，閱讀力	
學習目標：	瞭解唐代的背景與生活，認識唐詩之美，培養生活藝術的美感與涵養	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題 內容綱要
	一	課程介紹 說明課程介紹、作業及分組
	二	唐朝歷史概述 介紹唐朝歷史及名人
	三	初唐詩 介紹初唐的時代背景及生活初唐時期的詩人—初唐四傑
	四	唐朝宗教 介紹唐朝宗教文化及對後世影響
	五	盛唐詩 介紹盛唐時期的自然詩派詩人—王維及其詩作
	六	盛唐詩 介紹盛唐時期的自然詩派詩人—孟浩然及其詩作
	七	第一次段考 第一次段考
	八	盛唐詩 介紹盛唐時期的浪漫詩派詩人—李白及詩作
	九	盛唐詩 介紹盛唐時期的社會寫實詩派詩人杜甫及詩作
	十	唐朝飲食 介紹唐朝的飲食文化及對後世影響
	十一	唐朝服飾 介紹唐朝的服飾，體驗改良式唐朝服飾
	十二	中唐詩 介紹中唐時期的詩人白居易及詩作
	十三	中唐詩 介紹中唐時期的詩人元稹及詩作
	十四	第二次段考 第二次段考
	十五	唐詩格律 介紹唐詩的四式格律

十六	近體詩寫作	練習近體詩格律寫作
十七	製作書簽	近體詩製成書簽
十八	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱
十九	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—杜牧
二十	成果發表	發表個人作品
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 30% 成果發表 30% 出席率10%	
對應學群：	文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：時事英文導讀2		
	英文名稱：Current News English Guide		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	熟悉相關時事英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹時事新聞的特色(引起動機)。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論時事英文、分析導讀及練習對話。
	二	媒體類時事英文	1) Who Gets Hurt When the World Stops Using Cash 2) Journalists Are Leaving the Internet for Your Inbox
	三	教育類時事英文	1) A Cataclysm of Hunger, Disease and Illiteracy 2) T.S. Eliot's Estate Donates 'Cats' Royalties to Brontë Museum
	四	媒體類時事英文	1) Trump Books Keep Coming, and Readers Can't Stop Buying 2) Big Tech Makes Inroads With the Biden Campaign
	五	生態類時事英文	1) Below a New Dam, a Grim Turn for the Mekong 2) The End of Australia as We Know It
	六	娛樂類時事英文	1) After 'Parasite,' Are Subtitles Still a 1-Inch Barrier for Americans? 2) Voting by Phone? Elections App Sets Off Alarm
	七	段考週	段考
	八	生態類時事英文	1) The Price of Recycling Old Laptops: Toxic Fumes in Thailand's Lungs 2) Their Home Is Yours
	九	科技類時事英文	1) Software To Recognize Faces Is Found To

		Be Biased 2) Female Writers On the Rise in Italy
十	司法類時事英文	1) In Amsterdam, Floating Homes That Only Look Like Ships 2) Prosecutors' New Role: Helping Those Wrongly Convicted
十一	媒體類時事英文	1)With Local News in Retreat, The Community Fabric Frays 2)Rare Virginia Woolf Materials Sold to New York Public Library
十二	生態類時事英文	1)As Climate Risks Rise, More Cities Tell Developers 'No' 2)Silicon Valley' s Biggest Foe Is Getting Even Tougher
十三	運輸類時事英文	1)Maybe This Time, the Bikes Won' t End Up in the River 2)The Devastating Cost of an Indonesian Export
十四	段考週	段考
十五	生態類時事英文	1)Preserving Intact Forests Can Reduce Emissions 2)Scientists Now on Staff
十六	科技類時事英文	1)Addicted to Screens? That' s Really a You Problem 2)Be All That You Can Be: Protect Artworks
十七	社會類時事英文	1)How Unpredictable Work Hours Turn Families Upside Down 2)60 Years of Higher Ed — Really?
十八	經濟類時事英文	1)Unicorns' Learn A Hard Lesson: Profits Matter 2)For Britain, the Clock Is Ticking on Carbon Emissions
十九	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
二十	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)	
對應學群：	地球環境，社會心理，大眾傳播，外語，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：悠遊英語繪本世界2	
	英文名稱：Playing in the World of English Picture Books II	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力		
學習目標：	英語繪本充滿生動有趣的美麗圖文，有些著重讀者探索英語的韻律，更多是有著特別寓意的故事，這門課期許透過繪本共讀與賞析，學生不僅能學到英文，並藉由多元議題的思考討論，提升生活視野與國際觀。這門課目標為的高一新鮮人，並且更適合喜歡繪畫的人，除了有豐富圖文，本課程也規畫了一些創作課程，適合喜歡英語也喜歡動手美勞的孩子。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 說明學期課程規劃與要求 2. 繪本欣賞I：(語文韻律類，Tidy)	1. 說明學期課程規劃與要求 2. 欣賞繪本的英文韻律趣味
	二	繪本欣賞II：(童話故事類，Little Red Riding Hood)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 請問小紅帽與大野狼之間，還有什麼可能的結局嗎? 試著改編情節 5. 繪本呈現方式與畫風分析
	三	繪本欣賞III：(老人與社會關懷類，Forget Me Not)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 家裡有阿茲海默症的長輩嗎? 如何照顧患病的長輩? 如何預防阿茲海默症? 5. 繪本呈現方式與畫風分析
	四	繪本欣賞IV：(世界歷史類，Rose Blanche)	1. 繪本共讀 2. 理解故事脈絡 3. 單字片語句型練習 4. 請搜尋更多此事件的歷史背景，並討論歧視對社會或歷史所造成的傷害 5. 繪本呈現方式與畫風分析
	五	電影欣賞	欣賞美麗人生，探討二戰期間，德國帶給猶太人的苦難與傷痕
	六	繪本欣賞V：(國際視野類，This is My World; Meet 84 kids from around the Globe)	教師選二個國家介紹、並從中學習單字片語句型、分享旅遊情報
	七	段考週	段考
	八	準備評量一	1. 學生2人一組，每組抽籤2個國家，分兩次，上台報告(ppt+印製講義) 2. 分享內容需涵蓋 a. 該國介紹 b. 單字片語句型介紹 c. 該國旅遊情報
	九	準備評量一	1. 學生2人一組，每組抽籤2個國家，分兩次，上台報告(ppt+印製講義) 2. 分享內容需涵蓋 a. 該國介紹 b. 單字片語句型介紹 c. 該國旅遊情報
	十	評量一發表	學生2人一組，上台介紹某國家
	十一	評量一發表	學生2人一組，上台介紹某國家
	十二	準備評量二：找尋資料(評量二：替這本書This is My World; Meet 84 kids from around the Globe，加上介紹台灣的一頁)	學生四人一組，找資料，如何向外國人介紹臺灣
	十三	準備評量二：篩選資料、編輯文案、修正文法	每組討論取捨資訊、修正文法
	十四	段考週	段考
	十五	準備評量二：設計圖文版面	構思圖文版面
	十六	評量二繪製	各組著手繪製介紹台灣的海報
	十七	評量二繪製	各組須在這節完成介紹台灣的海報
	十八	評量II：分享臺灣	分組上台報告，練習向外國人介紹台灣
	十九	成果分享	學生將自己的作品展示在穿堂，向經過的同學老師介紹自己的創作
	二十	學期總整理	整理學期所學的資料；發表心得與填寫回饋表單
	二十一	段考週	段考
二十二			
學習評量：	評量一30%；評量二40%；學習單30%		

對應學群：	外語, 文史哲, 教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：聊齋的世界		
	英文名稱：無		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	對著名小說-聊齋誌異之代表篇章有所認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	引言/蒲松齡	課程介紹、人員分組認識、評分說明並引發興趣/作者介紹、內容簡述、及其影響等
	二	聊齋誌異:愛情	聶小倩之導讀與延伸閱讀討論
	三	聊齋誌異:愛情	畫皮之導讀與延伸閱讀討論
	四	聊齋誌異:愛情	嬰寧之導讀與延伸閱讀討論
	五	聊齋誌異:愛情	連城之導讀與延伸閱讀討論
	六	聊齋誌異:愛情	阿寶之導讀與延伸閱讀討論與小結
	七	第一次月考	第一次月考
	八	聊齋誌異:友誼	王六郎之導讀與延伸閱讀討論
	九	聊齋誌異:科舉	葉生之導讀與延伸閱讀討論
	十	聊齋誌異:科舉	司文郎之導讀與延伸閱讀討論
	十一	聊齋誌異:科舉	王子安之導讀與延伸閱讀討論
	十二	聊齋誌異:科舉	考弊司之導讀與延伸閱讀討論
	十三	聊齋誌異:科舉	黃九郎之導讀與延伸閱讀討論與小結
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	聊齋誌異:社會	席方平之導讀與延伸閱讀討論
	十六	聊齋誌異:社會	促織之導讀與延伸閱讀討論
	十七	聊齋誌異:社會	梅女之導讀與延伸閱讀討論
	十八	聊齋誌異:社會	夢狼之導讀與延伸閱讀討論
	十九	聊齋誌異:社會	續黃梁之導讀與延伸閱讀討論與小結
	二十	聊齋誌異	收尾並複習所學習之內容、成果發表、同學互評及心得發表
	二十一	第三次月考	第三次月考
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人(小組)作業 30% 成果發表 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：寓言人生	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	學分總數：2

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	1瞭解「寓言」的文學意涵及其特色。 2瞭解我國歷代寓言文學的發展與衍變。 3瞭解我國歷代寓言名家的作品特色。 4培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 5培養語文應用與創作的能力。 6 從寓言所含義理引為自我生命探討的參考		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定。
	二	寓言文學概論	寓言的應用與表現方式、成就與影響。 定義、體系、內涵與特色。中國寓言流變史
	三	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	四	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	五	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	六	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	七	段考	段考
	八	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容（個人反思心得）
	九	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十一	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十二	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十三	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十四	段考	段考
	十五	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十六	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容（個人反思心得）
	十七	元明清寓言選	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十八	元明清寓言選	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	期末成果發表	分組報告
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與30%，個人作業30%，成果發表30%，出席率10%		
對應學群：	生命科學，社會心理，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日語	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	

課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	1.能理解經常用到的日語表現及文法；2.能用日語與他人做情報交換；3.能用日語向他人說明狀況；4.希望能達到初級日語能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期課程總復習（第1課～第5課）	1.第1課 平假名；2.第2課 平假名的發音規則；3.第3課 片假名；4.第4課 自我介紹。
	二	第5課 時間	1.關於時間的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：神社和寺廟有何不同
	三	第5課 時間	1.挑戰日本通：問題25-30；2.實力養成：顏色
	四	第6課 指示代名詞	關於地方指示代名詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：正確的參拜方法與禮節
	五	第6課 指示代名詞	1.挑戰日本通：問題31-36；2.實力養成：水果
	六	第5課～第6課復習	1.第5課 時間；2.第6課 指示代名詞
	七	第1次測驗 範圍：第5課～第6課	1.第1次測驗；2.電影賞析
	八	第7課 形容詞	1.關於形容詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：繪馬和七夕的短籤怎麼寫？
	九	第7課 形容詞	1.挑戰日本通：問題37-42；2.實力養成：動物
	十	第8課 希望/ 喜好/能力/擁有	1.關於希望/ 喜好/能力/擁有的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：日本茶道及和果子品嚐
	十一	第8課 希望/ 喜好/能力/擁有	1.挑戰日本通：問題43-48；2.實力養成：運動
	十二	第7課～第8課復習	1.第7課 形容詞；2.第8課 希望/ 喜好/能力/擁有
	十三	第9課 來去動詞	1.關於來去動詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：商務禮儀
	十四	第2次測驗 範圍：第7課～第8課	1.第1次測驗；2.日本文化體驗：壽司種類及和食禮儀
	十五	第9課 來去動詞	1.挑戰日本通：問題49-54；2.實力養成：映畫
	十六	第10課 常用動詞	1.關於常用動詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：浴衣體驗
	十七	第10課 常用動詞	1.挑戰日本通：問題55-60；2.實力養成：音樂
	十八	第11課 自他動詞	1.關於自他動詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化：大相撲
	十九	第11課 自他動詞	1.挑戰日本通：問題61-66；2.實力養成：和服
	二十	第9課～第11課復習	1.第9課 來去動詞；2.第10課 常用動詞；3.第11課 自他動詞
	二十一	第3次測驗 範圍：第9課～第11課	1.第3次測驗；2.日本文化介紹：製作章魚小丸子
二十二			
學習評量：	1.三次段考測驗 60%；2.平時測驗小考20%；3.平時表現（出席率、提問發言及上課態度）20%		
對應學群：	大眾傳播，外語，遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛什麼玩藝1	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力		
學習目標：	透過繪畫的形式，教授提升觀察力的方式。從表演藝術的肢體開發，了解自我的內在。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有粉味	1, 示範與講解圖案設計的原則 2, 介紹工具內容 3, 嘗試設計圖案
	二	有粉味(大塊面設計-心心相印)	1, 配色原則 2, 示範上色步驟, 並跟著老師一起做。
	三	有粉味(小塊面組合-泡泡樹林)	1, 配色原則 2, 示範上色步驟, 並跟著老師一起做。
	四	有粉味(不規則圖案設計-貓咪談戀愛)	1, 下載搜圖軟體pintrest, 並指導使用方式。 2, 運用貓咪圖像設計兩隻貓咪的畫面 3, 設計配色
	五	有粉味(可愛人物設計)	1, 可愛人物的繪製說明 2, 設計配色
	六	粉彩展	1, 場地規劃 2, 製作海報的免費軟體介紹
	七	段考周	段考
	八	寫生趣	1, 手沖咖啡初體驗 2, 畫一杯咖啡
	九	寫生趣	1, 校園風景寫生老師示範 2, 16開打稿+上色
	十	寫生趣	1, 校園取景寫生
	十一	寫生趣	1, (移地教學) 2, 日式建築角落描寫-系本屋
	十二	寫生趣	1, (移地教學) 2, 孔廟的建築導覽與描繪
	十三	寫生趣	1, (移地教學) 2, 中山公園 明信片水彩繪製
	十四	段考周	段考
	十五	藝起玩	透過劇場遊戲認識彼此與自己
	十六	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達, 尋找身體變化成物件的各種可能
	十七	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達, 尋找身體變化成物件的各種可能
	十八	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射, 認識正確使用聲音的方式與技巧
	十九	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射, 認識正確使用聲音的方式與技巧
	二十	藝起玩	語言情緒:咬字發音、聲音表情, 學習情緒與語言結合的多變性
	二十一	段考周	段考
二十二			
學習評量：	有粉味30%、寫生趣30%、藝起玩30%、出席率10%		
對應學群：	藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本—另外一隻眼看世界2		
	英文名稱：Films and texts-Another eye to see the world 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力，閱讀力，國際力		
學習目標：	<p>1. 培養學生在「互動與關聯」概念下探究社會中個人與群體、人與自然環境、人與社會環境的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。</p> <p>2. 從觀看全球化與世界體系、移民與區域發展、族群與宗教衝突、國際關係、環境生產與消費等相關影片與文本，增進地理視野，形塑正確的國際觀，進而思考分析有關自我、他人、環境的之前的互動關係。</p> <p>3. 統整分析出影片與文本中概念的互動與關連關係，最後以有興趣的國際議題為主題以簡報形式表達與分享看法</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識影片和文本內容的主題，培養探索、分析的素養
	二	全球化與世界體系相關影片欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	三	全球化與世界體系探究	小組能完成學習單並提出影片有關全球化及世界體系等概念呈現的觀點
	四	全球化文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內的概念和本身生活經驗
	五	移民與區域發展的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	六	移民與區域發展影片的探究	小組能完成學習單並提出影片中移民與區域發展中呈現的問題與觀點
	七	第一次段考	第一次段考
	八	移民與區域發展相關文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論影片內作移民與區域發展間的關係進而連結台灣境內移民與族群關係
	九	族群與宗教衝突影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十	族群與宗教衝突影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關族群與宗教衝突呈現的觀點
	十一	族群與宗教衝突文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論影片內族群與宗教衝突的原因與影響進而連結本身生活經驗
	十二	國際關係影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十三	國際關係影片的探究	小組能完成學習單並提出影片中有關國際關係呈現競爭與合作的現象與觀點
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	國際關係文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論國際關係互動的類型與模式，進而連結台灣在國際上的立場與定位
	十六	環境、生產與消費影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十七	環境、生產與消費影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境、生產與消費呈現的觀點
	十八	環境、生產與消費文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內環境、生產與消費的概念和本身生活經驗
	十九	簡報PPT呈現形式的探討與製作	學生能具備把看過的影視與文本以簡報PPT形式呈現的能力
	二十	主題式簡報PPT的上台報告	主題式簡報PPT的上台報告與回饋
二十一	第三次段考	第三次段考	
二十			

	二	
學習評量：	1. 學習態度35%:出席率、討論參與積極度 2. 學習成果65%:學習單、心智圖、發表	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，法政，財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活2		
	英文名稱：Reading Life 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	透過閱讀與試作，建立學生思辨及表達能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、相見歡	課程簡介
	二	閱讀與生活的關係	麻糬爸專訪文本《我們的人生其實很短》
	三	主題一「世間有情	葛玉霞修女、那塔莎奶奶
	四	主題一「世間有情	〈幫墾丁陸寄居蟹換房子歡迎募貝殼〉、〈小章魚垃圾杯當家〉
	五	主題一「世間有情	影片一父與女、有愛不覺天涯遠
	六	主題一「世間有情	流浪漢與貓
	七	段考	段考
	八	主題二「感官世界」	劉克襄〈一尾小魚在石槽〉、〈一個因客人自帶到高引起的風暴〉
	九	主題二「感官世界」	媽媽料理、食品廣告
	十	主題二「感官世界」	美食分組報告
	十一	主題三「旅行文學」	蔣勳〈人需要出走〉、劉克襄〈小題大作的旅行趣味〉
	十二	主題三「旅行文學」	旅遊地圖DIY
	十三	主題三「旅行文學」	〈台灣特色環島地圖〉旅遊地圖DIY
	十四	段考	段考
	十五	主題回顧與延伸	家鄉特色景點與美食地圖
	十六	主題四「聽聽文學的聲音」	歌曲中的愛情
	十七	主題四「聽聽文學的聲音」	月之歌
	十八	主題四「聽聽文學的聲音」	一把青 桂花巷
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	主題創作與成果欣賞	寫作練習、成果欣賞
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	1. 課堂及小組討論：40% 2. 個人作業：40% 3. 出席率：20%		
對應學群：	生命科學，社會心理，大眾傳播，文史哲，教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Chembox化學檢測入門		
	英文名稱： ChemBox: Introduction to Chemical Testing		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	1、利用環境感測器來進行化學反應的連續感測，並針對感測數據進行分析、製圖及結果討論。 2、利用數位化感測器改進高中化學實驗進行改善。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 互動技術介紹 2. 互動裝置案例說明
	二	感測器原理介紹	1. 電壓、光度及pH感測器運作原理介紹 2. 數位及類比輸入、輸出
	三	控制程式教學	Arduino IDE 程式界面安裝與介紹
	四	電壓感測器控制實作(一)	1. 認識電路板 2. 感測器連接
	五	電壓感測器控制實作(二)	Arduino 電壓感測器建置
	六	電壓感測器控制實作(三)	化學電池實驗：硬幣電池、水果電池
	七	第一次段考	第一次段考
	八	專題實作(一)	電壓感測器應用於化學電池製作
	九	數據處理	數據輸出與Excel作圖分析
	十	上台報告	專題成果報告與實驗影片製作
	十一	LCD與電導度感測器實作(一)	LCD液晶顯示板介紹與串接：麵包板應用
	十二	LCD與電導度感測器實作(二)	串接液晶顯示器&電壓偵測器
	十三	專題實作(二)	校園不同地區水質導電度檢測
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	數據處理	數據輸出與Excel作圖分析
	十六	上台報告	專題成果報告與實驗影片製作
	十七	專題實作(三)	數位液晶顯示pH計製作
	十八	pH感測器實作(一)	學習配製酸鹼溶液，調配不同pH值的酸鹼溶液
	十九	pH感測器實作(二)	酸鹼中和滴定曲線偵測與數據處理
	二十	上台報告	專題成果報告與實驗影片製作
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	資訊, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： Fun遊台灣1	
	英文名稱： English Guide to Taiwan	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Landscape and Climate	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Taking a trip in Taiwan. (2) Talking about when to visit Taiwan. 3. Additional Information: Alishan, Orchid Island, Shifen Waterfall, Monsoon Winds, Typhoon Morakot.
	二	Reflecting on the Past	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Dutch rule in Taiwan. (2) Asking about the Japanese occupation of Taiwan. 3. Additional Information: Spanish Rule of Taiwan, Qing-Ming Divisions, Taiwan's Wild Interior, Learning about
	三	Cultures, People, and Languages	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about cultural diversity. (2) Chatting about language. 3. Additional Information: Indigenous Tribes, Hakka, Immigration, Pinyin
	四	Religious Practice	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about religion. (2) Talking about going to a fortune teller. 3. Additional Information: Red Bedroom Lights, Incense, Mormons, Mazu.
	五	Economic Development	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Taiwan's biggest industries. (2) Talking about unemployment in Taiwan. 3. Additional Information: The Japanese Colonial Era, Made in Taiwan, World Leaders, Biotechnology.
	六	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
	七	Exam Week	Midterm Exam 1
	八	Long-Distance Travel	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Calling the Taiwan Railways Administration helpline for information about a train journey. (2) Asking for advice about getting from Taipei to Tainan. 3. Additional Information: Taiwan High Speed Rai
	九	Travel in the City	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information in the tourists information center about getting to Taipei's National Palace Museum. (2) Getting around Yuanlin, Changhua County.

		3. Additional Information: New MRT lines, Kaoh
十	Choosing Accommodation	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Checking into a mid-range Taichung hotel. (2) Asking a tourist information bureau clerk about accommodation options. 3. Additional Information: Camping, Temples, Schools, and Police Stations, Cookin
十一	Taiwanese Cooking and Ingredients	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the favorite kinds of food. (2) Talking about a special kind of soup. 3. Additional Information: Taiwanese rice, Sweet potatoes, Tofu, Red yeast rice.
十二	Local Snacks	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing a popular kind of snack. (2) Asking about coffin sandwiches. 3. Additional Information: Sausages, Oyster noodles, Chips, Seaweed, Flavored nuts.
十三	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Chinese cuisine in Taiwan	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese food. (2) Talking about which restaurant to go to for dinner. 3. Additional Information: Lion' s head meal, Cha shao pork, Tea-smoked duck, Braised pork, Beggar' s chicken
十六	The Most Important Meal of the Day	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the breakfast store. (2) Having food at a traditional breakfast store. 3. Additional Information: Dried port, Soy bean milk, Cereal, Western-style brunch store
十七	Oodles of Noodles and Dim Sum	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Dining in a dim sum restaurant. (2) Talking about noodles. 3. Additional Information: Din Tai Fung
十八	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1. 10-min Video Script Composition 2. Video Filming 3. Video Editing
二十	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher' s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		

學習評量：上課參與 (40%)、小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等

	項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)、課堂評量(20%)
對應學群：	外語, 遊藝運動
備註：	

課程名稱：	中文名稱：子不語的世界		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	對志怪類文學小說之代表作品有所認識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	引言/山海經	課程介紹、人員分組認識、評分說明並引發興趣/作者介紹、內容簡述、及其影響等
	二	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
	三	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
	四	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
	五	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
	六	成果發表1	影視文學對山海經的改編、發表上週活動成果
	七	第一次月考	第一次月考
	八	搜神記	作者干寶介紹、內容簡述、及其影響等
	九	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
	十	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
	十一	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
	十二	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
	十三	搜神記	選文(其他人物)資料分組閱讀討論
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	進行活動~	搜神記故事廣播劇劇本改編分組討論(期末發表)
	十六	進行活動~	搜神記故事廣播劇劇本改編(期末發表)
	十七	進行活動~	搜神記故事廣播劇錄製
	十八	進行活動~	完成錄製廣播劇並發表成果
	十九	成果發表2	收尾並複習所學習之內容、做廣播劇成果發表、同學互評及心得發表
	二十	總結	收尾並複習本學期所學習之內容
	二十一	第三次月考	第三次月考
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人(小組)作業 30% 成果發表 30%		
對應學群：	文史哲		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 生物X檔案		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力， 思辨力， 閱讀力		
學習目標：	<p>一、引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。</p> <p>二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。</p> <p>三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	觀察生物的工具	顯微鏡發展史
	三	生物學家簡介	19世紀生物學家
	四	生物學家簡介	諾貝爾獎(生理學或醫學獎)得主 簡介
	五	生命的起源	有機物/無機物 原始的生命型態
	六	細胞	電子顯微鏡下的細胞
	七	段考週	段考週
	八	細胞	內膜系統 胞器間的分工合作
	九	植物	光合作用研究歷史 寄生植物
	十	植物器官多樣性	特殊的根莖葉 花的多樣性
	十一	蕨類	認識蕨類及其生活史
	十二	裸子植物	認識裸子植物
	十三	裸子植物	認識裸子植物及其生活史
	十四	段考週	段考週
	十五	被子植物	被子植物在演化上的優勢 被子植物的生活史
	十六	植物激素	植物激素 植物激素在醫學上的應用
	十七	植物的防禦	植物病蟲害 植物防禦
	十八	校園植物巡禮	校園植物巡禮
	十九	植物標本製作	植物標本製作
	二十	植物標本製作	植物標本製作
	二十一	段考週	段考週
二十二			
學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%		
對應學群：	數理化， 醫療衛生， 生命科學， 生物資源		

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱：幸福路上		
	英文名稱：On the Way to Happiness		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	<p>一、認識哲學與幸福人生的根本議題。</p> <p>二、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。</p> <p>三、思考生死課題，進而學習面對人生的重大失落。</p> <p>四、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。</p> <p>五、瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。</p> <p>六、學習真誠地表達自己，也能深入地傾聽他人。</p> <p>七、瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 介紹課程內容與評量方式
	二	25號宇宙	1. 藉由影片探討人生哲學 2. 針對相關主題進行分組討論
	三	與神同行	1. 藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2. 針對相關主題進行分組討論
	四	尊嚴善終	1. 藉由影片探討安樂死議題 2. 針對相關主題進行分組討論
	五	擁抱B選項	1. 介紹Elisabeth Kübler-Ross「悲傷的五個階段」
	六	伴侶機器人	1. 藉由影片探討何謂真愛與AI道德議題 2. 針對相關主題進行分組討論
	七	段考週	段考
	八	有點甜	1. 分辨喜歡和愛情 2. 認識如何建立穩定關係與交往的經營技巧 3. 課堂分組討論活動
	九	我可能不會愛你	1. 認識交往階段的不合宜行為 2. 認識如何理性分手 3. 介紹如何分辨恐怖情人
	十	幸福了，然後呢？	1. 介紹人性與性的意義 2. 介紹性與愛的關係與基本倫理原則 3. 介紹婚姻的目的與倫理意涵 4. 針對相關議題進行討論
	十一	腦筋急轉彎	1. 透過影片欣賞來認識情緒 2. 正面思考「負面思考」
	十二	正念心理學	1. 介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2. 課堂體驗
	十三	被討厭的勇氣	1. 介紹阿德勒心理學 2. Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3. 課堂分組活動
	十四	段考週	段考
	十五	花精療法	1. 介紹英國巴哈花精 2. 學習分辨自己的人格與情緒
	十六	香氛書寫	1. 介紹精油與情緒的連結 2. 利用精油香氣，進行自由書寫

