

備查文號：

普通班：111年06月22日屏府教學字第11124079000號函備查

體育班：111年06月27日屏府教體字第11125451600號函備查

藝才(資優)班：110年1月27日屏府教終字第11003399400號函備查

# 高級中等學校課程計畫

縣立大同高中

學校代碼：134304

## 普通型課程計畫書

本校108年11月25日108學年度第4次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年06月29日

【核定版】  
學校基本資料表

學校校名	縣立大同高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
其他					
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊 類型	1.美術班 2.舞蹈班 3.體育班				
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7663916 # 126	
	職稱	課務組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校108年11月25日108學年度第次體發會會議通過

※體育班：本校108年11月25日108學年度第次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	5	179	5	168	5	193	15	540
		美術班	1	16	1	16	1	17	3	49
		舞蹈班	0	0	1	16	0	0	1	16
		體育班	1	27	1	27	1	33	3	87
合計			7	222	8	227	7	243	22	692

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	5	36
		美術班	1	16
		舞蹈班	0	0
		體育班	1	27
合計			7	223

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※學校願景：宏觀、遠見、全人教育

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能，鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校學生跨越六個年齡層，大家相處就像一個和樂的大家庭。全校教師將學生視同自己子女，因材施教，創新教學，並將「長期照顧服務」結合生命教育，融入社團課程。培養孩子生命教育與全人關懷之素養與敬老尊長的態度，同時落實屏東縣政府重大教育政策。

此外，地方社區、鄰里居民是特色完中的重要資產。不只提供生源，也能提供學校經費挹注。因此，特色完中更需強化在地經營，並透過課程、活動引導學生連結國際，以達「宏觀、遠見、全人教育」之目標邁進。

學校未來的發展目標：

- (一) 以全人教育的理念，培養五育均衡發展的國民
- (二) 建立健康、安全、快樂學習的溫馨校園
- (三) 建置師生不斷學習成長的學習型學校
- (四) 營造民主和諧的氣氛，使教師安心、家長放心、學生有信心
- (五) 建構優質化、本土化、國際化的大同中學

宏觀遠見

1. 「宏觀」係符應前述學校發展目標之第五項，期望能培養學生具備開闊的視野，近則關懷鄉土、遠則放眼世界，不僅要與國際接軌，還要能珍視自身文化的獨特性。

2. 「遠見」則指涉終身學習的普世價值。尤應陶冶學生養成閱讀的習慣，是此價值與學校辦學不可或缺的要害之一。熱愛閱讀的態度與風氣一旦能風行草偃，學習型學校的雛形也就指日可待，此即與學校發展目標之第三項若合符節。

全人教育

1. 時下升學主義當道，學生常被簡化為少數升學科目成績所代表的個體，失去了人之所以為人、之所以存在的價值。如今，教育的成人化(Humanization)功能必須加以落實，學校才不致於製造出一批批「失落的人」。

2. 重視適性學習與提供多元的表現舞台，找回人的獨特性(Uniqueness)與主體性(Subjectivity)，就能跳脫偏重智育的窠臼，趨近五育均衡發展，此即本校發展目標之第一項。

3. 學生的主體性一旦確立，校園的管理自然能夠民主、從而氣氛溫馨、學生有自信。準此，前述學校發展目標的第二項與第四項理想，咸信能水到渠成。

【核定版】

## 二、學生圖像

學生圖像：同中五力

本校核心能力指標為「閱讀力」、「自學力」、「思辨力」、「國際力」與「E創力」，簡稱「同中五力」。我們以「閱讀力」基礎（樹根樹幹），基礎穩固，大樹才能成長茁壯、開枝散葉。閱讀是一切學問的基本功。在閱讀過程中，培養思辨力與自學力，進而養成理解多元文化與關心議題的國際思維與態度。並學會運用電腦通訊科技、媒體素材，來取得知識並應用所學。

本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。課程以十二年國教核心素養為基礎，三面九項內容為目標，實作體驗活動為內容，為一結合文化資產、環境教育、鄉土教育、戶外教育的跨領域課程。高一上「閱讀理解」課程，透過認識學校與周邊眷村環境的故事，探討眷村事物與土地之間的關連，藉由實作、教學活動體驗，引導對眷村文化的關心，進而產生愛護眷村的情懷。高一下「全球思維，在地行動」課程，以學校周遭眷村為範疇，依據眷村的飲食文化、產業，發展討論眷村的歷史人文社會等面向的議題。學生透過成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與行動。

「校訂必修」課程為高中新課綱重要規劃。為發展完中優勢，完整六年一貫學習歷程，本校成立「校必跨部教師社群」。我們同時有一組國中教師社群每週進行共備增能，以發展國中「屏東的阿猴」課程，這一課程已於108學年度開始利用國中「彈性課程」時間實施。國中「屏東的阿猴」課程如同高中校必課程，分為初階與進階，分別在國一與國二授課。初階課程由教師帶領進行文本導讀、改寫，進階課程則結合戶外踏查、耆老訪談，帶領學生認識本校所在的「青島街文創園區」的歷史、地理與人文風情，並透過小型專題寫作，訓練學生演繹歸納的能力。期待讓國中階段的孩子得以透過六年一貫課程設計，與高中部學長姐同時習得「同中五力」。

對應十二年國民基本教育課程綱要

第一層、閱讀力

B1符號運用：能掌握符號表達的能力

B1溝通表達：能運用同理心與人溝通

B3藝術涵養：能具備藝術與人文社會的感知能力

C3多元文化：能認識多元文化

第二層、思辨力

A2系統思考：能發現問題，進行分析

C2人際關係：能協調統合團隊意見

A2解決問題：能運用策略面對問題

C1公民意識：能蒐集分析公共議題

第二層、自學力

A1自我精進：能透過學習認識自我

A3規畫執行：能擬定計畫並執行

B3美感素養：能在生活中展現美感能力

第三層、國際力

C2團隊合作：能培養組織領導的能力

A2解決問題：能運用策略面對問題

C1道德實踐：能參與環境保育活動、能參與社區服務

C3國際視野：能尊重多元文化的差異

第三層、E創力

A3創新應變：能運用科技展現創新能力

B2科技資訊：能具備應用科技的能力

B2媒體素養：能識讀媒體

※同中五力





【核定版】

## 肆、課程發展組織要點

屏東縣立大同高級中學107學年度課程發展委員會設置要點

九十五年一月二十日校務會議通過

九十五年二月十三日校務會議修訂第一點、第三點、第四點

九十八年六月廿三日校務會議修訂第三點

一零七年一月廿四日校務會議修訂第一點、第三點、第四點、第十一點

一零七年十月廿六日校務會議修訂第三點

一零八年二月十一日校務會議修訂第一點、第九點

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之宗旨、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

二、目標：屏東縣立大同高級中學課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，結合社區資源，發展具特色的學校本位課程，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑。

三、本會設置委員三十八人，委員均為無給職。組成方式如下：

(一)學校行政人員代表：由校長及本職為教師兼行政之教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長為當然委員。

(二)年級及領域教師代表：兼行政之教師選(推)舉之代表，包括各年級各一人，高中各領域召集人、國中各學習領域課程小組推選之召集人及跨領域課程發展小組召集人為當然委員，其中語文領域二人，其餘領域一人，和教師會代表一人，委員名單如後。

(三)家長及社區代表：由家長委員會或社區人士選(推)舉代表擔任之，其人數為一至三人。

(四)學生代表：由本校班聯會選(推)舉1人擔任之。

(五)專家學者代表：由校長聘任設置1人。

(六)特殊教育教師代表：特殊教育教師選(推)舉1人

(七)委員名單：

職稱 成員 人數

召集人 校長 1

總幹事 教務主任 1

委員

行政代表 學務主任、總務主任、輔導主任、

圖書館主任、教學組長、課務組長 6

年級教師代表 各年級導師推選1位 6

高中領域教師代表 各領域1位(其中語文領域2位)：

語文領域(國文、英文)、數學領域、

自然領域、社會領域、綜合活動領域、

藝術與人文領域、健康與體育領域、

科技領域、國防通識領域 10

國中領域教師代表 各領域1位(語文領域2位)：

語文領域(國文、英語)、數學領域、

自然領域、社會領域、綜合活動領域、

藝術與人文領域、健康與體育領域、科技領域 9

家長代表 由家長委員會或社區人士選(推)舉代表2人 2

學生代表 由本校班聯會選(推)舉1人擔任之。 1

專家學者代表 由校長聘任設置1人。 1

特殊教育教師代表 特殊教育教師選(推)舉1人 1

合計

38

四、工作執掌：本會之職掌以發展本校國、高中課程相關事務為主，考量行政執行、課程實施之可行性。職掌細目如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

(二)審查各學習課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

(三)統整各學習領域課程計畫、發展學校總體課程計畫。

(四)應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(五)擬定「選用教科書辦法」。

(六)審查自編教科用書。

(七)決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

(八)決定應開設之選修課程。

(九)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十)其他有關課程發展事宜。

(十一)進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、定期召開課程發展委員會會議，規劃學校本位課程之主題與內涵，檢討實施成效，並針對問題尋求改進之道。

六、本會委員任期以一學年為準，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

七、本會每學期召開兩次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年八月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送縣政府教育行政主管機關備查後能實施。

八、本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十一、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

十二、本設置要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

108第一學期第4次課發會會議議程及體發會組織要點

課發會簽到表

屏東縣立大同高級中學 108 學年度第 1 學期課程發展委員會委員名單

會議時間:108.11.25 (一) 10:00

會議地點:六藝樓第一會議室

職稱	成員	姓名	簽到
召集人	校長	王郁菁	王郁菁
總幹事	教務主任	林春妙	林春妙
委員	行政代表	學務主任	林木俊
		輔導主任	涂皓雲
		總務主任	林一煒
		圖書館主任	羅欣慧
		教學組長	李珮鳳
		課務組長	廖怡鳳
	年級 教師代表	高中一年級導師代表	陳明男
		高中二年級導師代表	林怡岑
		高中三年級導師代表	廖懿璇
		國中一年級導師代表	李蕙君
		國中二年級導師代表	陳慶儒
		國中三年級導師代表	蕭新雄
高中領域 教師代表	高中國文領域召集人	邱瑞貞	
	高中英文領域召集人	郭世文	
	高中數學領域召集人	鄭勝中	
	高中自然領域召集人	梁知仁	
	高中社會領域召集人	洪瓊亮	
	高中綜合領域召集人	周育芳	



	高中健體領域召集人	林怡岑	林怡岑
	高中藝術與人文領域召集人	謝依秀	謝依秀
	高中國防通識召集人	鄭士鴻	鄭士鴻
	高中科技領域召集人	呂鴻榮	同國中科目
國中領域 教師代表	國中國文領域召集人	林上智	林上智
	國中英語領域召集人	劉秀芬	
	國中數學領域召集人	洪銘鳳 <small>公佈姓名</small>	李珮鳳代
	國中社會領域召集人	林佳締	林佳締
	國中自然領域召集人	何宜澤	何宜澤
	國中綜合活動領域召集人	李胤瑤	
	國中藝術與人文領域召集人	江怡蓉	江怡蓉 <small>病作文</small>
	國中健康與體育領域召集人	左昭娣	左昭娣
	國中科技領域召集人	呂鴻榮	呂鴻榮
特殊教育 教師代表	特殊教育教師代表	林利珊	林利珊
學生代表	學生代表	段淳淇	段淳淇
家長代表	家長代表		左昭娣
	家長代表 (社區代表)		
專家學者 代表	專家學者代表	林勳棟	林勳棟

【核定版】

## 屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會組織要點

中華民國 108 年 8 月 29 日  
108 學年度上學期期初校務會議訂定

- 壹、依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。
- 貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。
- 參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）由校長擔任召集人，學務主任為副召集人，體育組長為執行秘書，教務主任、總務主任、輔導主任、體育班之導師代表六人，專任運動教練八人及體育班家長代表一人等委員組成，共計廿一人。
- 肆、本會任務如下：
  - 一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
  - 二、運動訓練督導。
  - 三、體育班校內自評。
  - 四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
  - 五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
  - 六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
  - 七、其他有關體育班發展事項。
- 伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。
- 陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止），委員隨其職務進退之。
- 柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。
- 捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達出席委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。
- 玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。
- 壹拾、本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職稱	職務	姓名	備註
1.	召集人	校長		
2.	副召集人	學務主任		
3.	執行秘書	體育組長		
4.	委員	體育班家長代表		
5.	委員	教務主任		
6.	委員	總務主任		
7.	委員	輔導主任		
8.	委員	體育班教師代表（七年級）		
9.	委員	體育班教師代表（八年級）		
10.	委員	體育班教師代表（九年級）		
11.	委員	體育班教師代表（十年級）		
12.	委員	體育班教師代表（十一年級）		
13.	委員	體育班教師代表（十二年級）		
14.	委員	專任運動教練（舉重）		
15.	委員	專任運動教練（網球）		
16.	委員	專任運動教練（跆拳道）		
17.	委員	專任運動教練（柔道）		
18.	委員	專任運動教練（田徑）		
19.	委員	專任運動教練（游泳）		
20.	委員	專任運動教練（競技體操）		
21.	委員	專任運動教練（棒球）		

【核定版】

**屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表**

職 稱		負責人員	工作職掌
召集人		校 長	督導體育班發展與運作
副召集人		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	執行秘書	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及 課業輔導組	委員兼 工作組長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組員	教學組長 課務組長 領域教師代表	1.研議國中及高中整體課程規劃 2.研議學生對外出賽限制(包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議) 3.辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4.辦理課業輔導及補救教學事宜
訓練規劃及 競賽督導組	委員兼 工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 庶務組長 各隊教練 運動防護員	1.體育專業課程(包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容)實施及督導 2.專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.對外參賽規劃、執行及檢核 4.運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及 進路規劃組	委員兼 工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 輔導組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.日常生活常規教育規範及輔導 4.班級經營理念宣導 5.心理輔導及壓力調適 6.提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及 評鑑檢核組	委員兼 工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.規劃招生簡章及相關試務作業 2.變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.辦理訪視評鑑相關事宜

## 屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會課程規畫小組

	職 稱	負責人員	工 作 職 掌
課 程 規 劃 小 組	組 長	教務主任	負責課程規劃及課業輔導事務
	組 員	教學組長 課務組長 領域教師代表	1. 研議國中及高中整體課程規劃 2. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4. 辦理課業輔導及補救教學事宜
	組 員	家長代表 體育班導師代表(高中) 體育班導師代表(國中) 專任運動教練代表	

**備註：**

- 一、編制：體育班課程規劃小組成員應包括學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）授課教師代表、體育班學生、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
- 二、任務：體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程，並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。

【核定版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	體育	美術	國文		英文		數學		歷史	地理	公民社會	化學	物理	生物	地科	閱讀理解	高一多元選修	自主學習	班級活動	團體活動															
高一下	體育	生命教育 生涯規劃	國文		英文		數學		歷史	地理	公民社會	物理	化學	生物	地科	全球思維、 在地行動	高一多元選修	自主學習	班級活動	團體活動															
高二上	體育	生活科技資訊科技	國文		英文		A 數學 B 數學		歷史	地理	公民社會	家政	探究與實作 A 探究與實作 B 探究與實作	國學常識	全民國防	加選修 跑班(選修)	自主學習	班級活動	團體活動																
高二下	體育	生活科技資訊科技	國文		英文		A 數學 B 數學		歷史	地理	公民社會	家政	探究與實作 A 探究與實作 B 探究與實作	各類文學 修讀(選修)	全民國防	生活藝術 (選修)	自主學習	班級活動	團體活動																
高三上	體育	音樂	國文		英文		健康與護理	數學甲/乙 (或2門高三選修)	加選修 跑班	歷史	族群、 性別與 國家的 現象	資訊科技	社會與 環境	現代社 會與經 濟	高三多元選修	自主學習	班級活動	團體活動																	
高三下	體育	音樂	專題閱讀與研究	語文表達與傳播 應用	英文聽講		健康與護理	數學甲/乙 (或2門高三選修)	歷史	環境與 藝術	社會與 環境	治民主 義	美術	高三多元選修	自主學習	班級活動	團體活動																		

	語文領域-國文	語文領域-英文	數學領域	自然科學領域	社會領域	藝術領域	綜合活動領域	科技領域	體育領域
	專題閱讀與研究	英語聽講	數學甲	選修物理-力學一	族群、性別與國家的歷史	表演創作	未來想像與生涯 進路	科技應用專題	健康與休閒 生活
	語文表達與傳播 應用	英文閱讀與寫作	數學乙	選修物理-力學二與熱學	科技、環境與藝術的歷史	基本設計	思考：智慧的領 航	進階程式設計	運動與健康
加 深 加 廣 選 修	各類文學選讀	英文作文		選修物理-波動、光及聲音	空間資訊科技			機器人專題	
	國學常識			選修物理-電磁現象一	社會環境議題				
				選修物理-電磁現象二與量子 現象	現代社會與經濟				
				選修化學-物質與能量	民主政治與法律				
				選修化學-物質構造與反應速 率	探究與實作：歷史學探究				
				選修化學-化學反應與平衡一	探究與實作：地理與人文社會 科學研究				
				選修化學-化學反應與平衡二	探究與實作：公共議題與社會 探究				
				選修化學-有機化學與應用科 技					
				選修生物-細胞與遺傳					
				選修生物-動物體的構造與功 能					
			選修生物-生命的起源與植物 體的構造與功能						
			選修生物-生態、演化及生物 多樣性						
			選修地球科學-地質與環境						
			選修地球科學-大氣、海洋及 天文						
小計	4	3	2	16	9	3	2	3	2
總計					44				

		高一上		高一下		高三上		高三下	
	自然	科學萬花筒(一)	自然	科學萬花筒(二)	自然	生物與生活(A)	自然	生物與生活(B)	
	社會	影視與文本—另外一隻眼看世界1	社會	影視與文本—另外一隻眼看世界2	自然	地球科學聽說讀寫	自然	進階人體生理學與生命科學議題	
	科技	C語言程式設計1	科技	C語言程式設計2	自然	自然科學概論	自然	Chembox(化學檢測入門)	
	英文	Fun Arts to the World英文	英文	希臘神話故事	英文	英文口說能力培養1	數學	動手玩數學	
	英文	希臘神話故事	英文	英文歌曲教學2	英文	Fun遊台灣1	社會	「食」在有趣	
	英文	英文歌曲教學1	英文	英文我繪我會2	英文	英文口說能力培養1	社會	玩弄地圖	
	英文	英文我繪我會1	英文	基礎多益英文(二)	英文	英文試題解題	社會	幸福人生-下半場	
	英文	基礎多益英文(一)	英文	愛玩客—旅遊英文2	英文	英食路3	英文	Fun遊台灣2	
	英文	愛玩客—旅遊英文1	英文	英食路2	英文	英文小說選讀	英文	英文口說能力培養2	
	英文	英食路1	健體	休閒遊憩與健康運動理論與實務(二)	國文	推什麼理	英文	英食路4	
	健體	休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	國文	閱讀與生活2	國文	思考與寫作	英文	科幻小說選讀	
	國文	閱讀與生活1	國文	牌卡與詩的文會	國文	國文複習週記	英文	進階多益英文	
	國文	唐詩與生活	國文	小說與人性(二)	數學	數感數養	健體	休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	
	國文	從《今古奇觀》—窺明代的庶民生活	國文	寓言人生	藝術	應用音樂	國文	子不語的世界	
	國文	小說與人性(一)	藝術	應用音樂	健體	行銷學與運動行銷	國文	表達力	
	藝術	應用音樂	藝術	愛·什麼玩藝(一)	數學	閱讀數學	國文	文創生活	
	藝術	流行藝術與設計	外聘	進階日語	社會	幸福人生-上半場	國文	跟著作家看世界	
	外聘	初階日語	酷課室	商業模式	英文	紐時英文解析1	國文	小說與人性(三)	
	酷課室	商業模式			英文	餐旅英文1	數學	生活數學	
							藝術	愛·什麼玩藝(二)	
							藝術	應用音樂	
							綜合	幸福路上	
							英文	紐時英文解析2	
							數學	從電影談數學	
							綜合	未來生活預備所	
							英文	餐旅英文2	
小計		19		18		19		26	
總計					82				

多元選修

【核

定



屏東縣立大同高中109修改三年課程地圖\_體育班\_1091005備發處

節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																
高一上	國文 4				英文 4				數學 4				化學 2				生物 2				公民 2				歷史 1				地理 1				多元選修 2				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動				
高一上	國文 4				英文 4				數學 4				物理 2				地科 2				公民 2				歷史 1				地理 1				水上救生技 能 2				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動				
高二上	國文 4				英文 4				數學 B 4				生物 2				地理 2				歷史 2				公民社會 1				運動學概論 1				全民國防 1				體育 1				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動
高二下	國文 4				英文 4				數學 B 4				化學 2				地理 2				歷史 2				公民社會 1				運動學概論 1				全民國防 1				體育 1				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動
高三上	國文 2	英文 2	體育 1	生活科技 2	健康護理 1	數學乙 2	生活 2	健康與休閒 1	生涯規劃 1	生命教育 1	英文閱讀與 寫作 2	語文表達與傳 播 2	特殊需求 2 (專項技術分析 1)				多元選修 2				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動																				
高三下	國文 2	音樂 2	體育 1	美術 2	健康護理 1	數學乙 2	運動與健康 2	英文作文 2	英語聽講 2	各類文學選 讀 2	特殊需求 2 (專項技術分析 2)				多元選修 2				專項技術訓練 練 4				專項體能訓練 練 4				自主學習	班級活動	團體活動																						

屏東縣立大同高中 109修改三年 課程地圖 (美術班) 1091202課發會通過

節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35																					
高一上	國文4				英文4				數學4				歷史2				地理2				公民2				體育2				多元選修2 視覺傳達設計1				藝術專長 素描2				藝術專長 水彩2				藝術專長 水墨2				藝術專長 書法1				藝術專長 畫質1				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動
高一上	國文4				英文4				數學4				歷史2				地理2				公民2				體育2				多元選修2 視覺傳達設計1				藝術專長 素描2				藝術專長 水彩2				藝術專長 水墨2				藝術專長 書法1				藝術專長 畫質1				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動
高二上	國文4				英文4				生科2	歷史2	地理2				公民2				化學2	體育2				國防1				藝術專長 素描2				藝術專長 水彩2				藝術專長 水墨2				藝術專長 創表1				校訂必修2 版印藝術實作1				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動					
高二下	國文4				英文4				資訊2	生物2	藝術生活2				國防1				體育2				探究與實作：地理與人文社會科學研究2				探究與實作：歷史學探究2				探究與實作：公共議題與社會探究2				藝術專長 素描2				藝術專長 水彩2				藝術專長 水墨2				藝術專長 創表1				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動		
高三上	國文4	英文2	生命教育 1	生涯規劃 1	健康 2	體育2	語文表達與傳播應 用 2				英文閱讀與寫作 2				加深加廣空 間資訊科技 2				加深加廣科 技、環境與 藝術的歷史 2				加深加廣現 代社會與經 濟1				加深加廣現 代社會與經 濟2				藝術專長 素描 2				藝術專長 水彩 2				藝術專長 水墨 2				藝術專長 創表 2				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動						
高三下	音樂2	家政2	體育2	國學常識2	各類文學選讀 2	英文閱讀與寫 作 2	英語聽講 1	加深加廣修 空資訊科技 1	加深加廣科 技、環境與 藝術的歷史 1	加深加廣現 代社會與經 濟1	多元選修2 藝術生涯規劃 2				藝術專長 畢業 製作2				藝術專長 素描 2				藝術專長 水彩 2				藝術專長 水墨 2				藝術專長 創表 2				校訂必修2 版印藝術實作 1				自主學習	充實(增廣)	班級活動	團體活動														



屏東縣立大同高中 109修改三年 課程地圖 (舞蹈班) 1091202課務會議

班級	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
高一上	國文4	英文4			數學4			歷史2			音樂2			多元選修2			藝才專長 中國舞4			藝才專長 芭蕾舞4			藝才專長 現代舞4			自主學習 選手培訓 學校特色活動			充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動			
高一下	國文4	英文4			數學4			地理2			美術2			多元選修2			藝才專長 中國舞4			藝才專長 芭蕾舞4			藝才專長 現代舞4			自主學習 選手培訓 學校特色活動			充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動			
高二上	國文4	英文4			生物2		公民2		化學2			藝術生活2		國防1		生命教育1		藝才專長 中國舞4			藝才專長 芭蕾舞4			藝才專長 現代舞4			學自習主 備手培訓 學校特色活動	自主學習	充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動			
高二下	國文4	英文4			生物2		國防1		生涯規劃1		探究與實作：公民議題與社會探究2		探究與實作：地理與人文社會科學研究2		藝才專長 中國舞4			藝才專長 芭蕾舞4			藝才專長 現代舞4			學自習主 備手培訓 學校特色活動	自主學習	充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動						
高三上	國文4	英文2		資訊2		專題閱讀與研究1		英文閱讀1		國學閱讀1		英文閱讀與寫作2		加深加廣 族群性別與國家的歷史3		加深加廣 空間資訊科技3		舞蹈班 校訂必修2-閱讀理解		藝才專長 中國舞2		藝才專長 芭蕾舞2		藝才專長 現代舞2		充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動						
高三下	家政2	體育2		健護2		英文閱讀與應用2		各類文學閱讀2		英文作文2		加深加廣 現代社會與經濟1		表演創作2		加深加廣 科技、環境與藝術的歷史3		多元選修2		舞蹈班 校訂必修2-全球思維、在地行動		藝才專長 芭蕾舞2		藝才專長 現代舞2		藝才專長 中國舞2		充實 (增廣)	補強	班級活動	團體活動				

【核定版】

## 二、學校特色說明

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。

屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班、舞蹈班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。

本校改制完中以來，積極充實設備鼓勵教師增能、並落實跑班多元選修。同時鼓勵教師開展素養導向課程提升教學品質，從 DTSH 發想，以多元視野 (Diversified View)、科技運用 (Tech Application)、思辨能力 (Speculation Ability)、人文關懷 (Humanistic Care) 等面向，擬定「宏觀、遠見、全人教育」的學校願景及「同中五力」學生圖像。

未來三年將配合縣府指導進行轉型。以學校優勢：親師生凝聚、藝才體育教學有成、行政高效能為基礎，衡酌內(升學進路)、外(在地產業現況與政策條件，擬定「大手小手齊步走、同中求藝振翅飛」課程發展主軸，發揚完中六年一貫特色，期盼每一位同中學子，都能充分運用「閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力」等校本核心能力，掌握未來社會趨勢，自我瞭解適性發展、勇敢選擇自我實現。

本校普通班只有五班，包含社會組三班以及自然組兩班，課程地圖將學生分為社會學群與自然學群。詳細規劃如課程地圖所示。課程規劃包含部定必修118學分、校訂必修4學分、加深加廣選修50學分、多元選修8學分共180學分。

加深加廣選修：本校開設的加深加廣課程計畫有43門共84學分，社會學群與自然學群學生皆有16學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

多元選修：本校填報的多元課程計畫，由本校教師開課、外聘教師及酷課雲線上課程，共75門共150學分，社會學群與自然學群學生皆有8學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

彈性學習之充實(增廣)/補強課程：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。本校教師填報的彈性時間教學整學期授課課程計畫包含43門，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。

本校體育師資為體育班學生開設校訂必修「水上救生技能」課程，內容包含游泳技術、救生技巧和知識，以及心肺復甦術，讓體育班學生在自己專長之外，可多學習一項和生活相關且實用的技術。

本校美術師資為美術班學生開設校訂必修「版印美學(一)、(二)」課程，學習版印的四大版種，讓學生拓展創作型態，了解版畫精細的過程及複製性的價值。開設「視覺傳達設計(一)、(二)」選修課程，先從photoshop的基礎功能開始學習，並了解排版技巧。進而學習應用圖層遮色片、混合模式...等後製功能，應用於不同類型的海報設計，進而提出學生美展構想。開設「藝術生涯規劃」選修課程，藉由不同藝術領域的藝術家、策展人、藝術行政人員...等，讓學生了解多元的藝術產業。

1.因應「十二年國民基本教育課程綱要」精神，排定部定必修、及依據學校特色研發之校訂必修課程之外，努力在校內師資、設備可容許範圍內，開設多元選修、加深加廣選修供學生進行試探、生涯定向、預修，並規畫彈性學習時間，訓練學生自發規畫學習內容的能力、落實學校本位及特色課程。

2.學生圖像為閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力，配合課程地圖，培養學生的核心素養能力。

3.總體課程計畫之擬定能透過教學研究會、課發會等機制，讓教師與行政之間作充分的溝通與交流。

4.各領域針對學生選擇適當的教材給予補實、補強，以期能達到拔尖扶弱之效。

5.體育班、美術班、舞蹈班之課程計畫均配合教育部課綱政策規畫。

【核定版】

# 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與地科跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	24	11	7	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
	每週節數小計		31	31	29	29	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班（各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	

數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)	
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3		
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3		
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3		
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3		
	現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3		
	民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3		
	探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2		
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2		
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
藝術領域	表演創作	0	0	2	0	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班	
	基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班	
	多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班(各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選)	
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	2	0	2	加深加廣選修跑班(各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選)	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
	健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班	
補強性選修	語文領域 補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選)	
	數學領域 補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)	
多元選修	第二外國語文	補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)
		初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		生物與生活(A)	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生物與生活(B)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英文口說能力培養1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英文口說能力培養2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		推什麼理	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		寓言人生	0	2	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		應用音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	多元選修跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		文創生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班