十七	彩虹卡	1. 介紹色彩心理學 2. 利用彩虹卡進行課堂體驗
十八	身體的祕密語言	1. 介紹身心靈之間的連結 2. 課堂體驗身體的訊息
十九	聲音療癒練習	1. 介紹聲音療癒原理 2. 進行課堂體驗
二十	我想跟你好好說話	1. 介紹非暴力溝通 2. 進行課堂實作練習
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (50%) 個人作業 (50%)	
對應學群：	社會心理, 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：物理和生活		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	藉由實體、多媒體的引入，提升學生對物理的學習興趣。結合影視劇情的呈現，建立學生尺度觀念，簡介力學、電磁學、聲與光與近代物理在生活中的運用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	看電影學物理-葉問	想要學習武術，力的分析是必須了解的一個部分，由電影中為引，讓學生了解力的結構。
	二	看電影學物理-鋼鐵人	超音波武器、超音波飛行，藉由鋼鐵人之中的劇情，了解與「音波」相關的知識。
	三	看電影學物理-功夫	藉由逃跑劇情中小刀的反射、凸面鏡的反射，介紹光學相關知識。
	四	看電影學物理-超人鋼鐵英雄	太陽能是當前地球上積極發展的能源之一，取之不盡用又環保，此電影探討太陽能—地球未來能源的希望。
	五	超人物理學-多拉a夢	透過道具，簡單介紹近代物理的觀內容，引發學生學習興趣。
	六	超人物理學-海賊王	數量即是決定一個效果否可行的重要依據，希望同學能夠藉由分析了解數量級的重要性。
	七	第一次月考	第一次月考
	八	物理看生活-科學魔術秀	藉由光學的科學實驗幫助引起學生興趣、增加對幾何光學現象的理解。
	九	物理看生活-磁浮陀螺	以教具輔助，提高學生注意力，了解磁力相關應用
	十	物理看生活-隱形斗篷	透過小說的科幻產品，了解其中的物理原理。
	十一	物理看生活-金屬屏蔽	經由多媒體實驗示範，使學生更了解放電現象及金屬屏蔽效應。
	十二	物理學魔術-聲波砲彈	藉由聲波魔術帶入，介紹空氣砲的形成原理以及生活應用實例。
十三	物理學魔術-電流上身	「電」可以造成許多看起來不可思議的現象，了	

		解電的相關魔術及性質，能提升學生的興趣。
十四	第二次月考	第二次月考
十五	物理學魔術- 玻璃修復術	藉由利用折射率的魔術實驗幫助引起學生興趣、增加學生對科學現象的理解。
十六	物理學魔術- 大氣壓力	藉由水瓶、水杯等簡易道具，介紹大氣壓力的科學實驗幫助引起學生興趣。
十七	物理學魔術- 重心魔術	小小的魔術師可以抵抗巨力？本節可搭靜力學與牛頓運動定理，介紹與重心、質心相觀觀念。
十八	三分鐘說物理影片1	介紹如何準備拍三分鐘影片(並構思把上課內容最感興趣的單元，拍成三分鐘影片)
十九	三分鐘說物理影片2	各組找資料，並利用上課時間拍攝完成
二十	三分鐘說物理影片3	播放各組影片，並向各組學習其優點
二十一	期末考	期末考
二十二		
學習評量：	1. 平常成績（課程互動、出席率）（60%） 2. 心得報告（40%）	
對應學群：	資訊，工程，數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：思考與寫作1		
	英文名稱：Speculation and writing 1		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力		
學習目標：	學生能透過多樣性素材，藉由判讀題目來訓練分析與批判力，使之能有條理的陳述己見並提升視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹、自我介紹與分組
	二	認識思考力	01水平思考VS垂直思考、02若P則Q、03稻草人謬誤
	三	認識思考力	04合理不等於正確、05非黑即白、06訴諸無知的謬誤
	四	認識思考力	07廢話謬誤、08以偏概全、09歧異謬誤
	五	邏輯思考訓練	練習題：地方創生的可能
	六	邏輯思考訓練	練習題：社區永續家
	七	第一次段考	第一次段考
	八	邏輯思考訓練	練習題：循環工作(零廢棄*綠職涯)
	九	邏輯思考訓練	練習題：永續新生活的100個行動
	十	邏輯思考訓練	練習題：SDGs14讓海水持續湛藍
	十一	邏輯思考訓練	練習題：SDGs2更好的飲食行動
	十二	選材練習	靈感角落
	十三	選材練習	我與我的靈魂共處一室
	十四	第二次段考	第二次段考
十五	選材練習	文字的結界	

十六	選材練習	愛情小詩
十七	選材練習	年老後我們如何回望自身
十八	選材練習	文青與理財
十九	學生成果報告	學生成果報告
二十	總結與省思	完成總結省思學習單與課堂回饋
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	表達觀點完整度40%、語文表達50%、出席率10%	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養		
	英文名稱：English Speaking		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合運用適當語言內容進行表達		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	課程簡介
	二	Discovering Me	自我心發現： 帶領學生發現個人特質
	三	Discovering Me	自我心發現： 帶領學生發現個人特質
	四	One-minute Introduction	1-minute introduction 一分鐘自我介紹
	五	Discovering My Surroundings	從心看見新環境：英文環境介紹
	六	Discovering My Surroundings	從心看見新環境：練習用英文介紹生活環境
	七	段考週	第一次段考
	八	English Oral Skills on Social Occasions	介紹在社交職場的英文用語：on the phone電話禮儀
	九	On social occasions	On social occasions
	十	English Oral Skills on Social Occasions	Asking for help
	十一	English Oral Skills on Social Occasions	Saying goodbye
	十二	English Oral Skills on Social Occasions	Asking for job opportunities
	十三	English Oral Skills on Social Occasions	Saying no: quitting jobs
	十四	段考	第二次段考
	十五	Food & Entertainment	介紹在娛樂場合的社交用語
	十六	Food & Entertainment	Talking about dinner
十七	Food & Entertainment	Talking about dinner	

	十八	Food & Entertainment	Cooking Lesson
	十九	Food & Entertainment	Picking the right outfit
	二十	Food & Entertainment	Online games
	二十一	段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：食在有趣		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 國際力		
學習目標：	學生能從日常生活的飲食分享開始, 探索不同地區、不同民族的飲食習慣, 透過實作與蒐集、分析資料, 能夠選擇一地區或民族的飲食文化, 設計菜單與實作, 從實作與分享中深度地認識各地區飲食習慣背後的飲食文化。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程的設計與進行方式 以活動進行同學小組的分組, 打破陌生感。 老師準備一項食物分享, 以學習單引導學生探索食物背後隱藏的意義。
	二	家的味道	1. 個人準備一道家裡最常或特殊的菜。 2. 從家的一道菜的分享, 開展探索食物與文化的互動關係
	三	飲食文化的探索	老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的飲食文化 小組從影片中, 討論小組想要探索的地區或民族的飲食。
	四	飲食文化的探索	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的飲食文化 2. 小組從影片中, 討論小組想要探索的地區或民族的飲食。
	五	飲食文化的探索	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的飲食文化 2. 小組從影片中, 討論小組想要探索的地區或民族的飲食。
	六	探索分享	透過3週食物探索的小組討論, 選出小組想探索的地區或民族之食物, 並分享選擇的原因。
	七	第1次段考	第1次段考
	八	環境與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的環境與食物的關係 2. 小組討論所選主題的食材與食物的關聯。
九	環境與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民	

		族 的環境與食物的關係 2. 小組討論所選主題的食材與食物的關聯。
十	食材與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的食材與食物的關係 2. 小組討論所選主題的食材與食物的關聯。
十一	食材與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的食材與食物的關係 2. 小組討論所選主題的食材與食物的關聯。
十二	器具與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的器具與食物的關係 2. 小組討論所選主題的食材與食物的關聯。
十三	器具與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的器具與食物的關係 2. 小組討論所選主題的器具與食物的關聯。
十四	第2次段考	第2次段考
十五	擺盤與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的擺盤與食物的關係 2. 小組討論所選主題的擺盤與食物的關聯。
十六	擺盤與食物	1. 老師以影片或食物引導學生探索不同地區或民族的擺盤與食物的關係 2. 小組討論所選主題的擺盤與食物的關聯。
十七	食物共和國	小組準備期末的實作分享準備(含PPT製作)
十八	食物共和國	小組準備期末的實作分享準備(含PPT製作)
十九	美食當前	小組準備期末的實作分享
二十	美食當前	小組準備期末的實作分享
二十一	第3次段考	第3次段考
二十二		
學習評量：	一、課堂表現:60% 二、實作表現:40%	
對應學群：	地球環境，藝術，社會心理，文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析1	
	英文名稱：New York Times English Analysis (I)	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	

一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
二	媒體類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chernobyl, With Helping Hand From TV, Becomes an Unlikely Tourism Magnet HBO 2. Of Comic Books and Couture
三	能源類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Gas Becomes the Climate Battleground 2. How Subway Delays and the Homeless Crisis Are Intertwined
四	商業類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Globalization Finds Safe Place as U.S. Wages a Trade War 2. How Old Should a President Be? With So Many Choices, Democrats Are Sharply Divided
五	警政類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bravery Is a Job Requirement. In Real Time, It Isn' t Always So Simple 2. Why the Philippines Is a Hoops Haven
六	段考週	第一次段考
七	商業類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capitalism Camp for Kids 2. Electric Scooters Are Sweeping the Country. New York Says Not So Fast
八	媒體類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vladimir Putin' Talk Show in U.K. Prompts Sharp Intake of Breath in Russia 2. Mothra: Yin to Godzilla' s Yang
九	政治類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. What Should Be Done With the Women and Children of ISIS? 2. A Book Revives the Novelist' s First Calling
十	醫藥類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. Are You Ready for Drive-Thru Botox? 2. Opera Houses Find More Ways to Meet Fans Where They Are
十一	生態類時事新聞	<ol style="list-style-type: none"> 1. These Otters Are Popular Pets in Asia. That May Be Their Undoing 2. A Respite From Record Losses, but Tropical Forests Are Still in Trouble
十二	段考週	第二次段考
十三	校園類時事英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colleges Slash Budgets in the Pandemic, With 'Nothing Off-Limits 2. Young and Jobless in Europe: 'It' s Been Desperate'
十四	商業類新聞英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss' s Role
十五	生態類時事英文	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chernobyl, With Helping Hand From TV, Becomes an Unlikely Tourism Magnet 2. Of Comic Books and Couture
十六	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效
十七	各組新聞影片欣賞/評議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
十八	段考週	第三次段考
十九		

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	生物資源, 藝術, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：推什麼理		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1. 建立學生獨立思辨及表達能力 2. 培養學生是非判斷的能力, 及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 影片欣賞-犯罪心理 2. 期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
	二	推理架構 1—犯罪心理	1. 善惡論判—談推理小說 2. 分享自己印象深刻的推理小說
	三	第一講：中國推理小說 1	1. 中國法醫學的先驅——宋慈 2. 學習單:分組討論
	四	第一講：中國推理小說 2	1. 首開犯罪現場鑑定—洗冤集錄 2. 學習單:分組討論
	五	第一講：中國推理小說3	1. 家喻戶曉---包青天 2. 影片—包青天-烏盆案
	六	第一講：中國推理小說4	1. 家喻戶曉---包青天 2. 學習單:分組討論
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第一次成果發表	1. 分享個人最深刻的推理小說
	九	推理架構 2—犯罪事件	1. 影片欣賞-犯罪心理 2. 學習單
	十	第二講：日本推理大師1	1. 本格派大師---橫溝正史 2. 名偵探金田一耕助登場
	十一	第二講：日本推理大師2	1. 社會派推理小說---松本清張 2. 點與線---社會派的起點 3. 期中作業：分組介紹日本推理作家作品
	十二	第二講：日本推理大師3	1. 平成國民作家---宮部美幸 2. 模仿犯----什麼叫做惡 3. 學習單
	十三	第二次成果發表	1. 〈日本推理小說〉分組報告
	十四	第二次月考	第二次月考
十五	推理架構 3—犯罪影響	1. 影片欣賞-犯罪心理 2. 學習單	

		3. 期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
十六	第三講：歐美推理大師1	1. 永遠的偵探1—福爾摩斯與華生 2. 期末報告製作
十七	第三講：歐美推理大師2	1. 永遠的偵探2—亞森羅賓 2. 期末報告製作
十八	第三講：歐美推理大師3	1. 永遠的推理天后—阿嘉沙. 克莉絲汀 2. 東方車謀殺案---完美的密室謀殺 3. 期末報告製作
十九	期末成果發表1	期末成果發表1
二十	期末成果發表2	期末成果發表2
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二	無	無
學習評量：	1. 個人提問出席：30% 2. 分組討論：20% 3. 劇本影片設計：40% 4. 期末回饋單:10%	
對應學群：	生命科學，社會心理，法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階人體生理學與生命科學議題		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2. 系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力		
學習目標：	一、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 二、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	微生物簡介	課程介紹、病毒介紹
	二	微生物簡介	細菌及原生生物. 真菌 傳染方式簡介
	三	消化系統	消化系統構造與功能
	四	消化系統	消化系疾病簡介
	五	消化系統	食品安全衛生議題討論
	六	循環系統	循環系統構造與功能
	七	段考週	段考週
	八	循環系統	心血管疾病介紹及預防
	九	呼吸系統	呼吸系統構造與功能
	十	呼吸系統	空污及呼吸系統疾病簡介及預防
	十一	排泄系統	排泄系統構造與功能
	十二	排泄系統	泌尿系統疾病簡介及預防
十三	內分泌系統	內分泌系統構造與功能	

十四	段考週	段考週
十五	內分泌系統	內分泌失調
十六	生殖系統	男、女生殖系統簡介
十七	生殖系統	性病 不孕與試管嬰兒
十八	免疫系統	免疫系統、免疫疾病
十九	神經系統	中樞與周圍神經系統
二十	神經系統	精神疾病、神經肌肉疾病
二十一	段考週	段考週
二十二		
學習評量：	課堂筆記50%、平時測驗50%	
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：愛什麼玩藝2	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下 學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，閱讀力	
學習目標：	刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、生活美學、肢體開發等課程，豐富學生生活的層次。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	藝起玩
	二	藝起玩
	三	藝起玩
	四	藝起玩
	五	藝起玩
	六	認識水泥盆栽
	七	段考周
	八	認識水泥盆栽
	九	水泥盆栽製成(基礎)
	十	水泥盆栽製成(進階)
	十一	水泥盆栽製成(進階)
		內容綱要
		肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
		肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
		聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
		聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
		語言情緒:咬字發音、聲音表情，學習情緒與語言結合的多變性
		1，認識水泥材料的特性與使用方式 2，水泥盆栽作品欣賞
		段考
		1，在地水泥盆栽工作室參觀體驗 2，認識在地藝文創作空間
		1，水泥特性與使用說明 2，現成回收容器的選擇與應用 3，水泥調配的比例說明 4，製作排水底洞方法
		1，手作內外模具 2，灌模方法教學 3，拆模技巧與盆器修飾
		1，手作內外模具 2，灌模方法教學 3，拆模技巧與盆器修飾

十二	水泥盆栽與植栽	1, 植栽移植與石頭鋪面 2, 攝影概論 3, 影像基本構成與形式 4, 實作取景拍攝練習
十三	水泥盆栽攝影實務	1, 影像基本構成與形式 2, 實作取景拍攝練習 3, 影像處理與後製教學
十四	段考周	段考
十五	手繪好好玩	認識速寫手繪工具—水彩
十六	手繪好好玩	基礎技法實作練習（平塗、重疊、渲染、縫合法）
十七	手繪好好玩	基礎技法實作練習（平塗、重疊、渲染、縫合法）
十八	手繪好好玩-色鉛筆	認識速寫手繪工具—色鉛筆
十九	手繪好好玩-色鉛筆	基礎技法實作練習
二十	手繪好好玩-色鉛筆	基礎技法實作練習
二十一	段考周	段考
二十二		
學習評量：	上課態度10%、口語問答10%、設計作品30%、分組合作20%、作品成果30%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 跟著作家看世界		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力， 閱讀力， 國際力		
學習目標：	1瞭解「旅遊文學」的意涵及其特色。 2培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3培養語文應用與創作的的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定。
	二	旅遊文學概論	旅遊文學的定義、內涵與特色。
	三	亞洲選讀(一)台灣	文本閱讀、探索與鑑賞。
	四	亞洲選讀(二)台灣	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	五	亞洲選讀(三)日本	文本閱讀、探索與鑑賞。
	六	亞洲選讀(四)日本	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	七	段考	段考
	八	亞洲選讀(五) 中國	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	九	亞洲選讀(六) 印度、泰國	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十	課程小結	問題與討論、 探討個人作業內容
	十一	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	十二	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。
十三	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。	

十四	段考	段考
十五	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
十六	歐洲選讀(一)西班牙	文本閱讀、探索與鑑賞。
十七	歐洲選讀(二)捷克	文本閱讀、探索與鑑賞。
十八	歐洲選讀(三)義大利	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
二十	期末成果發表	分組報告
二十一	段考	段考
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與30%，個人作業30%，成果發表30%，出席率10%	
對應學群：	建築設計，藝術，文史哲，教育，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用英文2	
	英文名稱：Daily English (2)	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	1. 利用日常常見主題，培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	Introduction 1. 介紹上課內容與評分方式
	二	Pre-test 1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	三	Unit 1: Suggestions on Office Equipment 1. 介紹辦公室的相關字彙 2. 外出辦公室相關聽力練習 3. 分組進行辦公室相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	四	Unit 2: Bank Service 1. 介紹銀行相關的英語字彙 2. 銀行相關聽力練習 3. 分組銀行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	五	Review Unit 1 and Unit 2 1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
	六	Unit 3: Computer Repair 1. 介紹科技相關的英語字彙 2. 科技相關聽力練習 3. 科技相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	七	段考週 段考
	八	Unit 4: A Business Expo and a Workshop 1. 介紹商業相關的英語字彙 2. 商業相關聽力練習 3. 商業相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	九	Review Unit 3 and Unit 4 1. 複習第三單元與第四單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
	十	Group Practice and Presentation 1. 各組挑定一個主題編寫對話

	(1)	2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十一	Unit 5: Planning a Trip Overseas	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅行相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十二	Unit 6: A Complaint Letter	1. 介紹客服相關的英語字彙 2. 客服相關聽力練習 3. 客服相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十三	Review Unit 5 and Unit 6	1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語複習活動
十四	段考週	段考
十五	Group Practice and Presentation (2)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十六	Unit 7: Working Out in a Gym	1. 介紹健身相關的英語字彙 2. 健身相關聽力練習 3. 健身相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十七	Unit 8: Hiring the Right Employees	1. 介紹求職相關的英語字彙 2. 求職相關聽力練習 3. 求職相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十八	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
十九	Group Practice and Presentation (3)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
二十	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：瘋桌遊	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力，思辨力，國際力	
學習目標：	利用桌上遊戲所具有之娛樂性、邏輯性及思考性，來吸引學生學習之動機，藉此訓練學生的數學思考、結合數學的能力與方法，形成解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/單元/主題	內容綱要

序		
一	嗒寶	排列組合、計數原理
二	你眼中的世界	真值表、笛摩根定理
三	非洲之旅	價值投資理論、分散風險論、市場風險
四	終極密碼	條件機率與貝氏定理、事前機率與事後機率
五	閃靈快手	邏輯、反證法、逆向思考
六	神奇形色排	三角測量應用問題與線性規劃問題中文字與圖像的轉換、左腦與右腦的學習
七	第一次段考	第一次段考
八	印加寶藏	期望值、風險管理
九	印加寶藏	期望值、風險管理
十	要奶油還是派	賽局理論、納許均衡、囚徒困境
十一	誰是牛頭王	數論、質數分布、哥德巴赫猜想、陳氏定理
十二	種豆	區塊鏈、虛擬貨幣、密碼學
十三	種豆	區塊鏈、虛擬貨幣、密碼學
十四	第二次段考	第二次段考
十五	格格不入	圖論、五連方、俄羅斯方塊
十六	花火	密碼學、數論、圖靈機器
十七	地產達人	賽局理論、贏者的詛咒、一美元的拍賣
十八	馬尼拉	條件機率、期望值、賠率
十九	馬尼拉	條件機率、期望值、賠率
二十	期末比賽	期末比賽
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二	無	無
學習評量：	學習態度20%、操作參與30%、學習單40%、出席率10%	
對應學群：	數理化，管理，財經，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：與大師對談		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力，閱讀力		
學習目標：	閱讀大師的作品，了解大師的為人，提升學生的處事態度與語文能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	豐子愷	豐子愷其人及其作品
	二	徐志摩	徐志摩的詩與散文
	三	張愛玲	<金鎖記>等作品
	四	魯迅	<藥>、<狂人日記>等作品
	五	周作人	周作人其人及其作品
	六	余光中	<尋李白>等作品
	七	第一次段考	第一次段考

八	王鼎鈞	<紅頭繩兒> <一方陽光>等作品
九	白先勇	<國葬>等作品
十	鍾理和	鍾理和其人及其作品
十一	黃春明	<青番公的故事>等作品
十二	鄭清文	<我要再回來唱歌>等作品
十三	洛夫	<愛的辨證> <因為風的緣故>等作品
十四	第二次段考	第二次段考
十五	蔣勳	蔣勳其人及其作品
十六	痲弦	<坤伶>等作品
十七	白萩	<雁>等作品
十八	紀弦	紀弦其人及其作品
十九	龍應台	龍應台其人及其作品
二十	林文月	林文月其人及其作品
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 30% 成果發表 30% 出席率10%	
對應學群：	文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文1	
	英文名稱：Hospitality English 1	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，國際力	
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Inquiries
	二	Inquiries
	三	Inquiries
	四	Reception
	五	Reception
	六	Reception
	七	Exam Week
	八	Requests for Services
	九	Requests for Services
	十	Requests for Services
	十一	Amenities
	十二	Amenities
	十三	Amenities
	十四	Exam Week
	十五	Event Planning
		內容綱要
		Giving location information
		Explaining room types and rates
		Taking phone reservations
		Checking guests in
		Introducing facilities
		Introducing services
		Midterm 1
		Handling calls for housekeeping
		Responding to requests
		Receiving orders for room service
		Fulfilling room requests
		Introducing room amenities
		Connecting to the Internet
		Midterm 2
		Hosting wedding banquets

十六	Event Planning	Providing meeting space
十七	Event Planning	Arranging company events
十八	Review and Evaluation	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1. 5-min Video Script Composition 2. Video Filming 3. Video Editing
二十	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher' s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)	
對應學群：	外語，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：應用英文1	
	英文名稱：Applied English1	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，閱讀力，國際力	
學習目標：	1. 利用日常常見主題，培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	Introduction 1. 介紹上課內容與評分方式
	二	Pre-test 1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	三	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation 1. 介紹外出用餐的相關字彙 2. 外出用餐相關聽力練習 3. 分組進行外出用餐的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	四	Unit 2: A Job Interview 1. 介紹人事相關的英語字彙 2. 人事相關聽力練習 3. 分組人事相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
	五	Review Unit 1 and Unit 2 1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
	六	Group Practice and Presentation (1) 1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
	七	段考週 段考

八	Unit 3: Buying Stationery	1. 介紹採購相關的英語字彙 2. 採購相關聽力練習 3. 採購相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
九	Unit 4: Filling Out the Forms	1. 介紹表格填寫相關的英語字彙 2. 表格填寫相關聽力練習 3. 表格相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十	Review Unit 3 and Unit 4	1. 複習第三單元與第四單元單片 2. 進行單字片語練習活動
十一	Unit 5: A Movie Marathon	1. 介紹看電影相關的英語字彙 2. 看電影相關聽力練習 3. 看電影相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十二	Unit 6: Schedule Arrangement	1. 介紹安排計畫表相關的英語字彙 2. 安排計畫表相關聽力練習 3. 安排計畫表相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十三	Review Unit 5 and Unit 6	1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語複習活動
十四	段考週	段考
十五	Group Practice and Presentation (2)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十六	Unit 7: An Oversea Trip	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十七	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十八	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
十九	Group Practice and Presentation (3)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
二十	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)	
對應學群：	外語, 財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Fun遊台灣2	
	英文名稱：English Guide to Taiwan	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	E創力, 閱讀力, 國際力	
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Uniquely Taiwanese Stores
	二	Local Products
	三	Historic Shopping Streets
	四	Night Market Tour
	五	National Parks and Scenic Spots
	六	Review and Evaluation (1)
	七	Exam Week
	八	Historic Sites
	九	Hot Springs and Railroads
		內容綱要
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese medicine stores. (2) Asking about general merchandise stores. 3. Additional Information: Caterpillar fungus, Marble soda, Chinese teapots and cups, Printing stamps.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing different kinds of jade. (2) Asking about cedar wood products. 3. Additional Information: Chiayi cubic pastry, Indigenous handicrafts, Fruit wines, Fish candy.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information about things to do in Taipei. (2) Taking a trip to Lukang. 3. Additional Information: Yingge Old Street, Danshui Old Street, Daxi Old Streets, Fenqihu Old Street.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Buying dinner in a night market. (2) Clothes shopping in a night market. 3. Additional Information: Shilin Night Market, Luodong Night Market, Keelung Miaokou Night Market, Liouhe Night Market, Feng
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Having a walk in Yangmingshan National Park. (2) Talking about Dongsha Atoll National Park. 3. Additional Information: Tri-Mountain National Scenic Area, Penghu National Scenic Area, East Coast Nati
		1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
		Midterm Exam 1
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the weekend. (2) Visiting Fort Antonio. 3. Additional Information: Qihou Lighthouse, Taichung Train Station, Minxiong's Haunted House, British Consulate at Takao.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the Jiji Branch Line. (2) Enjoy hot springs. 3. Additional Information: Shamao Mountain

		hot springs, suao cold springs, Pingxi line, Neivan line.
十	Folk Arts and Practices	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about folk arts. (2) Talking about a puppet show on TV. 3. Additional Information: The Flying Fish Festival, The Dwarf Spirit Ceremony, The Amis Harvest Festival, The Mayasvi Ceremony, The
十一	Outdoor Fun	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Experiencing paragliding. (2) Planning a scuba diving trip. 3. Additional Information: River tracing, River rafting, Marathons, Bungee jumping.
十二	Customs and Etiquette	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about unlucky numbers. (2) Discussing Table manners. 3. Additional Information: Gift giving, Curse of the umbrella, Be careful where you place your bed, Bad luck in the West.
十三	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Famous Shopping Areas	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing what to do on the weekend. (2) Talking about shopping districts. 3. Additional Information: Yongkang Street, Tunghai Art Street, The Tainan central Shopping District, The Sanduo Shopping D
十六	Holidays and Festivals (1)	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing the Chinese zodiac (2) Going to Lantern Festival 3. Additional Information: New Year, Children' s Day, Peace Memorial Day, Labor Day
十七	Holidays and Festivals (2)	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing zong zi, or rice dumpling (2) Telling the story of Chang E and Hou Yi. 3. Additional Information: Mother' s Day, Double Tenth Day, Father' s Day, Double Ninth Festival
十八	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1. 10-min Video Script Composition 2. Video Filming 3. Video Editing
二十	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher' s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十		

	二	
學習評量：	上課參與(40%)、小組發表(40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)、課堂評量(20%)	
對應學群：	外語，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：中國文學概說		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力，閱讀力		
學習目標：	透過練習歸納和統整，了解中國文學流變，並透過作品欣賞提升學力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	文學流變	各朝代的文體與流派
	二	小說流變	小說流變及作品賞析
	三	寓言	寓言概說及故事
	四	古文運動	古文運動沿革與各朝代表
	五	書信類	書信體例及賞析
	六	奏議類	奏議類體例及作品賞析
	七	段考	段考
	八	史書	史書分類與代表作
	九	先秦諸子(一)	九流十家代表人物及主要思想
	十	先秦諸子(二)	九流十家代表人物及主要思想
	十一	詩經與楚辭	詩經與楚辭內容介紹與比較
	十二	樂府詩	樂府詩體例及名篇選讀
	十三	古體詩	古體詩體例及名篇選讀
	十四	段考	段考
	十五	唐詩	近體詩格律及唐詩名篇介紹
	十六	宋詩	宋詩流派與唐宋詩的分別及名篇賞析
	十七	宋詞	宋詞流派與名篇選讀
	十八	元曲	元曲介紹與名篇選讀
	十九	元曲	元曲介紹與名篇選讀
	二十	現代詩	現代詩流派介紹及作品欣賞
	二十一	段考	段考
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與30%，個人作業30%，成果發表30%，出席率10%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生物Y檔案

	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力		
學習目標：	了解生物學研究發展史，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物及尊重生命的情懷。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	消化	消化與營養的維持
	二	呼吸與循環系統	呼吸、循環系統 心血管疾病
	三	神經系統	神經與認知
	四	生殖系統	生殖系統 人工生殖倫理爭議及法律規範
	五	免疫系統	免疫系統.疫苗製作原理
	六	免疫系統	系官移植
	七	段考週	段考週
	八	分子生物學	基因表現與蛋白質合成
	九	分子生物學	突變.癌變
	十	分子生物學	基因重組
	十一	生物技術	基因轉殖技術及應用
	十二	生物技術	全球基改食品簡介
	十三	生物技術	基改食品安全嗎? 基改相關法規討論
	十四	段考週	段考週
	十五	形形色色的生物	基因多樣性 種原庫
	十六	形形色色的生物	生物多樣性的危機與轉機
	十七	SDGs	SDGs永續發展目標簡介
	十八	SDGs	台灣SDGs永續發展調查
	十九	SDGs	討論:如何在生活中落實SDGs?
	二十	SDGs	如何在生活中落實SDGs? 討論及彙整
	二十一	段考週	段考週
二十二			
學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%		
對應學群：	數理化，醫療衛生，生命科學，生物資源，地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學聽說讀寫	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1. 用有趣新鮮的角度, 帶領學生看待地球科學這個科目。 2. 讓學生有機會體驗各種時事新知, 與生活經驗結合。 3. 破除迷思, 傳達正確概念。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹/分組
	二	地球歷史 關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	1. 說明古生代滅絕事件的可能原因。 2. 說明中生代滅絕事件的可能原因。 3. 排除人為影響, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能的原因。 4. 人為影響下, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能發生的現象。 5. 對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	三	地球歷史 關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	1. 說明古生代滅絕事件的可能原因。 2. 說明中生代滅絕事件的可能原因。 3. 排除人為影響, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能的原因。 4. 人為影響下, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能發生的現象。 5. 對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	四	地球歷史 關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	1. 說明古生代滅絕事件的可能原因。 2. 說明中生代滅絕事件的可能原因。 3. 排除人為影響, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能的原因。 4. 人為影響下, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能發生的現象。 5. 對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	五	地球歷史 關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	1. 說明古生代滅絕事件的可能原因。 2. 說明中生代滅絕事件的可能原因。 3. 排除人為影響, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能的原因。 4. 人為影響下, 說出若現在有第六次大滅絕, 可能發生的現象。 5. 對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解與好奇心。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	遙測 遙測衛星最前沿—JPSS衛星	1. 認識JPSS-1繞極軌道衛星系統。 2. 大略理解衛星所承載的儀器功能。 3. 理解此衛星系統的目的與功用。
	八	遙測 遙測衛星最前沿—JPSS衛星	1. 認識JPSS-1繞極軌道衛星系統。 2. 大略理解衛星所承載的儀器功能。 3. 理解此衛星系統的目的與功用。
	九	遙測 遙測衛星最前沿—JPSS衛星	1. 認識JPSS-1繞極軌道衛星系統。 2. 大略理解衛星所承載的儀器功能。 3. 理解此衛星系統的目的與功用。
	十	天文 追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1. 認識如何蒐尋系外行星的方法。 2. 如何在系外行星中尋找生命的可能性。
	十一	天文 追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1. 認識如何蒐尋系外行星的方法。 2. 如何在系外行星中尋找生命的可能性。
	十二	第二次段考	第二次段考
十三	天文 追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星	1. 認識如何蒐尋系外行星的方法。	

	星搜索法	2. 如何在系外行星中尋找生命的可能性。
十四	天文 追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1. 認識如何蒐尋系外行星的方法。 2. 如何在系外行星中尋找生命的可能性。
十五	天文 追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	1. 認識如何蒐尋系外行星的方法。 2. 如何在系外行星中尋找生命的可能性。
十六	大氣 天空破了洞？—談雲洞	1. 認識雲洞。 2. 觀察天空中的現象。
十七	大氣 天空破了洞？—談雲洞	1. 認識雲洞。 2. 觀察天空中的現象。
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論及學習態度(30%)、個人學習單(30%)、分組書面報告(20%)、分組口頭報告(20%)	
對應學群：	地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學概論 英文名稱： Introduction to Natural Sciences		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1. 學會物理、化學、生物的基本原理與概念 2. 應用物理、化學、生物的基本原理與概念 3. 習得物理、化學、生物的解析能力		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	食安探究 I 發現問題	先用影片、過往的食安新聞，察覺可探究的問題，進而蒐集所需的資料。釐清並訂定可解決或可測試的研究問題，預測可能的結果，提出想法、假說或模型
	二	食安探究 II 規畫與研究	依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。應用 google 表單設計問卷，進行市場調查。
	三	食的化學 III 論證與建模	使用資訊與統計方法有效整理資料數據。依據整理過的資料數據，製作圖表。
	四	食的化學 IV 論證與建模	由探究後的資料，整理出規則。比較自己與同學的數據的合理性與正確性。提出結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
	五	食的化學 V 表達與分享	利用圖像、影音、實物或報告，呈現自己的探究過程與成果。有條理地陳述探究成果並與他人分享科學資訊。
	六	衣的化學 I 發現問題	從日常經驗，察覺可探究的問題，進而蒐集所需的資料。釐清並訂定可解決或可測試的研究問題，預測可能的結果，提出想法、假說或模型。
	七	第一次段考	第一次段考

八	衣的化學 II 規畫與研究	依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。應用 google 表單設計問卷，進行市場調查。
九	衣的化學 III 論證與建模	使用資訊與統計方法有效整理資料數據。依據整理過的資料數據，製作圖表。由探究後的資料，整理出規則。比較自己與同學的數據的合理性與正確性。提出結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
十	衣的化學 IV 表達與分享	利用圖像、影音、實物或報告，呈現自己的探究過程與成果。有條理地陳述探究成果並與他人分享科學資訊。
十一	新聞中的物理 I	老師舉例，由新聞影片說明相關物理概念
十二	新聞中的物理 II	老師舉例，由新聞影片說明相關物理概念
十三	新聞中的物理 III	同學討論，上網找尋相關資料，試著用已知背景知識解釋，老師進行講解
十四	第二次段考	第二次段考
十五	新聞中的物理 IV	同學討論，上網找尋相關資料，試著用已知背景知識解釋，老師進行講解
十六	生物科普閱讀 (一)	選文；進行分組，並從科學刊物中挑選組員要一起閱讀的文章
十七	生物科普閱讀 (二)	閱讀；由組長進行導讀，組員接著閱讀全文
十八	生物科普閱讀 (三)	整理內容；各組員整理內容重點，寫出摘要
十九	生物科普閱讀 (四)	分享：分組上台分享文章內容
二十	生物科普閱讀 (五)	討論：各組互評並進行討論
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	書面報告 (20%)，表達分享 (20%)，活動參與與團隊精神 (20%)，紙筆測驗 (20%)，學習檔案彙整 - 含資訊力應用 (20%)	
對應學群：	工程，數理化，生命科學	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：行銷學與運動行銷	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力	
學習目標：	介紹現代行銷的理論，使學生熟悉現代行銷的基本觀念及實務，進而瞭解企業如何透過行銷管理實務之運作，以滿足顧客需求並且創造利潤。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	單元/主題	
	一 課程介紹	課程介紹、作業內容及評分標準說明
	二 行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	三 行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	四 行銷環境分析	PEST分析、SWOP分析
	五 消費者行為	消費者行為模式、購買程序及新產品購買決策
	六 組織購買行為	組織購買者行為模式、市場特性

七	第一次段考	第一次段考
八	市場區隔	STP行銷分析、產品定位與差異化
九	行銷研究	行銷資訊系統
十	產品策略與管理	產品的定義、品牌與包裝
十一	產品開發與管理	新產品的來源與開發、PLT介紹
十二	服務行銷	服務的行銷策略與組合
十三	定價	定價策略、價格調整策略
十四	第二次段考	第二次段考
十五	廣告設計	針對單一商品設計廣告並展示
十六	行銷通路管理	通路策略供應鏈管理
十七	推廣策略與管理	推廣的定義、廣告、公關與促銷
十八	網路行銷	網路行銷
十九	行銷道德	行銷道德級企業行銷的社會責任
二十	分組報告	行銷企劃案分享
二十一	期末檢討	期末檢討與學生反思
二十二		
學習評量：	分組報告30%、廣告設計30%、出席率20%、上課表現20%	
對應學群：	資訊，社會心理，管理，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：和古人過活	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C社會參與：	
學生圖像：	E創力，閱讀力	
學習目標：	1. 透過文本充實生活經驗，培養深度思辨能力，體會文化藝術的美感，進而熱愛鄉土 2. 具備自我文化認同，並能欣賞多元文化，積極創新思維，因應未來社會變化	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 分組暖身 1. 課程簡介，說明評量規準 2. 談古人與我
	二	第一講：民以食為天1 1. 紅樓夢的螃蟹宴 2. 史記鴻門宴
	三	第一講：民以食為天2 1. 晶飯與糞飯--食的典故 2. 分享記憶中家的滋味
	四	第二講：長袖善舞談衣飾 1 1. 紅樓夢裡小姐的衣著---什麼身分穿什麼 2. 各朝代的穿著
	五	第二講：長袖善舞談衣飾 2 1. 各朝代的穿著2 2. 動手做看看--手作鑲（滾）邊
	六	第二講：長袖善舞談衣飾3 1. 美上加美 穿金戴銀--談飾品 2. 集思廣益 活用髮簪
	七	第一次月考 第一次月考
	八	第二講：長袖善舞談衣飾3 1. 美上加美 穿金戴銀--談飾品2 2. 集思廣益 活用髮簪
	九	第 1 次成果發表 1. 分組介紹活用髮簪

		2. 展示鑲(滾)邊
十	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角 --談建築 1	1. 劉姥姥進大觀園- 紅樓夢的建築造景 2. 期中作業：畫心目中的家，為其命名
十一	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角 --談建築 2	1. 杜牧—阿房宮賦 2. 期中作業：畫心目中的家，為其命名
十二	第三講：與自然為伍 原住民的圖騰 1	1. 文本閱讀：紀水莎蓮 2. 學習單
十三	第三講：與自然為伍 原住民的圖騰 2	1. 文本閱讀：東番記 2. 學習單
十四	第二次月考	第二次月考
十五	第2次成果發表一	1. 展示理想中心心目中的家 2. 取名的意義
十六	第四講：粉墨登場開鑼囉 1	1. 曲水流觴—談古人娛樂 2. 金鴛鴦三宣牙牌令
十七	第四講：粉墨登場開鑼囉 2	1. 內行看門道、外行看熱鬧：生旦淨末丑 2. 糟糠自厭---談戲文
十八	第四講：粉墨登場開鑼囉3	1. 談歌仔戲---楊麗花 2. 談黃梅調---梁山伯與祝英台
十九	第 3 次成果發表1	1. 作品成果展
二十	第 3 次成果發表2	1. 作品成果展
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二		
學習評量：	1. 出席率：20% 2. 個人作業：40% 3. 報告發表：40%	
對應學群：	建築設計，藝術，文史哲，教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：幸福人生	
	英文名稱：Happy Life	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力	
學習目標：	透過「幸福人生」藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度…等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	「幸福人生藍圖」
	二	童年創傷
	三	真愛恒久遠?
	四	恐怖情人
	五	草擬「婚前協議書」
		分組後，草擬人生劇本，全班整理出一個幸福架構：人物、階段目標、突發事件…
		以自我成長為模型，尋找艾瑞克森社會心理危機階段論中，自己尚未完成的心理轉機。
		設計自己的愛情故事，並以故事情節探討性別平等，情愛關係、人際關係。
		如何從親密關係挫折中自我保護?
		婚姻的形式與文化、家的組成與社會功能、法律

		相關規定(夫妻財產制、扶養、監護...) ※請草擬婚姻生活中的家務分工、金錢付擔、財務管理及未來財產制的選擇等"
六	家庭生活壓力	家家有本難念的經，如何經營幸福家庭?
七	第一次段考	段考
八	「人生第一桶金」怎麼來?	正確理財之前，首要是存錢，如何規劃才能存到人生中的第一桶金呢?儲蓄的第一步是記帳，該如何記才不會陷入「斤斤計較」的痛苦糾節，如何既存錢又兼顧生活品質呢? ※請以目前實際家庭狀況，試擬出一百萬的目標儲蓄計畫，並開始記帳與檢核，以月為單位進行調整。
九	人生設計所	台北街頭咖啡店中開始吹起「人生設計所」的概念，如何為自己或家人刻制化自己的保險。什麼樣的保險是一定要的?
十	愛的小窩：租房還是買房?	藉由流覽房仲網業及相關租屋、買房資料，思考自身需求，規劃符合理想生活的築巢方向；同時探討「居住正義」 ※請整理出三個符合需求的購屋選項，標出金額、優缺點
十一	跟銀行打交道	整理借貸市場的種類，分析傳統標會的優缺點、信用貸款的優缺點；看懂銀行的信用卡條款、房貸契約 ※針對上一堂課的選項，進行貸款計畫
十二	食衣住行育樂	分組模擬食衣住行育樂幸福清單。 如家庭空間佈置與規劃是否符合「性別主流化」、要不要參與社區活動?鄰居是惡鄰怎麼辦?
十三	認識投資理財工具	黃金、不動產、股票?外幣如何購買?
十四	第二次段考	段考
十五	愛的結晶，下一代幸福	台灣已屆超高齡社會，面對少子化危機，你我該盡怎樣的心力?
十六	當繼承開始...	面對摯親的離世，在社會、法律及經濟面將會有那些影響?
十七	把幸福傳下去：一份有效的遺囑	有的遺囑讓一個家兄弟反目成仇，有的遺囑卻可以讓和睦的氛圍傳遞下去，這個中關鍵在哪裡呢?
十八	影響幸福生活的政治	公投到底在投什麼?如何打破「政治無力感」? ※請查詢舉辦過的公投案，從中認識我國公投法的程序；然後說明個人的主張，是否同意該案說法?"
十九	課程成果分享	將本學期所學製作成幸福人生劇本、或走馬燈等與同學分享。
二十	課程成果分享	將本學期所學整理出學習歷程上傳
二十一	第三次段考	段考
二十二		
學習評量：	一、出席率30%，準時完成各單元任務40%，人生檔案分享30% 二、參與課程要求如下： 1、完成各單元任務表現，如學習單、人生藍圖、協議書、帳本、旅遊規劃書、遺囑... 2、將任務表現建檔後填寫自評表 3、於同學分享幸福檔案時，填寫他評表 4、其他完成幸福人生真實生活事件解決任務。	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，法政，財經	
備註：	本門課是高中公民與社會科的綜合，著重在現實生活的社會面、法律面及經濟面，不僅複習相關理論知識，更強調實作；歡迎喜歡實踐的同學選修。	

課程名稱：	中文名稱：玩弄地圖		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力		
學習目標：	1.欣賞不同時代、製圖方式、製圖者不同的世界觀。 2.利用地圖探索地理景觀以擴展地理視野。 3.學習繪圖技巧, 將重要地理現象以主題地圖方式呈現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹, 先備知識、學習心態及教學資源整備
	二	地圖的歷史 上古~中古時期地圖欣 賞	上古~中古時期地圖欣賞
	三	地圖的歷史	地理大發現~現代地圖欣賞
	四	地圖的歷史	地圖大發現~網羅各式怪奇地圖
	五	地圖的歷史討論與分享	各組分享地圖中的故事(世界觀及史觀)
	六	Google earth	Google earth 下載、基本功能操作練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	Google earth	利用Google earth認識地形、土地利用判讀
	九	Google earth	利用Google earth歷史圖像找出家鄉變異區
	十	Google earth	選擇探索主題, 蒐集相關資料製作PPT
	十一	Google earth	利用Google earth網路版探索功能製作專題簡報 (含3D影像)
	十二	Google earth	專題分享
	十三	Google earth	專題分享
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	EXCEL 3D 地圖	EXCEL 統計圖表、3D地圖練習
	十六	SUPER GIS 初階	SUPER GIS 環域、疊圖初階功能練習
	十七	繪製主題地圖	蒐集相關資料, 設計小組主題地圖
	十八	繪製主題地圖	依設定主題繪製主題地圖
	十九	主題地圖分享	各組展示並發表, 含繪製工具、過程及地圖訊息
	二十	主題地圖分享	各組展示並發表, 含繪製工具、過程及地圖訊息
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	1.學習態度35%:出席率、討論參與積極度 2.學習成果65%:學習單、地圖成品、發表		
對應學群：	資訊, 地球環境, 文史哲		
備註：	需使用設備:資訊教室、網路設備、GIS軟體、excel軟體		

課程名稱：	中文名稱：思考與寫作2	
	英文名稱：Speculation and writing 2	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力		
學習目標：	學生能透過多樣性素材，藉由判讀題目來訓練分析與批判力，使之能有條理的陳述己見並提升視野。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹、自我介紹與分組
	二	思考力訓練與練習	01水平思考VS垂直思考 練習題：「健忘村」
	三	思考力訓練與練習	02若P則Q、03稻草人謬誤 練習題：「被遺忘權」
	四	思考力訓練與練習	04合理不等於正確、05非黑即白 練習題：「網紅世界」
	五	思考力訓練與練習	06訴諸無知的謬誤、07廢話謬誤 練習題：「低頭與被低頭」
	六	思考力訓練與練習	08以偏概全、09歧異謬誤 練習題：「鄰避設施」
	七	第一次段考	第一次段考
	八	看圖說故事	圖表題-「蹺蹺板」
	九	看圖說故事	圖表題-「你所看到的世界」
	十	看圖說故事	圖表題-「保力達B」
	十一	看圖說故事	圖表題-「波蜜果菜汁」
	十二	看圖說故事	感性書寫「孤獨的體悟」
	十三	選材練習	感性書寫「旅夜情懷」
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	選材練習	感性書寫「溫暖的心」
	十六	選材練習	生活感知「金盒子」
	十七	選材練習	生涯成長「籠中鳥」
	十八	選材練習	生涯成長「打造生活中的翅膀」
	十九	學生成果報告	學生成果報告
	二十	檢討與省思	完成省思學習單與課堂回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	表達觀點完整度40%、語文表達50%、出席率10%		
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 科幻小說選讀	
	英文名稱： Selections of Science Fiction	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，閱讀力，國際力	

學習目標：	1. 藉由小說閱讀提升學生興趣及增進學生長篇英文閱讀之能力。 2. 藉由朗讀提升學生英文口語能力。 3. 讓學生經由模擬情境練習團隊合作，及發揮創意演繹文本以製作有聲書。"	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程導讀 課程介紹
	二	科幻小說一：The Core 節錄章節導讀及朗誦1
	三	科幻小說一：The Core 節錄章節導讀及朗誦2
	四	科幻小說一：The Core 節錄章節閱讀與討論1
	五	科幻小說一：The Core 節錄章節閱讀與討論2
	六	科幻小說一：The Core 節錄章節閱讀與討論3
	七	第一次段考 第一次段考
	八	科幻小說一：The Core 節錄章節閱讀與討論4
	九	The Core電影欣賞 搭配小說相關章節欣賞電影
	十	科幻小說二：The Martian 章節導讀
	十一	科幻小說二：The Martian 閱讀並配合有聲書進行朗誦1
	十二	科幻小說二：The Martian 閱讀並配合有聲書進行朗誦2
	十三	科幻小說二：The Martian 節錄章節閱讀及討論1
	十四	第二次段考 第二次段考
	十五	科幻小說二：The Martian 節錄章節閱讀及討論1
	十六	科幻小說二：The Martian 節錄章節閱讀及討論2
	十七	科幻小說二：The Martian 節錄章節閱讀及討論3
	十八	科幻小說二：The Martian 相關電影片段欣賞與討論
	十九	有聲書製作 小組挑選小說片段
	二十	有聲書製作 錄製有聲書
	二十一	第三次段考 第三次段考
二十二		
學習評量：	上課參與、小組成果	
對應學群：	資訊， 工程， 生命科學， 生物資源， 地球環境， 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 英文小說選讀	
	英文名稱： Selective Reading of Novels	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力， 閱讀力	
學習目標：	(一) 增進學生長篇英文閱讀之能力。 (二) 藉由朗讀提升學生英文語感。 (三) 藉由小說閱讀感想的撰寫，練習英文寫作能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程簡介 課程簡介
	二	小說一：Arabian Nights 閱讀Arabian Nights節錄章節、朗誦
	三	小說一：Arabian Nights 閱讀Arabian Nights節錄章節閱讀

四	小說一：Arabian Nights	閱讀Arabian Nights節錄章節討論並撰寫心得
五	小說一：Arabian Nights	閱讀心得分享及討論
六	第一次段考	第一次段考
七	小說二：Alice in Wonderland	Alice in Wonderland節錄章節閱讀
八	小說二：Alice in Wonderland	Alice in Wonderland節錄章節閱讀
九	小說二：Alice in Wonderland	Alice in Wonderland章節閱讀及小組討論
十	小說二：Alice in Wonderland	小說心得撰寫
十一	小說二：Alice in Wonderland	小說心得分享
十二	第二次段考	第二次段考
十三	小說三：Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet並討論
十四	小說三：Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet並討論
十五	小說三：Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet並討論
十六	小說三：Romeo and Juliet	電影欣賞
十七	小說三：Romeo and Juliet	小說閱讀心得撰寫
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	小組發表及上課參與(60%) 心得寫作(40%)	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析2	
	英文名稱：New York Times English Analysis (II)	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力，閱讀力，國際力	
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調分析討論的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文化類時事新聞
	三	司法類時事新聞
	四	商業類時事新聞
		內容綱要
		老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
		1. Are African Artifacts Safer in Europe? 2. Take the Road Less Traveled, Tourism Officials Plead
		1. The House v. Trump: Stymied Lawmakers Increasingly Battle in the Courts 2. A Sanctuary for India's Abused and Exiled Widows
		1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood

		the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss' s Role
五	媒體類時事新聞	1. How YouTube Radicalized Brazil YouTube 2. Unearthed Steinbeck Story Is Seriously Amusing
六	段考週	第一次段考
七	軍事類時事新聞	1. Are We Headed for Another Expensive Nuclear Arms Race? Could Be. 2. Ready for Weapons With Free Will?
八	飲食類時事新聞	1. A New Generation of Chefs Reframes Taiwanese Cuisine in America 2. Israel's Energy Dilemma: More Natural Gas Than It Can Use or Export
九	藝術類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
十	運動類時事新聞	1. Seeking Soccer Talent, Club Executives Turn to Speed Dating 2. Despite High Hopes, Self-Driving Cars Are 'Way in the Future'
十一	藝術類時事新聞	1. Animated Movies Give Women More Leadership Roles, Study Finds 2. The Gerrymandering Ruling and the Risk of a Monopoly on Power
十二	段考週	第二次段考
十三	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
十四	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	段考週	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)	
對應學群：	資訊，大眾傳播，外語，文史哲，教育，法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從心看飲食	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力， 閱讀力， 國際力	
學習目標：	透過閱讀範圍與視角的擴充自我提升， 希冀藉由飲食與歷史、記憶和情感的繫聯， 培養食育與多元的文化素養。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	飲食地圖與歷史
	三	飲食地圖與歷史
	四	飲食地圖與歷史
	五	飲食地圖與歷史
	六	飲食地圖與歷史
	七	段考週
	八	飲食與記憶
	九	飲食與記憶
	十	飲食與記憶
	十一	飲食與記憶
	十二	飲食與記憶
	十三	飲食與記憶
	十四	段考週
	十五	飲食與情感
	十六	飲食與情感
	十七	飲食與情感
	十八	飲食與情感
	十九	飲食與情感
	二十	飲食與情感
	二十一	段考週
二十二		
學習評量：	學習單50% 紙筆習作20% 小組討論20% 出席率10%	
對應學群：	地球環境， 社會心理， 文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 進階生物科技與大學進路	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力， 思辨力， 國際力	
學習目標：	現代生物技術』之蓬勃發展， 1953 年發現 DNA 的雙螺旋構造開始， 遺傳學走進分子層次； 接著是五十年的基因操作、轉殖與表現的百家齊放與爭鳴， 把整個生物學帶入數百年所未見的狂潮。本課程帶領學生認識生物科技， 並了解國內大學相關科系發展狀況， 期望學生對生技產業更加了解。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
		內容綱要

一	課程簡介	課程簡介
二	廣義生物科技	微生物簡介
三	廣義生物科技	微生物科技所扮演的角色和產品
四	基因工程	分子生物學中心法則、基因轉殖
五	基因工程	生物晶片、PCR
六	基因工程	基因序列、基因治療
七	段考週	段考週
八	細胞培養	胚胎複製、幹細胞、植物組織培養
九	細胞培養	胚胎複製、幹細胞與法律倫理
十	單株抗體	細胞融合、抗體工程
十一	酵素工技	蛋白質體、人造酵素
十二	奈米生物技術	奈米生物技術
十三	仿生科技	仿生科技介紹
十四	段考週	段考週
十五	仿生科技	仿生科技應用
十六	大學生技科系簡介	生命科學學群科系簡介
十七	大學生技科系簡介	醫藥衛生學群科系簡介
十八	大學生技科系簡介	農林漁牧學群科系簡介
十九	大學生技科系簡介	大學生技科系簡介與學長姐分享
二十	大學生技科系簡介	大學生技科系簡介與學長姐分享
二十一	段考週	段考週
二十二		
學習評量：	課堂筆記50%、平時測驗50%	
對應學群：	醫療衛生，生命科學，生物資源	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文2	
	英文名稱：Hospitality English 2	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，國際力	
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	一	Taking Orders Recommending dishes
	二	Taking Orders Taking food orders
	三	Taking Orders Getting dessert orders
	四	Serving the Meal Serving food
	五	Serving the Meal Checking on guest satisfaction
	六	Serving the Meal Responding to requests
	七	Exam Week Midterm 1
	八	Taking Beverage Orders Getting beverage orders