通識性課程	物理和生活	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	實用英文(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	幸福路上	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	幸福人生-下半場	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	Fun遊台灣1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	Fun遊台灣2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	子不語的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	小說與人性(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	小說與人性(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	幸福人生-上半場	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	科幻小說選讀	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	英文小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	英文我繪我會	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	英文我繪我會II	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	英文歌曲教學2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	唐詩與生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	牌卡與詩的交會	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	愛玩客—旅遊英文1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	愛玩客—旅遊英文2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	跟著作家看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	實用英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	實用英文(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	閱讀與生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	餐旅英文1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	餐旅英文2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	實作(實驗)及探索體驗	CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩與健康運動理論與實務(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
動畫設計與邏輯思考		(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
跨越時空的星鮮人		(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
愛。什麼玩藝(一)		0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
愛。什麼玩藝(二)		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
玩弄地圖		0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
跨領域/科目專題	從電影看數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	「食」在有趣	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班	
	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	科學萬花筒(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	解題萬花筒--國際數學解題	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	影視與文本—另外一隻眼看世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班		
大學預修課程	Python程式設計入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	

	小說與人性(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	化學檢測入門	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	紐時英文解析1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	紐時英文解析2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
	職涯試探	未來生活預備所	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		流行藝術與設計	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
	跨領域/科目統整	C語言程式設計1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		Fun Arts to the World英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		C語言程式設計2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
英食路4		0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班	
實用數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班		
選修學分數總計	2	2	6	6	19	23	58			
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180			
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210			

【核定版】



班別：普通班（班群B）：自然組

版  
定

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	(2)			4	說明：二上、二下物理含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	2	(2)	(2)	2			4	說明：二上、二下生物含跨科目(化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與地科跨科開設探究與實作B
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		26	26	24	22	13	7	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	全球思維，在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	閱讀理解	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班	

		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
		空間資訊科技	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
		社會環境議題	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	加深加廣選修跑班
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	(3)	0	加深加廣選修跑班
自然科學領域		選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加深加廣選修跑班,且考量波動與光及聲音可以段落式分開學習,故而將此課程拆成1+1,於高三上下修習
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、多媒體音樂、大氣海洋及天文、機器人專題共同跑選)
藝術領域		表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、多媒體音樂、大氣海洋及天文、機器人專題共同跑選)
科技領域		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		進階程式設計	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、多媒體音樂、大氣海洋及天文、機器人專題共同跑選)
健康與體育領域		運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後30%學生選修(與多元選修共同跑選)
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	BOOK思「議」：閱	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班





	跨越時空的星鮮人								
跨領域/科目專題	「食」在有趣	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	從電影看數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	解題萬花筒--國際數學解題	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視與文本—另外一隻眼看世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	Python程式設計入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	小說與人性(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	化學檢測入門	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
職涯試探	未來生活預備所	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	流行藝術與設計	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
跨領域/科目統整	C語言程式設計1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	C語言程式設計2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Fun Arts to the World英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
	表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英食路2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	英食路3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	英食路4	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	實用數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	6	8	17	23	58	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			8	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	2	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	美術班與體育班由於課程特殊,全民國防教育規劃於高二上下各一學分
	藝術才能專長領域	水彩	2	2	2	2	2	2	12	
		水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		書法	1	1	0	0	0	0	2	
		素描	2	2	2	2	2	2	12	
		畢業專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
創意表現		0	0	1	1	2	2	6		
藝術鑑賞		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	26	26	20	16	144		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	31	31	25	21	174		
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	版印藝術實作(二)	0	0	0	0	0	2	2	
		版印藝術實作(一)	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	2	0	0	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
	英文作文	0	0	0	0	0	2	2		
社會領域	科技、環境與藝術	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配	

		的歷史							置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。	
		社會環境議題	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	視覺傳達設計1	2	0	0	0	0	0	2	
		視覺傳達設計2	0	2	0	0	0	0	0	2
	職涯試探	藝術生涯規劃	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	2	2	4	10	12	32	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	
必修修類別										檢核
必修		全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								

【核定版】

班別：舞蹈班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學	4	4	0	0			8	
	社會領域	歷史	2	0	0	0			2	
		地理	0	2	0	0			2	
		公民與社會	0	0	2	0			2	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	2	0	0	0	0	0	2	
		美術	0	2	0	0	0	0	2	
		藝術生活	0	0	2	0	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	1	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	1	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	2	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	0	0	0	0	0	2	2	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	美術班、體育班與舞蹈班由於課程特殊,全民國防教育規劃於高二上下各一學分
	藝術才能專長領域	中國舞	4	4	4	4	0	0	16	
		中國舞2	0	0	0	0	2	2	4	
芭蕾舞		4	4	4	4	0	0	16		
芭蕾舞2		0	0	0	0	2	2	4		
現代舞		4	4	4	4	0	0	16		
現代舞2		0	0	0	0	2	2	4		
必修學分數小計		28	28	30	24	14	12	136		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	35	29	19	17	166		
校訂必修	特殊需求領域(舞蹈專長)	閱讀理解--舞蹈班	0	0	0	0	2	0	2	
		全球思維，在地行動--舞蹈班	0	0	0	0	0	2	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	2	2	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	2	0	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	2	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	2	0	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術	0	0	0	0	0	3	3	



	「食」在有趣	0	0	0	0	0	2	2	多元選修跑班
	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	科學萬花筒(二)	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	從電影談數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	解題萬花筒--國際數學解題	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程	商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Python程式設計入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	小說與人性(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	希臘神話故事	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	紐時英文解析2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
職涯試探	未來生活預備所	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	流行藝術與設計	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
跨領域/科目統整	英食路2	0	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Fun Arts to the World英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
	英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
選修學分數總計		2	2	0	6	14	16	40	
必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	
必選修類別	檢核								
必修	全民國防教育：各領域科目均建議以一學期至少2學分為原則，請學校敘明開設1學分之原因								

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	2	2	1	1	0		6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	2	0		4	體育班成員由各體育專項選手組成，授課期間各體育團隊代表學校對外參加競賽，各組成員請假時間不定，各分組成員每節課未必全員出席，課程進行難以完整連貫探究實作。原高二下，探究與實作B改開設選修化學。
		生物	2	0	2	0	0		4	體育班成員由各體育專項選手組成，授課期間各體育團隊代表學校對外參加競賽，各組成員請假時間不定，各分組成員每節課未必全員出席，課程進行難以完整連貫探究實作。原高二上，探究與實作A改開設生物
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		28	28	30	30	20	14	150	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18		
每週節數小計		33	33	35	35	25	19	180		
校訂必修	特殊需求領域(體育專長)	水上救生技能	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	



	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4		
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2		
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	0	2		
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	專題探究	BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		文創生活	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生物與生活(A)	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		生物與生活(B)	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生活數學	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		地球科學聽說讀寫	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		英文口說能力培養1	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		英文口說能力培養2	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		推什麼理	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		應用音樂	(2)	(2)	0	0	(2)	(2)	0	0	多元選修跑班
	通識性課程	實用英文(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		閱讀與生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		餐旅英文1	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		餐旅英文2	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		唐詩與生活	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		牌卡與詩的交會	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		愛玩客—旅遊英文1	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		跟著作家看世界	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		實用英文(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		幸福路上	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		物理和生活	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		社會議題探討與分析方法應用	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英文小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		英文我繪我會	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		Fun遊台灣1	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班
		Fun遊台灣2	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		子不語的世界	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		小說與人性(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	幸福人生-下半場	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
幸福人生-上半場	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班		
實作(實驗)及探索體驗	休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	0	多元選修跑班	
	動畫設計與邏輯思考	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	愛。什麼玩藝(一)	0	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	愛。什麼玩藝(二)	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	
	跨越時空的星鮮人	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	CQ、EQ、LQ	(2)	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班		
跨領域/科目專題	「食」在有趣	0	0	0	0	0	2	2	0	多元選修跑班	
	科學萬花筒(一)	(2)	0	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
	從電影看數學	0	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班	

		解題萬花筒--國際數學解題	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		數學繪圖軟體應用與設計	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
大學預修課程		商業模式	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		進階人體生理學與生命科學議題	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		小說與人性(三)	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		化學檢測入門	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		希臘神話故事	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		紐時英文解析1	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		紐時英文解析2	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		Python程式設計入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	多元選修跑班
職涯試探		未來生活預備所	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		流行藝術與設計	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
跨領域/科目統整		影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		表達力	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		英食路1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		英食路3	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		英食路4	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		實用數學	0	0	0	0	0	(2)	0	多元選修跑班
		C語言程式設計1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	Fun Arts to the World英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班	
其他	特殊需求領域(體育專長)	專項技術分析1	0	0	0	0	2	0	2	
		專項技術分析2	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	0	0	0	10	16	28	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
	跨科目：物理、化學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、以及提出結論與表達溝通之能力。 2.培養學生自主行動、表達、溝通互動和實際參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力。探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3.本課程學習可分為：【探究學習內容】和【實作學習內容】。【探究學習內容】的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。【實作學習內容】的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	課程說明
	二	發現問題、互動引導 / 史萊姆
	三	規劃實作 / 史萊姆
	四	實驗探究(1) / 史萊姆
	五	實驗探究(2) / 史萊姆
	六	第一次段考
	七	論證建模(1) / 史萊姆
	八	論證建模(2) / 史萊姆
	九	實際應用 / 史萊姆
	十	評估
	十一	發現問題、互動引導 / 浮沉子
	十二	第二次段考
	十三	規劃實作 / 浮沉子
	十四	實驗探究(1) / 浮沉子
	十五	實驗探究(2) / 浮沉子
	十六	論證建模(1) / 浮沉子
	十七	論證建模(2) / 浮沉子
	十八	第三次段考
	十九	實際應用 / 浮沉子
	二十	評估
	二十一	評估
		內容綱要
		1.說明課程內容、進行的流程、評量的方式。 2.並施以前測，了解學生探究能力的起點行為。
		1.先由舊經驗的連結讓學生回顧史萊姆玩具的種類及組成成分，毒性與操作方法。 2.讓學生透過影片找到製作史萊姆的流程，找到可能影響史萊姆性質的問題。 3.設計控制變因及操作變因。
		1.凝聚小組內想要探討的問題，畫出流程圖。 2.擬定假設後，收集並架設實驗相關器材進行實驗。
		1.利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。 2.利用EXCEL將數據轉換成圖表。
		1.以所得數據為證據推論及提出假說，回應最初的假設。 2.檢討數據的可信度，討論是否需重作部分或全部實驗。
		第一次段考
		1.各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。 2.同儕之間的提問，了解探究過程是否正確。
		1.依據同學的回饋與疑問，做三分鐘的回應。 2.思考再次設計的話，可以做哪些改變。
		1.利用所得到經驗，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的史萊姆或QQ球玩具。 2.分組比賽可拉扯程度及彈性。
		1.透過回顧及討論，將最終實驗過程拍攝成1分鐘的縮時影片，並上傳到網路平台作紀錄。 2.再次上台分享實驗成功或失敗的經驗。
		1.引導學生回顧國中理化關於物體浮沉的變因。 2.透過網路YOUTUBE相關影片了解製作浮沉子的程序，思考可能影響浮沉子性質的問題。
		第二次段考
		1.觀察物體浮沉現象。 2.由觀察到的浮沉現象，透過討論，聚焦小組內想要探討的變因(例如吸管材料、體積、釘大小、材料)。 3.提出假設後，設計相關實驗步驟來進一步驗證。
		1.利用規劃的實驗，實際動手操作。 2.收集相關數據後用電腦去分析數據並畫出圖表。
		1.利用分析完的數據後作成結論，驗證最初的假設。 2.如果數據與預測不同，就再討論是否要重新設計實驗。
		1.各組將實驗結果做成一頁海報，分享假說、研究計畫。 2.並加以演練上台要如何報告。
		1.各組透過上台發表。而其他組可以提問，看看探究過程是否有錯誤，並提出簡短回應。 2.並思考再次設計的話，可以做哪些改進實驗方法。
		第三次段考
		1.利用平常中可以取得材料，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的浮沉子玩具。 2.利用分組競賽，看看哪組可以依序將指定顏色的浮沉子沉下去。
		1.透過回顧，讓同學將探究的歷程和假說，拍成三分鐘影片。 2.把影片上傳並分享到實驗群組。
		1.觀看各組影片，大家可以學習各組實驗成功的經驗。 2.再反思作為規劃、評估下一個主題的依據。

	二十二	
學習評量：	1.形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2.總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
	跨科目：化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>1.利用日常生活周遭的環境特色，融合跨科概念中的科學與生活，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。</p> <p>2.提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。</p> <p>3.本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1、簡介課程內容、流程及評量的方式。 2、施以前測，了解學生探究能力的起點行為。
	二	發現問題、互動引導/食安檢測-過氧化氫現形	1、先由舊經驗的連結，用影片讓學生回顧台灣近年來的重大食安新聞。 2、透過教師示範，如何利用碘化鉀測試食品中的過氧化氫，並讓學生找尋可能影響實驗檢測的問題。 3、師生共同討論，找出實驗的控制變因及操作變因。
	三	規劃實作/食安檢測-過氧化氫現形	1、由小組內發現的現象，進而凝聚提出小組內想要探討的問題，畫出實驗流程圖。 2、擬定假設後，規劃相關實驗來驗證。
	四	實驗探究(I)/食安檢測-過氧化氫現形	1、利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。 2、利用EXCEL將數據轉化成圖表。
	五	實驗探究(II)/食安檢測-過氧化氫現形	1、以上周所得的數據，提出結論，回應最初的假設。 2、檢討數據的可信度，討論是否須修正部分或全部實驗。
	六	第一次段考週	段考
	七	論證建模(I)/食安檢測-過氧化氫現形	1、各組將實驗結果做成報告及PPT，透過上台發表、分享。 2、透過師生之間的提問，明白探究過程是否正確，並思考實驗歷程的缺失，並予以調整。
	八	論證建模(II)食安檢測-過氧化氫現形	1、依據師生間的回饋與提問，各組再提出回應。 2、思考再次設計實驗時，可以做哪些變因及實驗的改進。
	九	實際應用/食安檢測-過氧化氫現形	1、利用所得的經驗，結合上週所做的結論，設計各種不同過氧化氫檢測方法。 2、分組比賽過氧化氫檢測的精密度。包含定性及定量結果。
	十	評估	1、透過回顧及討論，將探究的歷程與結果，拍成影片。 2、上傳實驗網路平台，分享成功或失敗的經驗。
	十一	發現問題、規劃與研究/酸鹼的色彩	先以討論的方式，確定學生的認知與想法。教師再進行酸鹼變色的示範實驗，分別用天然指示劑與廣用試劑，示範不同酸鹼度的顏色變化，以及酸鹼反應時不同劑量造成的現象。引起學生認知上的衝突。請學生寫下可能的變因，並提出問題，以及可驗證的觀點。
	十二	第二次段考週	段考
	十三	規劃與研究 / 酸鹼的色彩	學生討論尋找出重要的變因，以不同的變因來開始設計實驗模型，擬定實作的計畫。學生先將酸鹼分類，並使用不同指示劑來測試，根據變因造成的應變結果，同時修正規劃之步驟。確實記錄實作探究的數據。 【生活議題】碟豆花飲料之色彩
	十四	論證與建模 / 酸鹼的色彩	依照變因設計實作的步驟與實驗的模型。將記錄的數據資料，統整並分析，針對之前提出的問題，找出解決方案，對於結果，試著提出合理的解釋，並做出簡易的結論。
	十五	表達與分享 / 酸鹼的色彩	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，製作一份簡報。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	十六	發現問題 / 防霾口罩	形成或訂定問題●科學提問4:針對接近生活情境的問題「號稱pm2.5的口罩真的貴得有道理嗎？」進行科學提問練習●小組討論後，做全班分享，並互相觀摩、修正，形成下週主題
	十七	規劃與研究 / 防霾口罩	尋找變因或條件與擬定研究計畫●科學實驗的規劃1:根據各組的提問規劃實驗檢測口罩過濾效果●根據實驗規劃擬定實驗記錄表格，並藉此檢查是否有重複測試的概念●小組繪製實驗規劃海報，並練習作口頭分享
十八	規劃與研究 / 防霾口罩	收集資料數據●實驗數據的正確性1:儀器的數據不一致時，如何增加數據的可信度與代表性●根據儀器的檢測原理，討論並互	

		相觀摩如何讀取數據才能讀到更能代表實際情形的數據，並減少隨機因素的干擾
十九	規劃與研究 / 防霾口罩	收集資料數據●科學實驗的執行1：根據規劃的實驗流程，實際檢測各種不同類型口罩對pm2.5的過濾效果●經由小組觀摩修正應變變因的形式（直接讀取的數據、百分比或過濾效率）
二十	論證與建模 / 防霾口罩	分析資料和呈現證據●科學成果的整理與發表1：有效整理自己的實驗數據，製作科學海報●選用正確的數據整理方式：認識平均與標準差●圖表類型：區別散佈圖、長條圖與折線圖的意義
二十一	表達與分享 / 防霾口罩	表達與溝通●科學成果的整理與發表2：口頭發表，並收集其他組別的設計與成果，對自己的實驗設計與成果進行評估與修正
二十二	第三次段考週	段考
學習評量：	實驗規劃的設計(30%)、實驗數據整理與圖表繪製(30%)、小組書面報告(20%)、分組成果發表(20%)	
備註：		

【核定版】

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下、二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.運用公民知識，培養公民德行，討論公共議題 2.學習資料分析，選擇立論基礎，理性溝通討論 3.思考可行方案，具體行動，落實公民參與。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1.介紹：「公民」「行動」「方案」 2.界定「公共議題」 3.四人為一小組，一個議題兩組 建立各組學習檔案夾
	二	確認社區裡的公共政策問題	分組活動 1.分享你所知道在你社區的問題 2.在班上報告同學個人所知道或聽到的關於這些問題的事情。 3.PPT發表 4.作業:訪問自己的家長或社區裡的其他人士，並記錄下他們對這些問題所知道的一切，以及他們的態度。
	三	步驟一：選定問題進行班級研討	1.全班各組應討論發表你們在社區內發掘到的問題。PPT呈現 2.班上同學對各組所提出的問題加以建議。 3.各組確定公共議題 4.針對這個問題蒐集更多相關或類似問題資料，進行研討。 5.註明各種資料來源
	四	步驟二：研討的問題蒐集相關資訊（現行方案）	1.教師P A P A 介紹，如何判斷資訊真偽 2.各組分析其公共議題成因和現況，掌握解決問題的職掌和相關資源所在。 再加入PPT中 3.作業:利用網路、圖書館、報社、教授和學者、律師或法官、社區相關組織和利益團體、立法部門... 蒐集更多的資料
	五	步驟二：研討的問題蒐集相關資訊（現行方案）	1.引用相關表單引導如何記錄及分析資料 2.將作業資料一併整理，統整。 3.註明各種資料來源
	六	步驟三：提出公共政策議案（學生的方案）	1.教師:公共利益與公共政策介紹 2.學生必需初略具體檢討出可行的改進策略，必決定將採取何種策略。 ppt上台報告
	七	第一次段考	第一次段考
	八	步驟四：擬訂行動計畫	將其所決定之策略，轉化成實際的計畫與行動。 1.行動方案的圖表說明。 2.註明各種資料來源 3.初步行動進展報告 4.同議題小組討論並初步檢討修正
	九	步驟四：擬訂行動計畫	1.行動方案的圖表說明。 2.註明各種資料來源 3.ppt 上台報告 完成「公民行動方案」PPT（一）
	十	行動報告	各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現 教師及其他議題小組給評語
	十一	行動報告	各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現 教師及其他議題小組給評語
	十二	行動報告	各組報告 Word、PPT 照片、多媒體呈現 (完成具體行動作品) 完成PPT(二)
	十三	製作成果展示板 任務分組	說明問題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	製作成果展示板 任務分組	檢視可行的各項政策，提出公共政策議案
	十六	製作成果展示板 任務分組	擬訂行動計畫 投稿公民行動方案競賽
	十七	轉擬成專題檔案	1.設定題目 2.了解小論文格式 3.將PPT等相關資料整理成小論文
	十八	轉擬成專題檔案	依格式完成小論文
十九	回顧學習經驗	你和同學們學到了什麼？在團隊合作解決問題的過程中，你學到了什麼？	

	二十	綜合討論	學習討論與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	自我檢核表（30%）、小組檢核表（30%）、教師評分（40%） 檢核表內含：議題檔案內容、投影片製作、報告台風口調、海報看板、小論文格式。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.從日常生活與學習經驗中發掘有意義的空間現象或問題，學習探索、分析、思辨、統整、批判問題與具體的行動能力。 2.培養學生觀察、測量、繪圖、讀圖及蒐集、整理、分析資料等自主解決問題的能力。 3.發展關懷生活空間、團隊合作、社會參與等公民素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學的研究方法-研究流程	1.課程簡介與分組 2.認識科學研究方法流程
	二	地理學的研究方法-發掘問題	1.家鄉環境的觀察和屏東縣行政區的特色 2.確立研究題目、研究範圍、研究目的，運用心智圖聚焦研究核心
	三	地理學的研究方法-個人研究主題的發表	個人報告5分鐘以心智圖方式呈現與回饋
	四	地理學的研究方法-資料蒐集與分析(一)	1.文獻、統計、圖像資料網站介紹 2.問卷調查 3.地理實察 4. Google表單
	五	地理學的研究方法-資料蒐集與分析(二)	1.文獻、統計、圖像資料網站介紹 2.問卷調查 3.地理實察 4. Google表單
	六	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷1	探究屏東市區域發展與產業發展的關係
	七	第一次段考	第一次段考
	八	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷2	探究屏東市區域發展與人口特性的關係
	九	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷3	探究屏東市都市發展的歷程與主要聚落的變遷
	十	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷4	台灣百年歷史地圖的應用-繪製與分析研究區土地利用變遷的主題地圖
	十一	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷5	社區調查-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單。
	十二	地理方法的應用與實踐(二)：觀光與休閒-農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境1	探究屏東各鄉鎮的特色農業
	十三	地理方法的應用與實踐(二)：觀光與休閒-農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境2	探究各鄉鎮農業發展的自然人文環境條件
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	地理方法的應用與實踐(二)：觀光與休閒-農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境3	探究特色農業發展的歷程及對地表景觀的形塑
	十六	地理方法的應用與實踐(二)：觀光與休閒-農業生產、食物消費、飲食文化與地理環境4	GIS的應用-統計圖表的繪製與分析
	十七	地理方法的應用與實踐(二)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷5	農場調查-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單。
	十八	地理學的研究方法-小論文格式與排版操作	小論文格式製作、ppt的製作技巧和口頭發表技巧
	十九	小論文成果報告	PPT發表15分鐘及回饋
	二十	小論文成果報告	PPT發表15分鐘及回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	1.作業與學習單 2.小論文 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論與熱血程度）		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能思考歷史學探究，選擇自己有興趣之相關議題，透過資料的閱讀、整理與分析，學習應用史料的適切性、歷史文章如何建構與書寫，以及如何形成自己的歷史解釋與歷史觀點，嚴謹地創作歷史類作品或撰寫小論文呈現學習結果，理解學歷史的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.課程介紹 2.歷史學如何探究?	1.課程大綱介紹。 2.說明領綱探究實作內容。 3.以文章及PPT說明歷史學探究的歷程。
	二	歷史著作選讀與解析	1.閱讀有關移民議題的三篇文章。 2.引導學生認識如何搜尋史料與史料的適切性。 3.引導學生說明三篇文章的歷史觀點、如何以證據展開推論、如何建構觀點解釋與結論。 4.整理與比較三篇文章的觀點異同，完成學習單。
	三	歷史著作選讀與解析	1.閱讀有關移民議題的三篇文章。 2.引導學生認識如何搜尋史料與史料的適切性。 3.引導學生說明三篇文章的歷史觀點、如何以證據展開推論、如何建構觀點解釋與結論。 4.整理與比較三篇文章的觀點異同，完成學習單。
	四	如何寫作	1.說明創作歷史類作品或撰寫小論文。 2.說明如何選擇議題與資料搜尋。 3.學生理解如何從問題發現、資料選擇到建構文本的歷程。
	五	問題發現	學生以「移民」議題為探究實作方向，選定小組實作議題(小題大作)及提出探究的核心問題，設計探究的脈絡。
	六	資料蒐集	學生根據選定的議題，選擇相關的著作(至少三篇文章、或書籍)。
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與整理	1.學生進行資料閱讀，理解歷史(問題)觀點、證據、解釋三者關係。 2.分析著作的問題意識與史料的運用。 3.填寫閱讀的學習單。
	九	資料閱讀與整理	1.學生進行資料閱讀，理解歷史(問題)觀點、證據、解釋三者關係。 2.分析著作的問題意識與史料的運用。 3.填寫閱讀的學習單。
	十	資料閱讀與整理	1.統整蒐集的資料，找出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋。 2.填寫統整資料學習單。
	十一	資料閱讀與整理	1.統整蒐集的資料，找出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋。 2.填寫統整資料學習單。
	十二	作品書寫	依據自己或小組的議題，及架構書寫作品或小論文
	十三	作品書寫	依據自己或小組的議題，及架構書寫作品或小論文
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	作品書寫	依據老師的建議，修正歷史作品或小論文。
	十六	發表準備	依據自己的議題，製作發表PPT。
	十七	發表準備	依據自己的議題，製作發表PPT。
	十八	發表與回饋	歷史作品或小論文發表及師生回饋
	十九	發表與回饋	歷史作品或小論文發表及師生回饋
	二十	反思	1.理解學歷史學科的意義 2.完成自己的學習反思表。
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	課堂表現40%、學習單20%、口語表達10%、作品或小論文30%		
備註：			



## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解		
	英文名稱：Reading understanding		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	一、了解眷村文化與社會文化的關聯。 二、培養觀察力、創造力、批判性思考及敏銳的感知能力，正確解讀訊息能力。		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	追憶似水年華	眷村的文化認識
	二	追憶似水年華	眷村的歷史認識
	三	追憶似水年華	蒐集眷村相關文史特色
	四	追憶似水年華	統整眷村相關文史特色
	五	追憶似水年華	報告分享
	六	段考週	段考週
	七	再現風華	眷村建築的文化歷史演變
	八	再現風華	參觀眷村或是相關產業
	九	再現風華	觀察眷村的空間與結構，進行繪製與設計(設計構圖)
	十	再現風華	模型或繪圖製作(繪製上色)
	十一	再現風華	模型或繪圖製作(完成作品)
	十二	段考週	段考週
	十三	光陰的故事	眷村文學的發展與認識
	十四	光陰的故事	介紹眷村作家及其作品
	十五	光陰的故事	辦理眷村文學家講座分享
	十六	光陰的故事	收集資料撰寫心得報告
	十七	光陰的故事	眷村文學的報告心得分享
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球思維，在地行動	
	英文名稱：Global thinking, acting on the ground	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	

	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	一、透過實作、教學活動體驗增進對眷村文化的關心、並由關心產生愛護眷村的情懷 二、透過成果展覽及網路的多元藝術資源提升美感能力，進而提升生活質感。 三、學生透過成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與省思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	二	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	三	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	四	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	五	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	六	段考週	段考週
	七	老酒裝新瓶	介紹現今流行在眷村的商家，發展脈絡與演變
	八	老酒裝新瓶	參觀眷村或是相關產業
	九	老酒裝新瓶	活化老眷村，文創的介紹
	十	老酒裝新瓶	眷村活化的介紹經驗分享講座
	十一	老酒裝新瓶	心得報告分享
	十二	段考週	段考週
	十三	大同眷村故事館	辦理策展規畫講座
	十四	大同眷村故事館	成果作品的整理與準備
	十五	大同眷村故事館	空間規劃籌畫與準備
	十六	大同眷村故事館	場地布置
	十七	大同眷村故事館	成果發表
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播、教育		
備註：			

【核定版】

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：素養思辨與應用		
	英文名稱：Literacy Speculative and Practise		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 國際力		
學習目標：	1. 學生能理解文本訊息間的關係，並結合摘要與概念心智圖，輔以ORID焦點討論法，進行批判思考。 2. 學生能學習處距圖表的識讀、詮釋與推理，培養數據、圖識的分析能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹、分組
	二	介紹工具	介紹心智圖與ORID焦點討論法
	三	認識文本類型一與練習	文本類型一：長文閱讀與理解
	四	認識文本類型一與練習	文本類型一：長文閱讀與理解
	五	認識文本類型一與練習	文本類型一：長文閱讀與理解
	六	認識文本類型二與練習	文本類型二：圖表、數據
	七	第一次段考	第一次段考
	八	認識文本類型二與練習	文本類型二：圖表、數據
	九	認識文本類型二與練習	文本類型二：圖表、數據
	十	認識文本類型三與練習	文本類型三：題組題或綜合題
	十一	認識文本類型三與練習	文本類型三：題組題或綜合題
	十二	認識文本類型三與練習	文本類型三：題組題或綜合題
	十三	認識文本類型四與練習	文本類型四：情境題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	認識文本類型四與練習	文本類型四：情境題
	十六	認識文本類型四與練習	文本類型四：情境題
	十七	認識文本類型五與練習	文本類型五：整合題
	十八	認識文本類型五與練習	文本類型五：整合題
	十九	綜合練習	綜合練習
	二十	省思與回饋	學生填寫省思學習單與課堂回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	課堂練習70%、參與度及學習表現20%、出席率10%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：BOOK思「議」：閱讀思辨與邏輯	
	英文名稱：Reading literacy and speculation	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力	
學習目標：	1.提升閱讀興趣，強化閱讀脈絡化。 2.透過課程，組成網路讀書會，掌握數位閱讀的策略。 3.延伸文本，結合電影、歌曲、桌遊等多媒體，進行跨界閱讀。 4.透過網路平台，進行各議題深度討論，強化學生思辨。 5.古文vs今文對讀，掌握經典閱讀。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自我精進
	二	自我精進
	三	問題解決
	四	問題解決
	五	創新應變
	六	創新應變
	七	溝通表達
	八	溝通表達
	九	媒體素養
	十	媒體素養
	十一	藝術美感
	十二	藝術美感
	十三	公民實踐
	十四	公民實踐
	十五	人際合作
	十六	人際合作
	十七	多元理解
	十八	多元理解
		內容綱要
		1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：關鍵少數/與神同行 3. 桌遊：cv人生 4. 議題思辨：生涯規劃教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀/圖靈 3. 桌遊：大搜查/CRIME 推理事件簿 4. 議題思辨：科技教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：大賣空 3. 桌遊：馬尼拉/地產達人 4. 議題思辨：防災教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：攻敵必救 3. 桌遊：機密代號/從前從前 4. 議題思辨：法制教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓誑新聞 4. 議題思辨：資訊教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：驚天大陰謀 3. 桌遊：抓誑新聞 4. 議題思辨：資訊教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：氣象之子 3. 桌遊：調香師 4. 議題思辨：環境教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誑新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：我只是個計程車司機 3. 桌遊：抓誑新聞/CO2 4. 議題思辨：人權教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：三個傻瓜 3. 桌遊：瘟疫危機 4. 議題思辨：戶外教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達 3. 桌遊：推倒提基/駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
		1. 文本閱讀 2. 電影：阿凡達