九	Taking Beverage Orders	Providing information about beverages
十	Taking Beverage Orders	Pairing beverages with dishes
十一	Dealing with Situations and Bills	Taking care of complaints
十二	Dealing with Situations and Bills	Improving guests' satisfaction
十三	Dealing with Situations and Bills	Presenting the bill
十四	Exam Week	Midterm 2
十五	Checking Out	Checking guests out
十六	Checking Out	Setting up bellhop and shuttle services
十七	Checking Out	Explaining the bill
十八	Review and Evaluation	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1. 5-min Video Script Composition 2. Video Filming 3. Video Editing
二十	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher' s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)	
對應學群：	外語，遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：應用英文2		
	英文名稱：Applied English2		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力，閱讀力，國際力		
學習目標：	1. 利用日常常見主題，培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	1. 介紹上課內容與評分方式
	二	Pre-test	1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	三	Unit 1: Suggestions on Office Equipment	1. 介紹辦公室的相關字彙 2. 外出辦公室相關聽力練習 3. 分組進行辦公室相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表

四	Unit 2: Bank Service	1. 介紹銀行相關的英語字彙 2. 銀行相關聽力練習 3. 分組銀行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
五	Review Unit 1 and Unit 2	1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
六	Unit 3: Computer Repair	1. 介紹科技相關的英語字彙 2. 科技相關聽力練習 3. 科技相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
七	段考週	段考
八	Unit 4: A Business Expo and a Workshop	1. 介紹商業相關的英語字彙 2. 商業相關聽力練習 3. 商業相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
九	Review Unit 3 and Unit 4	1. 複習第三單元與第四單元單字片語 2. 進行單字片語練習活動
十	Group Practice and Presentation (1)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十一	Unit 5: Planning a Trip Overseas	1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅行相關聽力練習 3. 旅行相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十二	Unit 6: A Complaint Letter	1. 介紹客服相關的英語字彙 2. 客服相關聽力練習 3. 客服相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十三	Review Unit 5 and Unit 6	1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語複習活動
十四	段考週	段考
十五	Group Practice and Presentation (2)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
十六	Unit 7: Working Out in a Gym	1. 介紹健身相關的英語字彙 2. 健身相關聽力練習 3. 健身相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十七	Unit 8: Hiring the Right Employees	1. 介紹求職相關的英語字彙 2. 求職相關聽力練習 3. 求職相關的英語情境口語練習 4. 各組編寫對話並發表
十八	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
十九	Group Practice and Presentation (3)	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習 3. 各組會話發表 4. 由其他組別進行評分
二十	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
二十一	段考週	段考
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)	

對應學群：	外語，財經
備註：	

課程名稱：	中文名稱：應用音樂		
	英文名稱：Applied music		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力，思辨力，國際力		
學習目標：	探索及體驗不同的音樂類型以增進藝術涵養。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	電影配樂(1)	電影配樂的發展
	二	電影配樂(2)	影像中的聲音要素
	三	電影配樂(3)	電影配樂的分類
	四	電影配樂(4)	電影配樂實作~音效設計師
	五	電影配樂(5)	電影配樂實作分享
	六	電影配樂(6)	電影配樂大師
	七	段考週	第一次段考
	八	音樂劇(1)	音樂劇介紹及欣賞
	九	音樂劇(2)	音樂劇劇本及分工討論
	十	音樂劇(3)	各組劇本撰寫及內容討論(1)
	十一	音樂劇(4)	各組劇本撰寫及內容討論(2)
	十二	音樂劇(5)	音樂劇彩排
	十三	音樂劇(6)	音樂劇展演
	十四	段考週	第二次段考
	十五	電腦音樂(1)	Music maker軟體介紹及音樂操作
	十六	電腦音樂(2)	Music maker軟體之影像及文字操作
	十七	電腦音樂(3)	創作屬於自己的MV(1)
	十八	電腦音樂(4)	創作屬於自己的MV(2)
	十九	電腦音樂(5)	自創MV並搭配演唱或演奏
	二十	電腦音樂(6)	自創MV發表會
	二十一	段考週	第三次段考
二十二			
學習評量：	1. 電影配樂實作 30% 2. 音樂劇展演 30% 3. 以Music maker軟體自創MV 40%		
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播		
備註：	電腦音樂課程需使用高中資訊教室上課		

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計2	
	英文名稱：Visual Communication Design 2	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, E創力,		
學習目標：	1, 從基礎入門至綜合運用設計訓練完整學習 2, 具備紮實影像處理與合成能力 3, 搭配特殊技法並活用工具		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Illustrator 基礎教學 01	工作區說明
	二	Illustrator 基礎教學 02	重置AI設定與環境設定說明
	三	Illustrator 基礎教學 03	開啟檔案與放大工具、手型工具
	四	Illustrator 基礎教學 04	線工具使用
	五	Illustrator 基礎教學 05	弧工具與螺旋工具
	六	Illustrator 基礎教學 06	矩形格線工具與放射網格工具
	七	段考周	段考
	八	Illustrator 基礎教學 07	矩形工具與圓角矩形工具
	九	Illustrator 基礎教學 08	橢圓工具、多邊形工具、星形工具
	十	Illustrator 基礎教學 09	複製物件與群組物件繪製雪花練習
	十一	Illustrator 基礎教學 10	筆畫面板使用說明
	十二	Illustrator 基礎教學 11	選取物件與對齊物件
	十三	Illustrator 基礎教學 12	對齊均分
	十四	段考周	段考
	十五	Illustrator 基礎教學 13	物件順序調整
	十六	Illustrator 基礎教學 14	再次變形Ctrl + D
	十七	Illustrator 基礎教學 15	旋轉工具
	十八	Illustrator 基礎教學 16	LOGO繪製練習
	十九	Illustrator 基礎教學 17	路徑管理員 聯集、交集、減去上層
	二十	Illustrator 基礎教學 18	路徑管理員 分割
	二十一	段考周	段考
二十二			
學習評量：	1, 出缺席30% 2, 學習態度30% 3, 作業40%		
對應學群：	資訊, 建築設計, 藝術,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 樂活運動探索體驗	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力	

學習目標：	了解運動與健康生活的重要性，培養正確健康生活的觀念與習慣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程內容及評量方式、心得分享
	二	小黃球	網球基本介紹、基本動作教學及應用
	三	軟網	軟式網球介紹與練習
	四	翻滾吧！女孩	體操基本動作
	五	防身術	柔道介紹／護身、防身術
	六	武藝	跆拳道介紹／器材足技、欣賞及演練
	七	段考	段考
	八	高爾夫	高爾夫球介紹、基本動作教學
	九	YOGA	皮拉斯介紹、實作體驗
	十	休閒飲食	咖啡、茶基本介紹
	十一	野球魂	棒球運動基本介紹、基本動作教學
	十二	水上救生	水上救生及自救方式
	十三	水球	水球基本介紹與練習
	十四	段考	段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單15%，學習態度60%，心得報告10%，出席15%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術生涯規劃		
	英文名稱：Art career planning		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	思辨力，國際力，		
學習目標：	將藝術與生涯輔導的特質延伸法展，從而引導學生思考個人特質與藝術職業之間的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術虛擬人生	藝術大學相關科系介紹
	二	藝術虛擬人生	藝術未來出路介紹
	三	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	四	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	五	藝術虛擬人生	工作室參觀
	六	藝術虛擬人生	藝術家對談

七	段考周	段考
八	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
九	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
十	藝術技藝人生	工作室參觀
十一	藝術技藝人生	藝術家對談
十二	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
十三	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
十四	段考周	段考
十五	藝術彩色人生	畢業成果製作
十六	藝術彩色人生	畢業成果製作
十七	藝術彩色人生	畢業成果發表
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%	
對應學群：	資訊，建築設計，藝術，大眾傳播，	
備註：		

【核定版】



【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： Fun大同		
	英文名稱： Fun Share Da-tung		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由貴賓接待、國際禮儀，訓練學生能夠接待來訪外賓及介紹大同環境及特色，更預備學生們在未來的國際活動盛事中共備更專業的服務能力，成為以英語進行導覽解說的重要人力資源		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹Fun Share Da-tung的課程特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)
	二	校園導覽課程(一)	認識及介紹 學校名稱、位置、規模、班級數學生數等。
	三	校園導覽課程(二)	範例練習及編寫介紹學校名稱、位置、規模、班級數學生數之校園導覽英語講稿
	四	演說技巧課程(一)	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作教學
	五	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作教學	錄製校園導覽課程(二)成果發表與作業上傳。
	六	校園導覽課程(三)	認識及介紹學校歷史、文化、地理特色。
	七	段考週	段考
	八	校園導覽課程(四)	範例練習及編寫介紹學校歷史、文化、地理特色之校園導覽英語講稿
	九	演說技巧課程(三)	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作教學
	十	演說技巧課程(四)	錄製校園導覽課程(四)成果發表與作業上傳。
	十一	校園導覽課程(五)	認識及介紹學校社團、活動及各類團隊。
	十二	校園導覽課程(六)	範例練習及編寫介紹學校社團、活動及各類團隊之校園導覽英語講稿
	十三	演說技巧課程(五)	演說技巧 (Verbal) 訓練&實作教學
	十四	段考週	段考
	十五	演說技巧課程(六)	錄製校園導覽課程(六)成果發表與作業上傳。
	十六	校園導覽課程(七)	認識校園大事紀-學校各項傑出成就
	十七	校園導覽課程(八)	範例練習及編寫介紹學校校園大事紀-學校各項傑出成就之校園導覽英語講稿
	十八	演說技巧課程(七)	錄製校園導覽課程(八)成果發表與作業上傳。
	十九	校園導覽課程(九)	統整校園導覽內容與上台演練。
	二十	校園導覽員出任務	實地演練：完成一趟校園導覽
	二十一	段考週	段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 化學初探1	
	英文名稱： Chemical primary exploration 1	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉此彈性課程培養學生自主行動、表達、溝通互動和實際參與之核心素養。充實增廣學生體驗化學探究與問題解決的能力，提升化學學習動機，培養化學思考與發現關鍵問題的能力。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程規劃內容、進行的流程、評量規準
	二	物質的組成(一)	探索生活中物質的分類、各類常見生活中混合物的分離方式，評估在一般化學實驗室的可行性。
	三	物質的組成(二)	提出混合物的分離實驗規劃，上台分享報告。準備實驗器材
	四	物質的組成(三)	實際操作混合物的分離，並檢視分離結果。評估是否達成預設目標。
	五	物質的結構(一)	認識元素週期表及找出元素性質規律性
	六	物質的結構(二)	介紹電子組態，由電子組態連結元素性質規律性
	七	第一次段考	第一次段考
	八	物質的結構(三)	離子鍵、共價鍵、金屬鍵的形成及回歸到元素週期表作相關性的探討
	九	物質的結構(四)	常用化學式的介紹：實驗式、分子式、結構式、式性式。分組討論不同物質適用的化學式。
	十	物質與能量(一)	簡介化學反應式的意義，分組討論生活中常見反應如何以化學反應式表示。
	十一	物質與能量(二)	簡介限量試劑、化學計量、產率的定義，分組論證建模生活中常見反應的限量試劑、化學計量、產率。
	十二	物質與能量(三)	介紹反應熱基本定義、赫斯定律、反應熱計量演練。
	十三	物質與能量(四)	提出反應熱的量測實驗規劃，上台分享報告。準備實驗器材。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	物質與能量(五)	實際操作反應熱的量測，並檢視測量結果。評估是否達成預設目標。
	十六	溶液(一)	溶液的種類與特性。分組討論生活中常見的溶液分類，上台報告分享。
	十七	溶液(二)	濃度基本定義、不同濃度間轉換。溶液配製基本原理介紹。提出溶液配製實驗規劃，上台分享報告。準備實驗器材。
	十八	溶液(三)	實際操作溶液的配製，並檢視配製結果。評估是否達成預設目標。 溶解度基本定義介紹，提出溶液配製實驗規劃、準備實驗器材。
	十九	溶液(四)	實際操作溶液溶解度的檢測，評估是否達成預設目標。
	二十	總整理與回顧省思	選擇一主題提出反思，上台表達分享報告
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物全方位1	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，借此彈性課程可讓學生再次思考相關觀念及練習試題。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	細胞的構造
		內容綱要
		細胞學說

二	細胞的構造	細胞構造及胞器 試題練習
三	細胞及能量	光合作用
四	細胞及能量	呼吸作用 生物能量試題練習
五	細胞週期與細胞分裂	細胞週期
六	細胞週期與細胞分裂	有絲分裂及減數分裂比較
七	段考週	段考週
八	性狀的遺傳	孟德爾遺傳法則；分離律、獨立分配律
九	性狀的遺傳	複等位基因遺傳、共顯性遺傳、不完全顯性遺傳、多基因遺傳、性聯遺傳
十	遺傳物質	DNA構造、DNA半保留複製
十一	遺傳物質	染色體、遺傳的染色體學說，分子生物學中心法則
十二	遺傳工程與其應用	基因轉殖技術
十三	遺傳工程與其應用	基因轉殖技術 時事討論
十四	段考週	段考週
十五	生物的演化	用進廢退說、天擇說
十六	生物的演化	共同祖先，遺傳變異，自然選擇
十七	生物的演化	生物演化試題練習
十八	演化的證據與生物分類	演化證據:化石、解剖學、胚胎學、生物地理學、分子生物學
十九	演化的證據與生物分類	分類系統的演變
二十	演化的證據與生物分類	多樣的生物
二十一	段考週	段考週
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：地理一點通1		
	英文名稱：Geography makes it easy 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理系統和地理技能是地理學基礎概念的建立和學生應具備的能力，所以藉由此課程強化這兩方面的學科能力，並操作地理探究活動，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	為何要學地理	解決問題的策略與步驟
	二	為何要學地理	解決問題的策略與步驟
	三	為何要學地理	解決問題的策略與步驟
	四	地圖	地圖的量測與判讀
	五	地圖	地圖的量測與判讀
	六	地圖	地圖的量測與判讀
	七	第1次段考	第1次段考
	八	地圖	地圖的量測與判讀
	九	地理資訊	如何租好屋
	十	地理資訊	如何租好屋
	十一	地理資訊	如何租好屋
	十二	地理資訊	如何租好屋
	十三	地形系統	地形與人類生活

十四	第2次段考	第2次段考
十五	地形系統	地形與人類生活
十六	地形系統	地形與人類生活
十七	地形系統	地形與人類生活
十八	氣候系統	氣候、水資源與人類生活
十九	氣候系統	氣候、水資源與人類生活
二十	氣候系統	氣候、水資源與人類生活
二十一	第3次段考	第3次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：物理初探1		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。</p> <p>2. 在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。</p> <p>3. 培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章/ 科學的態度與方法 1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介	<ol style="list-style-type: none"> 經驗知識與數學演繹 物理量的單位 物理學的探究方向與涵蓋範疇 物理學的演進 跨學科的探究與挑戰
	二	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-1 物質的組成 第二章/ 物質的組成與交互作用 2-2 原子的尺度與結構	<ol style="list-style-type: none"> 元素、原子及其存在的證據 物質三態與原子 自然現象與原子的交互作用 <ol style="list-style-type: none"> 原子的大小 原子的組成 原子核的組成 質子、中子與夸克
	三	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-2 原子的尺度與結構	<ol style="list-style-type: none"> 原子的大小 原子的組成 原子核的組成 質子、中子與夸克
	四	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-3 物質間的基本交互作用	<ol style="list-style-type: none"> 重力——萬有引力定律 電力與磁力 強力 弱力 自然界的基本力
	五	第三章/物體的運動 3-1 對物體運動的研究歷程	<ol style="list-style-type: none"> 伽利略之前的研究 伽利略的思辯與論證 克卜勒行星運動定律
	六	第三章/物體的運動 3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動	<ol style="list-style-type: none"> 運動的描述：位移、速度與加速度 牛頓第一運動定律——慣性定律 牛頓第二運動定律——運動定律 日常生活中常見的力 牛頓第三運動定律——作用反作用定律
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第四章/ 電與磁的統一 4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應	<ol style="list-style-type: none"> 安培右手定則 示範實驗：載流導線的磁效應

		3. 法拉第電磁感應定律 4. 示範實驗：電磁感應
九	第四章/ 電與磁的統一 4-3 電與磁的整合	1. 馬克士威方程式 2. 預測電磁波的存在
十	第四章/ 電與磁的統一 4-4 光與電磁波	1. 光的微粒說與波動說 2. 週期波 3. 光的反射與折射 4. 光的繞射級干涉現象 5. 示範實驗：雙狹縫干涉
十一	第四章/ 電與磁的統一 4-4 光與電磁波	6. 光與電磁波 7. 電磁波譜級生活中的應用 8. 光的都卜勒效應
十二	第五章/ 能量 5-1 能量的形式	1. 功
十三	5-1 能量的形式	2. 力學能 3. 其他形式的能量
十四	第二次月考	第二次月考
十五	第五章/ 能量 5-2 微觀尺度下的能量	1. 理想氣體的內能 2. 克氏溫標
十六	第五章/ 能量 5-3 能量間的轉換與能量守恆	1. 能量的轉換與力學能守恆 2. 示範實驗：力學能守恆與運動 3. 功與熱的轉換及能量守恆 4. 作功效率
十七	第五章/ 能量 5-4 質能互換與核能	1. 質能互換 2. 原子核的分裂及核能發電 3. 核融合
十八	第六章/ 量子現象 6-1 光電效應	1. 光電效應 2. 光子 3. 光電效應的應用
十九	第六章/ 量子現象 6-2 波粒二象性	1. 物質的波動性 2. 電子的雙狹縫干涉 3. 波粒二象性 4. 量子論
二十	第六章/ 量子現象 6-3 原子光譜	1. 光譜 2. 原子能階 3. 能階躍遷
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法1	
	英文名稱：Basic Grammar (1)	
授課年段：	一上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	熟悉英文基本文法句型、建立正確的基礎觀念、只有打好紮實的基礎，將來學習到進階文法時才能有效地融會貫通。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	五大句型(1)
	二	五大句型(2)
	三	五大句型(3)
	四	五大句型(4)
	五	五大句型(5)
		內容綱要
		S + Vi
		S + Vi + SC
		S + Vt + O
		S + Vt + IO + DO
		S + Vt + O + OC

六	動詞時態(1)	1. 現在簡單式 2. 過去簡單式 3. 未來簡單式
七	段考	段考
八	動詞時態(2)	1. 現在進行式 2. 過去進行式 3. 未來進行式
九	動詞時態(3)	1. 現在完成式 2. 過去完成式 3. 未來完成式
十	八大詞類(1)	動詞
十一	八大詞類(2)	名詞
十二	八大詞類(3)	代名詞
十三	八大詞類(4)	形容詞
十四	段考	段考
十五	八大詞類(5)	副詞
十六	八大詞類(6)	連接詞
十七	八大詞類(7)	介系詞與感嘆詞
十八	認識英文句子	1. 英文句子的組成 2. 英文句子的種類
十九	關係子句	形容詞子句的基本概念
二十	名詞子句	名詞子句的基本概念
二十一	段考	段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：數學之美1		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	延伸高中一年級所學習之數學概念，及提供多元解題的策略練習，以強化各單元的學習成效。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與數線	有理數與無理數、實數、分點公式、在數線上標出範圍
	二	數與數線	實數的絕對值、含絕對值的一次方程式與不等式
	三	式的運算	乘法公式、分式與根式的運算、算幾不等式
	四	指數	整數指數、有理指數、實數指數
	五	指數	指數律、科學記號與有效數字
	六	常用對數	常用對數、對數的大小
	七	第一次段考	第一次段考
	八	多項式的運算與應用	多項式的定義與四則運算
	九	多項式的運算與應用	餘式定理與因式定理
	十	簡單多項式函數及其圖形	坐標圖形的對稱性、函數、常數函數與一次函數
	十一	簡單多項式函數及其圖形	二次函數
	十二	多項式函數的圖形與多項式不等式	三次函數的圖形、多項式函數的圖形
	十三	多項式函數的圖形與多項式不等式	一次不等式、二次不等式、高次不等式
	十四	第二次段考	第二次段考
十五	直線方程式及其圖形	直線的斜率、直線方程式	

十六	直線方程式及其圖形	直線的平移 兩直線關係
十七	直線方程式的應用	聯立方程式的幾何意義、點到直線的距離
十八	直線方程式的應用	二元一次不等式
十九	圓與直線的關係	圓的定義與方程式、圓與點的位置關係
二十	圓與直線的關係	圓與直線的關係、圓的切線
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練1		
	英文名稱：無		
授課年段：	一上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	檢測：心肺耐力(800m/1600m)、柔軟度(坐姿體前彎)、爆發力(立定跳遠)、腹部肌力(一分鐘仰臥起坐)、手臂肌力(一分鐘伏地挺身)。
	二	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強
	三	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	四	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直、臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳躍、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
	十二	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
	十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
二十一	第三次段考	第三次段考	

	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：Share屏東		
	英文名稱：Share Pingtung---An Image Story Telling Project		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習基礎攝影法則，拍攝屏東家鄉的照片，用英語上台簡報介紹。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程目標、內容、評分方式。 2. 分組(10組)。 3. 各組討論設定一處屏東特色景點，再依自訂的地點拍攝照片、搜集資料、編寫英文介紹。
	二	攝影技巧探討(一)	1. 學習攝影構圖法則。 2. 利用學習到的攝影法則來拍攝家鄉的照片。
	三	攝影技巧探討(二)	認識基礎攝影技巧。
	四	攝影技巧探討(三)	認識基礎攝影技巧。
	五	初階實作練習(一)	1. 各組帶著相機、學習單，在校園中拍攝校園。 2. 各組選出一張代表作，在全班做心得分享，並蒐集教師同學給的回饋做修正。
	六	初階實作練習(二)	1. 將修正後的攝影作品，配上英文介紹(簡單的人事時地物)，並錄製成品。 2. 將作品上傳網路給任課老師。
	七	段考週	段考
	八	屏東亮點照片素材選擇	1. 各組討論心目中最能代表屏東的景點、小吃、廟宇等。 2. 搜尋相關的介紹資料。
	九	屏東亮點照片英語介紹文稿撰寫修正(一)	1. 各組撰寫英文文案介紹自己選出的照片，或描述其背後動人的故事。 2. 給任課老師修正文法。
	十	屏東亮點照片英語介紹文稿撰寫修正(二)	1. 各組撰寫英文文案介紹自己選出的照片，或描述其背後動人的故事。 2. 給任課老師修正文法。
	十一	屏東亮點照片英語介紹文稿撰寫修正(三)	1. 各組撰寫英文文案介紹自己選出的照片，或描述其背後動人的故事。 2. 給任課老師修正文法。
	十二	屏東亮點照片英語介紹文稿撰寫修正(四)	1. 各組撰寫英文文案介紹自己選出的照片，或描述其背後動人的故事。 2. 本節課結束，各組須將文案定稿。
	十三	英語介紹口語練習(一)	1. 各組練習將英文文案做成流利的英語報告。 2. 給任課老師矯正發音或語調。
	十四	段考週	段考
	十五	英語介紹口語練習(二)	1. 各組練習將英文文案做成流利的英語報告。 2. 給任課老師矯正發音或語調。
	十六	簡報技巧(一)	1. 教師帶領認識簡報製作原則。 2. 分組實作。
	十七	簡報技巧(二)	1. 教師帶領認識簡報製作原則。 2. 分組實作。
	十八	發表報告與回饋蒐集(一)	1. 分組上台報告。 2. 教師同學給予回饋。
	十九	發表報告與回饋蒐集(二)	1. 分組上台報告。 2. 教師同學給予回饋。
二十	學期總整理	1. 整理學期所學重點。	

		2. 填寫回饋單。
二十一	段考週	段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 化學初探2		
	英文名稱： Chemical primary exploration 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加練習化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學試題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程規劃內容、進行的流程、評量規準、科學筆記本書寫範例介紹。
	二	常見化學反應(一)	物質狀態與相圖試題講解
	三	化學基本定律與原子說	質量守恆定律、定比定律、倍比定律、亞佛加厥定律相關試題講解
	四	原子結構	電子組態問題試題講解
	五	元素週期表與其性質	元素週期表及元素性質規律性相關試題講解
	六	化學鍵	離子鍵、共價鍵、金屬鍵相關試題講解
	七	第一次段考	第一次段考
	八	原子量、分子量、亞佛加厥數與莫耳	原子量、分子量、莫耳數計量試題講解
	九	化學式與重量百分組成	實驗式、分子式、結構式、式性式及重量百分組成相關試題講解
	十	化學反應式平衡	化學反應式平衡試題講解
	十一	化學計量	限量試劑、化學計量、產率相關試題講解
	十二	化學反應熱	反應熱基本定義、赫斯定律、反應熱基計算相關試題講解
	十三	溶液的種類與特性	溶液的種類與特性相關試題講解
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	水溶液的濃度與溶解度	濃度基本定義、不同濃度間轉換、溶液配製、溶解度相關試題講解
	十六	酸鹼反應	酸鹼定義、pH值、酸鹼中和、酸鹼指示劑相關試題講解
	十七	氧化還原反應	氧化還原定義、化學電池、電解電鍍相關試題講解
	十八	生物體中的有機物	醣類、蛋白質、核酸相關試題講解
	十九	科學在生活中的應用	奈米材料、液晶、光觸媒相關試題講解
	二十	環境污染與防治、資源與永續發展	水、空氣、土壤汙染與防治及水處理、5R、綠色化學、永續發展相關試題講解
二十一	總複習	試題總整理與回顧省思	
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物全方位2	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一下	

內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，借此彈性課程可讓學生再次思考相關觀念及練習試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的構造	細胞學說
	二	細胞的構造	細胞構造及胞器 試題練習
	三	細胞及能量	光合作用
	四	細胞及能量	呼吸作用 生物能量試題練習
	五	細胞週期與細胞分裂	細胞週期
	六	細胞週期與細胞分裂	有絲分裂及減數分裂比較
	七	段考週	段考週
	八	性狀的遺傳	孟德爾遺傳法則；分離律、獨立分配律
	九	性狀的遺傳	複等位基因遺傳、共顯性遺傳、不完全顯性遺傳、多基因遺傳、性聯遺傳
	十	遺傳物質	DNA構造、DNA半保留複製
	十一	遺傳物質	染色體、遺傳的染色體學說，分子生物學中心法則
	十二	遺傳工程與其應用	基因轉殖技術
	十三	遺傳工程與其應用	基因轉殖技術 時事討論
	十四	段考週	段考週
	十五	生物的演化	用進廢退說、天擇說
	十六	生物的演化	共同祖先，遺傳變異，自然選擇
	十七	生物的演化	生物演化試題練習
	十八	演化的證據與生物分類	演化證據:化石、解剖學、胚胎學、生物地理學、分子生物學
	十九	演化的證據與生物分類	分類系統的演變
	二十	演化的證據與生物分類	多樣的生物
	二十一	段考週	段考週
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：地理一點通2		
	英文名稱：Geography makes it easy 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理系統和地理視野是地理學基礎概念的建立和理解國際區域文化的方式，所以藉由此課程強化這兩方面的學科能力，並操作地理探究活動，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	人口	世界人口的遷移與環境負載力
	二	人口	世界人口的遷移與環境負載力
	三	聚落、交通與區域	分級醫療與中地理論
	四	聚落、交通與區域	分級醫療與中地理論
	五	都市	都市機能與城鄉關係
	六	都市	都市機能與城鄉關係
	七	第1次段考	第1次段考