		3. 桌遊：推倒提基/ 駱駝大賽 4. 議題思辨：多元文化教育
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 文本閱讀學習單 40% 2. 主題延伸與分享 30% 3. 線上議題討論 30%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：CQ、EQ、LQ		
	英文名稱：CQ、EQ、LQ		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、自學力		
學習目標：	利用思考技法和筆記術，培養終身學習、勇於創造的生活態度，養成「與成功有約」的習慣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	知己知彼	課程介紹、成員互相認識
	二	性別平等與標籤	覺察生活中的各式刻板印象
	三	習慣一：積極主動(心智繪圖)	為生活中的刻板印象提出解決方案
	四	習慣二：以終為始(曼陀羅思考法)	目標設定
	五	習慣三：要事第一	時間管理與規劃
	六	邁向成功教戰守則	壓力調適
	七	習慣四：雙贏思維(SCAMPER)	說話的藝術
	八	習慣五：知己解彼	同理心
	九	習慣六：統合綜效(六頂思考帽)	系統思考
	十	議題討論一	環保、安全、健康
	十一	校外參訪	(待定，以創意生活創造思考為主)
	十二	123國際身心障礙者日	身心障礙相關宣導
	十三	議題討論二	人際互動、(網路)霸凌
	十四	成果籌備一	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十五	成果籌備二	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十六	成果籌備三	自訂主題，運用上課所學技法籌備成果
	十七	成果分享會	展現成果
	十八	習慣七：不斷更新	課程總回顧、未來展望
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單40%、期末成果40%、上課態度20%		
對應學群：	社會心理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：C語言程式設計1		
	英文名稱：C programming		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	學習語言程式、培養問題探索與解析能力、培養運算思維		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	初入電腦語言世界	C語言介紹、系統介紹、print語法、變數
	二	給什麼做什麼-1	scan語法、電腦的運算
	三	給什麼做什麼-2	scan語法、電腦的運算
	四	只選我要的-1	if函數、比較運算子
	五	只選我要的-2	if函數、比較運算子
	六	第一次考試	綜合目前已教授課程內容測驗
	七	else的魔法	else的用法
	八	比較中有比較-1	多重if比較判斷
	九	比較中有比較-2	多重if比較判斷
	十	多重比較	邏輯運算子(and、or)
	十一	直覺但不結構化的重複	if goto用法
	十二	第二次考試	綜合目前已教授課程內容測驗
	十三	迴圈-1	while語法
	十四	迴圈-2	while語法加上if的妙用
	十五	迴圈-3	for迴圈語法
	十六	迴圈-4	for迴圈語法
	十七	迴圈-5	巢狀迴圈
	十八	第三次考試	綜合目前已教授課程內容測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.上課練習解題狀況(40%) 2.第一次考試(20%) 3.第二次考試(20%) 4.第三次考試(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun Arts to the World英文	
	英文名稱：Fun Arts to the World	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 閱讀力, 國際力	

學習目標：	(一) 藉由英文與美術課程的結合讓學生探索多元創作，並加深其知能。 (二) 安排融合英文與藝術之學習與創作活動，加強英文與美術之間的連結。 (三) 學生能用英文向他人介紹自身文化，並具體表達其特色。 (四) 學生能實際與外國朋友透過明信片進行交流。 (五) 學生能透過認識自己及在地文化，累積行銷自身文化的實力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容介紹	課程介紹與分組
	二	明信片交流計畫介紹	國際明信片交流平台介紹
	三	明信片交流計畫啟動	選定國外交流對象參與交流計畫
	四	明信片設計(一)	明信片內容設計及撰寫
	五	明信片設計(二)	引導學生以英文撰寫明信片
	六	第一次段考	第一次段考
	七	明信片設計(三)	設計製作明信片
	八	明信片設計(四)	設計製作明信片
	九	手繪屏東好地方(一)	資料蒐集及選定介紹地點
	十	手繪屏東好地方(二)	介紹內容編寫
	十一	手繪屏東好地方(三)	海報設計教學
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	手繪屏東好地方(四)	海報DM設計
	十四	手繪屏東好地方(五)	海報DM設計
	十五	手繪屏東好地方(六)	海報DM設計繪圖
	十六	手繪屏東好地方(七)	海報DM設計繪圖
	十七	屏東景點導覽練習	撰寫景點英文介紹
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與、實作、小組發表		
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、管理、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python程式設計入門		
	英文名稱：Introduction to Python Programming		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	本課程為Python程式開發之基礎課程，修課同學將透過一連串課堂實例練習來瞭解Python之觀念、語法、與在生活上的實際應用。希望藉由Python語言的學習，讓高中生瞭解程式設計的邏輯思維與開發技巧，奠定未來在資訊相關領域深入發展的良好基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Python簡介	Python語言介紹、開發環境建置
	二	資料型態	資料型態種類介紹、使用方法說明
	三	數值	數值型態及其使用方式說明
	四	運算	數值之運算方式說明
	五	字串	字串之組成及其使用方式說明
	六	比較	比較運算子之語法及其使用方式說明

七	序列	序列型別介紹及其使用方式說明
八	集合	集合型別介紹及其使用方式說明
九	字典	字典型別介紹及其使用方式說明
十	判斷式	判斷式之語法及其使用方式說明
十一	迴圈	迴圈之語法及其使用方式說明
十二	函式	函式之語法及其使用方式說明
十三	檔案	檔案之語法及其使用方式說明
十四	範例練習	APCS程式範例
十五	範例練習	APCS程式範例
十六	範例練習	APCS程式範例
十七	範例練習	APCS程式範例
十八	範例練習	APCS程式範例
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時作業 (40%)、期中考試 (30%)、期末考試 (30%)	
對應學群：	資訊、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：小說與人性 (一)	
	英文名稱：Novels and Human Nature	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	透過閱讀和解析小說，觀察人物的背景和反應，分析潛藏其中的情緒脈絡與人性。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	人性的觀察
	二	魯迅作品介紹一
	三	魯迅作品介紹二
	四	魯迅作品介紹3
	五	芥川龍之介作品介紹一
	六	芥川龍之介作品介紹二
	七	第一次段考
	八	學生心得分享
	九	古典小說裡的人性描繪
	十	儒林外史的諷刺一
	十一	儒林外史的諷刺2
	十二	老殘遊記中的譴責一
	十三	老殘遊記中的譴責2
	十四	第二次段考
	十五	學生心得分享
	十六	莫泊桑作品介紹1
	十七	莫泊桑作品介紹2
		內容綱要
		中國文化中對人的本性的四種觀點
		魯迅小說的背景與取材
		魯迅小說的特色
		魯迅小說的目的
		芥川龍之介小說的背景與取材
		藪之中。哪裡脆弱，哪裡就有謊言。
		第一次段考
		學生心得分享
		古典小說裡的諷刺小說和譴責小說
		悖於人情 逆於常理的荒謬現象的揭露
		假君子與真名士
		傳統對清官的期待與小說裡的清官
		清官酷吏的固執與殘忍
		第二次段考
		學生心得分享
		使用對比呈現上流社會和底層社會兩類人卻又翻轉之
		結局逆轉中的喜與悲



	十八	歐亨利作品介紹1	人性中愛的美好
	十九	歐亨利作品介紹2	紅毛酋長的贖金
	二十	馬克吐溫作品介紹1	好奇與冒險帶來的生命旅程
	二十一	學生心得分享	學生心得分享
	二十二		
學習評量：	學生心得分享（分為上課口頭發表 語文本報告）		
對應學群：	社會心理、外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩與健康運動理論與實務(一)		
	英文名稱：Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice I		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	透過運動處方來建立個人健康運動計畫、實踐健康生活的美好人生		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、評量、體適能概論、檢測
	二	健康管理概論	健康促進、體適能大躍進
	三	運動處方	運動處方設計、心肺適能、有氧運動
	四	水上樂園1	水中有氧適能、浮潛、自救方式
	五	水上樂園2	衝浪板、SUP介紹、水中遊憩
	六	段考	段考
	七	重量訓練	重量訓練介紹與練習
	八	小黃球	網球基本介紹、基本動作教學與應用
	九	運動真安全	CPR急救實作與認證、AED簡介
	十	運動營養飲食控制	營養學、健康飲食概念及設計等
	十一	屏東地景微旅行	自行車運動、屏東地景
	十二	段考	段考
	十三	野球魂	棒球運動基本介紹、基本動作教學
	十四	路跑-馬拉松	馬拉松世界、金字塔跑法等
	十五	翻滾吧！男孩	競技體操介紹示範、體操館參訪
	十六	翻滾吧！女孩	體操基本動作
	十七	防身術	柔道介紹／護身、防身術
	十八	段考	段考
	十九	武藝	跆拳道介紹、器材足技、欣賞及演練
	二十	運動執行計畫	如何撰寫個人運動計畫
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人運動計畫、習單及心得報告、學習精神態度及出席率		
對應學群：	醫療衛生、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：希臘神話故事
-------	-------------

	英文名稱：Greek Mythology		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	培養學生文學欣賞與批判思考之能力, 提高學生對作品的理解 培養學生分析改編和統整融合故事之能力, 藉以提升學生對語言的運用與表達 培養學生欣賞並尊重多元文化之能力讓學生對各國文學的形式和背景有整體概念		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘的地理及文化 2. 探討神話的定意及其背後的意涵 3. 介紹希臘神話的重要神祇與特性 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	二	The Gods of Olympus	1. 介紹希臘神話混沌之神Chaos 2. 一切世界及概念的開始 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	三	The Gods of Olympus	1. 介紹宇宙之王宙斯 2. 宙斯的感情生活 3. 介紹宙斯的多情讓他有了很多的子女The Children of Zeus 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	四	Nature Myths	1. 介紹希臘神話冥界之后Persephone 2. 介紹Persephone 及其母親Demeter 的故事常用來解釋季節的變化 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	五	Nature Myths	1. 介紹回聲Echo 由來 2. 介紹自戀 Narcissism 的由來 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	六	第一次段考	第一次段考
	七	The Trojan War	1. 特洛伊苦戰十年的戰亂爭端禍首 2. 帕里斯的裁判Judgement of Paris 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	八	The Trojan War	1. 介紹希臘第一勇士Achilles 2. 阿基里斯之踵的由來 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	九	The Trojan War	1. 傳說的戰爭過程 2. 木馬屠城Trojan Horse 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十	The Labors of Heracles	1. 介紹希臘神話裡的大力士Heracles 2. Heracles 的童年 3. 銀河Milky Way的由來 4. 影片欣賞(約8分鐘)
	十一	The Labors of Heracles	1. Heracles 的十二項艱困任務 2. 影片欣賞(約8分鐘)
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	Defying the God	1. 介紹人類的第一個女人Pandora 2. 介紹潘朵拉盒子的由來 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十四	Defying the God	1. 介紹Prometheus名字的象徵(先知先覺) 2. 介紹宙斯如何懲罰Prometheus 3. 影片欣賞(約8分鐘)
	十五	期末成果發表準備	1. 以小組為單位, 讓學生討論復習本學期所教授的神話故事 2. 老師利用提問法, 快速複習所學文本內容和主旨
	十六	期末成果發表準備	以小組為單位, 各組根據本學期所學文本, 挑選一則最感興趣的神話故事進行戲劇創作 2. 角色自文本中挑選 3. 老師巡視各組並掌控時間
	十七	期末成果發表準備	以小組為單位, 讓學生進行劇本創作
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 出席率與參與度:10% 2. 單元心得 (繪圖或文字敘述不拘) 30% 3. 劇本創作: 30% 4. 戲劇表演: 30%		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：社會議題探討與分析方法應用	
	英文名稱：Research and Practice in Social Problems	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	

	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力、思辨力、E創力	
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程進行方式介紹
	二	(探討主題會隨時事調整)美食外送員的爭議(一)
	三	美食外送員的爭議(二)
	四	美食外送員的爭議(三)
	五	美食外送員的爭議(四)
	六	(探討主題會隨時事調整)英國脫歐，歹戲拖棚？ 歐盟危機還是轉機？(一)
	七	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(二)
	八	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(三)
		內容綱要
		1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
		1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例
		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內
		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
		總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
		1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？
		根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為
		1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。

九	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(四)	<p>總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」。</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。</p> <p>學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自已於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。</p>
十	校園管理問題討論(一)	<p>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。</p> <p>2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本週學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。</p> <p>(A)該事件所面對的利害關係人有那些</p>
十一	校園管理問題討論(二)	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標：</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有那些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？</p> <p>2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作</p>
十二	校園管理問題討論(三)	<p>1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該公民知識的內容。</p> <p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p>
十三	校園管理問題討論(四)	<p>總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」</p> <p>1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自已於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。</p> <p>2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。</p>
十四	課程反思與回饋(一)	<p>1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辦別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。</p> <p>2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。</p> <p>3. 本週學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。</p> <p>(A)該事件所面對的利害關係人有那些</p>
十五	課程反思與回饋(二)	<p>根據前一週的成果為基礎，完成以下目標：</p> <p>1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有那些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？</p> <p>2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。</p> <p>3. 以本次課程內容作</p>
十六	課程反思與回饋(三)	<p>1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。</p> <p>2. 本週學生應完成目標：</p> <p>(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。</p> <p>(2)能清楚說明該公民知識的內容。</p> <p>(3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。</p>

十七	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	各週討論：四大主題的成果4份+師生回饋1份，各佔20%，總共100%	
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、法政、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：初階日語	
	英文名稱：日文	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力	
學習目標：	1. 能理解經常用到的日語表現及文法。 2. 能用日語與他人做情報交換。 3. 能用日語向他人說明狀況。 4. 希望能達到日語入門簡單會話能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	日本文字介紹
	二	第一課 請多多指教
	三	第二課 這個是誰的錢？
	四	第三課 百貨公司的營業時間
	五	第四課 這個蘋果一個是多少錢呢？
	六	第一次段考
	七	第五課 暑假是什麼時候開始呢？
	八	第一次 總複習
	九	第六課 李さん昨天去了哪裡呢？
	十	第七課 在學校的書店買了書
	十一	第八課 台北是怎麼樣的地方
	十二	第二次段考
	十三	第九課 非常地愉快
	十四	第十課 冰箱裡有起士蛋糕
		內容綱要
		日本文字介紹：漢字、平假名(書寫練習) 各種發音規則(濁音、半濁音、拗音、促音、長音)
		日本文字介紹：片假名(書寫練習) あいさつ 第一課 どうぞよろしく願います。(單字、句型解說)
		第一課 どうぞよろしく願います。(會話練習、練習問題) 第二課 これはだれのお金ですか。(單字、句型解說)
		第二課 これはだれのお金ですか。(會話練習、練習問題) 第三課 デパートは何時から何時までですか。(單字、句型解說)
		第三課 デパートは何時から何時までですか(會話練習、練習問題) 第四課 このりんごは一ついくらですか。(單字、句型解說)
		段考範圍：第一課~第三課
		第四課 このりんごは一ついくらですか。(會話練習、練習問題) 第五課 夏休みはいつからですか。(單字、句型解說)
		第五課 夏休みはいつからですか。(會話練習、練習問題) 第一課から第五課總複習
		第一課から第五課總複習 第六課 李さんは昨日どこかへ行きましたか。(單字、句型解說)
		第六課 李さんは昨日どこかへ行きましたか(會話練習、練習問題) 第七課 学校の本屋で本を買いました。(單字、句型解說)
		第七課 学校の本屋で本を買いました。(會話練習、練習問題) 第八課 台北はどんな所ですか。(單字、句型解說)
		段考範圍：第四課~第六課
		第八課 台北はどんな所ですか(會話練習、練習問題) 第九課 とても楽しかったです。(單字、句型解說)
		第九課 とても楽しかったです。(會話練習、練習問題)

		第十課 冷蔵庫の中にチーズケーキがあります。(單字、句型解說)
十五	第二次 總複習	第十課 冷蔵庫の中にチーズケーキがあります。(會話練習、練習問題) 第六課から第十課總複習
十六	文法統整①	1.助詞統整 2.「～ていく」「～てくる」比較
十七	文字語彙①	1.動詞 2.形容詞 3.形容動詞 4.名詞
十八	第三次段考	段考範圍：第七課～第十課
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	第一次段考 20% 第二次段考 20% 第三次段考 20% 平時表現(上課專注、會話練習、回答問題等等) 20% 回家功課 20%	
對應學群：	外語、管理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：流行藝術與設計		
	英文名稱：Pop art and design		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	藉由多面向的藝術探索，體驗不同的藝術創作方式，提升對自我的認識。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡	1.教室的空間設計 2.認識符號
	二	空間設計	1.比例換算 2.繪製平面圖
	三	空間設計	1.風扣版切割、黏貼技巧 2.依照平面圖切割牆面
	四	空間設計	1.切割窗戶(桌椅) 2.製作家具+窗戶
	五	空間設計	1.製作家具(櫥櫃) 2.裝飾家具:質感提升
	六	空間設計	1.組合牆面 2.家具固定
	七	空間設計	1.組合牆面 2.家具固定
	八	流行藝術	1.塗鴉的歷史 2.噴漆用具的介紹 3.噴漆自畫像的製作過程 4.製作自畫像圖片
	九	流行藝術	1.分割列印 2.製作噴漆分層透明片
	十	流行藝術	1.切割分層透明片 2.實作噴漆體驗
	十一	流行藝術	實作噴漆體驗
	十二	流行藝術	實作噴漆體驗
	十三	流行藝術	實作噴漆體驗
十四	流行藝術	實作噴漆體驗	

十五	輕鬆學插畫	1.認識上色技巧 2.學習構圖方式
十六	輕鬆學插畫	小7餅乾分享會 小餅乾練習
十七	輕鬆學插畫	小白花插畫
十八	輕鬆學插畫	大自然的組合
十九	輕鬆學插畫	暖色系:蛋糕插畫
二十	輕鬆學插畫	咖啡色系+藍色系:下午茶時光插畫
二十一	輕鬆學插畫	繽紛色調:各色水果插畫
二十二	輕鬆學插畫	繽紛色調:小吃插畫
學習評量：	空間設計30%、流行藝術30%、輕鬆學插畫30%、出席率10%	
對應學群：	建築設計、藝術、大眾傳播	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(一)		
	英文名稱：Science Kaleidoscope(1)		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與資料蒐集	說明本學期第一部分化學課程進度與評量方式。介紹Google搜尋秘訣與科展群傑聽資料庫搜尋、如何閱讀科學論文。
	二	實驗器材與方法介紹	宣導實驗室安全、認識實驗器材、量筒、錐形瓶、燒杯之使用
	三	EXCEL程式介紹、液體體積量測變因探究	介紹基本化學實驗能力及操作方式、數據處理及製作折線圖表，探究不同容器測量液體體積的準確度
	四	冷劑的製作	實作實驗設計與論證，經由實驗影片的觀摩，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳冰鹽比例可以使冷劑達最低溫度，並做出實驗數據圖表
	五	冷劑的應用	分組討論實驗結果與上台發表。以冷劑實際製作冰淇淋
	六	熱劑的製作	由新聞報導引發製作熱劑的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳比例可以使熱劑達最高溫度，並做出實驗數據圖表
	七	第一次段考	第一次段考
	八	熱劑的應用	分組討論實驗結果與上台發表。以熱劑實際加熱將雞蛋煮熟
	九	糖葫蘆製作與探究	由youtube影片引發製作糖葫蘆的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳糖、水比例及溫度可以使糖漿達最適黏度與色澤，並以番茄、葡萄實作糖葫蘆成品
	十	成果發表	各組分別上台實驗報告及分享實驗心得
	十一	課程介紹、實驗技巧	說明本學期第二部分物理課程進度與評量方式，認識實驗器材
	十二	轉頭恐龍	錯視原理
	十三	造飛機(一)	流體力學簡介、飛機動力學、滑翔紙飛機實作
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	造飛機(二)	滑翔紙飛機試飛
	十六	義大利麵塔	在義大利麵塔放一顆棉花糖
	十七	浮沉子	比賽依序使指定的浮沉子沉下去
	十八	物理APP	利用手機APP程式,測出磁場大小、速度和加速度
	十九	物理影片欣賞	地心毀滅
	二十	成果分享	學生五分鐘成果發表演示
二十一			

	二十二	
學習評量：	實驗部份(30%)、小組報告(40%)、影片拍攝上傳(20%)、同儕互評(10%)	
對應學群：	資訊、工程、數理化、地球環境	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文我繪我會		
	英文名稱：Learning English through Picture Books		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	學生透過繪本創作及英文會話練習，加強英文學習動機，提升英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱說明	1. 說明學期課程規劃與要求 2. 繪本賞析方向引導
	二	暖身練習I: 四格漫畫創作	1. 英語漫畫欣賞: 學生四人一組, 討論老師提供的漫畫畫風及主題特色 2. 學生兩人一組四格漫畫創作
	三	英語繪本觀摩I	1. 教師精選一款繪本, 引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題, 包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	四	暖身練習II: 英語四格漫畫創作	1. 英語漫畫欣賞: 學生四人一組, 討論老師提供的漫畫畫風及主題特色 2. 學生兩人一組四格漫畫創作
	五	英語繪本觀摩II	1. 教師精選一款繪本, 引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題, 包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	英語繪本觀摩III	1. 教師精選一款繪本, 引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題, 包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	八	英語繪本觀摩IV: 第1~3組報告	1. 學生五人一組, 各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容, 上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享內容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	九	英語繪本觀摩V: 4~6組報告	1. 學生五人一組, 各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容, 上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享內容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	十	繪本創作I	1. 學生兩兩一組, 討論所要繪製的繪本主題、畫風、著色工具 2. 完成故事大綱
	十一	繪本創作II	1. 各組完成英文故事內容 2. 教師協助文法修正
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	繪本創作III	各組細部修正文法漢內容
	十四	繪本創作IV	1. 完成分鏡圖 2. 繪本小書書體製作完成
	十五	繪本創作V	1. 繪本構圖 2. 著色
	十六	繪本創作VI	1. 繪本構圖 2. 著色
	十七	繪本創作VII	繪本著色美化
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	四格漫畫2篇20%/繪本1本50%/口頭報告30%		
對應學群：	藝術、外語		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：英文歌曲教學1		
	英文名稱：Fun English：Sing and Learn		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 國際力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。</li> <li>2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。</li> <li>3.透過演唱與聆聽英文歌曲,訓練學生敢開口說英文,以及英文聽力的能力。</li> <li>4.透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕,讓學生學習英文翻譯能力,以及影像剪輯軟體的操作能力。</li> <li>5.提升學生對英文的興趣,能夠在日常生活中主動吸收英文資訊,並善用各種網路媒體與資源,隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹與歌詞解析
	二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
	三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
	五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
	六	第一次段考	第一次段考
	七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞解析
	九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
	十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十一	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌《LoveYourself》歌曲介紹與歌詞解析
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《LoveYourself》教唱與分組練習
	十四	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《LoveYourself》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十五	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞解析
	十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
	十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	英文歌詞翻譯&英語歌曲演唱		
對應學群：	外語、教育		
備註：	第3, 6, 9, 12, 18 週需要用到資訊教室。		

課程名稱：	中文名稱：英食路1	
	英文名稱：Food and Eating	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法二、做出料理的英文食譜 三、能以英文介紹料理特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	週次/序	內容綱要	
	一	課程介紹	1.觀賞如Jamie Oliver主廚邊做菜邊介紹的影片，說明學生必須在接下來的課程中做的主要活動，即是邊烹飪邊實作英語介紹。 2.帶學生一起閱讀本教學大綱，並說明每一週的教學主題，闡述分組討論方式，以及規範作業的多元呈現方式，最後說明各項評分標準。
	二	英語閱讀fun輕鬆 -- 世界美食	1.由英文教師帶領全班共讀英語讀本，討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理，並展示圖片或影片。 2.將學生分成4組，討論出自己最愛且印象最深的一道異國料理，利用老師教授的句型做英語介紹的練習，並做出手板，提供下次課堂活動之用。
	三	Local but magical	1.英文老師對台灣小吃的英語名稱做介紹。 2.將學生分成4組，討論出最想要介紹給外國友人的兩道台灣料理，利用老師教授的句型作英語介紹的練習，並做出手板，以供下次課堂活動之用。
	四	Yummy Yummy YouTubers!	1.四組學生分別將第二週及第三週所準備的異國料理及台灣小吃的英語介紹內容搭配手板練習一遍。 2.各組以英語介紹自己有興趣的一道異國料理及兩道台灣小吃，並將其拍攝成影片，上傳至YouTube。除了老師評分以外，也以網路按讚人數和留言來作為評分參考。
	五	主菜介紹	1.家政老師先介紹中西式的主菜種類，並且大略解釋製作過程。 2.英文老師把家政老師教授的內容英語化。 3.四組同學分別討論出將要實做哪樣主菜。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	配菜介紹	1.家政老師先介紹中西式的配菜種類，並且大略解釋製作過程。 2.英文老師把家政老師教授的內容英語化。 3.四組同學分別討論出將要實做哪樣配菜。
	八	寫一手好菜 1	1.家政老師及英文老師介紹主菜及其英文食譜寫法及操作過程。 2.各組寫出自己要做的主菜英文食譜及英文操作過程。
	九	寫一手好菜2	1.家政老師及英文老師介紹配菜及其英文食譜寫法及操作過程。 2.各組寫出自己要做的配菜英文食譜及英文操作過程。
	十	型男靚女大主廚 (第一組實作)	1.第一組同學實作主菜及配菜，並邊實作邊以英語介紹過程。(此部分將由家政老師對各組的操作過程和成品味道作評分，然後由英文老師對各組的英語介紹作評分) 2.各組錄下實作過程，並後製成影片或花絮。(此部分為兩位老師的評分項目) 3.最後一節課播放後製影片或花絮，大家共賞。(此部分為同學們的互評項目)
	十一	錦上添花—盤飾教學(一)	1.家政老師對盤飾做法介紹，媒材探索及平面設計。 2.四組學生分別討論出自己想做的盤飾主題，並由英文老師協助將其英文文化。
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	錦上添花—盤飾教學(二)	1.英文老師教授盤飾實作時的英語介紹用語。 2.四組學生分別寫出製作盤飾的英語介紹稿子。
	十四	錦上添花—盤飾實作	1.四組學生做出盤飾(成果由家政老師評分)，並邊以英語介紹製作過程並錄下過程。(內容由英文老師根據影片來評分) 2.影片留到最後一節課播放大家共享(此部分為同學們互品項目)
	十五	英文食譜海報製作(一)	四組學生將之前主菜的菜單及操作過程以圖文共呈的方式做成海報展示
	十六	英文食譜海報製作(二)	1.四組學生將之前主菜的菜單及操作過程以圖文共呈的方式做成海報展示 2.作品由家政老師及英文老師共同評分
	十七	美食影片觀賞	美食影片觀賞
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	老師評分 學生互評 海報評分 YouTube上傳影片評分		
對應學群：	藝術、外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 唐詩與生活
	英文名稱： Tang Poems within Life
授課年段：	一上
	學分總數： 2

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	瞭解唐代的背景與生活，認識唐詩之美，培養生活藝術的美感與涵養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程介紹、作業及分組
	二	唐詩的格律	介紹唐詩的格律
	三	初唐詩	介紹初唐的時代背景及生活
	四	初唐詩	介紹初唐時期的詩人—初唐四傑
	五	盛唐詩	介紹盛唐的時代背景及生活
	六	盛唐詩	介紹盛唐時期的自然詩派詩人—王維、孟浩然及其詩作
	七	第一次段考	第一次段考
	八	盛唐詩	介紹盛唐時期的浪漫詩派詩人—李白及詩作
	九	盛唐詩	介紹盛唐時期的邊塞詩派詩人及詩作
	十	盛唐詩	介紹盛唐時期的社會寫實詩派詩人杜甫及詩作
	十一	中唐詩	介紹中唐的時代背景及飲食
	十二	中唐詩	介紹中唐時期的社會派詩人及詩作-白居易
	十三	中唐詩	介紹中唐時期的社會派詩人及詩作
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	中唐詩	介紹中唐時期的怪誕派詩人
	十六	晚唐詩	介紹晚唐時期的時代背景
	十七	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—杜牧
	十八	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—杜牧
	十九	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱
	二十	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人作業 30% 成果發表 30%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 動畫設計與邏輯思考		
	英文名稱： Animation design and Logical thinking		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.以邏輯思維引領設計與製作動畫。 2.實踐創意於專題歷程作品中。 3.啟發解決未來知識問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	GG相見歡	課程進行方式講解，GeoGeBra軟體安裝與教學
	二	跑跑卡丁軌道車實作	談函數在GeoGebra中的畫法與圖形輸出、條件判斷式與分段定

		義函數
三	轉動的國旗實作	談對稱、旋轉與映射
四	面面俱到	製作柏拉圖多面體、阿基米得多面體、詹森多面體製作
五	我們的美麗地球3D製作	談球與圓
六	拼拼轉轉畫畫	旋轉拼圖與碎形動畫、怎麼買最划算：實作線性規劃問題
七	開開合合	正六面體、12面體、20面體的展開圖
八	愛的回憶	實作旋轉摩天輪
九	變臉點點兵	誰去掃廁所：實作班級選號器、變臉：實作喜怒哀樂臉譜
十	百牛大祭	畢達哥拉斯的畢氏定理作圖
十一	APP基本認識	SAC程式介面說明與熟悉
十二	電子書製作	利用模版製作有聲電子書
十三	我的海底世界	利用動畫/圖片序列製作水族箱
十四	旅遊導覽書	熱區與圖層應用
十五	拼圖遊戲	學習遊戲設置概念
十六	大家來找碴	遊戲組件整合
十七	歷程專題製作教學(1)	製做我的學習歷程介紹
十八	歷程專題製作教學(2)	APP的上架與設定
十九	歷程專題製作教學(3)	呼叫大數據
二十	有福同享	期末分享
二十一		
二十二		
學習評量：	課程實作(占學成總成績60%)、期末分享(占學成總成績20%)、期末上機測驗(占學成總成績20%)。	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商業模式		
	英文名稱：Business Model		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力、E創力、自學力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過個案與觀念說明，教導學子運用「商業模式圖(BMG)」很快地看到創新計畫的重點，提升學子於未來生涯規畫過程面對與處理問題的能力。</li> <li>2. 讓學子瞭解「天下沒有無敵的商業模式」，它的用途是幫助你追蹤目前為止所有的「假設」，大幅提升自己分析追蹤計畫進度的能力，也能更清楚目前的走向，以及需要多花心思的區塊。</li> <li>3. 任何人均可運用商業模式圖的概念，把自己當成商業模式來設計，探索自己未來要走的路，為自己的理想尋求有力的支援。</li> <li>4. 不論是分析企業的商業模式圖(BMG)或是個人商業模式圖(BMY)，期望學子從實際撰寫中徹底搞懂BMG，認識全球關注的最新商業工具，提高自己的社會競爭力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	一	課程介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.相見歡：成員相互熟悉。</li> <li>2.分組完成。</li> <li>3.修課需求調查：讓學生了解修課之期待(例如：修課內容及上課方式)。</li> </ol>
	二	介紹營利組織、非營利組織、社會企業	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.瞭解三種組織的內涵。</li> <li>2.非營利組織及社會企業之差異，舉例說明。</li> <li>3.平時作業(1)。</li> </ol>
	三	商業模式創新討論會1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解商業模式創新的臉孔。</li> <li>2.商業模式的定義。</li> <li>3.用商業模思考。</li> <li>4.商業模式構成要素。</li> <li>5.商業模式圖。</li> </ol>

四	商業模式創新討論 會2	1.商業模式構成要素。 2.商業模式圖。 3.繳交平時作業(1)。
五	使用商業模式圖 (BMG)的案例分析1	1.矩陣學習座標圖。 2.運用BMG做個案分析。 3.平時作業(2)。
六	使用商業模式圖(BMG)的案例分析2	運用BMG做個案分析。
七	以設計商業模式的 概念設計個人	1.把自己當作商業模式來設計。 2.個人商業模式圖的使用方式。 3.繳交平常作業(2)。
八	個人商業模式圖 BMY1-反思1	認識自己。
九	個人商業模式圖 BMY1-反思2	認清你的人生目標。
十	期中考周	隨堂測驗。
十一	個人商業模式圖 BMY2-修正1	準備開始重塑自我。
十二	個人商業模式圖 BMY2-修正2	開始學習繪製專屬自己的商業模式圖。
十三	個人商業模式圖 BMY3-行動1	計算你的商業價值。
十四	個人商業模式圖 BMY3-行動2	你的商業模式符合實際需求嗎？
十五	個人商業模式圖 (BMY)案例分析	學習撰寫個人書面報告(師生討論)。
十六	專屬「個人的商業 模式」撰寫1	設計專屬「個人的商業模式」，並著手進行撰寫。
十七	專屬「個人的商業 模式」撰寫2	繼續撰寫「個人的商業模式」書面報告。
十八	期末考周	繳交「個人商業模式」書面報告。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平常成績（含上課之出席次數，平台使用，課程互動、作業）（50%）。 2.期中考（20%）。 3.期末個人書面報告（30%）。	
對應學群：	社會心理、教育、管理、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：從《今古奇觀》一窺明代的庶民生活		
	英文名稱：The Life of the Ming Dynasty Commoners From The Spectacles in Ancient and Mordern Times		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	了解古人，思考現在		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國古典小說概論 中國小說發展簡史	了解中國古典小說發展之進程
	二	介紹《今古奇觀》從話本到城市小說	了解城市小說的興起與影響
	三	世人皆有淘金夢	第 9 卷〈倒運漢巧遇洞庭紅〉閱讀與討論
	四	世人皆有淘金夢	第 25 卷〈徐老僕義憤成家〉閱讀與討論
	五	家產的讓與不讓	第 1 卷〈三孝廉讓產立高名〉
	六	家產的讓與不讓	第 1 卷〈三孝廉讓產立高名〉及 第 3 卷〈滕大尹鬼斷家私〉
	七	第一次段考	第一次段考
	八	家產的讓與不讓	第 3 卷〈滕大尹鬼斷家私〉
	九	佳人未必配才子	第 5 卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉
	十	佳人未必配才子	第 7 卷〈賣油郎獨占花魁〉

十一	荒謬的破鏡重圓	第 14 卷〈宋金郎團員破甑笠〉
十二	荒謬的破鏡重圓	第 23 卷〈蔣興哥重會珍珠衫〉
十三	荒謬的破鏡重圓	第 23 卷〈蔣興哥重會珍珠衫〉
十四	第二次段考	第二次段考
十五	荒謬的破鏡重圓	第 32 卷〈金玉奴棒打薄情郎〉
十六	陰錯陽差巧姻緣	第 28 卷〈喬太守亂點鴛鴦譜〉
十七	陰錯陽差巧姻緣	第 27 卷〈錢秀才巧佔鳳凰儷〉
十八	友情比金堅	第 11 卷〈吳保安棄家贖友〉
十九	友情比金堅	第 12 卷〈羊角哀捨命全交〉
二十	友情比金堅	第 12 卷〈羊角哀捨命全交〉
二十一	分組討論	各組選定主題討論
二十二	分組報告	分組報告
學習評量：	學習評量：學習單、課堂討論、報告	
對應學群：	文史哲	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計1	
	英文名稱：Visual Communication Design1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力	
學習目標：	1, 認識photoshop 2, 了解影像處理之概念 3, 能欣賞各種電腦繪圖作品	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	PS初階教學
	二	PS初階教學
	三	PS初階教學
	四	PS初階教學
	五	PS初階教學
	六	PS初階教學
	七	段考週
	八	PS初階教學
	九	PS初階教學
	十	PS初階教學
	十一	PS初階教學
	十二	PS初階教學
	十三	PS初階教學
	十四	段考週
	十五	PS初階教學
	十六	PS初階教學
	十七	PS初階教學
	十八	PS初階教學
	十九	PS初階教學
	二十	PS初階教學
		內容綱要
		基礎操作入門
		裁切工具
		透視裁切工具操作
		套索/多邊形/磁性套索工具操作與應用
		污點修復筆刷/修復筆刷工具
		筆刷工具
		段考週
		仿製印章工具
		變更物體色彩
		滴管尺標備註工具
		魔術橡皮擦工具
		漸層工具/油漆桶工具
		模糊/銳利化/指尖工具
		段考週
		文字工具
		形狀工具
		飽和度/色彩平衡/黑白/相片濾鏡
		負片效果/色調分離/臨界值
		負片效果/色調分離/臨界值
		液化效果

	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	1, 出席及上課表現30% 2, ppt、書面報告、口頭報告30% 3, 學生個人創作作品40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛玩客—旅遊英文1		
	英文名稱：Specialized English for Tourism		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 國際力, 閱讀力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師分享自助旅行經歷 (引起動機)。2. 介紹課程目標、內容、評分方式。3. 分組(6組)。4. 各組討論設定一個國家為旅遊目的地 (本學期各組需依自訂的旅遊目的地搜集資料、編寫及練習對話)。
	二	行程規劃	1. 旅遊行程計劃範例介紹。2. 分組依所訂旅遊目的地國家上網搜尋資料, 排定一個10天內的初步旅遊行程表(含景點、路線)。
	三	機票訂購	1. 介紹機票比價網/廉航/訂票平台。2. 討論訂票相關問題(選位/確認機位/加購行李/更改機票時間/訂票資料誤植/線上check-in)及解決辦法。3. 練習訂票相關英文對話。
	四	機場英文(一)	1. 機場設施平面圖英文用語介紹。2. 機場廣播介紹及聽力練習。3. 機場報到相關對話練習。
	五	機場英文(二)	1. 出入境海關對話練習。2. 轉機相關對話練習。3. 提領/寄存/報失行李相關對話練習。4. 退稅流程介紹及相關對話練習。
	六	第一次段考	第一次段考
	七	機上英文	1. 機上配備設施英文用語介紹。2. 機上廣播介紹及聽力練習。3. 練習機上服務相關英文對話。
	八	交通英文(一)	1. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之機場到市中心交通方式相關資料。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之各式交通票卷資料。3. 尋問交通搭乘方式相關對話練習。
	九	交通英文(二)	1. 線上地圖/實用交通app介紹。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地各景點之間交通方式相關資料。3. 購買交通票卷相關對話練習。
	十	旅宿英文(一)	1. 住宿訂房網介紹。2. 訂房相關英文用語介紹。3. 分組搜尋整理預設旅遊目的地住宿相關資料。
	十一	旅宿英文(二)	1. 入住登記/退房相關對話練習。2. 客房服務相關對話練習。3. 住宿相關(接駁車/寄存行李)對話練習。
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	吃喝英文(一)	1. 介紹Tripadvisor及相關美食搜尋平台。2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地特色美食及餐廳。3. 餐桌禮儀及小費文化介紹。
	十四	吃喝英文(二)	1. 各式餐點相關基本英文用語介紹。2. 訂位/點餐/付費相關對話練習。3. 用餐時間問題解決及提出需求相關對話練習。
	十五	購物英文(一)	1. 兌換/刷卡相關對話練習。2. 訊問購買貨品相資訊對話練習(尺寸、顏色、保固、有效期限、電壓、客製化等)。
	十六	購物英文(二)	1. 殺價相關對話練習。2. 退稅相關對話練習。3. 打包運送相關對話練習。
	十七	通訊英文	1. 網卡/電話卡購買相關用語對話練習。2. 郵件/明信片寄送相關對話練習。
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學生依自創的旅遊情境, 模擬劇情, 編排並撰寫英文會話稿, 並利用行動裝置拍攝影片, 於期末課堂播放, 老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分。		

	2.讓學生透過同儕互評量表來檢視彼此的英文創意影片。
對應學群：	外語、遊憩運動
備註：	「愛玩客—旅遊英文」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同（即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程）。

課程名稱：	中文名稱：解題萬花筒--國際數學解題		
	英文名稱：Go Math Go global		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>推動數位化數學活動和數學課外活動,推動數學素養教育;激發學生學習數學的興趣,滿足學有餘力的學生學習數學的需要;發展學生的數學能力以及自主學習、探索求知和實踐应用能力,增強學生的合作意識和團隊精神。</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數論(整數的基本性質, Arithmetic Function, Congruences, Congruence Equations, 二次的 Congruence Equations, Primitive Roots, Diophantine Equations)。</li> <li>2. 代數(數、數量、代數式、關係、方程理論、代數結構)。</li> <li>3. 幾何(形狀、大小、圖形的相對位置等空間區域關係以及空間形式的度量)。</li> <li>4. 組合(組合計數、圖論、代數結構、數理邏輯)。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	PISA	認識PISA國際學生能力評量
	二	數學的故事	數學的故事一
	三	geogebra軟體	學習geogebra軟體-代數、幾何,試算表
	四	geogebra軟體	學習geogebra軟體-運算
	五	geogebra軟體	學習geogebra軟體-3D繪圖
	六	桌遊策略	桌遊策略分析一
	七	TI數理計算機	學習TI數理計算機-數列與級數
	八	TI數理計算機	學習TI數理計算機-函數
	九	TI數理計算機	學習TI數理計算機-三角統計
	十	數學的故事	數學的故事二
	十一	AMC10	AMC10初探一
	十二	AMC10	AMC10初探二
	十三	數學與藝術	數學與藝術
	十四	TRML	TRML初探一
	十五	TRML	TRML初探二
	十六	桌遊策略	桌遊策略分析二
	十七	TI盃	TI盃 初探一
	十八	數學的故事	數學的故事三,四
	十九	GRE,GMAT	GRE,GMAT 初探一
	二十	桌遊策略	桌遊策略分析三
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個人思考競賽20%</li> <li>2. 分組學生競賽20%</li> <li>3. 分組學生互評20%</li> <li>4. 分組教師評量20%</li> <li>5. 學生個人上台講解20%</li> </ol>		
對應學群：	數理化、藝術、外語、		
備註：			



課程名稱：	中文名稱：跨越時空的星鮮人 英文名稱：Crossover Astrolab		
授課年段：	一上、一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.透過簡易自製教具(星空球、地球、月球、光譜儀等),讓不同學校的同學們實際動手操作與模擬,了解觀察氣象名詞的意義與立體概念。</p> <p>2.能與小組同學們合作討論與實作,部分課程配合實際觀察(桌上型望遠鏡、日晷、壓克力半球等),有助於更深入了解天文。</p> <p>3.搭配VR科技工具,帶領同學們穿越時空,體會特殊氣象與天文觀測結果(不同緯度的太陽視軌跡、永晝、日食、極光等)。</p> <p>4.培養同學們的科學素養,將天文觀測融入生活,借桌上型望遠鏡回家使用,也能有機會體驗臺北市數位遠端遙控天文臺。</p> <p>5.鼓勵同學們參與國際搜尋近地小行星的天文科學公民行動。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	自我介紹,熟悉載具、APP與VR
	二	天球座標	使用星空球實作,了解星星的住址
	三	黃道星座	與你想像的有些不同
	四	阿波羅馬車的軌跡	實作畫出天空中太陽運行的軌跡
	五	帶你去看永晝	VR讓我們回到2014年夏天的北極圈內
	六	日出方位模擬實驗	眼見為憑
	七	日晷與製作	古老但永遠不變的時間基準
	八	月亮的臉偷偷地在改變	月球比你想像中的還要好動:月象模擬實驗
	九	日食旅行團	準備下一場日環食或日全食之旅
	十	日食旅展	秀出你的日食旅程
	十一	帶你去看日食	VR讓我們回到2006年的撒哈拉
	十二	解讀行星位置的密碼	原來每週星象說的意思是這樣子的喔
	十三	解開行星運行軌道	小組合作解開行星運行奧秘
	十四	火星逆行	托勒密與哥白尼的差異
	十五	尋找地球殺手	一起來尋找地球毀滅者
	十六	解開光線中的秘密	不一樣的白光:光譜觀測實作
	十七	帶你去看極光	VR讓我們回到2012的北歐
	十八	天文望遠鏡借你用	了解天文望遠鏡的規格、形式等,準備把天文望遠鏡借你帶回去用
	十九	期末報告準備	準備期末簡報與口頭報告
	二十	期末報告	以視訊方式進行期末報告
	二十一		
二十二			
學習評量：	多元評量:出席狀況20%、形成性評量70%(課堂學習單、觀測紀錄、線上即時回饋系統作答情形等)、總結性評量10%(線上繳交作業、線上口頭報告)等。		
對應學群：	數理化、地球環境、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用英文(一) 英文名稱：Daily English (1)	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	

	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	1. 介紹上課內容與評分方式
	二	Pre-test	1. 英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
	三	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation (1)	1. 介紹外出用餐的相關字彙 2. 外出用餐相關聽力練習
	四	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation (2)	1. 分組進行外出用餐的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	五	Unit 2: A Job Interview (1)	1. 介紹人事相關的英語字彙 2. 人士相關聽力練習
	六	第一次段考	第一次段考
	七	Unit 2: A Job Interview (2)	1. 分組人事相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	八	Review Unit 1 and Unit 2	1. 複習第一單元與第二單元單字片語 2. 進行單字片語測驗
	九	Unit 3: Buying Stationery (1)	1. 介紹採購相關的英語字彙 2. 採購相關聽力練習
	十	Unit 3: Buying Stationery (2)	1. 採購相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	十一	Unit 4: Filling Out the Forms (1)	1. 介紹表格填寫相關的英語字彙 2. 表格填寫相關聽力練習
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	Unit 4: Filling Out the Forms (2)	1. 表格填寫相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
	十四	Review Unit 3 and Unit 4	1. 複習第三單元與第四單元單字片語 2. 進行單字片語測驗
	十五	Group Discussion and Practice	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習
	十六	Group Presentation	1. 各組會話發表 2. 由其他組別進行評分
	十七	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：影視與文本—另外一隻眼看世界1		
	英文名稱： Films and texts --Another eye to see the world 1		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	<p>1. 培養學生在「變遷與因果」大概念下探究不同時間與空間條件下，各種社會事務與環境間的變遷過程，並強調其因果關係。</p> <p>2. 從影視與文本的層面，藉由觀看探索環境的變遷、政治的變遷、經濟的變遷等相關影片，進而統整分析有關自我、他人、環境的影片與文本內容，形成自己的觀點。</p> <p>3. 統整分析出影片與文本中概念的變遷與因果關係，最後以影評海報的形式表達與分享看法</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識影片和文本內容的主題，培養探索、分析的素養
	二	環境變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	三	環境變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境變遷呈現的觀點

四	環境變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
五	環境變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關環境變遷呈現的觀點
六	環境變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結環境變遷影片內的概念和本身生活經驗
七	第一次段考	第一次段考
八	經濟變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
九	經濟變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關經濟變遷呈現的觀點
十	經濟變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表紀錄觀看紀錄影片重點
十一	經濟變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關經濟變遷呈現的觀點
十二	經濟變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結經濟變遷影片內的概念和本身生活經驗
十三	政治變遷影片的欣賞(一)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
十四	第二次段考	第二次段考
十五	政治變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關政治變遷呈現的觀點
十六	政治變遷影片的欣賞(二)	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
十七	政治變遷影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關政治變遷呈現的觀點
十八	政治變遷文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結政治變遷影片內的概念和本身生活經驗
十九	海報呈現形式的探討與製作	學生能具備把看過的影視與文本以海報形式呈現主要概念的能力
二十	海報作品的展出	各項主題海報展出與回饋
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	1.學習單 2.海報作品的呈現 3.學習表現(包含出席、發言、小組討論、與熱血程度)	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、法政、財經	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數學繪圖軟體應用與設計	
	英文名稱：Mathematical drawing software application and design	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨力、E創力、閱讀力	
學習目標：	利用數學軟體GeoGebra，具體呈現抽象數學觀念，加強深化學生對於課內基本內容的學習與理解，並藉由軟體操作，結合數學基礎概念，搭配設計幾何學進行如何想？如何做？將不同想法聚焦以軟體繪出幾何圖形方式呈現，強化基礎數學概念與問題之間的連結，讓學生對於學得的知識能加以應用與創造，並啟發其探究、解決事務的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	GeoGebra是什麼？
	二	使用者介面
	三	物件屬性
	四	檔案操作
	五	數值與角度
	六	平面座標系
	七	內建函數與運算
	八	自定函數與曲線
	九	集合
	十	矩陣
		內容綱要
		如何安裝?它可以用來做什麼?基本簡單介紹軟體發展起源與應用範圍
		介面上的基本介紹與操作,如:繪圖區、物件操作方式、內建工具、代數區、指令列、構圖按本
		一般頁面、顏色頁面、樣式頁面、滑桿頁面、進階頁面、程式頁面
		匯出圖檔、計算圖片大小、存檔
		數值、角度、真假值
		點與向量、直線與座標軸、極座標
		運算符號、內建函數
		函數、圓錐曲線、一般曲線
		Sequence指令、多層的Sequence指令、集合的運算指令
		矩陣指令、矩陣運算

十一	製作動畫	動跡、動態位置、動態色彩、動態文字
十二	人類與自然比例關係	認知上比例的偏好、自然界的比例、雕塑的比例
十三	黃金分割	黃金分割矩形、黃金分割比例、黃金分割與費氏數列
十四	根號矩形比例	$\sqrt{2}$ 、 $\sqrt{3}$ 、 $\sqrt{5}$ 矩形比例建立與各種矩形比較
十五	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
十六	幾何解析	實際畫作與物品分析其設計比例，建立矩形構圖格線
十七	作品設計	選定設計主題，按照主題比例試作構圖格線
十八	作品設計	自行利用GeoGebra設計主題圖形
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.每週單元內容個人作業 40% 2.上傳上課討論及發表內容 20% 3.個人期末作業 40%	
對應學群：	數理化	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活1	
	英文名稱：Read Life 1	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 閱讀力	
學習目標：	從閱讀素材中，認識自我與生活	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	暖身活動
	二	關於閱讀
	三	關於閱讀
	四	閱讀主題：愛情
	五	閱讀主題：愛情
	六	閱讀主題：愛情
	七	第一次段考
	八	閱讀主題：親情
	九	閱讀主題：親情
	十	閱讀主題：親情
	十一	閱讀主題：夢想
	十二	閱讀主題：夢想
	十三	閱讀主題：夢想
	十四	第二次段考
	十五	閱讀主題：夢想
	十六	閱讀主題：夢想
	十七	閱讀主題：夢想
	十八	閱讀主題：夢想
	十九	總結課程
		內容綱要
		課程介紹，分組，互相認識
		看影片「自由寫手」，小組討論題目
		看影片「自由寫手」，說明 4F 的寫作方式，指導學生練習
		閱讀文章〈天秤的兩端〉，小組討論題目，練習以 4F 完成學習單
		閱讀沈從文〈蕭蕭〉，小組討論題目
		閱讀張愛玲〈紅玫瑰與白玫瑰〉，以 4F 的寫作方式完成學習單
		第一次段考
		閱讀文章〈跋涉歸來〉，看影片「你在那邊好嗎？」，小組討論，上台報告
		閱讀文章〈富養女兒〉，搭配課本人物徐志摩，作人物性格分析，練習歸納技巧。
		閱讀文章〈媽媽的遙控器〉，討論題目，完成學習單
		觀賞影片「白日夢冒險王」，問題討論。
		觀賞影片「白日夢冒險王」，問題討論
		看 PPT「成長型思維」、看 TED「劉安婷」短講，小組討論完成學習單
		第二次段考
		參加國際特赦組織「寫信馬拉松」活動
		參加國際特赦組織「寫信馬拉松」活動
		閱讀文章〈十八歲出遠門〉，小組討論並完成學習單
		閱讀文章〈所謂的自我實現〉，小組討論並完成學習單
		上「三魚網」註冊，建構自己的書房與書單

	二十	總結課程與回饋	學生分享心得與感想
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與40%，個人作業50%，出席率10%		
對應學群：	文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：應用音樂		
	英文名稱：Applied music		
授課年段：	一上、一下、三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力		
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂,創作屬於自己的音樂風格。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影配樂(1)	電影中的聲音
	二	電影配樂(2)	分析電影配樂類型
	三	電影配樂(3)	電影配樂實作
	四	電影配樂(4)	電影配樂實作分享
	五	配音訓練(1)	配音類型介紹與欣賞
	六	配音訓練(2)	廣告配音實作
	七	第一次段考	第一次段考
	八	配音訓練(3)	廣播劇錄製
	九	配音訓練(4)	廣播劇成果分享
	十	身體節奏(1)	基本節奏訓練及拍打
	十一	身體節奏(2)	身體節奏認識與實作
	十二	木箱鼓教學(1)	木箱鼓介紹及基本拍打
	十三	木箱鼓教學(2)	各種節奏混搭練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	木箱鼓教學(3)	木箱鼓加入流行歌演奏
	十六	木箱鼓教學(4)	分組展演
	十七	電腦音樂(1)	Music maker軟體介紹及音樂操作
	十八	電腦音樂(2)	Music maker軟體之影像及文字操作
	十九	電腦音樂(3)	創作屬於自己的MV
	二十	電腦音樂(4)	搭配自創MV演唱
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
學習評量：	1.電影配樂實作 2.錄製廣播劇 3.身體節奏實作 4.木箱鼓搭配流行歌展演 5.自創MV		
對應學群：	藝術、大眾傳播		
備註：	電腦音樂課程需使用高中資訊教室上課,學生須自備耳機		

課程名稱：	中文名稱：C語言程式設計2	
	英文名稱：C programming	
授課年段：	一下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	學習語言程式、培養問題探索與解析能力、培養運算思維		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本複習	第一學期內容複習
	二	呼叫數學專家	math函數的引含、數學語法的使用
	三	做大事的方式	自製副程式
	四	一維陣列	一維陣列的用法
	五	二維陣列	二維陣列的用法
	六	第一次考試	綜合目前已教授課程內容測驗
	七	字元數字本一家	ASCII code
	八	演算法-1	排序演算法
	九	演算法-2	排序演算法
	十	演算法-3	搜尋演算法
	十一	演算法-4	搜尋演算法
	十二	第二次考試	綜合目前已教授課程內容測驗
	十三	綜合題目練習-1	UVA、APCS題目練習
	十四	綜合題目練習-2	UVA、APCS題目練習
	十五	綜合題目練習-3	UVA、APCS題目練習
	十六	綜合題目練習-4	UVA、APCS題目練習
	十七	綜合題目練習-5	UVA、APCS題目練習
	十八	綜合題目練習-6	UVA、APCS題目練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.上課練習解題狀況(40%) 2.第一次考試(20%) 3.第二次考試(20%) 4.模擬APCS上機考試(20%)		
對應學群：	資訊、工程、數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：小說與人性(二)		
	英文名稱：Novels and human nature		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	透過閱讀和解析小說，觀察人物的背景和反應，分析潛藏其中的情緒脈絡與人性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹，分組，暖身活動
	二	作品選讀	納薩尼爾·霍桑(Nathaniel Hawthorne)的〈年輕的布朗大爺〉

三	作品選讀	安布羅斯·皮爾斯 (Ambrose Bierce) 的〈梟河橋上〉
四	作品選讀	安布羅斯·皮爾斯 (Ambrose Bierce) 的〈梟河橋上〉
五	作品選讀	威廉·福克納 (William Faulkner) 的〈獻給艾米莉的一朵玫瑰〉
六	作品選讀	詹姆斯·喬伊斯 (James Joyce) 的〈阿拉伯市集〉
七	第一次段考	第一次段考
八	作品選讀	D.H.勞倫斯 (D.H. Lawrence) 的〈馬販的女兒〉
九	作品選讀	褚威格 (Stefan Zweig) 的〈一封陌生女子的來信〉
十	作品選讀	褚威格 (Stefan Zweig) 的〈一封陌生女子的來信〉
十一	作品選讀	約翰·厄普代克 (John Updike) 的〈大西洋和太平洋商場〉
十二	作品選讀	威廉·懷馬克·雅各的〈猴掌〉 The Monkey's Paw
十三	作品選讀	威廉·懷馬克·雅各的〈猴掌〉 The Monkey's Paw
十四	第二次段考	第二次段考
十五	作品選讀	赫伯特·喬治·威爾斯的〈盲眼國〉 The Country of the Blind
十六	作品選讀	赫伯特·喬治·威爾斯的〈盲眼國〉 The Country of the Blind
十七	作品選讀	艾莉絲·孟若〈太多幸福〉
十八	作品選讀	艾莉絲·孟若〈太多幸福〉
十九	學生心得分享	學生心得分享
二十	學生心得分享	學生心得分享與回饋
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與30% 個人作業50% 成果發表20%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩與健康運動理論與實務(二)	
	英文名稱：Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice I	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力	
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性、培養正確健康生活的觀念與習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	休閒遊憩概論
	三	自我休閒規劃
	四	高級休閒運動高爾夫
	五	運動、體重控制及輕食製作
	六	段考
	七	長照介紹
	八	運動處方
	九	YOGA
	十	小黃球 II
	十一	小黃球 II
	十二	段考
	十三	肌力訓練
		內容綱要
		教學內容大綱介紹
		休閒活動重要性、休閒導論
		休閒議題分組探討、分組上台報告
		高爾夫介紹、高爾夫基本動作教學
		體控計畫介紹、運動在體控之角色及輕食製作
		段考
		長期照護介紹、長期照顧活動體驗
		撰寫個人運動計畫、處方實作及修正
		瑜伽皮拉提斯介紹、實作體驗
		網球基本動作複習、進階動作介紹
		網球進階動作介紹與練習
		段考
		肌力訓練介紹、基本動作練習