八	產業	臺灣紡織業走向夕陽了嗎
九	產業	臺灣紡織業走向夕陽了嗎
十	世界體系	區域發展的省思
十一	世界體系	區域發展的省思
十二	世界舞台中的台灣	臺灣經濟發展與世界的關聯
十三	世界舞台中的台灣	臺灣經濟發展與世界的關聯
十四	第2次段考	第2次段考
十五	世界舞台中的台灣	臺灣經濟發展與世界的關聯
十六	世界舞台中的台灣	臺灣經濟發展與世界的關聯
十七	東亞文化圈的形成與發展	國家間的競爭與合作
十八	東亞文化圈的形成與發展	國家間的競爭與合作
十九	東亞文化圈的形成與發展	國家間的競爭與合作
二十	東亞文化圈的形成與發展	國家間的競爭與合作
二十一	第3次段考	第3次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 物理初探2	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。 2. 在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。 3. 培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一章/ 科學的態度與方法 1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介
	二	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-1 物質的組成 第二章/ 物質的組成與交互作用 2-2 原子的尺度與結構
	三	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-2 原子的尺度與結構
	四	第二章/ 物質的組成與交互作用 2-3 物質間的基本交互作用
	五	第三章/ 物體的運動 3-1 對物體運動的研究歷程
		內容綱要
		1. 經驗知識與數學演繹 2. 物理量的單位 3. 物理學的探究方向與涵蓋範疇 4. 物理學的演進 5. 跨學科的探究與挑戰
		1. 元素、原子及其存在的證據 2. 物質三態與原子 3. 自然現象與原子的交互作用 1. 原子的大小 2. 原子的組成 3. 原子核的組成 4. 質子、中子與夸克
		1. 原子的大小 2. 原子的組成 3. 原子核的組成 4. 質子、中子與夸克
		1. 重力——萬有引力定律 2. 電力與磁力 3. 強力 4. 弱力 5. 自然界的基本力
		1. 伽利略之前的研究 2. 伽利略的思辯與論證 3. 克卜勒行星運動定律

六	第三章/物體的運動 3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動	1. 運動的描述：位移、速度與加速度 2. 牛頓第一運動定律——慣性定律 3. 牛頓第二運動定律——運動定律 4. 日常生活中常見的力 5. 牛頓第三運動定律——作用反作用定律
七	第一次月考	第一次月考
八	第四章/電與磁的統一 4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應	1. 安培右手定則 2. 示範實驗：載流導線的磁效應 3. 法拉第電磁感應定律 4. 示範實驗：電磁感應
九	第四章/電與磁的統一 4-3 電與磁的整合	1. 馬克士威方程式 2. 預測電磁波的存在
十	第四章/電與磁的統一 4-4 光與電磁波	1. 光的微粒說與波動說 2. 週期波 3. 光的反射與折射 4. 光的繞射級干涉現象 5. 示範實驗：雙狹縫干涉
十一	第四章/電與磁的統一 4-4 光與電磁波	6. 光與電磁波 7. 電磁波譜級生活中的應用 8. 光的都卜勒效應
十二	第五章/能量 5-1 能量的形式	1. 功
十三	5-1 能量的形式	2. 力學能 3. 其他形式的能量
十四	第二次月考	第二次月考
十五	第五章/能量 5-2 微觀尺度下的能量	1. 理想氣體的內能 2. 克氏溫標
十六	第五章/能量 5-3 能量間的轉換與能量守恆	1. 能量的轉換與力學能守恆 2. 示範實驗：力學能守恆與運動 3. 功與熱的轉換及能量守恆 4. 作功率率
十七	第五章/能量 5-4 質能互換與核能	1. 質能互換 2. 原子核的分裂及核能發電 3. 核融合
十八	第六章/量子現象 6-1 光電效應	1. 光電效應 2. 光子 3. 光電效應的應用
十九	第六章/量子現象 6-2 波粒二象性	1. 物質的波動性 2. 電子的雙狹縫干涉 3. 波粒二象性 4. 量子論
二十	第六章/量子現象 6-3 原子光譜	1. 光譜 2. 原子能階 3. 能階躍遷
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法2	
	英文名稱：English Grammar 2	
授課年段：	一下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	文章I：單字片語
		內容綱要
		1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章

		內的單字片語及相關補充
二	文章I：實用句型	學習文章I 內的實用句型，並做例題
三	文章II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
四	文章II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
五	文章II：實用句型	學習文章II內的實用句型，並做例題
六	文章II：重要文法	文章II習得文法概念，並演練相關例題
七	第一次段考	第一次段考
八	文章III：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
九	文章III：實用句型	學習文章III 內的實用句型，並做例題
十	文章III：重要文法	文章III習得文法概念，並演練相關例題
十一	文章IV：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
十二	文章IV：實用句型	學習文章IV 內的實用句型，並做例題
十三	文章IV：重要文法	由文章IV習得文法概念，並演練相關例題
十四	第二次段考	第二次段考
十五	文章V：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
十六	文章V：實用句型	學習文章V 內的實用句型，並做例題
十七	文章V：重要文法	由文章V習得文法概念，並演練相關例題
十八	文章VI：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
十九	文章VI：實用句型	學習文章VI 內的實用句型，並做例題
二十	文章VI：重要文法	由文章VI習得文法概念，並演練相關例題
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：數學之美2	
	英文名稱：無	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	延伸高中一年級所學習之數學概念，及提供多元解題的策略練習，以強化各單元的學習成效。	
教學大綱：	週次/ 單元/主題	內容綱要

序		
一	直角三角形的邊角關係	直角三角形的三角比、 $\sin \theta$ ， $\cos \theta$ ， $\tan \theta$ 的性質、用計算機求三角比與角度
二	廣義角與極坐標	廣義角、廣義角的三角比
三	廣義角與極坐標	廣義角三角比的基本性質、直線的斜角、極坐標
四	面積公式與正餘弦定理	正射影長、面積公式
五	面積公式與正餘弦定理	正弦定理、餘弦定理
六	數列	數列的定義、遞迴數列、數學歸納法
七	第一次段考	第一次段考
八	級數	級數、等差級數
九	級數	等比級數、常用的求和公式
十	一維數據分析	平均數、百分位數、標準差
十一	一維數據分析	數據的伸縮與平移、標準化數據
十二	二維數據分析	散布圖、相關係數
十三	二維數據分析	最小平方方法與最適直線
十四	第二次段考	第二次段考
十五	計數原理	邏輯與集合、基本計數原理
十六	排列	排列、重複排列
十七	組合	組合
十八	組合	二項式定理、帕斯卡三角形
十九	機率	樣本空間、事件、古典機率
二十	機率	期望值
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練2		
	英文名稱：無		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	基本體能檢測
	二	肌力、肌耐力訓練	各部位肌肉阻力訓練
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)	課程講解、(直、臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	六	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m, 60m為一趟x3)。
	九	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
十	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。	

十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
十二	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
十三	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
十四	第二次段考	第二次段考
十五	速度訓練	熱身運動、40m*6、60m*4、80m*3
十六	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
十七	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
十八	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
二十	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：Fun遊台灣I		
	英文名稱：English Guide to TaiwanI		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	Landscape and Climate	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Taking a trip in Taiwan. (2) Talking about when to visit Taiwan. 3. Additional Information: Alishan, Orchid Island, Shifen Waterfall, Monsoon Winds, Typhoon Morakot.
	二	Reflecting on the Past	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Dutch rule in Taiwan. (2) Asking about the Japanese occupation of Taiwan. 3. Additional Information: Spanish Rule of Taiwan, Qing-Ming Divisions, Taiwan's Wild Interior, Learning about Taiwan's Early History.
	三	Cultures, People, and Languages	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about cultural diversity. (2) Chatting about language. 3. Additional Information: Indigenous Tribes, Hakka, Immigration, Pinyin
	四	Religious Practice	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about religion. (2) Talking about going to a fortune teller. 3. Additional Information: Red Bedroom Lights, Incense, Mormons, Mazu.
	五	Economic Development	1. Read a related article.

		2. Practice Conversations: (1) Talking about Taiwan's biggest industries. (2) Talking about unemployment in Taiwan. 3. Additional Information: The Japanese Colonial Era, Made in Taiwan, World Leaders, Biotechnology.
六	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
七	Exam Week	Midterm Exam 1
八	Long-Distance Travel	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Calling the Taiwan Railways Administration helpline for information about a train journey. (2) Asking for advice about getting from Taipei to Tainan. 3. Additional Information: Taiwan High Speed Rail, Food on the Go, Freeways, Air Travel.
九	Travel in the City	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information in the tourists information center about getting to Taipei's National Palace Museum. (2) Getting around Yuanlin, Changhua County. 3. Additional Information: New MRT lines, Kaohsiung Ferries, Bus Lanes, Bike Rentals
十	Choosing Accommodation	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Checking into a mid-range Taichung hotel. (2) Asking a tourist information bureau clerk about accommodation options. 3. Additional Information: Camping, Temples, Schools, and Police Stations, Cooking on your own, The Lalu Hotel
十一	Taiwanese Cooking and Ingredients	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the favorite kinds of food. (2) Talking about a special kind of soup. 3. Additional Information: Taiwanese rice, Sweet potatoes, Tofu, Red yeast rice.
十二	Local Snacks	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing a popular kind of snack. (2) Asking about coffin sandwiches. 3. Additional Information: Sausages, Oyster noodles, Chips, Seaweed, Flavored nuts.
十三	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Chinese cuisine in Taiwan	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese food. (2) Talking about which restaurant to go to for dinner. 3. Additional Information: Lion's head meal, Cha shao pork, Tea-smoked duck, Braised pork, Beggar's chicken
十六	The Most Important Meal of the Day	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking

		about the breakfast store. (2) Having food at a traditional breakfast store. 3. Additional Information: Dried port, Soy bean milk, Cereal, Western-style brunch store
十七	Oodles of Noodles and Dim Sum	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Dining in a dim sum restaurant. (2) Talking about noodles. 3. Additional Information: Din Tai Fung
十八	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming Video	1. 10-min Video Script Composition 2. Video Filming
二十	Editing Video	1. Editing the Video 2. Adding Subtitles
二十一	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher's comment
二十二	Exam Week	Final Exam
備註：		

名稱：	中文名稱：化學補強1		
	英文名稱：Chemistry reinforcement 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理性質的鑑定方法	熔點(或凝固點)、沸點(或凝結點)、溶解度、色層分析
	二	化學性質的鑑定方法	酸鹼性、離子沉澱反應及其他實驗室常見的鑑定方法
	三	反應式的平衡與化學計量	化學反應式與係數的平衡；利用平衡化學反應式，討論反應物與生成物之間莫耳數、質量或體積的相對關係
	四	限量試劑與產率	化學反應中限量試劑、過量試劑、產量百分率的定義及計算
	五	化學反應的分類	沉澱反應、氧化還原反應與酸鹼中和反應三種類型化學反應
	六	反應熱的種類與性質	反應熱與熱化學反應方程式，反應熱的種類(燃燒熱與生成熱)與性質，反應熱的加成性—赫斯定律的應用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	氣體性質	氣體的通性、氣體壓力的測量
	九	氣體定律1	波以耳定律、查理—給呂薩克定律的數學關係式及應用
	十	氣體定律2	亞佛加厥定律數學關係式及應用
	十一	氣體定律3	理想氣體方程式的數學關係式及應用、理想氣體與真實氣體的比較
十二	氣體分壓1	道耳分壓定律的數學關係式及應用	

十三	氣體分壓2	氣體壓力的校正及不同性質氣體的收集法
十四	第二次段考	第二次段考
十五	水的性質1	水的相變化(固、液、氣三態變化)、物質加熱曲線圖及水的三相圖
十六	水的性質2	汽化與現象及液態物質蒸氣壓以及影響蒸氣壓的因素，相對濕度的定義與算式及對環境、人體的影響
十七	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律1	溶液的蒸氣壓的定義及測定，拉午耳定律的內容及演算
十八	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律2	理想溶液與非理想溶液的定義及性質比較兩者之間的差異性，氣體溶解度與亨利定律的數學關係式及實際上的應用
十九	溶液的性質1	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與重量莫耳濃度的數學關係式及其對自然的影響
二十	溶液的性質2	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與凡特何夫因子的關係式、拉午耳定律與沸點上升、凝固點下降度數之關係
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：文學與藝術		
	英文名稱：cultural background in literary and artistic works		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題，然後追問怎麼理解、處理，透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊，學習如何整合論據(evidence)和論證(argument)，進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	三	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	九	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	十	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
	十一	資料與現況的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十二	資料與現況的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十三	資料與現況的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十四	第二次段考	第二次段考
十五	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連	

		結
十六	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
十七	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
十八	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
十九	執行與反思	小組發表與回饋
二十	執行與反思	小組發表與回饋
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：生物大進擊A(植物)		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物起源的假說	1. 生源說與非生源說 2. 科學史與生命起源探究的演進
	二	生物起源的過程	1. 有機演化與原始細胞的形成 2. 胞器的演化：內膜系統與內共生演化
	三	生命型式的演化過程	1. 營養、呼吸作用、細胞數目的演化 2. 細胞型態的分化與分工
	四	植物的組成層次	植物細胞的種類主題素養導向演練
	五	營養器官的型態、構造與功能	1. 根、莖、葉構造繪圖 2. 根、莖、葉的顯微鏡切片觀察
	六	營養器官的型態、構造與功能	1. 根、莖、葉主題素養導向演練
	七	段考週	段考週
	八	水和礦物質的吸收與運輸	1. 植物生長的必須元素 2. 必須元素與植物病害
	九	水和礦物質的吸收與運輸	1. 水和礦物質的吸收與在木質部的運輸 2. 共質體與質外體路徑
	十	光合作用	1. 光反應、2. 三種固碳反應的比較
	十一	光合作用	光合作用主題素養導向演練
	十二	有機養分的運輸	壓力流假說
	十三	有機養分的運輸	有機養分的運輸主題素養導向演練
	十四	段考週	段考週
	十五	植物的生殖	1. 植物的無性與有性生殖、 2. 植物的世代交替
	十六	植物的生殖	植物的生殖主題素養導向演練
	十七	種子的萌發與幼苗的生長	影響種子萌發的因素
	十八	植物激素	五大類植物激素的功能與探究歷程
	十九	植物激素	植物激素主題素養導向演練
	二十	植物對環境刺激的反應	植物對光、熱反應及植物防禦的素養導向演練
	二十一	段考週	段考週
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物大補帖A(植物)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	生物起源的假說	生源說與非生源說
	二	生物起源的過程	有機演化與原始細胞的形成
	三	生命型式的演化過程	營養、呼吸作用、細胞數目的演化
	四	植物的組成層次	植物細胞的種類與試題練習
	五	營養器官的型態、構造與功能	根、莖、葉構造繪圖
	六	營養器官的型態、構造與功能	根、莖、葉試題練習
	七	段考週	段考週
	八	水和礦物質的吸收與運輸	植物生長的必須元素
	九	水和礦物質的吸收與運輸	水和礦物質的吸收與在木質部的運輸
	十	光合作用	光合作用迷思概念討論
	十一	光合作用	光合作用迷思概念討論
	十二	有機養分的運輸	壓力流假說
	十三	有機養分的運輸	有機養分的運輸試題練習
	十四	段考週	段考週
	十五	植物的生殖	植物的無性與有性生殖
	十六	植物的生殖	植物的生殖試題練習
	十七	種子的萌發與幼苗的生長	影響種子萌發的因素
	十八	植物激素	植物激素簡介
	十九	植物激素	植物激素試題練習
	二十	植物對環境刺激的反應	植物對光、熱反應及植物防禦的試題練習
	二十一	總複習	試題總整理與回顧省思
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 地理一點通3		
	英文名稱： Geography makes it easy 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵、及解決區域問題的策略，藉由 此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結 合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	二	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	三	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	四	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	五	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	六	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續

七	第一次段考	第一次段考
八	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
九	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
十	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
十一	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
十二	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
十三	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
十四	第二次段考	第二次段考
十五	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
十六	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
十七	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
十八	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
十九	全球化	全球化的貢獻與挑戰
二十	全球化	全球化的貢獻與挑戰
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：物理增廣1	
	英文名稱：無	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。 2. 在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。 3. 培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一章:測量與不確定性
	二	第二章:直線運動 2-1物體的位置和位移 2-2速度和速率
	三	2-2速度和速率 2-3加速度
	四	2-4物體的運動圖形
	五	2-5等加速度運動
	六	2-6相對運動
	七	第一次月考
	八	第三章平面運動 3-1平面運動的描述 3-2 平面運動的速度和加速度
	九	3-3 拋體運動
	十	第四章 牛頓運動定律 4-1 力與交互作用
	十一	4-2 牛頓第一運動定律 4-3牛頓第二運動定律
	十二	4-3牛頓第二運動定律
	十三	4-4牛頓第三運動定律
	十四	第二次月考
		內容綱要
		簡介不確定度和不確定度的組合與物理量的因次
		以質點在一直線上的位置變化，描述運動並說明位移與路徑長。介紹速度及速率
		介紹加速度。
		介紹 x-t圖 v-t圖 a-t圖
		討論一維空間的等加速運動，並說明自由落體運動。
		說明直線上的相對運動。
		第一次月考
		利用平面向量之概念將位移、速度及加速度推廣至二維空間的運動。
		以拋體運動為例，說明二維的等加速度運動。
		說明力的向量子性質與力的合成分解。
		介紹慣性的概念並說明力是運動狀態發生變化的原因。 說明力與加速度之間的關係。
		牛頓第二運動定律在生活中的應用和解題
		說明作用力與反作用力的關係。
		第二次月考

十五	第五章 週期運動 5-1 等速圓周運動	簡單說明等速率圓周運動，並引入角速度、切線速度、向心加速度與向心力等概念。
十六	5-2 簡諧運動	簡介簡諧運動，並以彈簧振動與單擺運動為例。
十七	第六章 萬有引力 6-1 萬有引力定律	說明萬有引力定律的數學形式。
十八	6-2 地球表面的重力	說明重力場的定義，並解釋重力場強度與重力加速度的關係。
十九	6-3 行星與人造衛星	應用牛頓運動定律及萬有引力定律討論人造衛星的運動，說明地球表面附近的人造衛星與同步衛星的運動。
二十	複習期末考範圍	複習考
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法3		
	英文名稱：Basic Grammar		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生複習基本文法概念，進而延伸探討進階文法架構及句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	S + V + O + OC	Steve found it a challenge to respond to customer complaints. 因為受詞很長，故用虛受詞it代替後面真正的受詞 (不定詞片語to VR)，受詞補語為形容詞或名詞， 表「某人發現/認為/覺得/認為……是……」。
	二	S + V + O + OC	S + find/consider/feel/think... + it + adj./N + for sb. + to + VR，可用來強調「某人」的行為或動作。
	三	have/has + been + p.p....	現在完成式被動語態的使用時機及搭配的用法 The cause of the man's sudden death has been found/has not been found.
	四	指示代名詞：that & those	代名詞that與those可用來代替前面所提過的同類事物(名詞或名詞片語)。that代替單數名詞(that = the + N)，those代替複數名詞(those = the + Ns)
	五	had + p.p....	(1) 在過去發生的兩個動作或事件，先完成或先發生的用過去完成式，後完成或後發生的用簡單過去式。 (2) By the time + S + V-ed..., S + had + p.p....
	六	with + O + OC	(1) with + 受詞 + 受詞補語，可置於句首或句尾，用以附帶說明某狀況。 (2) 受詞補語可以為：現在分詞、過去分詞、形容詞、介系詞片語。 (3) 若受詞與受詞補語之間為主動的關係，用現在分詞。若為被動關係，則用過去分詞。
	七	Exam Week	Midterm Exam 1

八	S + be + thought/said/believed + to VR/to have + p. p. ...	轉述眾人認為、聽說、相信等事情，若事情發生在當下或未來，或者時常發生的狀況，使用「to VR」表達；若是在過去，則用「to have + p. p.」。
九	would rather... than.... would...rather than....	當有兩件事在做比較時，would rather/would接的是想做的事，than/rather than接的是不想做的事，表「寧可……也不願……」。
十	be seen/heard + V-ing/to VR	感官動詞see、hear的主動用法為S + see/hear + O + V-ing/VR。
十一	no/not/never...without + V-ing/N(P)....	以「雙重否定」來表示肯定，意為「每次……就一定……」。
十二	It isn' t/wasn' t until...+ that + S + V....	until後可以接某個時間點或子句，表示在「某個時間點」或「某件事發生」時，另一件事才發生，表「直到……才……」。
十三	...either...or.... ...neither...nor....	either A or B意指「兩者之一，不是A就是B」； neither A nor B指「兩者皆非，不是A也不是B」。
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	...N(,) prep. + which/whom (+ S) + V....	形容詞子句的用法。形容詞子句的關係代名詞若為受格時，常會將形容詞子句中動詞片語的介系詞，移到關係代名詞which或whom之前。
十六	S + can' t (help) but + VR.... S + can' t help + V-ing....	表「忍不住；不得不」之意，分為can' t help後接but再接原形動詞， 及can' t help後直接接動名詞； can' t help but的help可以省略。
十七	N, all/most/some/...of which/whom (+ S) + V....	形容詞子句的一種用法，若需要強調或說明先行詞的數量或比例時，會在關係代名詞前加上量詞再加of，常用的量詞及意思如下： all（所有）、most（其中大多數、大部分）、som（其中有些）、none（沒有）、two（其中兩個）、both（兩者都）、neither（兩者皆非）、either（兩者之一）。
十八	It is high time that + S + were/V-ed....	表示「某事該做而還沒做」，意指「是時候該做某事了」，有責備、催促的意味。因為已經遲了，要快點做，與現在事實相反，故動詞用過去式。
十九	Never/Seldom/Hardly/Rarely/Barely + be + S/aux. + S + V....	將否定副詞放句首的倒裝句，用於強調某事的少見程度。
二十	a few; few; a little; little	(1) a few及few接可數名詞，而a little及little則接不可數名詞。 (2) a few及a little表示「一些」；few及little則具有否定意味，表「很少；幾乎沒有」。
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：時事閱聽1
	英文名稱：無
授課年段：	二上
內容屬性：	充實/增廣

師資來源：	校內單科		
學習目標：	1、藉由閱聽時事增廣學生對社會生活的認知 2、藉由閱聽時事增強學生對社會生活的準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	公民身分認同及社群	公民身分
	二	公民身分認同及社群	權力、權利與責任
	三	公民身分認同及社群	國家與認同
	四	公民身分認同及社群	人性尊嚴與普世人權
	五	公民身分認同及社群	個人、家庭與部落
	六	公民身分認同及社群	團體、志願結社與公共生活
	七	段考	複習
	八	社會生活的組織及制度	規範、秩序與控制
	九	社會生活的組織及制度	國家與政府
	十	社會生活的組織及制度	政府的組成
	十一	社會生活的組織及制度	法律的位階、制定與適用
	十二	社會生活的組織及制度	憲法與人權保障
	十三	社會生活的組織及制度	干涉、給付行政與救濟
	十四	段考	複習
	十五	社會生活的組織及制度	犯罪與刑罰
	十六	社會生活的組織及制度	民事權利的保障與限制
	十七	社會生活的組織及制度	兒童及少年的法律保障
	十八	社會生活的組織及制度	資源有限與分配
	十九	社會生活的組織及制度	誘因
	二十	社會生活的組織及制度	綜合討論
	二十一	段考	複習
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：進階英文I		
	英文名稱：Advanced English I		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進而不同層次之練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L1: Writing Effective Sentence: Basic Elements of a Sentence	1. 介紹英文句子基本結構 2. 句子練習與檢討
	二	L2: Writing Effective Sentence: Important Word Functions	1. 介紹各種詞性用法 2. 試題練習與檢討
	三	L3: Writing Effective Sentence: Capitalization and Punctuation	1. 介紹標點符號與大小寫 2. 題目練習與檢討
	四	L4: Writing Effective Sentence: Functions of Sentences	1. 介紹各種句子語氣與用法 2. 造句練習與檢討
	五	Review of Lesson 1 ~ Lesson 4	1. 複習第一到第四單元 2. 句子測驗與解析
	六	L5: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (1)	1. 介紹S+ Vi的句型 2. 造句練習
七	第一次段考	第一次段考	

八	L6: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (2)	1. 介紹S+ LV+ SC的句型 2. 造句練習
九	L7: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (3)	1. 介紹S+ Vt + O的句型 2. 造句練習
十	L8: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (4)	1. 介紹S+ Vt + IO + DO 的句型 2. 造句練習
十一	Review of Lesson 5~ Lesson 8	1. 複習第五到第八單元 2. 句子測驗與解析
十二	L9: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (5)	1. 介紹S+ Vt + O + OC/VR 的句型 2. 造句練習
十三	L10: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (1)	1. 介紹三種簡單式時態 2. 試題練習與解析
十四	第二次段考	第二次段考
十五	L11: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (2)	1. 介紹三種進行式時態 2. 試題練習與解析
十六	L12: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (3)	1. 介紹三種完成式時態 2. 試題練習與解析
十七	Review of Lesson 9~ Lesson 12	1. 複習第九到第十二單元 2. 句子測驗與解析
十八	Review of Lesson 1~ Lesson 12	1. 本學期所學內容複習 2. 試題練習與檢討
十九	Final Test	進行期末考試
二十	Final Review	試題檢討
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練3		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	檢測：心肺耐力(800m/1600m)、柔軟度(坐姿體前彎)、爆發力(立定跳遠)、腹部肌力(一分鐘仰臥起坐)、手臂肌力(一分鐘伏地挺身)。
	二	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強
	三	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	四	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直、臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。	

十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳躍、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
十二	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
十四	第二次段考	第二次段考
十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：Fun遊台灣2	
	英文名稱：English Guide to Taiwan2	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Uniquely Taiwanese Stores
	二	Local Products
	三	Historic Shopping Streets
	四	Night Market Tour
		內容綱要
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese medicine stores. (2) Asking about general merchandise stores. 3. Additional Information: Caterpillar fungus, Marble soda, Chinese teapots and cups, Printing stamps.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing different kinds of jade. (2) Asking about cedar wood products. 3. Additional Information: Chiayi cubic pastry, Indigenous handicrafts, Fruit wines, Fish candy.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information about things to do in Taipei. (2) Taking a trip to Lukang. 3. Additional Information: Yingge Old Street, Danshui Old Street, Daxi Old Streets, Fenqihu Old Street.
		1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Buying dinner in a night market. (2) Clothes shopping in a night market. 3. Additional Information: Shilin Night Market, Luodong Night Market, Keelung

		Miaokou Night Market, Liouhe Night Market, Feng Chia Night Market.
五	National Parks and Scenic Spots	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Having a walk in Yangmingshan National Park. (2) Talking about Dongsha Atoll National Park. 3. Additional Information: Tri-Mountain National Scenic Area, Penghu National Scenic Area, East Coast National Scenic Area, Northeast and Yilan Coast National Scenic Area.
六	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
七	Exam Week	Midterm Exam 1
八	Historic Sites	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the weekend. (2) Visiting Fort Antonio. 3. Additional Information: Qihou Lighthouse, Taichung Train Station, Minxiong's Haunted House, British Consulate at Takao.
九	Hot Springs and Railroads	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the Jiji Branch Line. (2) Enjoy hot springs. 3. Additional Information: Shamao Mountain hot springs, suo cold springs, Pingxi line, Neiwan line.
十	Folk Arts and Practices	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about folk arts. (2) Talking about a puppet show on TV. 3. Additional Information: The Flying Fish Festival, The Dwarf Spirit Ceremony, The Amis Harvest Festival, The Mayasvi Ceremony, The Wang Ye Boat Burning Festival, Beehive Fireworks, Ghost Month.
十一	Outdoor Fun	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Experiencing paragliding. (2) Planning a scuba diving trip. 3. Additional Information: River tracing, River rafting, Marathons, Bungee jumping.
十二	Customs and Etiquette	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about unlucky numbers. (2) Discussing Table manners. 3. Additional Information: Gift giving, Curse of the umbrella, Be careful where you place your bed, Bad luck in the West.
十三	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Famous Shopping Areas	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing what to do on the weekend. (2) Talking about shopping districts.