	十四	武藝 II	跆拳道基本動作複習、進階動作介紹
	十五	休閒飲食	咖啡、茶基本介紹、傳統點心及現代速食
	十六	體適能	青少年體適能介紹、講解及動作分解操作
	十七	運動會規劃	運動會規劃操作、賽事管理
	十八	段考	段考
	十九	假日休閒-露營	裝備介紹、露營對身心的好處
	二十	社區健康休閒營造	屏東市運動環境、國民運動中心參訪
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單、心得報告、運動計劃、學習精神、態度及出席率		
對應學群：	遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學萬花筒(二)		
	英文名稱：Science kaleidoscope		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明本學期第一部分:生物課程進度與評量方式
	二	實驗技巧與生物繪圖及報告書寫方式	1. 顯微鏡的使用 2. 生物繪圖方法簡介 3. 永久標本片觀察
	三	真菌	1. 食用真菌介紹 2. 真菌觀察 3. 洋菇孢子印製做 4. 真菌生殖方式介紹
	四	植物及動物	1. 植物分類 2. 植物細胞觀察 3. 植物新鮮標本片製作及觀察 4. 動物分類 5. 動物細胞觀察 6. 動物新鮮標本片的製作
	五	外來種	1. 外來種與入侵種的定義 2. 外來種的介紹 3. 外來種的危害
	六	遺傳	1. DNA與RNA簡介 2. DNA粗萃取
	七	第一次段考	第一次段考
	八	遺傳	1. DNA鑰匙圈 2. 香蕉冰淇淋
	九	動物行為	從生態、神經科學、生理、分子生物等角度來認識不同動物多樣的行為及習性，並藉此反思人類的行為及社會模式
	十	生物學史	生物學家介紹(遺傳學、演化)
	十一	成果分享	成果分享
	十二	課程介紹	說明本學期第二部分地球科學課程進度與評量方式
	十三	天文	星際效應
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	天文	學生報告(2組)
十六	氣候變遷	)不願面對的真相 學生報告(1組)	



	十七	氣候變遷	)正負2度C 學生報告(1組)
	十八	氣候變遷	明天過後-新仙女木事件 學生報告(1組)
	十九	氣候變遷	明天過後-冰芯鑽取 學生報告(1組)
	二十	海洋	魚線的盡頭 學生報告(1組)
	二十一	海洋	最後的藍海 學生報告(1組)
	二十二	成果分享	成果分享
學習評量：	實驗部份(30%)、小組報告(40%)、影片拍攝上傳(20%)、同儕互評(10%)		
對應學群：	資訊、工程、醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文我繪我會II		
	英文名稱：Learning English with Picture Books		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	透過英文繪本閱讀與製作, 加強英文學習動機, 提升英文能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程大綱說明	說明學期課程規劃/繪本賞析練習
	二	英文繪本觀摩I	1. 教師精選一款繪本, 引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題, 包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	三	英文繪本觀摩II	1. 教師精選一款繪本, 引導全班一同閱讀 2. 學生四人一組完成老師學習單上的問題, 包含內容問答、單字、句型、美術風格特色等等。
	四	英文繪本觀摩III: 第1~3組報告	1. 學生五人一組, 各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容, 上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	五	英文繪本觀摩IV: 第4~6組報告	1. 學生五人一組, 各組挑選一本欣賞的繪本風格和內容, 上台分享(ppt+印製講義) 2. 分享内容需涵蓋 a. 故事大綱脈絡 b. 寓意解讀 c. 單字片語句型介紹 d. 畫風分析 e. 字體美術風格
	六	第一次段考	第一次段考
	七	繪本接力I	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組, 為繪本完成開放式結局圖文
	八	繪本接力II	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組, 為繪本完成開放式結局圖文
	九	繪本接力III	1. 教師精選一本繪本 2. 全班一起閱讀 3. 學生兩兩一組, 為繪本完成開放式結局圖文
	十	繪本創作I	1. 學生兩兩一組, 討論所要繪製的繪本主題、畫風、著色工具 2. 完成故事大綱
	十一	繪本創作II	1. 各組完成英文故事內容 2. 教師協助文法修正
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	繪本創作III	各組細部修正文法和內容
	十四	繪本創作IV	1. 完成分鏡圖 2. 繪本小書書體製作完成
	十五	繪本創作V	1. 繪本構圖 2. 著色
	十六	繪本創作VI	1. 繪本構圖 2. 著色
	十七	繪本創作VII	繪本著色美化
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	作業3篇30%/繪本1本50%/口頭報告20%	
對應學群：	藝術、外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文歌曲教學2		
	英文名稱：Fun English : Sing and Learn		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 國際力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。</li> <li>2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。</li> <li>3.透過演唱與聆聽英文歌曲,訓練學生敢開口說英文,以及英文聽力的能力。</li> <li>4.透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕,讓學生學習英文翻譯能力,以及影像剪輯軟體的操作能力。</li> <li>5.提升學生對英文的興趣,能夠在日常生活中主動吸收英文資訊,並善用各種網路媒體與資源,隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹與歌詞解析
	二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
	三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
	五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
	六	第一次段考	第一次段考
	七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	八	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞解析
	九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
	十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十一	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《LoveYourself》歌曲介紹與歌詞解析
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《LoveYourself》教唱與分組練習
	十四	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《LoveYourself》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十五	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞解析
	十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
	十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	英文歌詞翻譯&英語歌曲演唱		
對應學群：	外語、教育		
備註：	第3, 6, 9, 12, 18 週需要用到資訊教室。		

課程名稱：	中文名稱：英食路2
	英文名稱：Food and Eating

授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1. 能認識不同的料理食材及料理法 2. 能製作出料理的英文食譜 3. 能以英文表達介紹料理特色及作法 4. 能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 觀賞如Jamie Oliver等主廚邊做菜邊介紹的影片,說明學生必須在接下來的課程中作的主要活動即是邊烹飪實作邊英語介紹 2. 帶學生一起閱讀本教學大綱,說明每一周的教學主題,分組討論方式,作業的多元呈現方式,以及各項評分標準
	二	英語閱讀fun輕鬆--世界美食	1. 由英文教師帶領全班共讀兩本英語讀本,討論讀本中的內容,並延伸補充其他未提及的各國料理,並展示圖片或影片 2. 將學生分成4組,討論出自己最愛或印象最深的一道異國料理,利用老師教授的句型做英語介紹的練習,並做出手板,以供下次課堂活動之用
	三	Local but Magical --台灣美食	1. 英文教師對台灣小吃的英語名稱作介紹 2. 將學生分成4組,討論出最想要介紹給外國友人的兩道台灣料理,利用老師教授的句型做英語介紹的練習,並做出手板,以供下次課堂活動之用
	四	Yummy Yummy Youtubers!	1. 4組學生分別將第2周及第3周所準備的異國料理及台灣小吃的英語介紹內容搭配手板練習一遍 2. 各組以英語介紹自己有興趣的一道異國料理及兩道台灣小吃,並將其拍攝成影片,上傳至youtube,除了老師評分之外,也以網路按讚人數或留言來作為評分標準之一
	五	主菜介紹	1. 家政老師先介紹中西式的主菜種類,並大略解釋製作過程 2. 英文老師把家政老師教授內容英語化 3. 四組同學分別討論出將要實作哪樣主菜
	六	第一次段考	第一次段考
	七	配菜介紹	1. 家政老師先介紹中西式的配菜種類,並大略解釋製作過程 2. 英文老師把家政老師教授內容英語化 3. 四組同學分別討論出將要實作哪樣配菜
	八	寫一手好菜(一)	1. 家政老師及英文老師介紹主菜及其英文食譜寫法及操作過程 2. 各組寫出自己要做的主菜英文食譜及英文操作過程
	九	寫一手好菜(二)	1. 家政老師及英文老師介紹配菜及其英文食譜寫法及操作過程 2. 各組寫出自己要做的配菜英文食譜及英文操作過程
	十	型男靚女大主廚(第一組實作)	1. 第一組同學實作主菜及配菜,並邊實做邊以英語介紹過程(此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分,而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程,並後製成影片或花絮(此部分亦為兩位老師的評分項目),留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
	十一	型男靚女大主廚(第二組實作)	1. 第二組同學實作主菜及配菜,並邊實做邊以英語介紹過程(此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分,而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程,並後製成影片或花絮(此部分亦為兩位老師的評分項目),留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	型男靚女大主廚(第三組實作)	1. 第三組同學實作主菜及配菜,並邊實做邊以英語介紹過程(此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分,而由英文老師對各組的英語介紹做評分) 2. 錄下實作過程,並後製成影片或花絮(此部分亦為兩位老師的評分項目),留待最後一節課播放大家共賞(此部分為同學們互評項目)
十四	型男靚女大主廚(第四組實作)	1. 第四組同學實作主菜及配菜,並邊實做邊以英語介紹過程(此部分將由家政老師對各組的操作過程及成品味道做評分,而由英文老師對各組的英語介紹做評分)	

		2. 錄下實作過程，並後製成影片或花絮 (此部分亦為兩位老師的評分項目)，留待最後一節課播放大家共賞 (此部分為同學們互評項目)
十五	錦上添花---盤飾教學 (一)	1. 家政老師對盤飾做法介紹，媒材探索，盤面設計 2. 四組分別討論出自己想做的盤飾主題，並由英文老師帶領各組制定要實作的盤飾英文主題
十六	錦上添花---盤飾教學 (二)	1. 英文老師教授盤飾實作時的英語介紹用語 2. 四組分別寫出製作盤飾時的英語介紹
十七	錦上添花---盤飾實作	1. 四組作出盤飾 (成果由家政老師評分)，並邊以英語介紹製作過程並錄下實作過程 (內容由英文老師根據影片評分) 2. 影片留待最後一節課播放大家共賞 (此部分為同學們互評項目)
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作成品評量，英語表達評量，多媒體作品評量，海報製作評量，同學互評	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：寓言人生	
	英文名稱：Selected fable	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	自學力, 思辨力	
學習目標：	1 瞭解「寓言」的文學意涵及其特色。 2 瞭解我國歷代寓言文學的發展與衍變。 3 瞭解我國歷代寓言名家的作品特色。 4 培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 5 培養語文應用與創作的能力。 6 從寓言所含義理引為自我生命探討的參考	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	相見歡及課程介紹
	二	寓言文學概論
	三	先秦寓言選讀
	四	先秦寓言選讀
	五	兩漢寓言選讀
	六	兩漢寓言選讀
	七	第一次段考
	八	兩漢寓言選讀
	九	課程小結
	十	魏晉南北朝寓言選讀
	十一	魏晉南北朝寓言選讀。問題與討論
	十二	唐宋寓言選讀
	十三	唐宋寓言選讀
	十四	第二次段考
	十五	唐宋寓言選讀
	十六	元明清寓言選讀
	十七	元明清寓言選讀
		內容綱要
		課程規劃和約定。
		寓言的應用與表現方式、成就與影響。定義、體系、內涵與特色。中國寓言流變史
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		第一次段考
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
		問題與討論、探討個人作業內容
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
		第二次段考
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
		文本閱讀、探索與鑑賞。
		文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論

	十八	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	十九	期末成果發表	分組報告
	二十	期末成果發	分組報告
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與討論 30%：包括出席、課間討論之作業。 2.個人作業：35% 3.成果發表：35% (小組)		
對應學群：	生命科學、社會心理、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：牌卡與詩的交會		
	英文名稱：無		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.以牌卡引導學生思考象徵意義與敘事聯想。 2.以古典詩與現代詩的閱讀，引導學生掌握古典題材改寫的方法與抒情意涵的展現。 3.以牌卡象徵意涵建立學生創作現代詩的基本概念。 4.透過觀察校園自然景物，引導學生選取現代詩創作的象徵素材。 5.引導學生利用習得的現代詩技巧，進行創作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	主題一：象徵意涵與生命故事	課程介紹
	二	主題一：象徵意涵與生命故事	抽牌卡自我介紹與意象連結分組
	三	主題一：象徵意涵與生命故事	抽牌卡自我介紹與意象連結分組
	四	主題二：古典與現代對讀	唐詩與現代詩對讀
	五	主題二：古典與現代對讀	唐詩與現代詩對讀
	六	主題二：古典與現代對讀	第一次段考
	七	主題二：古典與現代對讀	古典詩與流行歌曲對讀
	八	主題三：現代詩關鍵字創作	抽牌卡聯想抽象情感與具體事物
	九	主題三：現代詩關鍵字創作	抽牌卡聚斂核心情感
	十	主題三：現代詩關鍵字創作	期中檢核—結合古典詩的素材（意象）與牌卡的象徵，改寫現代詩
	十一	主題三：現代詩關鍵字創作	主題四：景物觀察與素材蒐集
	十二	主題四：景物觀察與素材蒐集	第二次段考
	十三	主題四：景物觀察與素材蒐集	小組創作
	十四	主題五：圖文詩創作	圖文詩導讀
	十五	主題五：圖文詩創作	個人創作
	十六	主題五：圖文詩創作	期末檢核--成果發表與回饋
	十七	主題五：圖文詩創作	期末檢核--成果發表與回饋
	十八	主題五：圖文詩創作	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與30%，個人作業40%，分組發表30%		
對應學群：	藝術、文史哲		

備註：

課程名稱：	中文名稱：視覺傳達設計2		
	英文名稱：Visual Communication Design 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	1.從基礎入門至綜合運用設計訓練完整學習 2，具備紮實影像處理與合成能力 3，搭配特殊技法並活用工具		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	PS進階教學	基礎影像合成
	二	PS進階教學	圖片拼圖效果
	三	PS進階教學	趣味影像合成
	四	PS進階教學	變更物體色彩
	五	PS進階教學	快速遮色片
	六	PS進階教學	混合模式
	七	段考週	段考週
	八	PS進階教學	圖層遮色片
	九	PS進階教學	曲線工具
	十	PS進階教學	消失點
	十一	PS進階教學	貝茲曲線
	十二	PS進階教學	貝茲曲線
	十三	PS進階教學	人像修圖
	十四	段考週	段考週
	十五	PS進階教學	海報實作練習
	十六	PS進階教學	海報實作練習
	十七	PS進階教學	海報實作練習
	十八	PS進階教學	海報實作練習
	十九	PS進階教學	海報實作練習
	二十	PS進階教學	海報實作練習
	二十一	段考週	段考週
二十二			
學習評量：	1，出缺席及上課表現30% 2，ppt、書面報告、口頭報告30% 3，學生個人創作作品40%		
對應學群：	資訊、建築設計、藝術、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階日語	
	英文名稱：日文	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力	
學習目標：	1. 能理解經常用到的日語表現及文法。 2. 能用日語與他人做情報交換。 3. 能用日語向他人說明狀況。 4. 希望能達到日語入門會話能力。	
教學大綱：	週次序	單元/主題
	一	總復習①
	二	總復習②
	三	第十一課 喜歡日本料理
	四	第十二課 請大聲呼叫
	五	第十三課 鈴木先生的一天
	六	第一次段考
	七	第十四課 請不要使用手機
	八	第十五課 現在正在看報紙
	九	總復習③
	十	第十六課 您的哥哥很帥耶！
	十一	第十七課 曾經看過歌舞伎
	十二	第二次段考
	十三	第十八課 我覺得有點奇怪
	十四	第十九課 因為頭很痛
	十五	第二十課 抽煙可以嗎？
	十六	總復習④
	十七	文法統整③
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	第一次段考 20% 第二次段考 20% 第三次段考 20% 平時表現（出缺席、上課表現、平時測驗等）20% 回家作業 20%	
對應學群：	外語、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：愛。什麼玩藝(一)
	英文名稱：Play with art (1)
授課年段：	一下 學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作

學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	透過繪畫的形式，教授提升觀察力的方式。從表演藝術的肢體開發，了解自我的內在。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有粉味	1.示範與講解圖案設計的原則 2.介紹工具內容 3.嘗試設計圖案
	二	有粉味(大塊面設計)	1.配色原則 2.示範上色步驟，並跟著老師一起做。
	三	有粉味(小塊面組合)	1.配色原則 2.示範上色步驟，並跟著老師一起做。
	四	有粉味(不規則圖案設計)	1.下載搜圖軟體pinterest，並指導使用方式。 2.運用貓咪圖像設計兩隻貓咪的畫面 3.設計配色
	五	有粉味(可愛人物設計)	1.可愛人物的繪製說明 2.設計配色
	六	粉彩展	1.場地規劃 2.製作海報的免費軟體介紹
	七	寫生趣	1.介紹基本色彩學及調色原理 2.水彩工具介紹 3.校園植物蒐集 4.校園植物調色練習
	八	寫生趣	1.校園風景寫生老師示範 2.16開打稿+上色
	九	寫生趣	1.校園取景寫生
	十	寫生趣	1.(移地教學) 2.日式建築角落描寫-系本屋
	十一	寫生趣	1.(移地教學) 2.孔廟的建築導覽與描繪
	十二	寫生趣	1.(移地教學) 2.中山公園 明信片水彩繪製
	十三	寫生趣	1.手沖咖啡初體驗 2.畫一杯現沖咖啡
	十四	藝起玩	透過劇場遊戲認識彼此與自己
	十五	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
	十六	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
	十七	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
	十八	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
	十九	藝起玩	語言情緒:咬字發音、聲音表情，學習情緒與語言結合的多變性
	二十	藝起玩	語言情緒:咬字發音、聲音表情，學習情緒與語言結合的多變性
	二十一	藝起玩	創造與想像:打破僵化思維，透過團體練習相互激發出更多可能性
二十二	藝起玩	創造與想像:打破僵化思維，透過團體練習相互激發出更多可能性	
學習評量：	有粉味30%、寫生趣30%、藝起玩30%、出席率10%		
對應學群：	建築設計、藝術、社會心理、大眾傳播		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：愛玩客—旅遊英文2		
	英文名稱：Specialized English for Tourism		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要



一	Before the trip	Planning the trip
二	Before the trip	Confirming the flight
三	At the airport	Departure procedures
四	At the airport	Boarding the plane
五	Being onboard	Before takeoff
六	第一次段考	第一次段考
七	Being onboard	During the flight/before landing
八	Arrival	Airport services
九	Accommodation	Checking in/Checking out
十	Accommodation	Using hotel services and facilities
十一	Transportation	Taking a taxi/taking the bus
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Transportation	Taking the train or the subway/Renting a car
十四	Restaurants	Making restaurant reservations/ Ordering a meal
十五	Shopping	Clothes and shoes/Jewelry and Accessories
十六	Shopping	Cosmetics/Electrical Appliances
十七	Entertainment	Sightseeing/Cultural events
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學生依自創的旅遊情境，模擬劇情，編排並撰寫英文會話稿，並利用行動裝置拍攝一段影片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分 2.讓學生透過同儕互評量表來檢視彼此的英文創意影片	
對應學群：	外語、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用英文（二）	
	英文名稱：Daily English (2)	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力	
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Pre-test
	三	Unit 5: A Movie Marathon (1)
	四	Unit 5: A Movie Marathon (2)
	五	Unit 6: Schedule Arrangement (1)
	六	第一次段考
	七	Unit 6: Schedule Arrangement (2)
	八	Review Unit 5 and Unit 6
	九	Unit 7: An Oversea Trip (1)
	十	Unit 7: An Oversea Trip (2)
		內容綱要
		1. 介紹上課內容與評分方式
		1.英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
		1. 介紹看電影相關的英語字彙 2. 看電影相關聽力練習
		1. 看電影相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1. 介紹安排計畫表相關的英語字彙 2. 安排計畫表相關聽力練習
		第一次段考
		1. 安排計畫表相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1. 複習第五單元和第六單元單字片語 2. 進行單字片語測驗
		1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習
		1. 旅行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表

十一	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company (1)	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company (2)	1. 介紹公司相關的英語字彙 2. 公司相關聽力練習
十四	Review Unit 7 and Unit 8	1. 複習第七單元和第八單元 2. 進行單字片語測驗
十五	Group Discussion and Practice	1. 各組挑定一個主題編寫對話 2. 分組口語練習
十六	Group Presentation	1. 各組會話發表 2. 由其他組別進行評分
十七	Post-test and Feedback	1. 英文能力後測 2. 填寫回饋心得
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	紙筆測驗、上課討論、上課表現、分組活動表現	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：影視與文本—另外一隻眼看世界2		
	英文名稱：Films and texts --Another eye to see the world 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	<p>1. 培養學生在「互動與關聯」大概念下探究社會中個人與群體、人與自然環境、人與社會環境的互動情形，並探討其關聯性，也強調尊重、合作、永續等價值的重要性。</p> <p>2. 從影視與文本的層面，藉由觀看探索恐怖主義與族群衝突、人權與民主辯證、經貿關係與貧窮、移民與邊境問題、生產與消費等相關影片，進而統整分析有關自我、他人、環境的影片與文本內容，形成自己的觀點。</p> <p>3. 統整分析出影片與文本中概念的互動與關連關係，最後以有興趣的國際議題為主題以簡報形式表達與分享看法</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識影片和文本內容的主題，培養探索、分析的素養
	二	恐怖主義與族群衝突影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	三	恐怖主義與族群衝突影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關恐怖主義與族群衝突呈現的觀點
	四	恐怖主義與族群衝突文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結恐怖主義與族群衝突影片內的概念和本身生活經驗
	五	人權與民主辯證影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	六	人權與民主辯證影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關人權與民主辯證呈現的觀點
	七	第一次段考	第一次段考
	八	人權與民主辯證文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內人權與民主辯證的概念和本身生活經驗
	九	經貿關係與貧窮影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十	經貿關係與貧窮影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關經貿關係與貧窮呈現的觀點
	十一	經貿關係與貧窮文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內經貿關係與貧窮的概念和本身生活經驗
	十二	移民與邊境問題影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十三	移民與邊境問題影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關移民與邊境問題呈現的觀點
	十四	第二次段考	第二次段考
十五	移民與邊境問題文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內移民與邊境問題的概念和本身生活經驗	

	十六	生產與消費影片的欣賞	以心智圖或圖表觀看並紀錄影片的重點
	十七	生產與消費影片的探究	小組能完成學習單並提出影片有關生產與消費呈現的觀點
	十八	生產與消費文本的蒐集與討論	學生能透過文本的蒐集、討論進而連結影片內生產與消費的概念和本身生活經驗
	十九	簡報PPT呈現形式的探討與製作	學生能具備把看過的影視與文本以簡報PPT形式呈現的能力
	二十	主題式簡報PPT的上台報告	主題式簡報PPT的上台報告與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.學習單 2.主題式國際議題簡報的呈現 3.學習表現（包含出席、發言，小組討論與熱血程度）		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、法政、管理、財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：閱讀與生活2		
	英文名稱：Reading Life 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.應用技巧表情達意，交換意見 2.建立學生獨立思辨及表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.課程簡介 2.分組暖身
	二	主題一：解讀閱讀與書寫	1.文字的意涵 2.文本介紹
	三	第一講 自我探索 1	1.文本閱讀: 乾杯, 戰士---黃春明 2.作業：我是誰
	四	第一講 自我探索 2	1.電影欣賞--我的名字 2.分組討論
	五	第一講 自我探索 3	1.文本閱讀: 大江大海 1949 / 龍應台 2.分組討論
	六	第一講 自我探索 4	1.文本閱讀: 目送 / 龍應台 2.分組討論
	七	第一次段考	第一次段考
	八	第 1 次成果發表	〈我是誰〉口頭報告
	九	第二講：環境探索 1	1.電影欣賞《看見臺灣》 2.作業：我家要往裡走（繪畫與簡介）
	十	第二講：環境探索 2	1.文本閱讀: 魚季結束了 / 廖鴻基 2.分組討論
	十一	第二講：環境探索 3	1.焚火蟲之墓 2.分組討論
	十二	第二講：環境探索 3	1.人間淨土—龍貓 2.分組討論
	十三	第二講：環境探索 4	1.介紹宮崎駿作品 2.分組討論
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	第 2 次成果發表	1.〈我家要往裡走〉作品展示與簡介
	十六	第三講：生活省思 1	1.電影欣賞《父後七日》 2.期末作業：為自己辦一場告別式—
	十七	第三講：生活省思 2	1.電影欣賞《送行者的樂章》 2.分組討論
	十八	第三講：生活省思 3	1.電影欣賞《送行者的樂章》 2.分組討論
	十九	第 3 次成果發表	為自己辦一場告別式
	二十	第 3 次成果發表	為自己辦一場告別式
二十一	第三次段考	第三次段考	

	二十二	
學習評量：	1.課堂討論：30% 2.個人作業：40% 3.成果發表：30%	
對應學群：	生命科學、地球環境、社會心理	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：Fun遊台灣1		
	英文名稱：English Guide to Taiwan		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	透過英文文章閱讀及對話練習，熟悉台灣的歷史文化及觀光相關資訊，進而利用科技媒體將台灣的人文美景傳播國際		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Landscape and Climate	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Taking a trip in Taiwan. (2) Talking about when to visit Taiwan. 3. Additional Information: Alishan, Orchid Island, Shifen Waterfall, Monsoon Winds, Typhoon Morakot.
	二	Reflecting on the Past	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Dutch rule in Taiwan. (2) Asking about the Japanese occupation of Taiwan. 3. Additional Information: Spanish Rule of Taiwan, Qing-Ming Divisions, Taiwan's Wild Interior, Learning about
	三	Cultures, People, and Languages	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about cultural diversity. (2) Chatting about language. 3. Additional Information: Indigenous Tribes, Hakka, Immigration, Pinyin
	四	Religious Practice	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about religion. (2) Talking about going to a fortune teller. 3. Additional Information: Red Bedroom Lights, Incense, Mormons, Mazu.
	五	Economic Development	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Taiwan's biggest industries. (2) Talking about unemployment in Taiwan. 3. Additional Information: The Japanese Colonial Era, Made in Taiwan, World Leaders, Biotechnology.
	六	第一次段考	第一次段考
	七	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
	八	Long-Distance Travel	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Calling the Taiwan Railways Administration helpline for information about a train journey. (2) Asking for advice about getting from Taipei to Tainan. 3. Additional Information: Taiwan High Speed Ra
	九	Travel in the City	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information in the tourists information center about getting to Taipei's National Palace Museum. (2) Getting around Yuanlin, Changhua County. 3. Additional Information: New MRT lines, Kao
	十	Choosing Accommodation	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Checking into a mid-range Taichung hotel. (2) Asking a tourist information bureau clerk about accommodation options. 3. Additional Information: Camping, Temples, Schools, and Police Stations, Cooki
	十一	Taiwanese Cooking and Ingredients	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the favorite kinds of food. (2) Talking about a special kind of soup. 3. Additional Information: Taiwanese rice, Sweet potatoes, Tofu, Red yeast rice.
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	Local Snacks	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing a popular kind of snack. (2) Asking about coffin sandwiches. 3. Additional Information: Sausages, Oyster noodles, Chips, Seaweed, Flavored nuts.
	十四	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
	十五	Chinese Cuisine in Taiwan	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese food. (2) Talking about which restaurant to go to for dinner. 3. Additional Information: Lion's head meatball, Cha shao pork, Tea-smoked duck, Braised pork, Beggar's chicken.
	十六	The Most Important Meal of the Day	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about the beakfast store. (2) Having food at a traditional breakfast store. 3. Additional Information: Dried pork, Soybean milk, Cereal, Western-style brunch stores.
	十七	Oodles of Noodles and Dim Sum	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Dining in a dim sum restaurant. (2) Talking about noodles. 3. Additional

		Information: Din Tai Fung, Lotus leaf wraps, Mung bean noodles, A world of noodles.
	十八 第三次段考	第三次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	上課參與(40%)、小組發表(40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。) 、課堂評量(20%)	
對應學群：	外語, 遊憩運動,	
備註：	「Fun遊台灣」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同（即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程）。	

課程名稱：	中文名稱：生物與生活(A)		
	英文名稱：Biology and life(A)		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	<p>一、引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。</p> <p>二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。</p> <p>三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物體的基本構造與功能	細胞學說 細胞的化學組成
	二	生物體的基本構造與功能	細胞的構造與功能 細胞的特化與分工 探討活動-細胞的滲透作用(蜜餞製作)
	三	維持生命現象的能量	光合作用
	四	維持生命現象的能量	細胞呼吸作用
	五	維持生命現象的能量	能量的使用與生命的維持 探討活動-光合色素之層析分離
	六	段考週	段考週
	七	植物體內物質的運輸	水和礦物質的吸收
	八	植物體內物質的運輸	水和礦物質的運輸 養分的運輸
	九	植物的生殖、生長與發育	植物的生殖 植物的發育
	十	植物的生殖、生長與發育	植物生長與發育的調節 植物對環境刺激的反應
	十一	動物的循環	循環的類型 循環系統
	十二	段考週	段考週
	十三	動物的循環	循環的功能 探討活動-心臟的觀察
	十四	動物的消化與吸收	消化 吸收
	十五	動物的呼吸	呼吸構造與呼吸運動 氣體的交換與運輸
	十六	動物的排泄	排泄作用 泌尿系統
	十七	動物的排泄	恆定性 探討活動-豬腎臟的觀察
十八	段考	段考	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	筆試30%、實作40%、作業30%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：地球科學聽說讀寫		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.用有趣新鮮的角度，帶領學生看待地球科學這個科目。 2.讓學生有機會體驗各種時事新知，與生活經驗結合。 3.破除迷思，傳達正確概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹。分組
	二	地球歷史/關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	說明古生代滅絕事件的可能原因。
	三	地球歷史/關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	說明中生代滅絕事件的可能原因。
	四	地球歷史/關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	排除人為影響，說出若現在有第六次大滅絕，可能的原因。 在人為影響下，說出若現在有第六次大滅絕，可能發生的現象。
	五	地球歷史/關於滅絕這件事—古生代與中生代的滅絕事件討論	對於生物滅絕與地球歷史有更廣泛的理解。
	六	第一次段考週	段考
	七	遙測/遙測衛星最前沿—JPSS衛星	認識JPSS-1繞極軌道衛星系統。
	八	遙測/遙測衛星最前沿—JPSS衛星	理解JPSS-1繞極軌道衛星所承載的儀器功能。
	九	遙測/遙測衛星最前沿—JPSS衛星	理解JPSS-1繞極軌道衛星系統的目的與功用。
	十	天文/追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	認識如何蒐尋系外行星的方法。
	十一	天文/追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	認識如何蒐尋系外行星的方法。
	十二	第二次段考週	段考
	十三	天文/追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	認識如何蒐尋系外行星的方法。
	十四	天文/追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	如何在系外行星中尋找生命的可能性。
	十五	天文/追尋生命的蛛絲馬跡—系外行星搜索法	如何在系外行星中尋找生命的可能性。
	十六	大氣/天空破了洞？—談雲洞	認識雲洞。
	十七	大氣/天空破了洞？—談雲洞	觀察天空中的現象。
	十八	第三次段考週	段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人學習單(30%)、分組書面報告(20%)、分組口頭報告(20%)、課堂討論及學習態度(30%)		
對應學群：	地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學概論
-------	-------------

	英文名稱： Introduction to Natural Science		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由師生互動及示範實驗活動，培養學生良好的科學態度，使其熟悉科學方法，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力。 2.經由日常生活中與非生活中所能感受到的物理現象與原理，以及應用實例的介紹，使學生體認物理科學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創造和應用上的潛在能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	科學的定義	1. 學習自然科學的目的、方法與精神 2. 現代科學的重大成就
	二	科學與生活	1. 科學對人類現代生活的影響 2. 食品與生活
	三	材料的科學	1. 衣料與化學 2. 材料與化學
	四	醫藥的科學	1. 藥物與健康 2. DNA
	五	波動	1. 聲音 2. 光
	六	能量	1. 電 2. 能量的形式與轉換
	七	段考	段考
	八	化石燃料	1. 常見的化石燃料 2. 化學電池
	九	核能與其他能源	1. 核能與核能發電 2. 其他能源
	十	生物體中的能量	1. 生物能量 2. 能量的有效利用與節約
	十一	生態系統	1. 生物圈及生態系統 2. 微生物的世界
	十二	陸地生態區	1. 陸地生態區及生物 2. 淡水生態系——溪流
	十三	海洋生態區	1. 海洋生態系及生物 2. 溼地生態系及生物
	十四	生物演化	生物演化
	十五	太陽系	1. 從太陽系到目前所觀測到的宇宙 2. 星星的亮度與顏色
	十六	星座	1. 星座與星星的名稱 2. 地球公轉與黃道十二宮 3. 臺灣的四季星空
	十七	水	1. 水 2. 海水資源
	十八	大氣	1. 大氣的運動 2. 臺灣的天氣與氣候
	十九	土壤	土壤的主要成分及其應用
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	書面報告（20%），表達分享（20%），活動參與與團隊精神（20%），紙筆測驗（20%），學習檔案彙整—含資訊力應用（20%）		
對應學群：	數理化, 生命科學, 地球環境,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：行銷學與運動行銷	
	英文名稱： Marketing and Sport Marketing	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	大學預修課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	介紹現代行銷的理論，使學生熟悉現代行銷的基本觀念及實務，進而探討運動產業與行銷之結合運作，以滿足顧客需求並且創造利潤。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明、作業內容及評分標準說明
	二	行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	三	行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	四	消費者行為	消費者行為模式、購買程序及新產品購買決策
	五	組織購買行為	組織購買者行為模式、市場特性
	六	市場區隔	STP行銷分析、產品定位與差異化
	七	行銷研究	行銷資訊系統
	八	產品策略與管理	產品的定義、品牌與包裝
	九	產品開發與管理	新產品的來源與開發、PLT介紹
	十	服務行銷	服務的行銷策略與組合
	十一	定價	定價策略、價格調整策略
	十二	行銷通路管理	通路策略供應鏈管理
	十三	廣告設計	針對單一商品設計廣告並展示
	十四	推廣策略與管理	推廣的定義、廣告、公關與促銷
	十五	解剖運動行銷	運動產業分類、特性與操作
	十六	透視運動消費者	運動消費行為、行銷組合應用
	十七	運動行銷實務	運動產業與媒體、企業贊助與代言人
	十八	行銷道德	行銷道德級企業行銷的社會責任
	十九	分組報告	行銷企劃案分享
	二十	段考	期末考
	二十一		
二十二			
學習評量：	分組報告35%、廣告設計25%、出席率20%、上課表現20%		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、管理、財經、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福人生-上半場		
	英文名稱：Happy Life part 1		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	透過「幸福人生」藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度...等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「幸福人生藍圖」	分組後，草擬人生劇本，全班整理出一個幸福架構：人物、階段目標、突發事件...
	二	童年創傷	以自我成長為模型，尋找艾瑞克森社會心理危機階段論中，自己



		尚未完成的心理轉機。
三	真愛恒久遠?	設計自己的愛情故事，並以故事情節探討性別平等，情愛關係、人際關係。
四	恐怖情人	如何從親密關係挫折中自我保護?
五	草擬「婚前協議書」	婚姻的形式與文化、家的組成與社會功能、法律相關規定(夫妻財產制、扶養、監護...)
六	段考	段考
七	家庭生活壓力	家家有本難念的經，如何經營幸福家庭?
八	「人生第一桶金」怎麼來?	正確理財之前，首要是存錢，如何規劃才能存到人生中的第一桶金呢?儲蓄的第一步是記帳，該如何記才不會陷入「斤斤計較」的痛苦糾節，如何既存錢又兼顧生活品質呢?
九	認識我國社會保險制度	從上週紀錄中，可以發現社會保險的支出是必要且佔有一定比例，讓我們來弄清楚這些必要支出的意義。 ※請以目前實際家庭狀況，試擬出一百萬的目標儲蓄計畫，並開始記帳與檢核，以月為單位進行調整。
十	愛的小窩：租房還是買房?	藉由流覽房仲網業及相關租屋、買房資料，思考自身需求，規劃符合理想生活的築巢方向；同時探討「居住正義」 ※請整理出三個符合需求的購屋選項，標出金額、優缺點
十一	跟銀行打交道	整理借貸市場的種類，分析傳統標會的優缺點、信用借款的優缺點；看懂銀行的信用卡條款、房貸契約 ※針對上一堂課的選項，進行貸款計畫
十二	段考	段考
十三	居家生活：消費篇	能夠判斷什麼是「需要」什麼是「想要」，請列出愛的小屋清單；收集資料，規畫最理想的購買價格與廠商、品牌；最後，如果遇到消費糾紛該怎麼救濟?
十四	食衣住行育樂	分組模擬食衣住行育樂幸福清單。
十五	居家生活：人際篇	你會讓孩子看電視嗎?手機呢?(親子關係建立與衝突的解決)"
十六	居家生活：社區篇	要不要參與社區活動?鄰居是惡鄰怎麼辦?認識「公寓大廈管理條例」、調解程序。
十七	年底要不要去投票?	公投到底在投什麼?如何打破「政治無力感」? ※請查詢舉辦過的公投案，從中認識我國公投法的程序；然後說明個人的主張，是否同意該案說法?"
十八	段考	段考
十九	油價「凍漲」的美麗與哀愁	真的省了荷包嗎?「凍漲」背後的經濟效率損失分析。
二十	中華民國萬萬「稅」	從年初繳到年尾的稅有哪些?財政部數位發票系統運用。從每年「所得稅法」立法看我國法律及釋憲制度。
二十一	幸福人生上半場成長分享	將本學期所學心得以智慧小語呈現並製作成幸福人生書籤
二十二		
學習評量：	一、出席率30%，準時完成各單元任務40%，人生檔案分享30% 二、參與課程要求如下： 1、完成各單元任務表現，如學習單、人生藍圖、協議書、帳本、旅遊規劃書、遺囑... 2、將任務表現建檔後填寫自評表 3、於同學分享幸福檔案時，填寫他評表 4、其他完成幸福人生真實生活事件解決任務。	
對應學群：	社會心理, 法政, 財經	
備註：	本門課是高中公民與社會科的綜合，著重在現實生活的社會面、法律面及經濟面，不僅複習相關理論知識，更強調實作；歡迎喜歡實踐的同學選修。	

課程名稱：	中文名稱：玩弄地圖	
	英文名稱：Play maps	
授課年段：	三上、三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1.從文本了解地圖發展的歷程和組成的要素。 2.透過各種類型的地圖的解讀，能分辨不同地圖的使用時機與作用。 3.學生藉由地圖的判讀，能從地圖中獲取空間現象的分布與意義等資訊。 4.透過各種不同的資訊技術，藉由各種實作，培養學生繪製地圖的能力。 5.學會繪製地圖後，使地圖成為讓生活更便利的工具	
教學大綱：	週次/序 單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	課程介紹和分組
二	地圖的認識	地圖組成的要素
三	地圖的種類	各類型地圖的欣賞與功用
四	等高線的認識	等高線的介紹和地形的判讀
五	等高線的應用(一)	立體等高線模型的製作(一)
六	第一次段考	第一次段考
七	衛星影像圖的認識與操作	衛星影像圖的功能介紹與操作判讀
八	Google map的認識	Google map系統的介紹與功能
九	Google map的操作	自助旅行地圖的規畫
十	Google earth的認識	Google earth系統的介紹與功能
十一	Google earth的操作	利用Google earth遊覽世界重要的地景
十二	第二次段考	第二次段考
十三	GIS的認識與操作(一)	GIS系統的功能介紹與研究範圍地圖的實作
十四	GIS的操作(二)	統計地圖的實作與探討地圖的意義
十五	台灣百年歷史地圖的認識	台灣百年歷史地圖網路平台的介紹
十六	台灣百年歷史地圖的操作	家鄉土地變遷地圖的疊圖實作
十七	各種主題地圖的展出	各種主題地圖的展出與回饋
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.學習單30% 2.主題地圖的製作40% 3.學習表現(包含出席、發言、小組討論)30%	
對應學群：	資訊, 地球環境, 大眾傳播, 文史哲, 管理, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：思考與寫作	
	英文名稱：Thinking and Writing	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	自學力, 思辨力	
學習目標：	訓練學生分析與批判的思考能力, 藉由判讀題目來訓練, 使學生能有條理的陳述己見與寫作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	暖身活動
	二	認識思考技巧
	三	認識思考技巧
	四	認識思考技巧
	五	認識思考技巧
	六	實作練習
	七	第一次段考
	八	實作練習1
	九	評量與回饋
	十	實作練習2
		內容綱要
		課程介紹、自我介紹與分組
		認識思考技巧：解讀、分析、評估、推理、解釋、自我修正
		認識思考技巧：解讀、分析、評估、推理、解釋、自我修正
		分辨觀點與事實
		分辨觀點與事實
		實作練習
		第一次段考
		從文學作品及新聞時事為素材, 分組練習
		以小組作業給予評量與回饋
		從文學作品及新聞時事為素材, 分組練習

十一	評量與回饋	以小組作業給予評量與回饋
十二	實作練習3	從文學作品及新聞時事為素材，分組練習
十三	評量與回饋	以小組作業給予評量與回饋
十四	第二次段考	第二次段考
十五	個人練習1	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
十六	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
十七	個人練習2	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
十八	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
十九	個人練習3	從文學作品及新聞時事為素材，完成個人實作練習
二十	評量與回饋	老師給予評量回饋，學生修正內容
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
學習評量：	課堂參與及小組成績40%，個人作業60%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養1	
	英文名稱：English Speaking from High School to College	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：B1.符號通用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合展現批判性思考與問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	自我心發現
	三	自我心發現
	四	自我心發現
	五	從心看見新環境
	六	第一次段考
	七	從心看見新環境
	八	校園巡禮
	九	從心看見新環境
	十	從心看見新環境-迷你導遊
	十一	從心看見新環境-迷你導遊
	十二	第二次段考
	十三	人物訪談
	十四	人物訪談技巧
	十五	真人訪談
	十六	真人訪談
	十七	學習表達自我觀點
	十八	第三次段考
	十九	
	二十	

	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀		
	英文名稱： Selective Reading of Novels		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 閱讀力		
學習目標：	(一) 增進學生長篇英文閱讀之能力。 (二) 藉由朗讀提升學生英文口語能力。 (三) 發展學生創意思維，並增進英文寫作能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介
	二	小說一： Arabian Nights	閱讀Arabian Nights節錄章節、朗誦
	三	小說一： Arabian Nights	閱讀Arabian Nights節錄章節、朗誦
	四	小說一： Arabian Nights	閱讀Arabian Nights節錄章節並討論
	五	小說二： Alice in Wonderland	Alice in Wonderland節錄章節閱讀
	六	第一次段考	第一次段考
	七	小說二： Alice in Wonderland	閱讀Alice in Wonderland節錄章節、朗誦
	八	小說二： Alice in Wonderland	閱讀Alice in Wonderland節錄章節並討論
	九	小說二： Alice in Wonderland	閱讀Alice in Wonderland並討論
	十	小說三： Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet節錄章節、朗誦
	十一	小說三： Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet並討論
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	小說三： Romeo and Juliet	閱讀Romeo and Juliet並討論
	十四	小說三： Romeo and Juliet	相關影片欣賞
	十五	小說改寫1	1. 介紹小說改編原則 2. 小組討論挑選改編之小說章節
	十六	小說改寫2	挑選小說章節改編
	十七	小說改寫3	挑選小說章節改編
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	小組發表(60%) 上課參與(40%)		
對應學群：	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：英食路3		
	英文名稱： Food and Eating		

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法 二、能做出料理的英文食譜 三、能以英文表達介紹料理的特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	播放Jamie Oliver及其他主廚的做菜過程示範，藉以說明學生必須做出同樣的過程及產出。
	二	英語閱讀fun輕鬆—世界美食介紹(一)	一、老師帶領全班共讀英語讀本並討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理 二、全班分成4組討論，分別選出最想要介紹給外國友人的兩到台灣料理，以及自己做過最受歡迎的兩道異國料理。
	三	英語閱讀fun輕鬆—世界美食介紹(二)	4組學生上台報告
	四	主菜介紹	1. 家政老師介紹main course的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的主菜並寫出英文稿
	五	配菜介紹	1. 家政老師介紹side dish的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的配菜並寫出英文稿
	六	第一次段考	第一次段考
	七	寫一手好菜(一)	1.英文老師介紹英文主食食譜的寫法 2. 全班分成4組，各組寫出自己的main course英文食譜及其操作過程
	八	寫一手好菜(二)	1.英文老師介紹英文配菜食譜的寫法 2. 全班分成4組，各組寫出自己的side dish英文食譜及其操作過程
	九	型男亮靚女大主廚(第一組實作)	1.第一組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	十	型男亮靚女大主廚(第二組實作)	1. 第二組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	十一	型男亮靚女大主廚(第三組實作)	1. 第三組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	型男亮靚女大主廚(第四組實作)	1. 第四組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
	十四	錦上添花—盤飾教學(一)	一、家政老師進行下列活動： 1. 盤飾大剖析 2. 技法介紹 3. 媒材探索 4. 盤上設計師 二、同學需做好筆記，筆記要評分。
	十五	錦上添花—盤飾教學(二)	1. 學生分成4組各組討論要做的盤飾主題。 2. 想出如何用英文介紹他們的盤飾成果。 3. 交出盤飾主題構想給家政老師審核修改。 4. 也把英文稿交給老英文老師修改。
	十六	錦上添花—盤飾實作(一)	1. 四組學生中的兩組做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	十七	錦上添花—盤飾實作(二)	1. 剩下來的兩組學生做出盤飾作品，並用英文介紹製作過程。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與(40%)、作業練習及課堂評量(60%)		
對應學群：	藝術, 外語, 遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析1
	英文名稱：New York Times Analysis (I)

授課年段：	三上	學分總數：	2
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養世界公民的多元能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
	二	文化類時事新聞	1. Are African Artifacts Safer in Europe? 2. Take the Road Less Traveled, Tourism Officials Plead
	三	司法類時事新聞	1. The House v. Trump: Stymied Lawmakers Increasingly Battle in the Courts 2. A Sanctuary for India's Abused and Exiled Widows
	四	商業類時事新聞	1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss's Role
	五	媒體類時事新聞	1. How YouTube Radicalized Brazil YouTube 2. Unearthed Steinbeck Story Is Seriously Amusing
	六	段考週	第一次段考
	七	軍事類時事新聞	1. Are We Headed for Another Expensive Nuclear Arms Race? Could Be. 2. Ready for Weapons With Free Will?
	八	飲食類時事新聞	1. A New Generation of Chefs Reframes Taiwanese Cuisine in America 2. Israel's Energy Dilemma: More Natural Gas Than It Can Use or Export
	九	藝術類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
	十	運動類時事新聞	1. Seeking Soccer Talent, Club Executives Turn to Speed Dating 2. Despite High Hopes, Self-Driving Cars Are 'Way in the Future'
	十一	藝術類時事新聞	1. Animated Movies Give Women More Leadership Roles, Study Finds 2. The Gerrymandering Ruling and the Risk of a Monopoly on Power
	十二	段考週	第二次段考
	十三	司法類時事新聞	1. How a Medusa Sculpture From a Decade Ago Became #MeToo Art 2. On Facebook, Misinformation Is More Popular Now Than in 2016
	十四	經濟類時事英文	1. In Wake of Recent India-China Conflict, U.S. Sees Opportunity 2. Venezuela, Once an Oil Giant, Reaches the End of an Era
	十五	媒體類時事英文	1. Journalists Are Leaving the Internet for Your Inbox 2. Who Gets Hurt When the World Stops Using Cash
	十六	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	十七	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評
	十八	段考週	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	大眾傳播, 外語, 文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：推什麼理	學分總數：	2
	英文名稱：What Do You Infer From The Textual?		
授課年段：	三上		

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.建立學生獨立思辨及表達能力 2.培養學生是非判斷的能力, 及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.影片欣賞-犯罪心理 2. 期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
	二	推理架構 1—犯罪心理	1.善惡論判—談推理小說 2.作業：分組介紹一齣中國推理小說
	三	第一講：中國推理小說 1	1.中國法醫學的先驅——宋慈 2.學習單:分組討論
	四	第一講：中國推理小說 2	1.首開犯罪現場鑑定—洗冤集錄 2.學習單:分組討論
	五	第一講：中國推理小說 3	1.家喻戶曉---包青天 2.學習單:分組討論
	六	第一講：中國推理小說 4	1.今古奇觀--錯斬崔寧 2.學習單:分組討論
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第一次成果發表	1.中國推理小說分組報告 2.個人提問
	九	推理架構 2—犯罪事件	1.影片欣賞-犯罪心理 2.作業：分組介紹一本日本推理小說
	十	第二講：日本推理大師1	1.本格派大師---橫溝正史 2.期末報告製作
	十一	第二講：日本推理大師2	1.名偵探金田一耕助登場 2.期末報告製作
	十二	第二講：日本推理大師3	1.社會派推理小說---松本清張 2.點與線---社會派的起點 3.期末報告製作
	十三	第二講：日本推理大師4	1.平成國民作家---宮部美幸 2.模仿犯---什麼叫做惡
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	第二次成果發表	1.〈日本推理小說〉分組報告 2.個人提問
	十六	推理架構 3—犯罪影響	1.影片欣賞-犯罪心理 2.期末作業：我是柯南：每組拍攝一齣15分鐘的推理劇及劇本
	十七	第三講：歐美推理大師1	1.永遠的推理天后—阿嘉沙·克莉絲汀 2.東方車謀殺案---完美的密室謀殺 3.期末報告製作
	十八	第三講：歐美推理大師2	1.推理的代名詞—亞瑟·柯南·道爾 2.福爾摩斯全集---瀟灑優雅的偵探 3.期末報告製作
	十九	期末成果發表1	期末成果發表1
	二十	期末成果發表2	期末成果發表2
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	1.個人提問：30% 2.劇本設計：30% 3.分組影片發表：40%		
對應學群：	生命科學、社會心理、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文1	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
		內容綱要	
	一	Inquiries	1. Giving location information 2. Explaining room types and rates 3. Taking phone reservations
	二	Reception	1. Checking guests in 2. Introducing facilities 3. Introducing services
	三	Requests for Services	1. Handling calls for housekeeping 2. Responding to requests 3. Receiving orders for room service
	四	Amenities	1. Fulfilling room requests 2. Introducing room amenities 3. Connecting to the Internet
	五	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	六	Exam Week	Midterm 1
	七	Event Planning	1. Hosting wedding banquets 2. Providing meeting space 3. Arranging company events
	八	Checking Out	1. Checking guests out 2. Setting up bellhop and shuttle services 3. Explaining the bill
	九	Taking Reservations	1. Taking phone reservations 2. Responding to inquiries 3. Handling special requests
	十	Welcoming and Seating Seats	1. Receiving guests with reservations 2. Receiving guests without reservation 3. Introducing a menu
	十一	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	十二	Exam Week	Midterm 2
	十三	Taking Orders	1. Recommending dishes 2. Taking food orders 3. Getting dessert orders
	十四	Serving the Meal	1. Serving food 2. Checking on guest satisfaction 3. Responding to requests
	十五	Taking Beverage Orders	1. Getting beverage orders 2. Providing information about beverages 3. Pairing beverages with dishes
	十六	Dealing with Situations and Bills	1. Taking care of complaints 2. Improving guests' satisfaction 3. Presenting the bill
	十七	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	十八	Exam Week	Final Exam
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)		
對應學群：	外語, 文史哲, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：「食」在有趣	
	英文名稱：Food Is Interesting	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	



學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	學生能從飲食, 理解各地區的飲食文化, 具備說明各地的祭典與食物的關係, 透過蒐集與分析資料, 能夠設計出符合各地文化的食物實作菜單, 並在課堂上實作體驗各地飲食文化, 深度地認識各地區的人文。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	
	內容綱要		
	一	媽媽的味道	1.個人準備一到媽媽煮的菜 2.從最喜歡媽媽的一道菜的原因探討分享, 開展食物與文化的互動關係
	二	臺灣家鄉味	1.臺灣相關食物文本閱讀與整理 2.各組分享如何分類與分析 3.統整各組的分析找出大家認為最具家鄉味的食物
	三	臺灣家鄉味食物製作與擺飾	透過上週統整出的家鄉味, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
	四	香料共和國	透過文本與影片的閱讀, 整理香料與東南亞、香料與歐洲的互動關聯, 進而理解為什麼找尋香料會成為地理大發現的原因之一
	五	東南亞食物中的香料文化	透過第3週統整出的食物, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
	六	圓盤與圓桌	透過文本與影片的閱讀, 整理中國飲食與環境的互動關聯, 進而理解為什麼中國的飲食會出現圓盤與圓桌文化
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	圓盤與圓桌	透過文本與影片的閱讀, 整理中國飲食與環境的互動關聯, 進而理解為什麼中國的飲食會出現圓盤與圓桌文化
	九	中國食物製作與擺飾	透過第8週統整出的食物與擺盤, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
	十	醃漬與東亞	透過文本與影片的閱讀, 整理東亞飲食與環境的互動關聯, 進而理解為什麼中國的飲食會出現圓盤與圓桌文化
	十一	和食與韓流	透過第10週統整出的食物與擺盤, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受食物與文化的互動關聯
	十二	茶與東方文化	透過文本與影片的閱讀, 整理茶與環境的互動關聯, 進而理解茶與東方文化的融合與多元
	十三	品茗茶香與茶點	透過第12週統整出的茶與茶點, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受茶與文化的互動關聯
	十四	二次段考	二次段考
	十五	咖啡與西方文化	透過文本與影片的閱讀, 整理茶與環境的互動關聯, 進而理解咖啡與西方文化的融合與多元
	十六	咖啡與西點的相遇	透過第15週統整出的咖啡與西點, 選出適合做或買的食物, 透過實作與體驗來感受茶與文化的互動關聯
	十七	畢業典禮	畢業典禮
	十八	畢業	畢業
	十九		
	二十		
二十一			
二十二			
學習評量：	一、課堂表現:60% 二、作業表現:40%		
對應學群：	生物資源、地球環境、藝術、社會心理、文史哲、遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Fun遊台灣2	
	英文名稱：English Guide to Taiwan	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變,	
	B.溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	透過英文文章閱讀及對話練習, 熟習台灣的歷史文化及觀光相關資訊, 進而利用科技媒體將台灣的人文美景傳播國際	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	內容綱要	
一	Uniquely Taiwanese Stores	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about Chinese medicine stores. (2) Asking about general merchandise stores. 3. Additional Information: Caterpillar fungus, Marble soda, Chinese teapots and cups, Printing stamps.

二	Local Products	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Discussing different kinds of jade. (2) Asking about cedar wood products. 3. Additional Information: Chiayi cubic pastry, Indigenous handicrafts, Fruit wines, Fish candy.
三	Historic Shopping Streets	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Asking for information about things to do in Taipei. (2) Taking a trip to Lukang. 3. Additional Information: Yingge Old Street, Danshui Old Street, Daxi Old Streets, Fenqihu Old Street.
四	Night Market Tour	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Buying dinner in a night market. (2) Clothes shopping in a night market. 3. Additional Information: Shilin Night Market, Luodong Night Market, Keelung Miaokou Night Market, Liouhe Night Market, Fe
五	National Parks and Scenic Spots	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Having a walk in Yangmingshan National Park. (2) Talking about Dongsha Atoll National Park. 3. Additional Information: Tri-Mountain National Scenic Area, Penghu National Scenic Area, East Coast Nat
六	第一次段考	第一次段考
七	Review and Evaluation (1)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
八	Historic Sites	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the weekend. (2) Visiting Fort Antonio. 3. Additional Information: Qihou Lighthouse, Taichung Train Station, Minxiong's Haunted House, British Consulate at Takao.
九	Hot Springs and Railroads	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Planning a trip on the Jiji Branch Line. (2) Enjoy hot springs. 3. Additional Information: Shamao Mountain hot springs, suao cold springs, Pingxi line, Neiwan line.
十	Folk Arts and Practices	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Chatting about folk arts. (2) Talking about a puppet show on TV. 3. Additional Information: The Flying Fish Festival, The Dwarf Spirit Ceremony, The Amis Harvest Festival, The Mayasvi Ceremony, The
十一	Outdoor Fun	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Experiencing paragliding. (2) Planning a scuba diving trip. 3. Additional Information: River tracing, River rafting, Marathons, Bungee jumping.
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Customs and Etiquette	1. Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Talking about unlucky numbers. (2) Discussing Table manners. 3. Additional Information: Gift giving, Curse of the umbrella, Be careful where you place your bed, Bad luck in the West.
十四	Review and Evaluation (2)	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the coversations. 3. Evaluation
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%)、小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)、課堂評量(20%)	
對應學群：	外語，遊憩運動，	
備註：	「Fun遊台灣」為學年課，上下學期課程內容有連貫性，因而上下學期選修同學需相同（即選修下學期課程同學，必選修過上學期課程）。	

課程名稱：	中文名稱：子不語的世界	
	英文名稱：Mystery That Confucius Would Never Tell Us	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：	
學生圖像：		
學習目標：	對志怪類文學小說之代表作品有所認識	

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	引言	課程介紹、人員分組認識、評分說明並引發興趣
二	山海經	作者介紹、內容簡述、及其影響等
三	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
四	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
五	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
六	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
七	第一次月考	第一次月考
八	成果發表1	影視文學對山海經的改編、發表上週活動成果
九	搜神記	作者干寶介紹、內容簡述、及其影響等
十	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
十一	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
十二	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
十三	搜神記	選文(其他人物) 資料分組閱讀討論
十四	第二次月考	第二次月考
十五	進行活動	搜神記故事廣播劇劇本改編(期末發表)
十六	進行活動	搜神記故事廣播劇劇本改編(期末發表)並錄製廣播劇
十七	成果發表2	收尾並複習所學習之內容、做廣播劇成果發表、同學互評及心得發表
十八	第三次月考	第三次月考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人(小組)作業 30% 成果發表 30%	
對應學群：	文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：小說與人性（三）	
	英文名稱：Novels and human nature(*TED)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力	
學習目標：	1. 透過閱讀和解析小說，觀察人物的背景和反應，分析潛藏其中的情緒脈絡與人性。 2. 以小說為素材，訓練學生做簡報及短講的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	簡介課程
	二	簡介小說
	三	技巧教學(一)
	四	作品選讀與練習
	五	作品選讀與練習
	六	作品選讀與練習
	七	第一次段考
	八	技巧教學(二)
	九	作品選讀與練習
		內容綱要
		課程說明，分組，暖身活動
		簡介小說構成要素
		口語表達技巧教學
		魯迅〈狂人日記〉作品選讀分析，口語表達練習
		白先勇〈一把青〉作品選讀，口語表達練習
		張愛玲〈傾城之戀〉作品選讀，口語表達練習
		第一次段考
		簡報製作技巧教學
		契科夫〈苦惱〉作品選讀與分析，口語表達練習