		3. Additional Information: Yongkang Street, Tunghai Art Street, The Tainan central Shopping District, The Sanduo Shopping District
十六	Holidays and Festivals (1)	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing the Chinese zodiac (2) Going to Lantern Festival 3. Additional Information: New Year, Children's Day, Peace Memorial Day, Labor Day
十七	Holidays and Festivals (2)	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing zong zi, or rice dumpling (2) Telling the story of Chang E and Hou Yi. 3. Additional Information: Mother's Day, Double Tenth Day, Father's Day, Double Ninth Festival
十八	Review and Evaluation (3)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming Video	1. 10-min Video Script Composition 2. Video Filming
二十	Editing Video	1. Editing Video 2. Add Subtitles
二十一	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher's comment
二十二	Exam Week	Final Exam
備註：		

名稱：	中文名稱：化學補強2		
	英文名稱：Chemistry reinforcement 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氫原子光譜	電磁波、氫原子光譜與芮得柏方程式
	二	波耳氫原子模型	波耳氫原子、能階與電子躍遷模型
	三	原子軌域	原子軌域與量子數及原子軌域的能量
	四	電子組態1	原子的電子組態、離子的電子組態
	五	電子組態2	電子組態與元素週期表的關聯性
	六	元素性質的週期性	原子半徑與離子半徑、游離能、電子親和力、電負度的規律性
	七	第一次段考	第一次段考
	八	化學鍵的種類	離子鍵、共價鍵、金屬鍵的形成及性質
	九	分子的形狀	路易斯結構的畫法、價殼層電子對互斥模型、如何判斷分子形狀
	十	價鍵理論1	σ 鍵與 π 鍵的形成、混成軌域推演過程
	十一	價鍵理論2	預測分子或離子形狀的步驟、共價鍵的類型
十二	極性共價鍵和分子的極性	極性共價鍵與非極性共價鍵的形成、分子形狀與分子極性的關係	

十三	分子間的作用力	分子間作用力的種類：偶極-偶極力、偶極-誘發偶極力、分散力、氫鍵的形成及對物質特性(沸點、體積、結構)的影響
十四	第二次段考	第二次段考
十五	化學反應動力學1	反應速率的定義、反應速率的表示法
十六	化學反應動力學2	反應速率的測定、速率定律的數學關係式及速率常數
十七	化學反應動力學3	零級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
十八	化學反應動力學4	一級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
十九	化學反應動力學5	碰撞學說與反應速率之關聯性
二十	化學反應動力學6	影響反應速率的因素
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：生物大進擊B(動物)		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動物組織的構造與功能	1. 動物的細胞、組織 2. 類型與分工
	二	動物組織的構造與功能	動物的細胞與組織主題素養導向演練
	三	動物的器官、系統	1. 動物的器官、系統 2. 類型與分工
	四	動物的器官、系統	動物的器官與系統主題素養導向演練
	五	動物的恆定	1. 動物的恆定性 2. 各生理系統的聯貫
	六	動物的恆定	動物的恆定性主題素養導向演練
	七	段考週	段考週
	八	動物對刺激的反應	神經系統、神經元種類與功能
	九	動物對刺激的反應	動物對刺激的反應主題素養導向演練
	十	動物體的神經系統對生理作用的調節	人體的各種反射
	十一	動物體的神經系統對生理作用的調節	1. 動物體的神經系統對生理作用的調節 2. 主題素養導向演練
	十二	動物體的激素對生理作用的調節	動物體的激素對生理作用的調節I
	十三	動物體的激素對生理作用的調節	1. 動物體的激素對生理作用的調節II 2. 主題素養導向演練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	動物的防禦構造與功能	病原體與疾病進階大統整
	十六	動物的防禦構造與功能	免疫系統類型與進階
	十七	動物的防禦構造與功能	1. 動物的防禦構造與功能 2. 主題素養導向演練
	十八	動物體的生殖與胚胎發育	生殖系統類型與進階
	十九	動物體的生殖與胚胎發育	1. 胚胎發育學 2. 胚胎發育與基因調控
二十	動物體的生殖與胚胎發育	動物體的生殖與胚胎發育主題素養導向演練	

	二十一	段考週	段考週
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖B(動物)		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	動物的組成	細胞, 組織, 器官, 系統
	三	恆定性	恆定性, 回饋控制
	四	循環系統	開放式與閉鎖式循環比較, 心血管系統 學習單
	五	循環系統	淋巴循環, 心血管疾病 學習單
	六	消化系統	消化液分泌的調節 學習單
	七	段考週	段考週
	八	呼吸系統	簡介無脊椎動物呼吸構造 呼吸運動
	九	呼吸系統	氣體的運輸
	十	排泄作用	代謝廢物的比較, 尿液的形成
	十一	排泄作用	體液的恆定
	十二	神經系統	神經元, 神經訊號的傳遞, 中樞與周圍神經系統
	十三	內分泌系統	內分泌系統簡介, 血壓的調節 學習單
	十四	段考週	段考週
	十五	免疫系統	病原體, 防禦機制
	十六	免疫系統	免疫系統失調 學習單討論
	十七	生殖系統	男, 女生殖構造
	十八	生殖系統	月經週期
	十九	胚胎發育	受精, 胚胎發育過程
	二十	胚胎發育	人工生殖及倫理議題討論
	二十一	段考週	段考週
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：地理一點通4		
	英文名稱：Geography makes it easy 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵、及解決區域問題的策略，藉由此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰

二	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
三	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
四	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
五	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
六	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
七	第1次段考	第1次段考
八	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
九	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
十	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十一	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十二	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十三	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十四	第2次段考	第2次段考
十五	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十六	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十七	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十八	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十九	全球化	全球化的貢獻與挑戰
二十	全球化	全球化的貢獻與挑戰
二十一	第3次段考	第3次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：物理增廣2	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。 2. 在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。 3. 培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	第一章/ 動量與角動量 1-1動量與衝量 1-2系統質心運動
	二	第一章/ 動量與角動量 1-2系統質心運動 1-3動量守恆律
	三	第一章/ 動量與角動量 1-4角動量與力矩
	四	第一章/ 動量與角動量 1-5質點的角動量守恆律
	五	第二章/ 牛頓運動定律的應用 2-1靜力學與應用實例
		內容綱要
		1. 說明動量與衝量的定義，及其與作用力之間的關係。 2. 說明質心的速度、加速度。
		1. 說明質心的速度、加速度。 2. 介紹質點系統的動量守恆律
		1. 定義單一質點的角動量。 2. 說明角動量與作用力矩之間的關係。
		1. 定義單一質點的角動量並說明其與作用力矩之間的關係及角動量守恆。 2. 說明克卜勒行星運動第二定律是角動量守恆律的體現。
		1. 以生活實例說明及應用例題作計算。

六	第二章/ 牛頓運動定律的應用 2-2 摩擦力	說明動摩擦力及與正向力之間的關係。
七	第一次月考	第一次月考
八	第三章/功與能量 3-1 定力所作的功	1. 明白功的最初意義。 2. 以力與位移的純量積定義功，及功的正負意義
九	第三章/功與能量 3-2 變力所作的功	1. 以力與位置關係線間的面積，描述變力所作的功。
十	第三章/功與能量 3-3 功能定理與動能	1. 介紹功能定理，證明外力作功之總和等於 $1/2(mv^2)$ 之變化量。 2. 定義動能。
十一	第三章/功與能量 3-4 功率	介紹平均功率與瞬時功率。
十二	第四章/ 位能與力學能守恆定律 4-1 位能	. 說明在重力作用下所作的功與路徑無關，並由此定義重力位能。
十三	第四章/ 位能與力學能守恆定律 4-2 重力位能的一般表示式	說明重力位能及其表示法。
十四	第二次月考	第二次月考
十五	第四章/ 位能與力學能守恆定律 4-3 彈性能	說明彈性能的代表法。
十六	第四章/ 位能與力學能守恆定律 4-4 力學能守恆定律	介紹力學能守恆原理，並舉力學能守恆的實例。
十七	第四章/ 位能與力學能守恆定律 4-5 一維碰撞	以兩質點之間的碰撞，說明彈性碰撞前後的動量及動能守恆。
十八	第五章/熱學 5-1 絕對溫度與理想氣體方程式	1. 介紹壓力及大氣壓力。 2. 由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3. 從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4. 介紹絕對溫度及絕對溫標。
十九	第五章/熱學 5-2 氣體動力論 5-3 氣體分子的速率分布	1. 利用分子運動模型導出在熱平衡時，容器內的氣體分子因碰撞器壁所產生之氣體壓力。 2. 說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係。
二十	複習期末考範圍	複習考
二十一	期末考	期末考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法4		
	英文名稱：Supplementary English Grammar (4)		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	跨校協同		
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文章I：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充。
	二	文章I：實用句型	學習文章I 內的實用句型，並做例題。
	三	文章I：重要文法	由文章I 習得文法概念，並演練相關例題。
	四	文章II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充。
	五	文章II：實用句型	學習文章II內的實用句型，並做例題。
	六	文章II：重要文法	由文章II中習得文法概念，並演練相關例題。
	七	段考週	段考
	八	文章III：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。 2. 背熟文章內的

		單字片語及相關補充。
九	文章III：實用句型	學習文章III內的實用句型，並做例題。
十	文章III：重要文法	由文章III中習得文法概念，並演練相關例題。
十一	文章IV：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充。
十二	文章IV：實用句型	學習文章IV內的實用句型，並做例題。
十三	文章IV：重要文法	由文章IV中習得文法概念，並演練相關例題。
十四	段考週	段考
十五	文章V：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充。
十六	文章V：實用句型	學習文章V內的實用句型，並做例題。
十七	文章V：重要文法	由文章V中習得文法概念，並演練相關例題。
十八	文章VI：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀。2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充。
十九	文章VI：實用句型	學習文章VI內的實用句型，並做例題。
二十	文章VI：重要文法	由文章VI中習得文法概念，並演練相關例題。
二十一	段考週	段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：時事閱聽2	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1、藉由閱聽時事增廣學生對社會生活的認知 2、藉由閱聽時事增強學生對社會生活的準備	
教學大綱：	週次/ 序	內容綱要
	單元/主題	
	一 社會生活的組織及制度	交易與專業分工
	二 社會生活的組織及制度	供給與需求
	三 社會生活的組織及制度	貨幣的功能
	四 社會生活的組織及制度	國民所得
	五 社會的運作、治理及參與實踐	民主治理
	六 社會的運作、治理及參與實踐	公共意見
	七 段考	複習
	八 社會的運作、治理及參與實踐	政治參與
	九 社會的運作、治理及參與實踐	勞動參與
	十 社會的運作、治理及參與實踐	市場機能與價格管制
	十一 社會的運作、治理及參與實踐	市場競爭
	十二 社會的運作、治理及參與實踐	外部成本
	十三 民主社會的理想及現實	公平正義
	十四 段考	複習
	十五 民主社會的理想及現實	社會安全

十六	民主社會的理想及現實	多元文化
十七	民主社會的理想及現實	全球關連
十八	民主社會的理想及現實	科技發展
十九	民主社會的理想及現實	
二十	民主社會的理想及現實	貿易自由化
二十一	段考	複習
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：進階英文2		
	英文名稱：Advanced English 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等不同層次的寫作練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	關係詞-觀念入門	關係詞的種類、關係代名詞的用法、何謂限定用法語非限定用法、限定用法語非限定用法的比較
	二	關係代名詞who, whose, whom & which的用法	以實際例子演練who, whose, whom & which的用法，並讓學生練習句子合併，進而自己創造有關係名詞的句子。
	三	that & 關係副詞	了解關係代名詞that何使可以使用&何時不能使用，以及關係副詞與關係代名詞的代換。
	四	關係詞題型演練	利用關係詞的練習題，強化同學關係詞的文法觀念。
	五	關係詞的實際運用	利用短文的練習，讓學生先用簡單句子寫出短文，再將完成的短文，利用關係詞改寫，實際運用關係詞，完成一篇文章。
	六	何謂分詞-觀念入門	介紹分詞的兩種形式，以及一般使用分詞的時機，並用對比的方式，比較過去分詞與現在分詞的差異。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	關係子句與分詞片語的關係	利用實例讓同學學習如何將有關係詞的形容詞子句，簡化成分詞片語。
	九	副詞子句語分詞構句	如何將有附屬連接詞(if, when, after,..)的副詞子句，簡化成分詞構句。
	十	對等子句與分詞構句	如何將主詞相同的對等子句，簡化成分詞構句。前後主詞不能時，又該如何處理？
	十一	分詞構句的實際運用	利用短文的練習，讓學生先用簡單句子寫出短文，再將完成的短文，利用分詞構句改寫，實際運用分詞，完成一篇文章。
	十二	分詞考題的演練	利用分詞考題的演練，強化同學對於分詞的文法觀念。
	十三	文章的閱讀與改寫	選擇包含關係子句與分詞構句的文章來分析，教學生如何利用分析關係子句與分詞構句來看懂文章，進而學會如何改寫文章。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	關係代名詞與分詞的實際運用	利用短文的練習，讓學生先用簡單句子寫出短文，再將完成的短文，利用關係子句與分詞構句改寫，實際運用關代與分詞，完成一篇文章。
十六	實際英文作文範文的閱讀與分析	利用大考中心英文作文佳作的分析，讓同學了解	

		關係子句與分詞構句在實際作文裡的運用。
十七	英文作文練習	利用實際英文作文的練習，要求學生必須將關係子句與分詞構句運用於文章之中，並完成一篇120字以上的英文作文。
十八	英文作文練習	利用實際英文作文的練習，要求學生必須將關係子句與分詞構句運用於文章之中，並完成一篇120字以上的英文作文。
十九	英文作文練習	利用實際英文作文的練習，要求學生必須將關係子句與分詞構句運用於文章之中，並完成一篇120字以上的英文作文。
二十	英文作文練習	利用實際英文作文的練習，要求學生必須將關係子句與分詞構句運用於文章之中，並完成一篇120字以上的英文作文。
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：藝術與生活		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關藝術、文化與生活的互動關聯發展的問題，然後追問怎麼理解、處理，透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊，學習如何整合論據(evidence)和論證(argument)，進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11(上)年級所學的研究方法，小組選擇與藝術、文化與生活的互動關聯發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	九	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	十	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
	十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表	

		術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
十九	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
二十	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練4		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	基本體能檢測
	二	肌力、肌耐力訓練	各部位肌肉阻力訓練
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)	課程講解、(直、臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	六	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m, 60m為一趟x3)。
	九	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十二	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十三	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	速度訓練	熱身運動、40m*6、60m*4、80m*3
	十六	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m, 60m為一趟x3)。
	十七	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	十八	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	二十	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			

備註：			
名稱：	中文名稱： 化學補強3		
	英文名稱： Chemistry reinforcement 3		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，藉此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程規劃內容、進行的流程、評量規準
	二	物質的組成(一)	物質分類、混合物分離、純化
	三	物質的組成(二)	化學基本定律(原子說、質量守恆定律、定比定律、倍比定律、亞佛加厥定律)
	四	物質的組成(三)	原子結構、電子組態
	五	物質的組成(四)	元素週期表及元素性質規律性
	六	物質的結構(一)	化學鍵：離子鍵、共價鍵、金屬鍵
	七	第一次段考	第一次段考
	八	物質的結構(二)	原子量、分子量、亞佛加厥數與莫耳
	九	物質的結構(三)	實驗式、分子式、結構式、式性式及重量百分組成
	十	化學計量(一)	化學反應式平衡
	十一	化學計量(二)	限量試劑、化學計量、產率
	十二	物質與能量	化學反應熱基本定義、反應熱種類、赫斯定律
	十三	溶液(一)	溶液的種類與特性
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	溶液(二)	濃度基本定義、不同濃度間轉換、溶液配製、溶解度
	十六	常見的化學反應(一)	酸鹼反應：酸鹼定義、pH值、酸鹼中和、酸鹼指示劑
	十七	常見的化學反應(二)	氧化還原反應：氧化還原定義、化學電池、電解電鍍
	十八	生物體中的有機物	醣類、蛋白質、核酸
	十九	科學在生活中的應用	奈米材料、液晶、光觸媒
	二十	環境污染與防治、資源與永續發展	水、空氣、土壤汙染與防治及水處理、5R、綠色化學、永續發展
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物大進擊C(細胞)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的特性	1. 細胞的分子組成 2. 醣類、脂質、蛋白質的生

		化特性
二	細胞的特性	細胞的分子組成主題素養導向演練
三	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 繪圖練習與主題素養導向演練
四	細胞的構造與功能	無膜胞器與有膜胞器的構造與功能、主題素養導向演練
五	細胞的生命歷程	1. 細胞增殖、分化、癌變 2. 時事討論
六	細胞的生命歷程	1. 內噬作用 2. 誘導性幹細胞 3. 幹細胞療法 4. 癌症的發生與治療
七	段考週	段考週
八	細胞的代謝	1. ? 2. 酵素動力學 3. 主題素養導向演練
九	細胞的能量	呼吸作用的三大類型進階比較(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)
十	細胞的能量	呼吸作用的三大類型(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用) 與主題素養導向演練
十一	能量的來源與元素的循環	能量的流轉與元素的循環主題素養導向演練
十二	遺傳的染色體學說	1. 遺傳的染色體學說 2. 性聯遺傳及遺傳學主題素養導向演練
十三	攜帶遺傳訊息的分子	1. 細菌轉形 2. 噬菌體實驗及進階大考試題練習
十四	段考週	段考週
十五	DNA結構	1. 雙螺旋結構發現科學史 2. 雙螺旋結構
十六	DNA複製	半保留複製的機轉主題素養導向演練
十七	基因的表現	基因轉錄、轉譯主題素養導向演練
十八	基因表現的調控	基因操縱組主題素養導向演練
十九	遺傳變異	基因突變與基因重組 主題素養導向演練
二十	生物科技	重組DNA、PCR生物技術主題素養導向演練
二十一	段考週	段考週
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 生物大補帖C(細胞) 英文名稱： 無	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	細胞的特性 細胞的分子組成
	二	細胞的特性 細胞的分子組成 試題練習
	三	細胞的構造與功能 細胞膜、細胞質、細胞核 圖示
	四	細胞的構造與功能 細胞膜、細胞質、細胞核 試題練習
	五	細胞的生命歷程 細胞增殖、分化、癌變
	六	細胞的生命歷程 細胞增殖、分化、癌變 時事討論
	七	段考週 段考週
	八	細胞的代謝 ? 試題練習
	九	細胞的能量 呼吸作用(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)比較
	十	細胞的能量 呼吸作用(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用) 試題練習
	十一	能量的來源 能量的流轉 試題練習

十二	遺傳的染色體學說	遺傳的染色體學說 性聯遺傳 試題練習
十三	攜帶遺傳訊息的分子	攜帶遺傳訊息的分子
十四	段考週	段考週
十五	DNA結構	雙螺旋結構
十六	DNA複製	半保留複製 試題練習
十七	基因表現	轉錄、轉譯 試題練習
十八	基因表現的調控	操縱組試題練習
十九	遺傳變異	突變、基因重組 試題練習
二十	生物科技	重組DNA、PCR試題練習
二十一	段考週	段考週
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：地理一點通5		
	英文名稱：Geography makes it easy 5		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	地理學針對社會環境變遷，以地理技能、地理系統和地理視野三個地理核心素養架構為必修的學習內容，所以藉由此課程強化這三方面的學科能力，並藉由練習地理素養題型和時事補充，使學生熟悉學測題型，讓地理變得簡單且考試容易得高分。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地圖	比例尺、方位和座標系統
	二	地圖	台灣的橫麥卡托二度分帶投影法
	三	地理資訊	向量模式和網格模式的區別
	四	地理資訊	GIS的分析方法
	五	地形	河流和海岸侵蝕和堆積地形
	六	地形	其他類型地形侵蝕和堆積的地形
	七	第一次段考	第一次段考
	八	氣候系統	行星風系和洋流系統
	九	氣候系統	熱帶和溫帶氣候類型和氣候圖判讀
	十	氣候系統	寒帶乾燥高地氣候類型和氣候圖判讀
	十一	人口	人口轉型
	十二	聚落	中地理論、都市內部結構模式圖
	十三	產業	農業區域專業化、工業區位、產品生命週期
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	世界體系	核心-半邊陲-邊陲
	十六	台灣	台灣的區域特色
	十七	中國	中國的區域特色
	十八	東南亞	東南亞的區域特色
	十九	歐洲	歐洲的區域特色
	二十	美國	美國的區域特色
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 性別與權力		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關女性、家庭、社會與國家的互動的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對性別等多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法,小組選擇與女性、家庭、社會與國家的互動發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	九	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	十	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十九	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 物理補強1	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	1. 物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。 2. 複習學測自然科的物理內容並培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
一	1-1	科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介	1. 經驗知識與數學演繹 2. 物理量的單位 3. 物理學的探究方向與涵蓋範疇 4. 物理學的演進 5. 跨學科的探究與挑戰
二	2-1	物質的組成 第二章/ 物質的組成與交互作用 2-2 原子的尺度與結構	1. 元素、原子及其存在的證據 2. 物質三態與原子 3. 自然現象與原子的交互作用 1. 原子的大小 2. 原子的組成 3. 原子核的組成 4. 質子、中子與夸克
三	2-2	原子的尺度與結構	1. 原子的大小 2. 原子的組成 3. 原子核的組成 4. 質子、中子與夸克
四	2-3	物質間的基本交互作用	1. 重力——萬有引力定律 2. 電力與磁力 3. 強力 4. 弱力 5. 自然界的基本力
五	3-1	對物體運動的研究歷程	1. 伽利略之前的研究 2. 伽利略的思辯與論證 3. 克卜勒行星運動定律
六	3-2	牛頓運動定律 3-3 天體運動	1. 運動的描述：位移、速度與加速度 2. 牛頓第一運動定律——慣性定律 3. 牛頓第二運動定律——運動定律 4. 日常生活中常見的力 5. 牛頓第三運動定律——作用反作用定律
七		第一次月考	第一次月考
八	4-1	電流的磁效應 4-2 電磁感應	1. 安培右手定則 2. 示範實驗：載流導線的磁效應 3. 法拉第電磁感應定律 4. 示範實驗：電磁感應
九	4-3	電與磁的整合	1. 馬克士威方程式 2. 預測電磁波的存在
十	4-4	光與電磁波	1. 光的微粒說與波動說 2. 週期波 3. 光的反射與折射 4. 光的繞射級干涉現象 5. 示範實驗：雙狹縫干涉
十一	4-4	光與電磁波	6. 光與電磁波 7. 電磁波譜級生活中的應用 8. 光的都卜勒效應
十二	第五章/	能量 5-1 能量的形式	1. 功
十三	5-1	能量的形式	2. 力學能 3. 其他形式的能量
十四		第二次月考	第二次月考
十五	第五章/	能量 5-2 微觀尺度下的能量	1. 理想氣體的內能 2. 克氏溫標
十六	第五章/	能量 5-3 能量間的轉換與能量守恆	1. 能量的轉換與力學能守恆 2. 示範實驗：力學能守恆與運動

		3. 功與熱的轉換及能量守恆 4. 作功效率
十七	第五章/能量 5-4 質能互換與核能	1. 質能互換 2. 原子核的分裂及核能發電 3. 核融合
十八	第六章/量子現象 6-1 光電效應	1. 光電效應 2. 光子 3. 光電效應的應用
十九	第六章/量子現象 6-2 波粒二象性	1. 物質的波動性 2. 電子的雙狹縫干涉 3. 波粒二象性 4. 量子論
二十	第六章/量子現象 6-3 原子光譜	1. 光譜 2. 原子能階 3. 能階躍遷
二十一	第三次月考	第三次月考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法5		
	英文名稱：English Grammar (V)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生複習基本文法概念，進而延伸探討進階文法架構及句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	verb tenses 1	Present Tense (present simple, present progressive, present perfect, present perfect progressive)
	二	verb tenses2	Past Tense (past simple, past progressive, past perfect, past perfect progressive)
	三	verb tenses3	Future Tense (future simple, future progressive, future perfect, future perfect progressive)
	四	Modal Auxiliaries	Modal Auxiliaries
	五	Pronouns	Pronouns
	六	Language Voice	Passive Voice vs. Active Voice
	七	Exam Week	Midterm Exam 1
	八	Gerunds and infinitives 1	Gerunds vs. infinitives
	九	Gerunds and infinitives 2	Preposition combination
	十	Noun	Singular/Plural Nouns Noun & Verb agreement
	十一	Clauses 1	Adjective clauses
	十二	Clauses 2	Noun clauses
	十三	Prepositions	Prepositions of Time and Place Phrasal Verbs
	十四	Exam Week	Midterm Exam 2
	十五	Transitional words and phrases1	Transitional Words (Adverbs)
	十六	Transitional words and phrases2	Transitional Phrases
十七	Conditional sentences1	True in the Present/Future Untrue in the Present/Past	

	十八	Conditional sentences2	Mixed conditionals Wishes
	十九	Adjectives	Identifying Adjectives Adjectives in Sentence Context
	二十	Comparatives/ Superlatives	Comparatives vs. Superlatives
	二十一	Exam Week	Final Exam
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 紐轉英文		
	英文名稱： New York Times Analysis		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養世界公民的多元能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
	二	文化類時事新聞	1. Are African Artifacts Safer in Europe? 2. Take the Road Less Traveled, Tourism Officials Plead
	三	司法類時事新聞	1. The House v. Trump: Stymied Lawmakers Increasingly Battle in the Courts 2. A Sanctuary for India's Abused and Exiled Widows
	四	商業類時事新聞	1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss' s Role
	五	媒體類時事新聞	1. How YouTube Radicalized Brazil YouTube 2. Unearthed Steinbeck Story Is Seriously Amusing
	六	軍事類時事新聞	1. Are We Headed for Another Expensive Nuclear Arms Race? Could Be. 2. Ready for Weapons With Free Will?
	七	段考週	段考
	八	飲食類時事新聞	1. A New Generation of Chefs Reframes Taiwanese Cuisine in America 2. Israel' s Energy Dilemma: More Natural Gas Than It Can Use or Export
	九	藝術類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
	十	運動類時事新聞	1. Seeking Soccer Talent, Club Executives Turn to Speed Dating 2. Despite High Hopes, Self-Driving Cars Are 'Way in the Future'
	十一	藝術類時事新聞	1. Animated Movies Give Women More Leadership Roles, Study Finds

		2. The Gerrymandering Ruling and the Risk of a Monopoly on Power
十二	司法類時事新聞	1. How a Medusa Sculpture From a Decade Ago Became #MeToo Art 2. On Facebook, Misinformation Is More Popular Now Than in 2016
十三	經濟類時事英文	1. In Wake of Recent India-China Conflict, U.S. Sees Opportunity 2. Venezuela, Once an Oil Giant, Reaches the End of an Era
十四	段考週	段考
十五	媒體類時事英文	Journalists Are Leaving the Internet for Your Inbox 2. Who Gets Hurt When the World Stops Using Cash
十六	藝術類時事新聞	1. A Cataclysm of Hunger, Disease and Illiteracy 2. T.S. Eliot's Estate Donates 'Cats' Royalties to Bronte Museum
十七	媒體類時事英文	1. With Local News in Retreat, The Community Fabric Frays 2. Rare Virginia Woolf Materials Sold to New York Public Library
十八	生態類時事英文	1. As Climate Risks Rise, More Cities Tell Developers 'No' 2. Silicon Valley's Biggest Foe Is Getting Even Tougher
十九	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
二十	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
二十一	段考週	段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：國文補給站5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力，由小組討論與發表加強語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹
	二	關雎篇	文本賞析
	三	關雎篇	文本賞析及討論
	四	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析
	五	訓儉示康	文本賞析
	六	訓儉示康	文本賞析及討論
	七	段考	段考
	八	課程小結	問題討論