十	作品選讀與練習	馬克吐溫〈百萬金幣〉作品選讀與分析，口語表達練習
十一	作品選讀與練習	海明威作品選讀與分析，口語表達練習
十二	作品選讀與練習	芥川龍之介作品選讀與分析，口語表達練習
十三	作品選讀與練習	太宰治作品選讀與分析，口語表達練習
十四	第二次段考	第二次段考
十五	作品選讀與練習	彭見明〈那山那人那狗〉作品選讀與分析
十六	作品選讀與練習	石黑一雄〈別讓我走〉作品選讀與分析
十七	學生成果報告	學生成果報告與分享
十八	課程總結	課程總結
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	課堂討論與參與30%，個人作業50%，小組成績20%	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：化學檢測入門	
	英文名稱：Introduction to Chemical detection	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：	
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力	
學習目標：	一、利用環境感測器來進行化學反應的連續感測，並針對感測數據進行分析、製圖及結果討論。 二、利用數位化感測器改進高中化學實驗進行改善。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程說明
	二	感測器原理介紹
	三	控制程式教學
	四	電壓感測器控制實作(一)
	五	電壓感測器控制實作(二)
	六	電壓感測器控制實作(三)
	七	專題實作(一)
	八	數據處理
	九	上台報告
	十	LCD與電導度感測器實作(一)
	十一	LCD與電導度感測器實作(二)
	十二	專題實作(二)
	十三	數據處理
	十四	上台報告
	十五	專題實作(三)：
	十六	pH感測器實作(一)
	十七	pH感測器實作(二)
	十八	上台報告
	十九	
		內容綱要
		1. 互動技術介紹 2. 互動裝置案例說明
		1. 電壓、光度及pH感測器運作原理介紹 2. 數位及類比輸入、輸出
		Arduino IDE 程式界面安裝與介紹
		1. 認識電路板 2. 感測器連接
		Arduino 電壓感測器建置
		化學電池實驗：硬幣電池、水果電池
		電壓感測器應用於化學電池製作
		數據輸出與Excel作圖分析
		專題成果報告與實驗影片製作
		LCD液晶顯示板介紹與串接：麵包板應用
		串接液晶顯示器&電壓偵測器
		校園不同地區水質導電度檢測
		數據輸出與Excel作圖分析
		專題成果報告與實驗影片製作
		數位液晶顯示pH計製作
		學習配製酸鹼溶液，調配不同pH值的酸鹼溶液
		酸鹼中和滴定曲線偵測與數據處理
		專題成果報告與實驗影片製作

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	資訊、數理化		
備註：	對程式語言及硬體控制有興趣的學生較適合		

課程名稱：	中文名稱：文創生活		
	英文名稱：Creative life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過文本充實生活經驗,培養深度思辨能力,體會文化藝術的美感,進而熱愛鄉土 2.具備自我文化認同,並能欣賞多元文化,積極創新思維,因應未來社會變化		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.舊瓶裝新酒—談文創 2.課程簡介 分組暖身
	二	第一講：民以食為天1	1.紅樓夢的螃蟹宴 2.作業：推銷故宮的古食器
	三	第一講：民以食為天2	1.紅樓夢的螃蟹宴 2.作業：介紹故宮的古食器並推銷
	四	第二講：長袖善舞談衣飾 1	1.紅樓夢裡小姐的衣著--什麼身分穿什麼 2.各朝代的穿著
	五	第二講：長袖善舞談衣飾 2	1.美上加美 穿金戴銀—談飾品 2.期末作業：集思廣益 活用髮簪
	六	第一次段考	第一次段考
	七	第 1 次成果發表	1.分組介紹推銷故宮的古食器
	八	第二講：長袖善舞談衣飾3	1.動手做看看--手作鑲（滾）邊 2.期末作品製作
	九	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 1	1.杜牧 阿房宮賦 2.作業：畫你心目中的家，為其命名
	十	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築 2	1.紅樓夢的建築造景哲學
	十一	第三講：雕梁畫棟勾心鬥角--談建築3	1.亭台樓閣文人情懷
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	第2次成果發表一	1.展示理想中心心目中的家 2.取名的意義
	十四	第四講：粉墨登場開鑼囉 1	1.曲水流觴—談古人娛樂 2.金鴛鴦三宣牙牌令
	十五	第四講：粉墨登場開鑼囉 2	1.內行看門道、外行看熱鬧：生旦淨末丑 2.糟糠自厭---談戲文
	十六	第四講：粉墨登場開鑼囉3	1.全民來蹴鞠 2.天生好賭鬥蛭蚰
	十七	第 3 次成果發表	1.文創髮簪展示及說明 2.作品成果展
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.個人作業：30% 2.文創設計：40% 3.報告發表：30%		
對應學群：	建築設計、藝術、遊憩運動、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：未來生活預備所		
	英文名稱：Wish You Well		

授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	1. 為未來重要生涯議題做準備, 迎接幸福人生。 2. 增進因應生活挑戰的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	做自己的CEO, 下個好決定	生涯抉擇、升學及生涯資源探索
	二	做自己的CEO, 下個好決定	生涯抉擇、升學及生涯資源探索
	三	做自己的CEO, 下個好決定	生涯抉擇、升學及生涯資源探索
	四	打造夢想舞台	面試、學習歷程檔案2.0進階版
	五	打造夢想舞台	面試、學習歷程檔案2.0進階版
	六	打造夢想舞台	面試、學習歷程檔案2.0進階版
	七	勇敢追夢, 御風飛翔	口語表達、行銷工具的應用
	八	勇敢追夢, 御風飛翔	口語表達、行銷工具的應用
	九	勇敢追夢, 御風飛翔	口語表達、行銷工具的應用
	十	健康心理學-與自己和好	心理學學什麼?關於心理學的有趣故事
	十一	健康心理學-與自己和好	心理學怎麼幫助自己和別人?從佛洛伊德、史金納、羅傑斯三大巨頭談起。
	十二	健康心理學-與自己和好	認知行為學派如何幫助我們用思考獲得平靜與快樂
	十三	健康心理學-與自己和好	正念、靜坐、放鬆技巧的練習
	十四	情感教育-你好, 我也好	如何開始一段感情-進入戀情的心理準備和先修教育
	十五	情感教育-你好, 我也好	戀情中的挑戰與成長
	十六	情感教育-你好, 我也好	溝通與聆聽的技巧
	十七	情感教育-你好, 我也好	告別戀情時, 如何談分手?
	十八	課程總結	問題討論、分享與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂參與40%、作業30%、報告30%		
對應學群：	社會心理		
備註：	建議以個人申請、四技申請為主要升學管道的同學參加		

課程名稱：	中文名稱：生物與生活(B)	
	英文名稱：Biology and life(B)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	一、引導學生由分子與細胞的層次, 探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理, 以激發探究生物學的興趣, 培養基本的生物學素養。 二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識, 進而了解生物學與人類生活的關係, 以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。	

	三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	神經與內分泌	感覺受器與神經元 中樞與周圍神經系統
	二	神經與內分泌	激素的功能 神經系統與內分泌系統的協調
	三	微生物與免疫	病原體簡介-以病毒及細菌為例 免疫系統
	四	微生物與免疫	免疫作用 排斥作用
	五	微生物與免疫	免疫疾病
	六	段考週	段考週
	七	分子生物學簡介	染色體與DNA 核酸的構造及複製
	八	分子生物學簡介	基因表現與蛋白質合成 突變
	九	分子生物學簡介	生物技術 探討活動:DNA粗萃取
	十	演化概論	遺傳變異與演化 物種形成
	十一	演化概論	人類的演化
	十二	段考週	段考週
	十三	生物多樣性	遺傳多樣性 物種多樣性
	十四	生物多樣性	生態系多樣性 生物地理學
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	筆試30%、實作40%、作業30%		
對應學群：	醫療衛生、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活數學		
	英文名稱：Math in life		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	讓學生能欣賞生活中的數學，培養學生觀察、思考、發現問題，進而學習表達、分享及如何解決問題的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活中的數學課程介紹	介紹數學科普書籍、趣味數學遊戲
	二	密碼學簡介	分組討論解密活動
	三	密碼學應用	對稱性加密與非對稱性加密
	四	桌遊	桌遊終極密碼
	五	莫比烏斯環	莫比烏斯環製作、雙人脫困遊戲

六	第一次段考	第一次段考
七	數學與錯覺藝術-艾薛爾鑲嵌	鑲嵌創作
八	數學與藝術-碎形	欣賞碎形藝術
九	數學與藝術-黃金比例	黃金比例與費氏數列
十	數學與摺紙藝術	TED Robert Lang 全新型態的摺紙、摺紙實作
十一	數學與摺紙藝術-柏拉圖立方體	組合摺紙實作
十二	第二次段考	第二次段考
十三	各組選定主題，成果報告	報告分享
十四	各組選定主題，成果報告	報告分享
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單50%、分組報告20%、課堂參與30%	
對應學群：	工程、數理化、藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：休閒遊憩與健康運動理論與實務(三)	
	英文名稱：Leisure Recreation and Health Movement Theory and Practice II	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性、培養正確健康生活的觀念與習慣	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程、評量方式介紹及心得分享
	二	高爾夫Ⅱ
	三	小黃球Ⅲ
	四	武藝Ⅱ
	五	眷村微旅行Ⅲ
	六	健康管理
	七	野球魂Ⅱ
	八	長照Ⅱ
	九	休閒活動規劃
	十	休閒規劃分享
	十一	健康有氧
	十二	瑜伽Ⅱ
	十三	假日休閒-露營Ⅱ
	十四	體重控制Ⅱ
	十五	野餐日Ⅱ
	十六	咖啡茶飲
		內容綱要
		本學期課程介紹及評量方式；寒假運動情形心得分享
		高爾夫基本動作複習、高爾夫進階動作練習
		網球基本動作複習、進階動作學習及運用
		柔道基本動作複習、進階動作練習
		自行車騎乘安全介紹、眷村文化行旅與文史環境介紹
		體適能介紹、七分高強度間歇訓練
		棒球基本動作複習、棒球進階動作學習、棒球比賽實際操作
		長照中心參訪
		休閒活動規劃簡介、二天一夜休閒活動規劃
		教師二天一夜休閒規劃分享、學生上台分享個人休閒規劃
		有氧舞蹈進階動作組合、核心肌群循環訓練
		瑜伽基本動作複習、瑜伽進階動作練習、瑜伽組合動作練習
		露營裝備複習、露營裝備組裝及收納
		健康飲食及體重控制、輕食製作
		野餐活動注意事項、營造優質野餐活動
		咖啡與茶飲的介紹、咖啡與茶的點心組合、咖啡與茶的沖泡



	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人運動計畫（30%）：期末繳交。 學習單及心得報告（40%）：依各任課老師規定繳交。 學習精神、態度及出席（30%）。		
對應學群：	遊憩運動,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：幸福人生-下半場		
	英文名稱：Happy Life part 2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	透過「幸福人生」藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度...等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介與回顧	分組，回顧上學期人生劇本，觀摩幸福人生上半場書籤小語後開展本學期人生劇本。
	二	「人生設計所」	台北街頭咖啡店中開始吹起「人生設計所」的概念，如何為自己或家人刻制化自己的保險。什麼樣的保險是一定要的？
	三	投資理財從認識「複利」開始	真正的「複利」在哪裡？郵局定存？活存？
	四	認識投資理財工具	黃金、不動產、股票？外幣如何購買？
	五	模擬台股買賣	觀察國際情勢，閱讀財經新聞，透過網路模擬工具進行交易實驗。
	六	段考	段考
	七	正確的理財心法	搜集網路資料、
	八	家庭旅遊規劃	請收集資料並草擬一家四口三天兩夜的旅遊行程。（含景點介紹、吃、住及行等詳細費用。
	九	旅遊紅綠燈	不論是國內還是國外旅遊，都有個自的風險，如何預防或處理這些旅遊意外？
	十	愛的結晶，下一代幸福	台灣已屆超高齡社會，面對少子化危機，你我該盡怎樣的心力？
	十一	當繼承開始...	面對摯親的離世，在社會、法律及經濟面將會有那些影響？
	十二	段考	段考
	十三	把幸福傳下去：一份有效的遺囑	有的遺囑讓一個家兄弟反目成仇，有的遺囑卻可以讓和睦的氛圍傳遞下去，這個中關鍵在哪裡呢？
	十四	幸福人生番外篇	由同學自定主題，搜集資料並討論。
	十五	彙整資料	請同學將本學期每一單元學習單完成後並建立檔案資料夾
	十六	幸福人生下半場檔案分享	請同學展示或口頭分享本學期所得。
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	一、出席率30%，準時完成各單元任務40%，人生檔案分享30% 二、參與課程要求如下： 1、完成各單元任務表現，如學習單、人生藍圖、協議書、帳本、旅遊規劃書、遺囑... 2、將任務表現建檔後填寫自評表 3、於同學分享幸福檔案時，填寫他評表 4、其他完成幸福人生真實生活事件解決任務。
對應學群：	社會心理, 法政, 財經
備註：	本門課是高中公民與社會科的綜合，著重在現實生活的社會面、法律面及經濟面，不僅複習相關理論知識，更強調實作；歡迎喜歡實踐的同學選修。

課程名稱：	中文名稱：幸福路上 英文名稱：On the Way to Happiness																																																																					
授課年段：	三下 學分總數：2																																																																					
課程屬性：	通識性課程																																																																					
師資來源：	校內單科																																																																					
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作																																																																					
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力																																																																					
學習目標：	一、認識哲學與幸福人生的根本議題。 二、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 三、思考生死課題，進而學習面對人生的重大失落。 四、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 五、瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 六、學習真誠地表達自己，也能深入地傾聽他人。 七、瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。																																																																					
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>課程簡介</td> <td>1.介紹課程內容與評量方式</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>25號宇宙</td> <td>1.藉由影片探討人生哲學 2.針對相關主題進行分組討論</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>與神同行</td> <td>1.藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2.針對相關主題進行分組討論</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>尊嚴善終</td> <td>1.藉由影片探討安樂死議題 2.針對相關主題進行分組討論</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>擁抱B選項</td> <td>1.介紹Elisabeth Kübler-Ross「悲傷的五個階段」</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>伴侶機器人</td> <td>1.藉由影片探討何謂真愛與AI道德議題 2.針對相關主題進行分組討論</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>段考週</td> <td>段考</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>腦筋急轉彎</td> <td>1.透過影片欣賞來認識情緒 2.正面思考「負面思考」</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>正念心理學</td> <td>1.介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2.課堂體驗</td> </tr> <tr> <td>十</td> <td>被討厭的勇氣</td> <td>1.介紹阿德勒心理學 2.Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3.課堂分組活動</td> </tr> <tr> <td>十一</td> <td>花精療法</td> <td>1.介紹英國巴哈花精 2.學習分辨自己的人格與情緒</td> </tr> <tr> <td>十二</td> <td>香氛書寫</td> <td>1.介紹精油與情緒的連結 2.利用精油香氣，進行自由書寫</td> </tr> <tr> <td>十三</td> <td>彩虹卡</td> <td>1.介紹色彩心理學 2.利用彩虹卡進行課堂體驗</td> </tr> <tr> <td>十四</td> <td>段考週</td> <td>段考</td> </tr> <tr> <td>十五</td> <td>身體的祕密語言</td> <td>1.介紹身心靈之間的連結 2.課堂體驗身體的訊息</td> </tr> <tr> <td>十六</td> <td>聲音療癒練習</td> <td>1.介紹聲音療癒原理 2.進行課堂體驗</td> </tr> <tr> <td>十七</td> <td>我想跟你好好說話</td> <td>1.介紹非暴力溝通 2.進行課堂實作練習</td> </tr> <tr> <td>十八</td> <td>幸福路上</td> <td>1.介紹時下各種身心靈趨勢與迷思 2.課程回顧，心得分享與回饋</td> </tr> <tr> <td>十九</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十一</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>二十二</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	課程簡介	1.介紹課程內容與評量方式	二	25號宇宙	1.藉由影片探討人生哲學 2.針對相關主題進行分組討論	三	與神同行	1.藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2.針對相關主題進行分組討論	四	尊嚴善終	1.藉由影片探討安樂死議題 2.針對相關主題進行分組討論	五	擁抱B選項	1.介紹Elisabeth Kübler-Ross「悲傷的五個階段」	六	伴侶機器人	1.藉由影片探討何謂真愛與AI道德議題 2.針對相關主題進行分組討論	七	段考週	段考	八	腦筋急轉彎	1.透過影片欣賞來認識情緒 2.正面思考「負面思考」	九	正念心理學	1.介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2.課堂體驗	十	被討厭的勇氣	1.介紹阿德勒心理學 2.Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3.課堂分組活動	十一	花精療法	1.介紹英國巴哈花精 2.學習分辨自己的人格與情緒	十二	香氛書寫	1.介紹精油與情緒的連結 2.利用精油香氣，進行自由書寫	十三	彩虹卡	1.介紹色彩心理學 2.利用彩虹卡進行課堂體驗	十四	段考週	段考	十五	身體的祕密語言	1.介紹身心靈之間的連結 2.課堂體驗身體的訊息	十六	聲音療癒練習	1.介紹聲音療癒原理 2.進行課堂體驗	十七	我想跟你好好說話	1.介紹非暴力溝通 2.進行課堂實作練習	十八	幸福路上	1.介紹時下各種身心靈趨勢與迷思 2.課程回顧，心得分享與回饋	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																				
一	課程簡介	1.介紹課程內容與評量方式																																																																				
二	25號宇宙	1.藉由影片探討人生哲學 2.針對相關主題進行分組討論																																																																				
三	與神同行	1.藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2.針對相關主題進行分組討論																																																																				
四	尊嚴善終	1.藉由影片探討安樂死議題 2.針對相關主題進行分組討論																																																																				
五	擁抱B選項	1.介紹Elisabeth Kübler-Ross「悲傷的五個階段」																																																																				
六	伴侶機器人	1.藉由影片探討何謂真愛與AI道德議題 2.針對相關主題進行分組討論																																																																				
七	段考週	段考																																																																				
八	腦筋急轉彎	1.透過影片欣賞來認識情緒 2.正面思考「負面思考」																																																																				
九	正念心理學	1.介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2.課堂體驗																																																																				
十	被討厭的勇氣	1.介紹阿德勒心理學 2.Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3.課堂分組活動																																																																				
十一	花精療法	1.介紹英國巴哈花精 2.學習分辨自己的人格與情緒																																																																				
十二	香氛書寫	1.介紹精油與情緒的連結 2.利用精油香氣，進行自由書寫																																																																				
十三	彩虹卡	1.介紹色彩心理學 2.利用彩虹卡進行課堂體驗																																																																				
十四	段考週	段考																																																																				
十五	身體的祕密語言	1.介紹身心靈之間的連結 2.課堂體驗身體的訊息																																																																				
十六	聲音療癒練習	1.介紹聲音療癒原理 2.進行課堂體驗																																																																				
十七	我想跟你好好說話	1.介紹非暴力溝通 2.進行課堂實作練習																																																																				
十八	幸福路上	1.介紹時下各種身心靈趨勢與迷思 2.課程回顧，心得分享與回饋																																																																				
十九																																																																						
二十																																																																						
二十一																																																																						
二十二																																																																						

學習評量：	上課參與 (50%) 個人作業 (50%)
對應學群：	社會心理, 文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：物理和生活		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	藉由實體、多媒體的引入，提升學生對物理的學習興趣。結合影視劇情的呈現，建立學生尺度觀念，簡介力學、電磁學、聲與光與近代物理在生活中的運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	看電影學物理-葉問	想要學習武術，力的分析是必須了解的一個部分，由電影中為引，讓學生了解力的結構。
	二	看電影學物理-鋼鐵人	超音波武器、超音波飛行，藉由鋼鐵人之中的劇情，了解與「音波」相關的知識。
	三	看電影學物理-功夫	藉由逃跑劇情中小刀的反射、凸面鏡的反射，介紹光學相關知識。
	四	看電影學物理-超人鋼鐵英雄	太陽能是當前地球上積極發展的能源之一，取之不盡用又環保，此電影探討太陽能—地球未來能源的希望。
	五	超人物理學-多拉a夢	透過道具，簡單介紹近代物理的觀內容，引發學生學習興趣。
	六	超人物理學-海賊王	數量即是決定一個效果否可行的重要依據，希望同學能夠藉由分析了解數量級的重要性。
	七	第一次月考	第一次月考
	八	物理看生活-科學魔術秀	藉由光學的科學實驗幫助引起學生興趣，增加對幾何光學現象的理解。
	九	物理看生活-磁浮陀螺	以教具輔助，提高學生注意力，了解磁力相關應用
	十	物理看生活-隱形斗篷	透過小說的科幻產品，了解其中的物理原理。
	十一	物理看生活-金屬屏蔽	經由多媒體實驗示範，使學生更了解放電現象及金屬屏蔽效應。
	十二	物理學魔術-聲波砲彈	藉由聲波魔術帶入，介紹空氣砲的形成原理以及生活應用實例。
	十三	物理學魔術-電流上身	「電」可以造成許多看起來不可思議的現象，了解電的相關魔術及性質，能提升學生的興趣。
	十四	期末考	期末考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平常成績（課程互動、出席率）（60%） 2.心得報告（40%）		
對應學群：	資訊, 工程, 數理化		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力	
	英文名稱：TEDxDTSH	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.透過團體合作、激發個人潛力，並學習與人溝通進而解決問題的能力。 2.訓練學生聆聽與聚焦思考的能力，進而在正確的觀念下進行簡報製作。 3.培養學生客觀的閱聽能力，進而具備國際視野與人文關懷。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	聆聽與對話技巧	課程介紹與分組、說書人圖卡與連結
	二	聆聽與對話技巧	系統思考講座
	三	聆聽與對話技巧	「減塑生活」影片搜尋
	四	聆聽與對話技巧	社區調查
	五	聆聽與對話技巧	採訪技巧講座
	六	第一次段考	第一次段考
	七	簡報技巧與系統思考	版面美學講座
	八	簡報技巧與系統思考	應試自我介紹
	九	簡報技巧與系統思考	期中檢核--訪談設計、方案介紹
	十	簡報技巧與系統思考	口語表達與心智圖講座
	十一	簡報技巧與系統思考	「減塑行動」行動方案討論
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	口說演練與成果發表	期末檢核--成果發表與回饋
	十四	口說演練與成果發表	期末檢核--成果發表與回饋
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論與參與30%，分組作業30%，成果發表40%		
對應學群：	資訊、地球環境、大眾傳播、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科幻小說選讀		
	英文名稱：Selections of Science Fiction		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：			
學習目標：	1.藉由小說閱讀提升學生興趣及增進學生長篇英文閱讀之能力。 2.藉由朗讀提升學生英文口語能力。 3.讓學生經由模擬情境練習團隊合作，及發揮創意演繹文本以製作有聲書。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程導讀	課程介紹

二	科幻小說一：The Core	節錄章節導讀及朗誦1
三	科幻小說一：The Core	節錄章節導讀及朗誦2
四	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論1
五	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論2
六	第一次段考	第一次段考
七	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論3
八	科幻小說一：The Core	節錄章節閱讀與討論4
九	The Core電影欣賞	搭配小說相關章節欣賞電影
十	科幻小說二：The Martian	章節導讀
十一	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦1
十二	第二次段考	第二次段考
十三	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦1
十四	科幻小說二：The Martian	閱讀並配合有聲書進行朗誦1
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與（40%）、小組成果（60%）	
對應學群：	資訊, 工程, 生命科學, 生物資源, 地球環境, 外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英文口說能力培養2	
	英文名稱：English Speaking from High School to College	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合展現批判性思考與問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	自我心發現
	三	自我心發現
	四	自我心發現
	五	從心看見新環境
	六	第一次段考
	七	從心看見新環境
	八	校園巡禮
	九	校園巡禮
	十	迷你導遊
	十一	迷你導遊
		內容綱要
		introduction of the course
		Discovering me
		1-minute introduction
		1-minute introduction
		Discovering my surroundings
		第一次段考
		Discovering my surroundings
		Campus orientation
		Campus orientation
		Mini tour guide
		Mini tour guide

十二	第二次段考	第二次段考
十三	人物訪談	Why do we interview
十四	人物訪談技巧	The do's and the don'ts in an interview
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：英食路4	
	英文名稱：Food and Eating	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	一、能認識不同的料理食材及料理法 二、能做出料理的英文食譜 三、能以英文表達介紹料理的特色及做法 四、能針對食譜設計問題與練習書寫答句	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	英語閱讀fun輕鬆—世界美食1
	三	英語閱讀fun輕鬆—世界美食2
	四	主菜介紹
	五	配菜介紹
	六	第一次段考
	七	寫一手好菜1
	八	寫一手好菜2
	九	型男靚女大主廚—實作1
	十	型男靚女大主廚—實作2
	十一	型男靚女大主廚—實作3
	十二	第二次段考
	十三	型男靚女大主廚—實作4
	十四	錦上添花一盤飾教學1
		內容綱要
		播放Jamie Oliver及其他主廚的做菜過程示範，藉以說明學生必須做出同樣的過程及產出。
		一、老師帶領全班共讀英語讀本並討論讀本中的內容並延伸補充其他未提及的各國料理 二、全班分成4組討論，分別選出最想要介紹給外國友人的兩到台灣料理，以及自己做過最受歡迎的兩道異國料理。
		4組學生上台報告
		1. 家政老師介紹main course的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的主菜並寫出英文稿
		1. 家政老師介紹side dish的種類 2. 英文老師請同學討論出要實作的配菜並寫出英文稿
		第一次段考
		1.英文老師介紹英文主菜食譜的寫法 2. 全班分成4組，各組寫出自己的main course英文食譜及其操作過程
		1.英文老師介紹英文配菜食譜的寫法 2. 全班分成4組，各組寫出自己的side dish英文食譜及其操作過程
		1.第一組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
		1. 第二組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
		1. 第三組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表。
		第二次段考
		1. 第四組用英文演示主菜與配菜的製作過程及成果。 2. 其他各組座給予講評並寫評分表
		一、家政老師進行下列活動： 1. 盤飾大剖析 2. 技法介紹

		3. 媒材探索 4. 盤上設計師 二、同學需做好筆記，筆記要評分。
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	上課參與 (40%)、作業練習及課堂評量(60%)	
對應學群：	藝術, 外語, 遊憩運動,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：紐時英文解析2		
	英文名稱：New York Times Analysis(II)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	大學預修課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養世界公民的多元能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀。
	二	文化類時事新聞	1. Are African Artifacts Safer in Europe? 2. Take the Road Less Traveled, Tourism Officials Plead
	三	司法類時事新聞	1. The House v. Trump: Stymied Lawmakers Increasingly Battle in the Courts 2. A Sanctuary for India's Abused and Exiled Widows
	四	商業類時事新聞	1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss's Role
	五	媒體類時事新聞	1. How YouTube Radicalized Brazil YouTube 2. Unearthed Steinbeck Story Is Seriously Amusing
	六	段考周	第一次段考
	七	軍事類時事新聞	1. Are We Headed for Another Expensive Nuclear Arms Race? Could Be. 2. Ready for Weapons With Free Will?
	八	飲食類時事新聞	1. A New Generation of Chefs Reframes Taiwanese Cuisine in America 2. Israel's Energy Dilemma: More Natural Gas Than It Can Use or Export
	九	藝術類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
	十	運動類時事新聞	1. Seeking Soccer Talent, Club Executives Turn to Speed Dating 2. Despite High Hopes, Self-Driving Cars Are 'Way in the Future'
	十一	藝術類時事新聞	1. Animated Movies Give Women More Leadership Roles, Study Finds 2. The Gerrymandering Ruling and the Risk of a Monopoly on Power
	十二	段考週	第二次段考
	十三	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
十四	各組新聞影片欣賞/評議	1. 各組播放製作影片 2. 小組評分 3. 老師講評	

	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%)		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 外語, 文史哲, 教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：動手玩數學	
	英文名稱：無	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：		
學習目標：	透過實際動手操作來理解數學概念	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	摺正方形紙盒
	二	摺六邊形紙盒
	三	多邊形紙盒
	四	正六面體串珠
	五	正十二面體串珠
	六	第一次段考
	七	阿基米德螺線
	八	等角螺線
	九	線織馬鞍面
	十	截半正立方體
	十一	正二十面體
	十二	第二次段考
	十三	由稜邊建構多面體模型
	十四	莫利六面體
	十五	甜甜圈的遐想
	十六	莫比烏斯環
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	學習態度20%，課堂實作作品40%，學習單30%，期末作品10%	



對應學群：	數理化,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：從電影看數學		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	藉由電影內容引入相關數學知識內容與議題的學習，透過問題的設計，培養學生自主學習與研究，以及團體協同合作的能力，同時學習各領域知識的整合、分析與寫作分享的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	魔球	影片魔球導讀解說
	二	魔球	欣賞影片魔球
	三	問題與討論	大數據分析
	四	天才無限家	影片天才無限家導讀解說
	五	天才無限家	欣賞影片天才無限家
	六	問題與討論	數學證明的意義為何？
	七	第一次段考	第一次段考
	八	天地明察(日本)	影片天地明察導讀解說
	九	天地明察(日本)	欣賞影片天地明察
	十	問題與討論	兩性平等議題-失敗成功論
	十一	嫌疑犯X的獻身	影片嫌疑犯X的獻身導讀解說
	十二	嫌疑犯X的獻身	欣賞影片嫌疑犯X的獻身
	十三	NP問題(nondeterministic polynomial problem)	最近鄰居法(nearest-neighbor method)、貪婪演算法與2/3元優化(2-opt或3-opt)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習態度與學習單30%、回饋分享與活動參與30%、團隊報告30%、出席率10%		
對應學群：	資訊, 數理化, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：從電影談數學	
	英文名稱：無	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達。	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識。	
學生圖像：		
學習目標：	藉由電影內容引入相關數學知識內容與議題的學習，透過問題的設置，培養學生自主學習與研究，以及團體協同合作的能力，同時學習各領域知識的整合、分析與寫作分享的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	魔球
	二	魔球
	三	問題與討論
	四	棒球統計學
	五	天才無限家
	六	天才無限家
	七	天才無限家
	八	問題與討論
	九	數學家的故事
	十	天地明察(日本)
	十一	天地明察(日本)
	十二	問題與討論
	十三	曆法計算方式
	十四	嫌疑犯X的獻身
	十五	嫌疑犯X的獻身
	十六	NP問題(nondeterministic polynomial problem)
	十七	四色問題
	十八	閱讀博士熱愛的算式
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	單元學習單40%，個人表達發表60%	
對應學群：	資訊，數理化，社會心理，遊憩運動，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階人體生理學與生命科學議題	
	英文名稱：Advanced human physiology and life science issues	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	大學預修課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	一、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 二、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	微生物簡介
	二	微生物簡介
	三	消化系統
		內容綱要
		病毒 細菌
		原生生物 傳染方式介紹
		消化系統