九	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析
十	琵琶行并序	文本賞析
十一	琵琶行并序	文本賞析
十二	琵琶行并序	文本賞析及討論
十三	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析
十四	段考	段考
十五	墨池記	文本賞析及討論
十六	墨池記	文本賞析及討論
十七	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析
十八	北投硫穴記	文本賞析及討論
十九	北投硫穴記	文本賞析及討論
二十	課程小結	問題討論
二十一	段考	段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：國文精進5	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	藉由古文閱讀加深國語文理解力，經由小組討論與發表強化語文表達能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	詩經選
	二	詩經選
	三	詩經選
	四	楚辭選
	五	楚辭選
	六	楚辭選
	七	段考週
	八	陳情表
	九	陳情表
	十	陳情表
	十一	陳情表
	十二	留侯論
	十三	留侯論
	十四	段考週
	十五	留侯論
	十六	留侯論
	十七	遊?禪山記
	十八	遊?禪山記
	十九	遊?禪山記
	二十	遊?禪山記
	二十一	段考週
	二十	

	二	
備註：		

名稱：	中文名稱： 創作與實踐		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	總結學生多年之學習，針對畢業製作給予特定之指導。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美學創作能力	協助探詢、建立各人創作動機出發
	二	美學創作能力	提供多樣性創作範例與知識途徑進行討論
	三	美學創作能力	找出創作方向主題，並補強需用之設施與技術
	四	美學創作能力	協助學生建立其他參考藝術家、以及風格領域、與知識議題的創作參考題庫，從中提取並發展可能之概念與作法，作為討論基礎。
	五	美學創作能力	協助學生建立其他參考藝術家、以及風格領域、與知識議題的創作參考題庫，從中提取並發展可能之概念與作法，作為討論基礎。
	六	美學創作能力	協助學生建立其他參考藝術家、以及風格領域、與知識議題的創作參考題庫，從中提取並發展可能之概念與作法，作為討論基礎。
	七	段考周	段考
	八	製作擴展能力	針對創作方式，作進一步的聚焦與修正。
	九	製作擴展能力	廣泛探討基本媒材外的衍伸企劃，擴張物質性思考、與媒體使用可能，打磨作品概念與風格特質。
	十	製作擴展能力	廣泛探討基本媒材外的衍伸企劃，擴張物質性思考、與媒體使用可能，打磨作品概念與風格特質。
	十一	製作擴展能力	針對特定創作問題—作品媒材、造型、色彩、意義之運用與問題詮釋，提供美學或表現方案討論
	十二	製作擴展能力	針對特定創作問題—作品媒材、造型、色彩、意義之運用與問題詮釋，提供美學或表現方案討論
	十三	製作擴展能力	針對特定創作問題—作品媒材、造型、色彩、意義之運用與問題詮釋，提供美學或表現方案討論
	十四	段考周	段考
	十五	多元跨域能力	個人內在性的核心創作概念聚焦，跨向思考個人藝術發展方向與定位的思考
	十六	多元跨域能力	個人內在性的核心創作概念聚焦，跨向思考個人藝術發展方向與定位的思考
	十七	多元跨域能力	個人內在性的核心創作概念聚焦，跨向思考個人藝術發展方向與定位的思考
	十八	多元跨域能力	檢視其整體進度。協助學生盤點可用、與評估準備需備之資源，並引導決定最後階段之關鍵呈現方法（作品本身修飾完成的方式
	十九	多元跨域能力	嘗試透過作品本身的脈絡化發展、展示能力的學習、論述方法的掌握，整體建立完整的藝術專業發展基礎。
	二十	多元跨域能力	經由作品展陳與創作理念的完成，得以適切評估自身創作在專業領域中的定位與進路，從而建立更為清晰的創作方向、與長期發展策略。
二十一	段考周	段考	

	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：進階英文3		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 能針對某一題材寫出通順的段落。 (2) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。 (3) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Picture Story Writing (1)	Learn how to describe a series of pictures
	二	Picture Story Writing (2)	Learn useful phrases to describe a series of pictures
	三	Picture Story Writing (3)	Learn useful sentence patterns to describe a series of pictures
	四	Depict the Image (1)	Learn useful words to depict the image
	五	Depict the Image (2)	Learn useful sentences to depict the image
	六	Depict the Image (3)	Learn how to depict the image effectively
	七	Exam Week	Midterm Exam 1
	八	Write a Story about the Picture (1)	Learn how to write a story about the picture and what to pay attention to
	九	Write a Story about the Picture (2)	Learn story-related vocabulary
	十	Write a Story about the Picture (3)	Learn how to describe the scene more vividly
	十一	Letter Writing: Personal Letters (1)	Learn the key elements about writing letters
	十二	Letter Writing: Personal Letters (2)	Learn useful phrases to write a letter
	十三	Letter Writing: Personal Letters (3)	Learn how to write letters elegantly
	十四	Exam Week	Midterm Exam 2
	十五	Situational Writing (1)	Learn how to write situational writing
	十六	Situational Writing (2)	Learn useful phrases in situational writing
	十七	Situational Writing (3)	Learn useful sentence patterns in situational writing
	十八	Practice Writing (1)	Choose a kind of writing to practice
	十九	Practice Writing (2)	Choose a different kind of writing to practice
	二十	Practice Writing (3)	Writing practice
	二十一	Exam Week	Final Exam
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學A1	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	回顧高中一、二年級課程所學之數學理論與解題觀念，來解決常見的歷屆學測試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	數與數線、式的運算
	二	直線與圓	直線方程式、二元一次不等式、圓與直線的關係
	三	多項式函數	多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式
	四	數列與級數	數列、級數
	五	數據分析	一維數據分析、二維數據分析
	六	模擬試題演練	模擬試題演練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	排列組合與古典機率	集合與計數原理、排列、組合、機率
	九	三角比	直角三角形的邊角關係、廣義角與極坐標、面積公式與正餘弦定理
	十	三角函數	常用的三角比公式、弧度量、三角函數的圖形、正弦與餘弦函數的疊合
	十一	指數與對數函數	指數、指數函數及其圖形、常用對數、對數與對數律、對數函數及其圖形
	十二	平面向量	平面向量的表示法與內積、面積與二階行列式
	十三	模擬試題演練	模擬試題演練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	空間向量	空間概念、空間向量的坐標表示法與內積、外積與行列式
	十六	空間中的平面與直線	空間中的平面、空間中的直線
	十七	條件機率與貝氏定理	主觀機率與客觀機率、條件機率與獨立事件、貝氏定理
	十八	矩陣	高斯消去法與矩陣、矩陣的運算與應用
	十九	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學B1		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	回顧高中一、二年級課程所學之數學理論與解題觀念，來解決常見的歷屆學測試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	數與數線、式的運算
	二	直線與圓	直線方程式、二元一次不等式、圓與直線的關係
	三	多項式函數	多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式
	四	數列與級數	數列、級數
	五	數據分析	一維數據分析、二維數據分析
	六	模擬試題演練	模擬試題演練

七	第一次段考	第一次段考
八	排列組合與古典機率	集合與計數原理、排列、組合、機率
九	三角比	直角三角形的邊角關係、廣義角與極坐標、面積公式與正餘弦定理
十	正弦函數與週期性現象	弧度量、週期性數學模型
十一	按比例成長模型	指數、指數函數及其圖形、常用對數、對數、對數函數及其圖形、指數與對數函數的應用
十二	平面向量與應用	平面向量的表示法與內積、平面上的比例
十三	模擬試題演練	模擬試題演練
十四	第二次段考	第二次段考
十五	空間概念與空間坐標系	空間概念、空間坐標系
十六	圓錐曲線的認識與應用	圓錐曲線的認識與應用
十七	機率	主觀機率與客觀機率、條件機率與獨立事件、貝氏定理
十八	矩陣與資料表	矩陣的定義與運算、乘法反方陣與矩陣的應用
十九	模擬試題演練	模擬試題演練
二十	模擬試題演練	模擬試題演練
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱： 職場生活英文通1		
	英文名稱： Workplace English1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 熟悉職場英文詞彙及句型、加強英文溝通與表達口說能力。 2. 培養優良之工作態度、安全認知及職業道德。 3. 培養國際禮儀觀念與社交用語的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	Introduce the objectives, grading, teaching strategies and outline of the course
	二	Meeting for the First Time	At Reception Greeting visitors
	三	Meeting for the First Time	Meeting Company Guests Making visitors feel welcome
	四	Meeting for the First Time	Introductions Making introductions
	五	Telephoning	Incoming Calls Answering the phone and connecting a caller
	六	Telephoning	Outing Calls Identifying oneself and being transferred
	七	Exam Week	Midterm 1
	八	Telephoning	Telephone Messages Taking and leaving messages
	九	Telephoning	Finding the Right Person Requesting a particular person or service
	十	Telephoning	Making an Appointment Scheduling a time to visit a client

十一	Welcoming a Newcomer	A Newcomer Introducing a new team member
十二	Welcoming a Newcomer	Work Environment and Facilities Introducing one' s work environment
十三	Welcoming a Newcomer	The Company' s Rules Introducing the rules at a company
十四	Exam Week	Midterm 2
十五	Small Talk	Checking on the Newcomer Finding out how someone is doing
十六	Small Talk	Making Conversation Talking to someone you don' t know well
十七	Small Talk	Company Benefits Talking about the benefits at a company
十八	Office Issues	Taking Time Off Finding a Replacement Applying for Office Supplies
十九	Filming/Editing Video	5-min Video Script Composition Video Filming Video Editing
二十	Video Presentation	Video Presentation Group evaluation Teacher' s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練5	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備充足體能以支持相關技術之學習	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	體能恢復期
	二	爆發力訓練
	三	間歇訓練
	四	肌耐力及心肺訓練
	五	循環體能
	六	間歇訓練
	七	段考週
	八	反應訓練
	九	長跑訓練
	十	爆發力及心肺耐力訓練
	十一	間歇跑
	十二	重量訓練
	十三	敏捷、協調訓練
	十四	段考週
	十五	短距離衝刺
	十六	間歇及心肺耐力
	十七	瑜珈
		內容綱要
		體能恢復，校園跑
		單腳、雙腳跳階訓練
		100M衝刺+100M緩和循環訓練
		跨階跑訓練
		肌耐力循環體能訓練
		金字塔衝刺訓練
		第一次段考
		刺激-反應訓練
		法克雷特跑
		跑階梯訓練
		200公尺計時衝刺
		最大肌力訓練
		敏捷，協調訓練
		第二次段考
		30-60公尺衝刺訓練
		400公尺計時衝刺
		柔軟及伸展練習

	十八	追逐跑	4000公尺追逐跑訓練
	十九	重量訓練	肌耐力訓練
	二十	間歇及心肺耐力	400公尺計時衝刺
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物大進擊D(生態)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物組織階層	1. 個體、族群 2. 族群密度的測量
	二	生物組織階層	1. 群集、生態系 2. 生態系的類型與應用
	三	生態學	族群大小、密度、成長曲線的進階應用
	四	生態學	生存曲線、年齡結構的進階應用
	五	生態學	生態學主題素養導向演練
	六	群集的交互作用	競爭、掠食、寄生、生物交互作用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	群集的交互作用	演替與其應用
	九	生態系	生物因子與非生物因子的比較與影響
	十	生態系	能量流轉、食物網、生物十一定律
	十一	生態系	元素循環、碳足跡與氮循環
	十二	生態系	生態系 主題素養導向演練
	十三	台灣的生態系	台灣的生態系與人工生態系的介紹
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	生物多樣性	基因多樣性及主題素養導向演練
	十六	生物多樣性	物種多樣性及主題素養導向演練
	十七	生物多樣性	生態系多樣性及主題素養導向演練
	十八	生物多樣性	生態系多樣性主題素養導向演練
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱： 生物大補帖D(生態)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。並藉由相關學習單等作業達到複習的目的。		
備註：			

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	遺傳變異與演化	突變, 基因重組, 天擇 學習單
	三	族群遺傳	基因池, 哈溫定律 學習單
	四	演化理論	演化的現代綜合論, 演化的中性理論
	五	物種的形成	種的概念, 種化
	六	生態學	生態學的發展
	七	段考週	段考週
	八	生態學	族群, 群集
	九	生態學	元素循環·能量流動 學習單
	十	生態學	陸域生態系
	十一	生態學	水域生態系
	十二	生物多樣性	生物多樣性 學習單
	十三	生物多樣性	生物多樣性下降原因及環境議題討論
	十四	段考週	段考週
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：地理一點通6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延伸課程中學習的地理概念與系統知識應用並藉由繪製不同主題地圖認識不同學群的特色，可做升學進路的探索與準備。 2. 藉由簡單的Web GIS操作解決或探討日常生活中的問題，提升個人及社會生活品質。 		
教學大綱：			
	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明(含WEB GIS先備知識與能力)及應有的設備和學習態度
	二	升學準備與探索-教育	找尋自己的特色大學
	三	升學準備與探索-文史哲	穿越古今-歷史圖像時光機
	四	升學準備與探索-大眾傳播	夯趨勢-全球熱搜網
	五	升學準備與探索-建築與設計	立體世界-3D建築大觀園
	六	升學準備與探索-法政	繪製世界政治版圖
	七	第一次段考	第一次段考
	八	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	九	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	十	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十一	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十二	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段

十三	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段
十四	第二次段考	第二次段考
十五	高三課程結束	高三課程結束
十六	高三課程結束	高三課程結束
十七	高三課程結束	高三課程結束
十八	高三課程結束	高三課程結束
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	設備器材:需資訊教室及網路設備	

名稱：	中文名稱：有機化學入門		
	英文名稱：Basic Introduction to organic chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能分辨有機物質的官能基。 2. 能畫出簡單有機物質的結構式。 3. 能熟悉常見有機物質的特性 4. 能瞭解基本的有機物反應 5. 能經由物性與化性來簡單區別不同的有機物 6. 能說出周遭生活中的各種有機物，並說明其基本特性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有機物的發現歷史	1. 能明確分辨何者為有機物 2. 能說明有機物與無有機物的區別
	二	認識烴類(I)-烷類1	1. 能說明烷類的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明烷類的命名規則
	三	認識烴類(I)-烷類2	1. 能畫出烷類的異構物 2. 能瞭解烷類的化學反應性
	四	認識烴類(II)-烯	1. 能說明烯類的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明烯類的命名規則 3. 能畫出烯類的異構物 4. 能瞭解烯類的化學反應性與鑑定
	五	認識烴類(III)-炔	1. 能說明炔類的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明炔類的命名規則 3. 能畫出炔類的異構物 4. 能瞭解炔類的化學反應性與鑑定
	六	第一次段考	第一次段考
	七	認識烴類(IV)-芳香烴	1. 能說明芳香烴的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明芳香烴的命名規則 3. 能畫出芳香烴的異構物 4. 能瞭解芳香烴的化學反應性與鑑定
	八	官能基的認識	能辨識各種官能基
	九	醇、酚、醚1	1. 能說明醇、酚、醚的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明醇、酚、醚的命名規則
	十	醇、酚、醚2	1. 能畫出醇、酚、醚的異構物 2. 能瞭解醇、酚、醚的化學反應性與鑑定
十一	醛、酮1	1. 能說明醛、酮的結構特徵並瞭解其特性 2. 能說明醛、酮的命名規則	

十二	第二次段考	第二次段考
十三	醛、酮2	1.能畫出醛、酮的異構物 2.能瞭解醛、酮的化學反應性與鑑定
十四	酸、酯	1.能說明酸、酯的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明酸、酯的命名規則 3.能畫出酸、酯的異構物 4.能瞭解酸、酯的化學反應性與鑑定
十五	胺、醯胺	1.能說明胺、醯胺的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明胺、醯胺的命名規則 3.能畫出胺、醯胺的異構物 4.能瞭解胺、醯胺的化學反應性與鑑定
十六	碳水化合物	1.能區別單醣、雙醣、多醣 2.能說明各種糖的特性
十七	脂類	1.能說明脂類的結構特徵 2.能說明脂類的特性 3.能說明動物脂肪和植物油的差異 4.能說明皂化反應
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：物理補強2		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1.物理是一門實用的學問，它以自然的現象與變化作為研究的對象兼具理性與美感，希望學生在學習的過程中，能夠學會用物理的語言，去了解這些理論與日常生活的相關性。</p> <p>2.在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。</p> <p>3.培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1章電流 1-1電動勢、電阻與歐姆定律	<p>1 描述電池的電動勢(emf)和內電阻。</p> <p>2 解釋電池電荷的流動。</p> <p>3 理解歐姆定律並應用。</p> <p>4 解釋電阻率及電阻與溫度的關係。</p>
	二	1-2 電流的热效應	<p>1 了解電流的热效應及電功率的概念。</p> <p>2 計算電功率相關應用問題。</p> <p>3 計算電流的热效應相關應用問題。</p> <p>4 應用電流的热效應及電功率的概念於居家用電安全。</p>
	三	實驗1 歐姆定律與電路	驗證歐姆定律，並熟悉伏特計、安培計和三用電表的使用。
	四	第2章近代物理的重要發現 2-1 電子的發現	<p>1 知道氣體放電的現象及造成放電的條件。</p> <p>2 知道陰極射線的來源及本質。</p> <p>3 描述湯姆森測定荷質比的原理及方法。</p> <p>4 知道密立坎測量電子電量的方式，並理解電子電量是基本常數之一。</p>
	五	2-2量子論的發現—黑體輻射	<p>1 知道熱輻射的由來及相關現象。</p> <p>2 描述黑體輻射的相關特性。</p> <p>3 能解釋普朗克的能量量子化假設。</p>

		4 應用普朗克的量子論解決黑體輻射與古典物理學之間的差異。
六	2-3 量子論的發現－光電效應	1 描述光電效應實驗，包含概念圖、入射光、金屬板、射出的光電子等。 2 說明古典物理學在光電效應出現什麼問題。 3 應用光量子論解釋光電效應。 4 理解截止電壓與光電子最大動能之間的關係。 5 能夠描繪出截止電壓與入射光頻率的關係圖，並驗證底限頻率、普朗克常數。
七	第一次月考	第一次月考
八	2-4 X射線	1 知道X光產生的原因及如何產生X光。 2 理解X光的相關性質。 3 知道X光在各領域（生物、天文、工程……等）的應用。
九	第3章原子結構與 原子核 3-1拉塞福的原子模型	1 了解湯姆森的原子模型。 2 理解拉塞福對 α 射線的散射實驗之實驗設計。 3 知道 α 射線的散射實驗結果與拉塞福對結果成因的推論。 4 闡述拉塞福的原子模型。 5 說明拉塞福原子模型的缺陷與對後來研究者的啟發。
十	3-2 氫原子光譜與波耳的氫原子模型	1 了解發射光譜與吸收光譜。 2 知道氫原子光譜。 3 理解波耳的氫原子模型。 4 闡述波耳氫原子模型的能階公式。 5 說明波耳的氫原子模型應用在氫原子光譜的分析。
十一	3-3 物質波	1 瞭解物質波的涵義，以及電子物質波形成駐波與波耳原子模型的關係。 2 理解光和傳統上所認知的物質都具有波與粒子的二象性。
十二	3-3 物質波 3-4 原子核	1 明白依照量子力學的解釋，原子內之電子是以機率分布出現，沒有固定的古典軌道。 2 了解原子核的組成。 3 理解中子在原子核中的功用
十三	3-4 原子核	1 了解核種的表示法。 2 了解原子核的衰變與其放射性。 3 了解原子核衰變的種類。
十四	期末考	期末考
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法6
	英文名稱：English Grammar (VI)
授課年段：	三下
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	讓學生複習基本文法進而延伸深層文法結構及句型

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 介紹課程內容與評分方式。 2. 分組。
	二	動詞時態一	the simple present, the simple past, the simple future
	三	動詞時態2	the present perfect, the past perfect, the future perfect
	四	動詞時態3	the present progressive, the past progressive, the future progressive
	五	助動詞1	may, might, must, should, will, shall
	六	助動詞2	auxi+VR, auxi+have pp. auxi+be Ving
	七	段考	段考
	八	被動態	be PP, be being PP, have been PP, auxi be PP
	九	動名詞與不定詞1	the use of subject
	十	動名詞與不定詞2	the use of object, the use of compliment
	十一	單數型與複數型	the singular form vs. the plural form
	十二	形容詞子句1	the use of the adjective clause
	十三	形容詞子句2	the use of the adjective clause
	十四	段考	段考
	十五	名詞子句1	無
	十六	名詞子句2	the use of the noun clause
	十七	副詞子句1	the use of the adverb clause
	十八	副詞子句2	the use of the adverb clause
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
	備註：		

名稱：	中文名稱：疾病與環境		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關疾病、物種、環境與國家權力文明發展的問題, 然後追問怎麼理解、處理, 透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊, 學習如何整合論據(evidence)和論證(argument), 進而在學習過程中, 學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作, 進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法, 小組選擇與疾病、物種、環境與國家權力文明發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
五	資料閱讀與分析	閱讀資料, 用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係	

六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
七	第一次段考週	第一次段考週
八	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
九	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
十	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
十一	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
十二	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
十三	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
十四	第二次段考	第二次段考
十五	畢業	畢業
十六	畢業	畢業
十七	畢業	畢業
十八	畢業	畢業
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：國文補給站6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	概述統整三年國文所學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韻文概述	詩經與楚辭及相關作品
	二	韻文概述	古詩與樂府詩及相關作品
	三	韻文概述	近體詩及相關作品
	四	韻文概述	詞曲及相關作品
	五	韻文概述	賦及相關作品
	六	小說概述	小說流變及相關作品1
	七	段考週	段考1
	八	小說概述	小說流變及相關作品2
	九	非韻文概述	駢文及相關作品
	十	非韻文概述	魏晉前古文作家重要成就及風格
	十一	非韻文概述	魏晉~清古文作家重要成就及風格
	十二	現代作家概述	現代作家重要成就及風格作家概述
	十三	總複習	考古題及綜合
	十四	段考週	段考2
	十五	無	無
	十六	無	無
十七	無	無	

	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：造型與多媒材指導		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過實際操作與練習，學習複合媒材創作的技巧與概念。 2. 從中發展複合媒材的創作構成，使之擁有其自主性與創造性。 3. 藉由了解各種材質的性質，發展材質創新的使用可能。 4. 探討材質組合之必要與合適，讓複合媒材創作有更高層次的面向。 		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視覺藝術技法學習	課程說明
	二	視覺藝術技法學習	課堂分享與討論（一）
	三	視覺藝術技法學習	課堂分享與討論（二）
	四	視覺藝術技法學習	藝術與空間
	五	視覺藝術技法學習	複合媒材技法運用（一）
	六	視覺藝術技法學習	複合媒材技法運用（二）
	七	段考周	段考
	八	視覺藝術技法學習	複合媒材技法運用（三）
	九	視覺藝術欣賞	期中發表
	十	創新表現能力	複合媒材的可能與延伸（一）
	十一	創新表現能力	複合媒材的可能與延伸（二）
	十二	創新表現能力	作品草圖討論
	十三	創新表現能力	作品進度討論
	十四	段考周	段考
	十五	創新表現能力	作品進度討論
	十六	創新表現能力	作品進度討論
	十七	創新表現能力	作品進度發表
	十八	無	無
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：進階英文4		
	英文名稱：Advanced English (IV)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	(1) 能針對某一題材寫出通順的段落。 (2) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Practical Writing (1)	Write a brief self-introduction (1)
	二	Practical Writing (2)	Write a brief self-introduction
	三	Practical Writing (3)	Write a brief self-introduction
	四	Writing Session (1)	Practice Writing (1)
	五	Descriptive Writing (1)	Learn how to portrait
	六	Descriptive Writing (2)	Learn important structures in portrait
	七	段考週	段考
	八	Descriptive Writing (3)	Learn important phrases in portrait
	九	Writing Session (2)	Practice Writing (2)
	十	Comparative Writing (1)	Learn how to compare and contrast.
	十一	Comparative Writing (2)	Learn to outline the pros and cons and analyze.
	十二	Comparative Writing (3)	Learn to structure the essay.
	十三	Comparative Writing (4)	Learn to give more detail and evidence.
	十四	段考週	段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學A2		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用短片為題材，在教學開始之前作為引起動機，搭配相關學習內容的素養問題學習單，來回顧高中課程所學之數學理論與操作運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	喬丹灌籃時間的數學理論	二次函數、二次函數的圖形、一元二次方程式與不等式
	二	橄欖球場物理學：路徑長與向量	平面向量、空間向量、向量及其運算
	三	電玩創作者、航管員、物理學家的共通點：向量是什麼？	平面向量、空間向量、向量及其運算
	四	音樂與數學：天才貝多芬	sin, cos, tan函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型
	五	什麼是黃金比例	無理數的運算、一元二次方程式、比與比值、多項方程式、數列與級數
	六	如何藉摺紙奔月？	指數與指數函數
	七	第一次段考	第一次段考

八	數學是如何指引我們在茫茫大海中航行？	常用對數及其應用
九	製作無理數	數線、無理數之十進制小數的估算、 $\sqrt{2}$ 為無理數的證明
十	估計大數字的聰明方法	實數、數線、科學記號、指數
十一	一副牌的排序有多少種	直線排列、乘法原理、樹狀圖、階乘
十二	一家三口同一天生日	排列組合、機率
十三	金字塔在其他國家的蹤跡	組合、二項式定理、機率
十四	第二次段考	第二次段考
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：翻轉數學B2		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用短片為題材，在教學開始之前作為引起動機，搭配相關學習內容的素養問題學習單，來回顧高中課程所學之數學理論與操作運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	喬丹灌籃時間的數學理論	二次函數、二次函數的圖形、一元二次方程式與不等式
	二	什麼是黃金比例	無理數的運算、一元二次方程式、比與比值、多項方程式、數列與級數
	三	統計數據可能產生的誤導	二維數據分析、散布圖、相關係數
	四	如何藉摺紙奔月？	指數與指數函數
	五	製作無理數	數線、無理數之十進制小數的估算、 $\sqrt{2}$ 為無理數的證明
	六	估計大數字的聰明方法	實數、數線、科學記號、指數
	七	第一次段考	第一次段考
	八	一副牌的排序有多少種	直線排列、乘法原理、樹狀圖、階乘
	九	為什麼航空公司要超賣機位	機率的運算、數學期望值、統計量分析、常態分佈
	十	一家三口同一天生日	排列組合、機率
	十一	金字塔在其他國家的蹤跡	組合、二項式定理、機率
	十二	你能解開偽陽性之謎嗎？	條件機率、貝氏定理
	十三	青蛙的終極選擇題	機率、條件機率
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
十八	無	無	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱： 職場生活英文通2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉職場英文詞彙及句型、加強英文溝通與表達口說能力。 培養優良之工作態度、安全認知及職業道德。 培養國際禮儀觀念與社交用語的應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	Introduce the objectives, grading, teaching strategies and outline of the course
	二	Arranging a Meeting	Meeting Preparation Making plans for a meeting
	三	Arranging a Meeting	A Meeting Notice Writing a meeting notice
	四	Arranging a Meeting	Making Arrangements Reserving a meeting space and supplies
	五	Arranging a Meeting	Meeting Minutes Writing the meeting minutes
	六	Midterm Week	Midterm 1
	七	Business E-mails	An Inquiry Writing to a supplier
	八	Business E-mails	A Reply to an Inquiry Replying to an e-mail and giving a quotation
	九	Business E-mails	Placing the Order Asking about payment and delivery
	十	Business E-mails	Confirming the Order Answering customer questions
	十一	Receiving Foreign Guests	At the Airport Picking up a visitor
	十二	Midterm Week	Midterm 2
	十三	Receiving Foreign Guests	Accommodation Checking in at a hotel
	十四	Receiving Foreign Guests	A Company Tour Showing a visitor around one' s workplace
	十五	Receiving Foreign Guests	Showing Hospitality Showing a visitor around one' s city
	十六	Meeting with Clients	Company Introductions Talking about a company' s history
	十七	Meeting with Clients	Introducing Products and Services Giving information about products and services
	十八	Final Week	Final Exam

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：體能訓練6 英文名稱：無
授課年段：	三下
內容屬性：	選手培訓
師資來源：	校內單科
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備足夠體能以支持各項技術之學習

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
		一	體能恢復期
	二	間歇訓練	100M衝刺+100M緩和循環訓練
	三	重量訓練	肌耐力訓練
	四	反應訓練	刺激-反應訓練
	五	爆發力訓練	單腳、雙腳跳階訓練
	六	間歇跑	200公尺計時衝刺
	七	段考週	第一次段考
	八	長跑訓練	法克雷特跑
	九	爆發力及心肺耐力訓練	跑階梯訓練
	十	間歇及心肺耐力	400公尺計時衝刺
	十一	短距離衝刺	30-60公尺衝刺訓練
	十二	反應訓練	刺激-反應訓練
	十三	肌耐力及心肺訓練	跨階跑訓練
	十四	段考週	第二次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

【核定版】

美術班

課程名稱：	中文名稱： 版印藝術實作1		
	英文名稱： Printmaking art 1		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力、E創力		
學習目標：	1, 認識版畫 2, 了解版畫的印製原理及製作過程 3, 能創作各種不同形式的版畫作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識版畫	介紹版畫的種類
	二	橡膠版	認識版畫工具及製作過程
	三	橡膠版	橡膠版實作
	四	橡膠版	橡膠版實作(單版示範)
	五	橡膠版	橡膠版實作(單版)
	六	橡膠版	橡膠版實作(單版)
	七	段考周	段考
	八	廚房平版	認識廚房平版
	九	廚房平版	廚房平版實作
	十	廚房平版	作品檢討成果展示
	十一	橡膠版	橡膠版實作(套色版印刷講解示範)
	十二	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十三	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十四	段考周	段考
	十五	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十六	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十七	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十八	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	十九	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	二十	橡膠版	橡膠版實作(套色版)
	二十一	段考周	段考周
二十二			
學習評量：	1, 出缺席30% 2, 學習態度30%		

【核定版】

	3, 作業40%
對應學群：	建築設計、藝術
備註：	

課程名稱：	中文名稱：版印藝術實作2		
	英文名稱：Printmaking art practice 2		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力、E創力		
學習目標：	1, 認識版畫 2, 了解版畫的印製原理及製作過程 3, 能創作各種不同形式的版畫作品		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	壓克力版的認識
	二	壓克力板	認識壓克力版工具及製作過程
	三	壓克力板	壓克力版實作
	四	壓克力板	壓克力版實作
	五	壓克力板	壓克力版實作
	六	壓克力板	壓克力版實作
	七	段考周	段考
	八	壓克力板	壓克力版實作
	九	壓克力板	壓克力版實作
	十	壓克力版實作	作品檢討成果展示
	十一	絹印	認識絹印原理及製作
	十二	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十三	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十四	段考周	段考
	十五	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十六	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十七	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十八	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	十九	絹印	絹印實作(單色、套色版)
	二十	絹印	作品檢討成果展示
	二十一	段考周	段考
二十二			
學習評量：	1, 出缺席30% 2, 學習態度30% 3, 作業40%		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			

體育班

課程名稱：	中文名稱：理解閱讀		
	英文名稱：Understand Reading		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	1、透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。 2、設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。 3、藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	暖身活動、課程說明+介紹評分規準/分組
	二	主題一生活類文本閱讀	訂機票、飛機轉乘
	三	主題一生活類文本閱讀	失智村
	四	主題一生活類文本閱讀	大麻爭議
	五	主題一生活類文本閱讀	器官捐贈
	六	主題二屏東在地文化與產業發展	把心留在屏東
	七	第一次段考	第一次段考
	八	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東地理環境與產業經濟
	九	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十一	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十二	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十三	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十六	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十七	主題三專業素養閱讀	岸上救生/涉水救生
	十八	主題三專業素養閱讀	岸上救生/涉水救生
	十九	主題三專業素養閱讀	水中自救與求生
	二十	主題三專業素養閱讀	水中自救與求生
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	小組（40%）：分組作業20%，口頭報告20% 個人（60%）：學習單30%，學習歷程20%，出席率（含參與度）10%		
對應學群：	生命科學，地球環境，社會心理，外語，文史哲，法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術分析	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2

課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	學習基礎運動心理學理論, 了解運動心理學和運動及運動員的關係、並將理論應用於運動中, 協助學生提升競技運動表現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.本學期課程介紹 2.何謂運動心理學 3.競技與運動心理學
	二	人格和運動	1.甚麼是人格 2.自我表述人格特質 3.五種觀點研究人格特質理論
	三	動機	1.定義動機 2.三種動機取向
	四	成就動機和競爭	1.定義成就動機 2.定義競爭性 3.動機的效果 4.4種成就動機理論
	五	成就動機和競爭-2	1.複習成就動機理論及效果 2.如何使用成就動機 3.學生發表如何使用成就動機於運動表現上
	六	覺醒、壓力及焦慮	1.覺醒的定義 2.狀態焦慮、特質焦慮 3.學生個人比賽焦慮分享 4.壓力的產生及反應 5.辨識壓力及焦慮源
	七	第一次段考	第一次段考
	八	競爭與合作	1.定義競爭與合作 2.客觀、主觀的競爭情境 3.反應及結果 4.競爭是好是壞 5.促進合作
	九	回饋、增強與內在動機	1.基本原則 2.影響行為的方法 3.正增強的運用原則 4.懲罰的使用
	十	運動界的行為改變術	1.內在動機及外在酬賞 2.增進內在動機的策略 3.學生分享如何增進內在動機
	十一	團體及團隊動力學	1.團體及團隊的差異 2.團體結構:角色及規範 3.創造有效率的團隊 4.強化團隊中的個體表現
	十二	團體凝聚力	1.凝聚力的概念 2.凝聚力與表現關係 3.與凝聚力有關的因素 4.促進凝聚力 5.營造凝聚力的指導方針
	十三	領導	1.領導的定義 2.產生的方式 3.運動情境的領導行為
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	運動領導的多向度模式	1.團體領導遇到的困境 2.有效領導的要素 3.領導的藝術
	十六	提升表現	1.心理技能訓練(PST)介紹 2.PST的基礎知識及效果 3.PST的重要性 4.PST的三個階段
	十七	意象	1.何謂意象 2.運動員如何使用意象 3.意象的應用 4.意象的使用時機
	十八	自信心	1.界定自信心 2.建立自信心 3.自信心的應用
	十九	專注1	1.定義專注 2.專注與運動表現的關聯
	二十	專注2	1.提升專注力 2.改善專注力
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	紙筆15%，發表15%，表現60%，報告10%		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

【核

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
週會或講座時數	7	7	7	7	7	4
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1

【核定版】

【核定版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[134304 縣立大同高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

屏東縣立大同高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 5 月 28 日 行政會議通過

經 107 年 6 月 1 日 課程核心小組通過

經 107 年 7 月 25 日 課程發展委員會通過

經 107 年 11 月 23 日 課程發展委員會修正通過

經 108 年 9 月 11 日 課程發展委員會修正通過

經 108 年 11 月 25 日 課程發展委員會修正通過

經 109 年 2 月 24 日 校務會議修正通過

1. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
2. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
3. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (1) 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含秘書、教學組、課務組、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、輔導老師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (2) 學生自主學習計畫申請說明會於開學後親師座談會辦理。審查會議由教務處於開學日前兩週內辦理，並於開學後兩週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
 - (3) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一於第二學期 1-15 週自行撰寫計畫，第 16 週提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
 4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
 6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
 - (4) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
 - (5) 學生自主學習指導教師，預設由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師擔任之。指導教師所輔導管理之學生，每

班群不得低於 12 人。學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經教務處同意後擔任，但以義務指導、不核支鐘點費為原則。

- (6) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
 2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
 - (7) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
 - (8) 學生自主學習場域，以校內為原則；由教務處依學生學習型態及需求，分配學生自主學習場地、設備之使用，並得以輪調方式，發揮資源利用效益與公平性。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
 - (9) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
 - (10) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
4. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等。
 5. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
 - (1) 學生自主學習可以安排「閱讀計畫、專題研究、藝文創作、實作體驗、競賽準備、課程延伸學習、新科技或資訊學習」等學習活動。
 - (2) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
 - (3) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
 - (4) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
 6. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

屏東縣立大同高級中學學生自主學習計畫申請書 1100312 修訂

申請日期： 年 月 日

申請人		班級/座號	年 班/座號:	
申請學期	學年度第 學期	參加說明會時間	年 月 日	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	____節/週	
計畫名稱				
自主學習 連結學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
計畫類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 新科技或資訊學習			
計畫動機				
學習目標				
內容說明				
自學空間需求 (至多勾選2個)	<input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 西畫教室 <input type="checkbox"/> 圖書館閱覽室 <input type="checkbox"/> 高中資訊教室 <input type="checkbox"/> 其他_____			
設備需求				
預期成果				
成果發表形式	<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他_____			
成果展示	<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考			
預計進度(週計畫)				
週次	主要學習單元	各單元學習內容	自訂檢核指標	地點
1				
2				
3				
4				
5				
6				

7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				班級教室
14				
15				
16				
17				
18				

以下為審查填寫欄，申請者勿填。

初審	審查意見： 審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 請修訂(請於____年____月____日前補交) 簽名：
複審	審查意見： 審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 請修訂(請於____年____月____日前補交) 簽名：

確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
------	--

申請人(學生) 簽名		監護人(家長) 簽名		導師簽名	
---------------	--	---------------	--	------	--

其他注意事項：

- 1、本計畫為本校學生申請「自主學習」時使用，學生於修業年限內，其自主學習應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施。
- 2、申請自主學習者，應於高一第二學期提出「自主學習計畫」，經導師初審、領域指導老師複審同意簽章後，以班級為單位送交教務處核章。
- 3、學生規劃之「自主學習」應不影響校內之正常學習，如需參與校外相關之學習活動，應經父母同意並注意安全及自行負擔所需費用。
- 4、「自主學習」依據課程綱要規定納入學習歷程檔案，並無授與學分，不採計為畢業學分。

充實/增廣	地理一點通2				1	1	18												
充實/增廣	地理一點通3							1	1	18									
充實/增廣	地理一點通6													1	1	18			
充實/增廣	創作與實踐										1	2	18						
充實/增廣	Fun大同	1	1	18															
充實/增廣	Share屏東				1	1	18												
充實/增廣	Fun遊台灣1							1	1	18									
充實/增廣	Fun遊台灣2										1	1	18						
充實/增廣	紐轉英文										1	1	18						
充實/增廣	地理一點通4										1	1	18						
充實/增廣	地理一點通5										1	1	18						
充實/增廣	國文精進5										1	1	18						
充實/增廣	化學初探1	1	1	18															
充實/增廣	化學初探2				1	1	18												
充實/增廣	生物大進擊A(植物)							1	1	18									
充實/增廣	職場生活英文通1										1	1	18						
充實/增廣	職場生活英文通2													1	1	18			
充實/增廣	物理初探1	1	1	18															
充實/增廣	物理初探2				1	1	18												
充實/增廣	物理增廣1							1	1	18									
充實/增廣	物理增廣2										1	1	18						
充實/增廣	生物大進擊B(動物)										1	1	18						
充實/增廣	生物大進擊C(細胞)										1	1	18						
充實/增廣	生物大進擊D(生態)													1	1	18			
補強性	國文補給站6													1	1	18			
補強性	生物大補帖A(植物)							1	1	18									
補強性	生物大補帖D(生態)													1	1	18			
補強性	生物全方位1	1	1	18															
補強性	化學補強1							1	1	18									
補強性	生物全方位2				1	1	18												
補強性	化學補強2										1	1	18						
補強性	化學補強3										1	1	18						
補強性	物理補強1										1	1	18						
補強性	物理補強2													1	1	18			
補強性	國文補給站5										1	1	18						

補強性	生物大補帖 B(動物)									1	1	18						
補強性	生物大補帖 C(細胞)												1	1	18			
補強性	英文文法5												1	1	18			
補強性	翻轉數學B1												1	1	18			
補強性	翻轉數學B2															1	1	18
補強性	英文文法1	1	1	18														
補強性	英文文法2				1	1	18											
補強性	英文文法3							1	1	18								
補強性	英文文法4										1	1	18					
補強性	英文文法6															1	1	18

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
高三學測誓師與祈福	12月					1		1	將滿滿的祝福送給高三同學，預祝同學順利考取理想大學。
班聯及社聯正副會長政見發表暨選舉	4月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
社團成果發表會	5月		4		4		4	12	為健全社團活動，評鑑並展現社團學習成果，提供學生表演舞台，以增加學生學習興趣、培養學生榮譽感，並藉由社團動態靜態展演，達到觀摩、學習、交流之成效。
與大師對談講座	12月	2	2	2	2			8	聘請國內學有專精之學者專家到校分享自身成長經驗、生活中樂事及工作中待人處事的方法，讓學生從中汲取大師經驗、啟發同學們對研究的熱忱，也了解不同領域的發展趨勢。
讀書心得發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站閱讀心得投稿，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳心得方法。
圖書及資訊志工培訓	10月	7	7	7	7	7		35	圖書志工及資訊志工培訓學生圖書館管理及圖書資源運用、充實學生電腦維修及網路架構等專業知識。
小論文發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站小論文投稿方法，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳方法。
傑出校友講座	學期期中		1		1		1	3	邀請傑出的畢業校友返校，並透過世代對話或薪傳講座的形式。藉由畢業校友豐富的人生經歷與歷練，面對面地將一些好的觀念與態度傳遞給大同的莘莘學子們。
日本世羅蒞校交流	1月	4		4				8	透過兩校師生彼此的互動交流，及分組活動課程的體驗學習，拓展個人國際視野，培養學生跨文化的溝通與反思能力。
模範生政見發表暨選舉	3月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
班際球類競賽	3月		15		15		15	45	推展校內運動風氣，促進班際體育交流，培養學生從事正當休閒活動，並藉以發揮守法、守紀及團隊精神，增進班級團結和諧，養成健全人格。
高一英文歌唱比賽	4月		2					2	透過英文歌唱比賽，凝聚班級向心力，學生透過英文歌詞的背誦理解，對英文學習更有興趣。提升學生學習英文興趣及歌唱之表演技巧、增進以歌曲融入英語學習之機會、促進英語學習及文藝氣息。
高一科學講座	5月		2					2	邀請講師來校，對學生舉辦講座或是動手做的工作坊，讓學生有進一步了解或實際參與科學實作的機會
小論文講座	5月		2					2	聘請教師教導學生小論文撰寫方法及格式，引導學生找出研究方向及主題。
高一大學參訪	5月		8					8	帶領高一學生透過實際體驗參訪認識大學學習與生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評

	擇1天						估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。	
高二戶外教學	5月擇3天			24		24	經由操作、觀察、探索及互動，落實學生之身體感官及直接體驗，深化學習內容並促進個人與環境之連結，培養友善環境的態度。	
游泳班際比賽	5月	2		2		2	6	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
英文單字競賽	4月	1		1			2	鼓勵學生背英文單字，也提供全校高中學生一起競賽的機會，希望藉此增加學生英文能力
畢業聯歡會	6月					3	3	提供表演舞台讓畢業班學生共同歡樂、展現各項才藝，為高中三年生活留下美好回憶。
畢業典禮	6月	4		4		4	12	藉由活動表達感恩情懷，增進師生情感，並祝賀同中學子習業有成，期使畢業同學帶回師生滿滿的祝福與美好回憶，昂首開展新的人生里程碑。
圖書館資源運用教學	9月	2					2	針對高一新生如何使用圖書館數位及圖書資源運用於自主學習。
認識大學十八學群-大學校系介紹講座	12月	1		1		1	3	帶領學生認識大學生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
高中主題式成長小團體	上學期	4		4		4	12	藉由小團體形式進行密集且深度的互相回饋與學習，協助學生覺知觀察自我，以增進溝通表達能力、人際互動能力、情緒調節能力以及生活適應彈性。
前進夢想系列活動	下學期	4		4		4	12	與未來相遇—職涯達人講座以生命及生涯發展教育為主題，結合助人技巧訓練、藝術治療體驗、心理健康促進、生命／生涯歷程分享等，規劃辦理團體、工作坊及講座系列活動，協助學生自我探索、發掘潛能。
高三升學系列活動	下學期					16	16	1. 媒合學生的需求，邀請大學各校系教授小組教授學生各校系的就讀方向、生涯展望及適合就讀學生的特質，協助學生在選填志願前能確定自己的方向。2. 辦理面試應答技巧講座，協助學生準備個人申請第二階段指定項目甄試。3. 辦理模擬面試，邀請各大學教授更細緻的指導學生面試注意事項及獲取上榜的技巧。
耶誕節快閃音樂會	12月	1		1		1	3	學生學習策畫活動的領導力、協調力、合作能力與執行力，藉由團隊合作表現而產生學習動機與成就感。
水上運動會	5月	4		4		4	12	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
課程學習成果發表	5月	2		2			4	透過發表學生能向同儕分享學習歷程檔案之省思及成果，達到互相學習及自我精進的目標
自主學習成果發表	1月		4				4	透過發表學生能向同儕分享自主學習之省思及成果，達到互相學習及自我成長的目標

拾壹、選課規劃與輔導

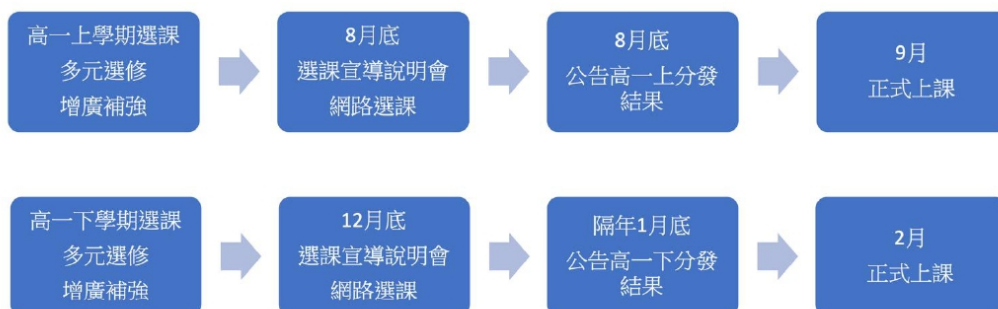
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

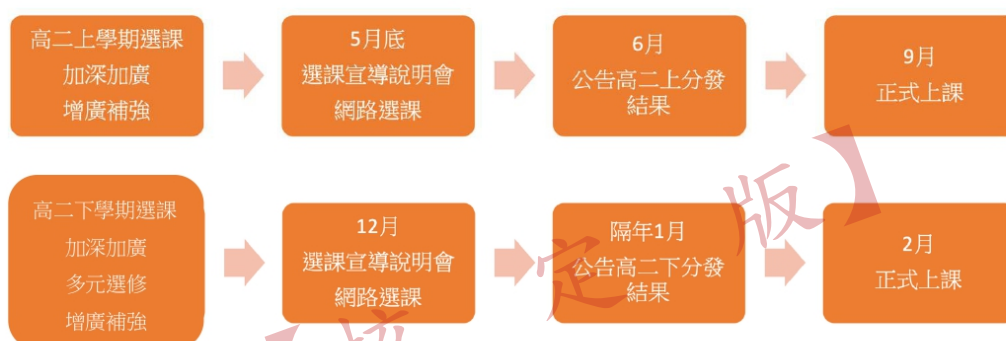
[134304 縣立大同高中流程圖\(PDF格式\)](#)

選課流程

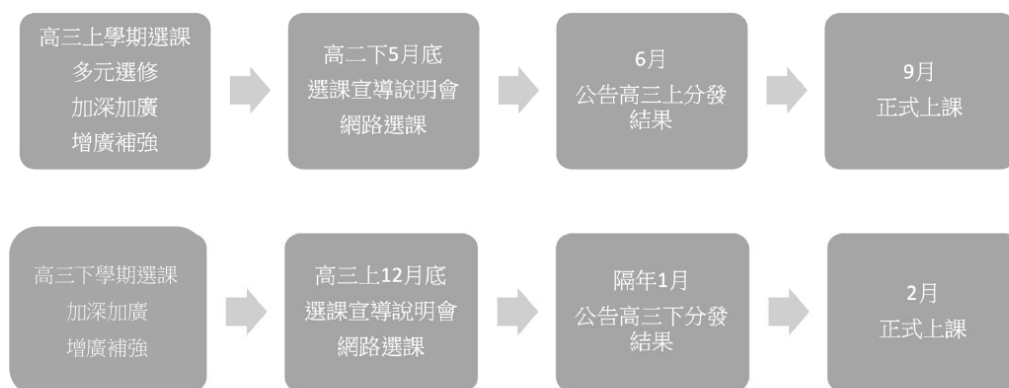
高一選課流程



高二選課(加深加廣/多元選修/增廣補強)流程



高三選課(多元選修/加深加廣/增廣補強)流程



< (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	111/05/27	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	111/08/22	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：111/08/22 第二學期： 111/12/26	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：111/08/30 第二學期： 112/02/13	正式上課	跑班上課
5	一學期：111/09/05 第二學期： 112/02/20	加、退選	得於學期前兩週進行
6	112/10/04	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

從高一到高三設計螺旋式的生涯探索活動與課程，協助學生透過探索個人、環境、教育環境資訊等逐步聚焦，以進行生涯探索與生涯抉擇。

1. 高一上：大學學群認識，引導對於高中生活的規畫與投入。
2. 高一下：大學校系參訪體驗，透過實地的校系體驗活動與參訪，增進對於大學院校的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
3. 高二上：升學進路認識。
4. 高三下：與大學教授面對面。
5. 高一～高二：學習策略工作坊（探索開發自我的學習特質與學習優勢）。
6. 高一～高三：大學十八學群校系分場講座。（每學年辦理，每名學生依個人志願參與校系講座），增進對大學十八學群的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
7. 高一～高三：「探索青春遇到未來」--職業達人講座。
8. 心理測驗深化生涯探索：高一上進行多元性向測驗；高一下進行大考中心興趣測驗；高二上進行中學生生活適應量表；高三上進行大考中心校系探索量表。

(三)興趣量表：

高一下學期施測「大學入學考試中心興趣量表」，幫助高一學生了解自己的興趣特質，協助學生自我探索，進行選課輔導。

(四)課程諮詢教師：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，置課程諮詢教師，強化對學生之課程輔導諮詢，依據總綱規定，學生適性選修輔導須搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向與興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入學習歷程檔案。教師擔任課程諮詢教師得酌減教學節數。總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登錄於學生學習歷程檔案。

- 本校陳瑩蓉老師已經取得教育部107年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010109042。
 本校洪瓊亮老師已經取得教育部107年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010207023。
 本校林家慧老師已經取得教育部107年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010209007。
 本校吳之惠老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：1080301015105。
 本校郭家瑜老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010102007。
 本校廖怡鳳老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010112009。
 本校黃小芸老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010110042。
 本校陳明男老師已經取得教育部108年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010201002。
 本校郭美芬老師已經取得教育部108年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010203005。
 本校黃意喬老師已經取得教育部109年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010101020。
 本校郭瑞貞老師已經取得教育部109年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010103037。
 本校徐錦鳳老師已經取得教育部109年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010104035。
 本校李均堂老師已經取得教育部109年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010107029。
 本校鍾毓瑾老師已經取得教育部109年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010201037。
 本校林秀珍老師已經取得教育部109年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10903010211007。
 本校周育芳老師已經取得教育部110年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010102017。
 本校林慧玲老師已經取得教育部110年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010102025。
 本校陸屏屏老師已經取得教育部110年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010105026。
 本校江佳璉老師已經取得教育部110年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010107002。
 本校林千琇老師已經取得教育部110年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010204007。
 本校謝惠婷老師已經取得教育部110年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010206001。
 本校吳政翰老師已經取得教育部110年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：11003010209001。

(五)其他：

無

【核定版】

【核定版】

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[134304 縣立大同高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

屏東縣立大同高級中學課程評鑑實施要點

108年10月30日課發會通過

109年12月2日課發會修訂通過

壹、依據

- 一、108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號高級中等學校課程評鑑實施要點訂定。
- 二、高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

貳、宗旨：

- 一、確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。
- 二、作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。
- 三、定期檢視學生學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

參、課程評鑑組織及分工：

- 一、課程評鑑召集人由校長擔任，以學校課程發展委員會為主體並得邀請相關領域專家學者數人列席指導。
- 二、負責課程自我評鑑相關規劃與實施、審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案、課程自我評鑑報告。

肆、課程自我評鑑向度、檢核內容、時程、量化結果、負責單位：

評鑑向度	檢視內容	檢視資料	評鑑時程	發展程度				負責單位
				5=90%以上	4=80%	3=70%	2=60%	
課程規劃	1. 課程發展組織運作良好	會議記錄	6月、1月	5	4	3	2	教務處
	2. 依據總綱、學校特性與學生需求完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	5月、11月					教務處
	3. 教師社群發展共同備課，強化課程統整性與應用	教師社群成果	6月、1月					各社群領導人
	4. 落實總綱各項課程工作	課推課發回報單	4月、10月					教務處 各學科
教學實施	1. 完成各課程計畫	課程計畫	5月、11月					各學科
	2. 召開各領域教學研究會議	會議記錄	6月、1月					各學科
	3. 共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6月					全校老師

	4. 校訂必修、多元選修、彈性學習發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規	4月、10月					全校開課老師
	5. 有效教學，實施差異化教學	教室日誌	6月					全校老師
學生學習	1. 學生學習歷程檔案	學習檔案	6月、1月					依辦法之分工
	2. 運用學習支援系統，引導多元學習表現	學習系統資料	6月、1月					全校老師
	3. 學生評量成果(含形成性評量及總結性評量)	期中/末考 英聽/學測/ 指考	6月、1月					教務處
	4. 學生問卷意見(含自評與外部評量)	學校問卷 高優問卷	3月、10月					教務處
	5. 辦理或展示學習成果展	動靜態成果 展示	6月、1月					教務處

伍、課程評鑑結果之應用：學校依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- 一、修正學校課程計畫。
- 二、改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- 三、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- 四、激勵教師進行課程及教學創新。
- 五、調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- 六、增進教師對課程品質之重視。
- 七、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

陸、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

二、109學年度學校課程評鑑結果

[134304_縣立大同高中109學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)