		消化系疾病簡介
四	消化系統	食品安全衛生議題討論
五	循環系統	循環系統 心血管疾病介紹及預防
六	段考週	段考週
七	呼吸系統	呼吸系統 空氣汙染問題與呼吸系疾病
八	排泄系統	排泄系統 泌尿系統疾病簡介及預防
九	內分泌系統	內分泌系統 內分泌失調
十	生殖系統	男、女生殖系統簡介 性病
十一	生殖系統	不孕與試管嬰兒
十二	段考週	段考週
十三	神經系統	中樞與周圍神經系統 精神疾病、神經肌肉疾病
十四	免疫系統	免疫系統 免疫疾病
十五	無	無
十六	無	無
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	筆試30%、作業報告70%	
對應學群：	數理化、醫療衛生、生命科學	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：愛。什麼玩藝(二)		
	英文名稱：Play with art(2)		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：			
學習目標：	刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、生活美學、肢體開發等課程，豐富學生生活的層次。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
	二	藝起玩	肢體開發:肢體創造與表達，尋找身體變化成物件的各種可能
	三	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
	四	藝起玩	聲音訓練:腹式呼吸、焦點投射，認識正確使用聲音的方式與技巧
	五	藝起玩	語言情緒:咬字發音、聲音表情，學習情緒與語言結合的多變性
	六	認識水泥盆栽	1.認識水泥材料的特性與使用方式 2.水泥盆栽作品欣賞
	七	水泥盆栽初探	1.在地水泥盆栽工作室參觀體驗 2.認識在地藝文創作空間
	八	水泥盆栽製成(基礎)	1.水泥特性與使用說明 2.現成回收容器的選擇與應用

		3.水泥調配的比例說明 4.製作排水底洞方法
九	水泥盆栽製成(進階)	1.手作內外模具 2.灌模方法教學 3.拆模技巧與盆器修飾
十	水泥盆栽製成(進階)	1.手作內外模具 2.灌模方法教學 3.拆模技巧與盆器修飾
十一	水泥盆栽與植栽	1.植栽移植與石頭鋪面 2.攝影概論 3.影像基本構成與形式 4.實作取景拍攝練習
十二	水泥盆栽攝影實務	1.影像基本構成與形式 2.實作取景拍攝練習 3.影像處理與後製教學
十三	水泥盆栽攝影實務	1.影像基本構成與形式 2.實作取景拍攝練習 3.影像處理與後製教學
十四	手繪好好玩	1.認識速寫手繪工具-水彩 2.基礎技法實作練習(平塗、重疊、渲染、縫合法) 3.觀察與構圖多肉植物的外觀與型態
十五	手繪好好玩	1.認識速寫手繪工具-水彩 2.基礎技法實作練習(平塗、重疊、渲染、縫合法) 3.觀察與構圖多肉植物的外觀與型態
十六	手繪好好玩	1.認識速寫手繪工具-色鉛筆 2.基礎技法實作練習 3.觀察與構圖多肉植物的外觀與型態
十七	無	無
十八	無	無
十九	無	無
二十	無	無
二十一	無	無
二十二	無	無
學習評量：	上課態度10%、口語問答10%、設計作品與作品成果50%、分組合作30%	
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：跟著作家看世界		
	英文名稱：Tourism literature		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1 瞭解「旅遊文學」的意涵及其特色。 2 培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3 培養語文應用與創作的的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹。	認識夥伴、說明課程規劃
	二	旅遊文學概論	旅遊文學的定義、內涵與特色。
	三	亞洲選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	四	亞洲選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	五	亞洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	六	段考	段考
	七	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	八	亞洲選讀(四)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	九	亞洲選讀(五)	文本閱讀、探索與鑑賞。

十	亞洲選讀(六)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
十一	庭園美學	圖文閱讀、探索與鑑賞。
十二	段考	段考
十三	歐洲選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。
十四	歐洲選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。
十五	歐洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
十六	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
十七	期末成果發表	分組報告
十八	段考	段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課堂參與討論 30%：包括出席、課間討論之作業。 2.個人作業：35% 3.成果發表：35% (小組)	
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、教育、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：實用英文(三)	
	英文名稱：Daily English (3)	
授課年段：	三下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：		
學習目標：	1. 培養學生學習英語的動機及信心。2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Introduction
	二	Pre-test
	三	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (1)
	四	Unit 1: Suggestions on Office Equipment (2)
	五	Unit 2: Bank Service (1)
	六	第一次段考
	七	Unit 2: Bank Service (2)
	八	Unit 3: Computer Repair (1)
	九	Unit 3: Computer Repair (2)
	十	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (1)
	十一	Unit 4: A Business Expo and a Workshop (2)
	十二	第二次段考
	十三	Unit 5: Planning a Trip Overseas (1)
	十四	Unit 5: Planning a Trip Overseas (2)
	十五	Post-test and Feedback
	十六	無
	十七	無
	十八	無
	十九	
		內容綱要
		1. 介紹上課內容與評分方式
		1.英文能力前測 2. 依照學生測驗成績進行分組
		1. 介紹辦公室相關的英語字彙 2. 辦公室相關聽力練習
		1. 辦公室相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1. 介紹銀行相關的英語字彙 2. 銀行相關聽力練習
		第一次段考
		1. 銀行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1. 介紹科技相關的英語字彙 2. 科技相關聽力練習
		1. 科技相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1. 介紹商業相關的英語字彙 2. 商業相關聽力練習
		1. 商業相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		第二次段考
		1. 介紹旅行相關的英語字彙 2. 旅遊相關聽力練習
		1. 旅行相關的英語情境口語練習 2. 各組編寫對話並發表
		1.英文能力後測 2. 填寫回饋心得
		無
		無
		無

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課參與 (40%) 小組發表 (60%)		
對應學群：	外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：實用數學		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能利用學到的數學符號去做推測正確的結果。</li> <li>2.學生能以數學觀點探討身邊發生的議題進行思考以提高應用生活數學的能力。</li> <li>3.學生利用閱讀及統整文本的意義, 培養深度思辨及系統思維的能力, 以解決人生的問題。</li> <li>4.學生利用動手摺紙探討數學立體幾何知識的延伸。</li> <li>5.學生能了解他人想法與立場, 學習溝通及協調合作的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、學生自我介紹	課程簡介、學生自我介紹、分組
	二	生活數學一	從數學角度看499之亂、無感露財的消費迷思(談折扣問題)
	三	生活數學二	購屋購車貸款, 分期零利率真划算?(談利率)
	四	生活數學三	從儲蓄險談報酬率(談利率、還本概念)
	五	生活數學四	股票投資學(談等比級數)
	六	推理解題1	利用表格或圖表做邏輯推理
	七	段考一	段考一
	八	推理解題2	利用表格或圖表做邏輯推理
	九	數學素養課程1	超展開數學教室: 打工偷懶前請學內插法(談內插法)
	十	數學素養課程2	超展開數學教室: 排念書進度也需要數學(談一筆畫問題)
	十一	數學素養課程3	超展開數學教室: 賽局愛情建議: 主動出擊(談賽局理論)
	十二	摺紙1	正立方體與正八面體的疊合方塊(談立體幾何)
	十三	摺紙2	鏤空正立方體、正四面體(談立體幾何)
	十四	段考二	段考二
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學習單72%、課堂參與20%、分組上台報告8%		
對應學群：	數理化, 社會心理, 文史哲, 財經		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：餐旅英文2
-------	------------

	英文名稱：無		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	熟悉餐旅相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對餐旅相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Inquiries	1. Giving location information 2. Explaining room types and rates 3. Taking phone reservations
	二	Reception	1. Checking guests in 2. Introducing facilities 3. Introducing services
	三	Requests for Services	1. Handling calls for housekeeping 2. Responding to requests 3. Receiving orders for room service
	四	Amenities	1. Fulfilling room requests 2. Introducing room amenities 3. Connecting to the Internet
	五	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	六	Exam Week	Midterm 1
	七	Event Planning	1. Hosting wedding banquets 2. Providing meeting space 3. Arranging company events
	八	Checking Out	1. Checking guests out 2. Setting up bellhop and shuttle services 3. Explaining the bill
	九	Taking Reservations	1. Taking phone reservations 2. Responding to inquiries 3. Handling special requests
	十	Welcoming and Seating Seats	1. Receiving guests with reservations 2. Receiving guests without reservation 3. Introducing a menu
	十一	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	十二	Exam Week	Midterm 2
	十三	Taking Orders	1. Recommending dishes 2. Taking food orders 3. Getting dessert orders
	十四	Serving the Meal	1. Serving food 2. Checking on guest satisfaction 3. Responding to requests
	十五	Taking Beverage Orders	1. Getting beverage orders 2. Providing information about beverages 3. Pairing beverages with dishes
	十六	Dealing with Situations and Bills	1. Taking care of complaints 2. Improving guests' satisfaction 3. Presenting the bill
	十七	Review	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations.
	十八	Exam Week	Final Exam
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	上課參與 (60%) 小組發表 (40%) (註：1. 學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2. 讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)		
對應學群：	外語, 文史哲, 管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝術生涯規劃
	英文名稱：Artistic career planning

授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	將藝術與生涯輔導的特質延伸法展，從而引導學生思考個人特質與藝術職業之間的關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術虛擬人生	藝術大學相關科系介紹
	二	藝術虛擬人生	藝術未來出路介紹
	三	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	四	藝術虛擬人生	藝術工作體驗
	五	藝術虛擬人生	工作室參觀
	六	藝術技藝人生	藝術家對談
	七	段考周	段考周
	八	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	九	藝術技藝人生	工作室參觀
	十	藝術技藝人生	藝術家對談
	十一	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	十二	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	十三	藝術技藝人生	藝術技藝體驗
	十四	段考周	段考周
	十五	藝術彩色人生	畢業成果製作
	十六	藝術彩色人生	畢業成果製作
	十七	藝術彩色人生	畢業成果法表
	十八	段考周	段考周
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	建築設計、藝術		
備註：			



【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：人與環境		
	英文名稱：People and environment		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	研究觀點與研究方法	學習歷史學與地理學如何進行探索研究
	二	研究觀點與研究方法	學習歷史學與地理學如何進行探索研究
	三	文獻蒐集	應用所學針對臺灣的自然環境與族群文化的互動關聯進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	應用所學針對臺灣的自然環境與族群文化的互動關聯進行資料蒐集
	五	資料閱讀與分析	定義臺灣的自然環境與族群文化的互動與人與自然相合模式
	六	第一次段考週	第一次段考週
	七	資料閱讀與分析	定義臺灣的自然環境與族群文化的互動與人與自然相合模式
	八	資料閱讀與分析	定義臺灣的自然環境與族群文化的互動與人與自然相合模式
	九	資料閱讀與分析	定義臺灣的自然環境與族群文化的互動與人與自然相合模式
	十	資料閱讀與分析	定義臺灣的自然環境與族群文化的互動與人與自然相合模式
	十一	資料與現況的觀察比較	比較自然環境與族群文化,分析其中的相互關聯
	十二	資料與現況的觀察比較	比較自然環境與族群文化,分析其中的相互關聯
	十三	資料與現況的觀察比較	比較自然環境與族群文化,分析其中的相互關聯
	十四	第2次段考週	第2次段考週
	十五	系統思考	了解實察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	十六	系統思考	了解實察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	十七	思辨探討	了解觀察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	十八	思辨探討	了解觀察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	十九	執行與反思	分享觀察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	二十	執行與反思	分享觀察中自然環境與族群文化互動與關聯的連結
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：生物大補帖(A)		
	英文名稱：Biology review		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以生物學概念為基礎，以發展系統性課程內容，著重「細胞的構造與功能」、「遺傳」及「演化」，最後以生物多樣性做總結。並藉由各式教材，幫助學生學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1細胞的構造	細胞學說，細胞構造及胞器
	二	1-2細胞及能量	光合作用
	三	1-2細胞及能量	呼吸作用
	四	1-3細胞週期與細胞分裂	細胞週期包含間期及分裂期
	五	1-3細胞週期與細胞分裂	有絲分裂
	六	段考週	段考週

七	2-1性狀的遺傳	孟德爾遺傳法則：分離律、獨立分配律
八	2-1性狀的遺傳	複等位基因遺傳、共顯性遺傳、不完全顯性遺傳、多基因遺傳、性聯遺傳
九	2-2遺傳物質	DNA構造、DNA辦保留複製
十	2-2遺傳物質	染色體、遺傳的染色體學說，分子生物學中心法則
十一	2-3遺傳工程及其應用	基因轉殖技術
十二	段考週	段考週
十三	3-1生物的演化	用進廢退說、天擇說
十四	3-1生物的演化	共同祖先，遺傳變異，自然選擇
十五	3-2演化的證據與生物分類	演化證據:化石、解剖學、胚胎學、生物地理學、分子生物學
十六	3-2演化的證據與生物分類	分類系統的演變
十七	3-2演化的證據與生物分類	多樣的生物
十八	段考週	段考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：	中文名稱：英文文法1		
	英文名稱：Basic Grammar		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 幫助學生熟悉文法通則達到事半功倍的學習效果 2. 學生運用文法通則自行創造句子享受學習語言的樂趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	五大句型	S + Vi
	二	五大句型	S + Vi + SC
	三	五大句型	S + Vt + O
	四	五大句型	S + Vt + IO + DO
	五	五大句型	S + Vt + O + OC
	六	第一次段考	動詞時態
	七	現在簡單式	動詞時態
	八	現在進行式	動詞時態
	九	現在完成進行式	動詞時態
	十	過去簡單式	動詞時態
	十一	過去進行式	第二次段考
	十二	動詞時態	過去完成式
	十三	動詞時態	過去完成進行式
	十四	動詞時態	未來簡單式
	十五	動詞時態	未來進行式
	十六	動詞時態	未來完成式
	十七	第三次段考	
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程

開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：	中文名稱：國文補給站(一上)		
	英文名稱：Chinese supply1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補強國文基礎以冀鞏固國文能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詠物篇	詠人和詠物作品
	二	師說背景	古文運動
	三	論語選	孔子的為人
	四	再別康橋	新月詩派
	五	世說新語選	世說新語選讀
	六	世說新語選	世說新語選讀
	七	第一次段考	第一次段考
	八	樂府詩選	樂府詩的發展
	九	孔乙己	孔乙己文意脈絡
	十	左忠毅公軼事	桐城派介紹
	十一	裨海紀遊選	遊記介紹
	十二	阿Q正傳節錄	魯迅介紹
	十三	阿Q正傳節錄	魯迅介紹
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	廉恥	顧炎武歷史背景
	十六	明湖居聽書	老殘遊記介紹
	十七	小說流變	小說流變
	十八	岳陽樓記	古仁人
	十九	恆久的滋味	味道的描繪
	二十	恆久的滋味	味道的描繪
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：進階英文1		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進而不同層次之練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L1: Writing Effective Sentence: Basic Elements of a Sentence	1. 介紹英文句子基本結構 2. 句子練習與檢討
	二	L2: Writing Effective Sentence: Important Word Functions	1. 介紹各種詞性用法 2. 試題練習與檢討
	三	L3: Writing Effective Sentence: Capitalization and Punctuation	1. 介紹標點符號與大小寫 2. 題目練習與檢討
	四	L4: Writing Effective Sentence: Functions of Sentences	1. 介紹各種句子語氣與用法 2. 造句練習與檢討
	五	Review of Lesson 1 ~ Lesson 4	1. 複習第一到第四單元 2. 句子測驗與解析
	六	第一次段考	第一次段考
	七	L5: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (1)	1. 介紹S+ Vi的句型 2. 造句練習
	八	L6: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (2)	1. 介紹S+ LV+ SC的句型 2. 造句練習

九	L7: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (3)	1. 介紹S+ Vt + O的句型 2. 造句練習
十	L8: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (4)	1. 介紹S+ Vt + IO + DO 的句型 2. 造句練習
十一	Review of Lesson 5~ Lesson 8	1. 複習第五到第八單元 2. 句子測驗與解析第二次段考
十二	第二次段考	第二次段考
十三	L9: Writing Effective Sentence: Writing Basic Sentences (5)	1. 介紹三種簡單式時態 2. 試題練習與解析
十四	L10: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (1)	1. 介紹三種進行式時態 2. 試題練習與解析
十五	L11: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (2)	1. 介紹三種完成式時態 2. 試題練習與解析
十六	L12: Writing Effective Sentence: Writing in the Correct Verb Tense (3)	1. 介紹三種完成式時態 2. 試題練習與解析
十七	Review of Lesson 9~ Lesson 12	1. 複習第九到第十二單元 2. 句子測驗與解析
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。	

名稱：	中文名稱：精進國文(一上)	
	英文名稱：Advanced Chinese 1	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以國文課程為起點，培養學生閱讀深度與廣度，訓練學生對文類與文本的歸納、理解能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	世說新語與小說流變
	二	世說新語與小說流變
	三	韓愈文選
	四	韓愈文選
	五	韓愈文選
	六	韓愈文選
	七	第一次段考
	八	韓愈文選
	九	歐陽修文選
	十	歐陽修文選
	十一	陶潛文選
	十二	陶潛文選
	十三	陶潛文選
	十四	第二次段考
	十五	樂府詩選
	十六	明清散文
	十七	明清散文
	十八	明清散文
	十九	明清散文
	二十	明清散文
	二十一	第三次段考
	二十二	
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。	

名稱：	中文名稱：數學之美1
-----	------------

	英文名稱：The art of Math 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 延伸高一學習之數學概念 2. 提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	根式運算	複雜的根式化簡問題
	二	根式運算	複雜的根式化簡問題
	三	乘法公式	乘法公式的進階使用
	四	乘法公式	乘法公式的進階使用
	五	多項式四則運算	多項式乘法運算的延伸應用
	六	第一次段考	第一次段考
	七	科學記號四則運算	科學記號的跨領域應用問題
	八	指數律	指數律延伸問題
	九	指數律	指數律延伸問題
	十	平面極值問題	幾何極值問題討論
	十一	平面坐標系	解析幾何概念
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	對數定義及性質	對數與計算機的結合應用
	十四	對數定義及性質	對數與計算機的結合應用
	十五	函數概念	特殊函數介紹
	十六	不等式	高次不等式延伸討論
	十七	不等式	高次不等式延伸討論
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：翻轉數學1		
	英文名稱：Flipped Math 1		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 銜接國中學習內容 2. 補強高一學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	根式運算	根式化簡及有理化
	二	根式運算	根式化簡及有理化
	三	乘法公式	常用乘法公式
	四	乘法公式	常用乘法公式
	五	多項式四則運算	多項式加減乘除及係數問題
	六	第一次段考	第一次段考
	七	科學記號四則運算	科學記號技法及有效數字、誤差概念
	八	指數律	指數律的使用
	九	指數律	指數律的使用
	十	畢氏定理	距離公式

十一	平面坐標系	直線方程式及圖形
十二	第二次段考	第二次段考
十三	對數定義及性質	對數的定義與10的幕次方轉換
十四	對數定義及性質	對數的定義與10的幕次方轉換
十五	函數概念	函數定義與對應關係
十六	不等式	不等式的圖形意義與代數運算
十七	不等式	不等式的圖形意義與代數運算
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。	

名稱：	中文名稱：體能訓練1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	檢測：心肺耐力(800m/1600m)、柔軟度(坐姿體前彎)、爆發力(立定跳遠)、腹部肌力(一分鐘仰臥起坐)、手臂肌力(一分鐘伏地挺身)。
	二	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強
	三	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	四	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳躍、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
	十二	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
	十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖(B)
-----	---------------

	英文名稱：Biology review(B)		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以生物學概念為基礎，以發展系統性課程內容，著重「細胞的構造與功能」、「遺傳」及「演化」，最後以生物多樣性做總結。必藉由各式教材，幫助學生學習。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1-1細胞的構造	細胞學說，細胞構造及胞器
	二	1-2細胞及能量	光合作用
	三	1-2細胞及能量	呼吸作用
	四	1-3細胞週期與細胞分裂	細胞週期包含間期及分裂期
	五	1-3細胞週期與細胞分裂	有絲分裂
	六	段考週	段考週
	七	2-1性狀的遺傳	孟德爾遺傳法則；分離律、獨立分配律
	八	2-1性狀的遺傳	複等位基因遺傳、共顯性遺傳、不完全顯性遺傳、多基因遺傳、性聯遺傳
	九	2-2遺傳物質	DNA構造、DNA辦保留複製
	十	2-2遺傳物質	染色體、遺傳的染色體學說，分子生物學中心法則
	十一	2-3遺傳工程與其應用	基因轉殖技術
	十二	段考週	段考週
	十三	3-1生物的演化	用進廢退說、天擇說
	十四	3-1生物的演化	共同祖先，遺傳變異，自然選擇
	十五	3-2演化的證據與生物分類	演化證據:化石、解剖學、胚胎學、生物地理學、分子生物學
	十六	3-2演化的證據與生物分類	分類系統的演變
	十七	3-2演化的證據與生物分類	多樣的生物
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：英文文法2		
	英文名稱：Basic Grammar		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 幫助學生熟悉文法通則達到事半功倍的學習效果 2. 學生通用文法通則自行創造句子享受學習語言的樂趣		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	被動式	現在簡單式被動
	二	被動式	過去簡單式被動
	三	被動式	未來簡單式被
	四	被動式	現在進行式被動
	五	被動式	過去進行式被動
	六	第一次段考	第一次段考
	七	被動式	現在完成式被動
	八	被動式	過去完成式被動
	九	被動式	被動式未來完成式被動
	十	被動式	助動詞的被動語態
十一	被動式	動詞片語的被動語態	



	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	被動式	感官動詞的被動語態
	十四	被動式	使役動詞被動語態
	十五	被動式	不定詞的被動語態
	十六	被動式	動名詞的被動語態
	十七	被動式	主動句有兩有受詞的被動語態
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：國文補給站(一下)		
	英文名稱：Chinese supply2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	補充國文基礎以鞏固國文能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	孟子選	孟子其人
	二	鬢	母親和姨孃的糾葛
	三	項脊軒志	唐宋派
	四	我的書齋	恬靜的內心
	五	晚遊六橋待月記	公安派
	六	晚遊六橋待月記	公安派
	七	第一次段考	第一次段考
	八	桃花源記	陶淵明的理想
	九	古詩選	古詩和樂府詩
	十	飛魚季	海洋文學
	十一	郁離子選	寓言
	十二	新詩選	現代詩流變
	十三	新詩選	現代詩流變
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	出師表	諸葛孔明
	十六	用奇謀孔明借箭	三國演義
	十七	勞山道士	聊齋志異
	十八	蜘蛛之絲	芥川龍之介
	十九	日本文學	藪之中
	二十	日本文學	藪之中
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：進階英文2
	英文名稱：Advanced English
授課年段：	一下
內容屬性：	充實/增廣

師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等，進而不同層次之練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L1: Special Forms of Subject: Different Forms of Subject	1. 介紹各種主詞的用法 2. 句子練習與檢討
	二	L2: Special Forms of Subject: Subject-Verb Agreement	1. 介紹主詞動詞的一致性 2. 翻譯練習與檢討
	三	L3: Special Forms of Subject: It and There	1. 介紹 it 和 there 的用法 2. 試題練習與檢討
	四	L4: Expand a Simple Sentence: Noun Modifiers	1. 介紹名詞的修飾語 2. 句子練習與檢討
	五	Review of Lesson 1~ Lesson 4	1. 複習第一到第四單元 2. 句子測驗與解析
	六	第一次段考	第一次段考
	七	L5: Expand a Simple Sentence: Sentence-combining	1. 介紹合併句子的用法 2. 翻譯練習與檢討
	八	L6: Expand a Simple Sentence: Adverbials	1. 介紹副詞的用法 2. 句子練習與檢討
	九	L7: Bring Variety to a Sentence: Ving... and p.p...	1. 介紹分詞的用法 2. 句子練習與檢討
	十	L8: Bring Variety to a Sentence: Direct Speech	1. 介紹直接敘述語句的用法 2. 句子練習與檢討
	十一	Review of Lesson 5~ Lesson 8	1. 複習第五到第八單元 2. 句子測驗與解析
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	L9: Bring Variety to a Sentence: Inversion	1. 介紹倒裝句的用法 2. 句子練習與檢討
	十四	L10: Avoid Common Errors: Fragments	1. 介紹避免不完整句構的方法 2. 句子練習與檢討
	十五	L11: Avoid Common Errors: Run-on Sentences and Dangling Modifiers	1. 介紹避免主詞動詞不一致的方法 2. 句子練習與檢討
	十六	L12: Avoid Common Errors: Faulty Parallelism and Chinglish	1. 介紹對稱結構以及避免中式英文的方法 2. 句子練習與檢討
	十七	Review of Lesson 9~ Lesson 12	1. 複習第九到第十二單元 2. 句子測驗與解析
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：飲食文化與地理環境		
	英文名稱：Food culture and geographical environment		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	三	文獻蒐集	應用所學針對飲食文化與地理環境的互動關聯進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	應用所學針對飲食文化與地理環境的互動關聯進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	應用所學針對飲食文化與地理環境的互動關聯進行資料蒐集
	六	第一次段考週	第一次段考週
	七	資料閱讀與分析	定義飲食文化與地理環境的互動的模式
	八	資料閱讀與分析	定義飲食文化與地理環境的互動的模式
	九	資料閱讀與分析	定義飲食文化與地理環境的互動的模式
	十	資料閱讀與分析	定義飲食文化與地理環境的互動的模式
	十一	資料與現況的觀察比較	比較飲食文化與地理環境,分析其中的相互關聯
	十二	資料與現況的觀察比較	比較飲食文化與地理環境,分析其中的相互關聯
十三	資料與現況的觀察比較	比較飲食文化與地理環境,分析其中的相互關聯	

	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	討論飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	十六	系統思考	討論飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	十七	思辨探討	了解飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	十八	思辨探討	了解飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	十九	反思	分享飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	二十	反思	分享飲食文化與地理環境互動與關聯的連結
	二十一		
	二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：精進國文(一下)		
	英文名稱：Advanced Chinese2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以國文課程為起點，培養學生閱讀深度與廣度，訓練學生對文類與文本的歸納、理解能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	劉基與寓言	先秦寓言
	二	劉基與寓言	賣柑者言
	三	劉基與寓言	賣柑者言
	四	老殘遊記節選	老殘遊記
	五	老殘遊記節選	老殘遊記
	六	老殘遊記節選	第一次段考
	七	第一次段考	第一次段考
	八	賴和小說選	鬥鬧熱
	九	賴和小說選	不如意的過年
	十	義田記與范仲淹	義田記
	十一	義田記與范仲淹	義田記
	十二	古詩選	古詩十九首
	十三	古詩選	古詩十九首
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	古詩選	唐人古詩選
	十六	唐傳奇選	鶯鶯傳
	十七	唐傳奇選	鶯鶯傳
	十八	晚明小品文	西湖七月半
	十九	晚明小品文	西湖七月半
	二十	晚明小品文	西湖七月半
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：數學之美2	
	英文名稱：The art of Math 2	
授課年段：	一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 延伸高一數學概念並加以應用 2. 多元解題策略之討論	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	遞迴關係的應用	累加法的延伸
	二	遞迴關係的應用	累乘法的延伸
	三	遞迴關係的應用	累加累乘混合問題
	四	遞迴關係的應用	遞迴關係應用問題
	五	統計符號的使用與介紹	統計公式的證明推導
	六	第一次段考	第一次段考
	七	統計符號的使用與介紹	統計公式的證明推導
	八	統計符號的使用與介紹	統計資料的解讀
	九	組合的延伸應用	二項式展開
	十	組合的延伸應用	二項式展開的應用
	十一	組合的延伸應用	重複組合
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	組合的延伸應用	排列組合混合問題
	十四	機率延伸探討	重複試驗
	十五	機率延伸探討	綜合問題
	十六	三角函數與平面解析幾何	三角函數與向量的連結
	十七	三角函數與平面解析幾何	三角函數與幾何量的關係
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：翻轉數學2		
	英文名稱：Flipped Math 2		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>喚醒國中數學概念舊經驗</li> <li>連結並熟練高一學習內容</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數列	數列規律與符號
	二	級數	等差級數運算規則
	三	級數	等比級數運算規則
	四	遞迴關係	遞迴關係與等差的連結
	五	遞迴關係	遞迴關係與等比的連結
	六	第一次段考	第一次段考
	七	敘述統計	統計符號的使用與介紹
	八	敘述統計	統計資料的解讀
	九	樹狀圖	用樹狀圖分析數學問題
	十	機率	古典機率的定義與性質
	十一	機率	古典機率的應用
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	獨立事件	獨立事件的應用
	十四	比與比值	比值的定義與連比、比例式
	十五	相似形	相似形的定義與性質
	十六	三角比的應用	正弦定理
十七	三角比的應用	餘弦定理	

	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：體能訓練2 英文名稱：
授課年段：	一下
內容屬性：	選手培訓
師資來源：	校內單科

學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練
-------	--------------------------------------

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	檢測：心肺耐力(800m/1600m)、柔軟度(坐姿體前彎)、爆發力(立定跳遠)、腹部肌力(一分鐘仰臥起坐)、手臂肌力(一分鐘伏地挺身)。
二	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強	
三	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)	
四	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。	
五	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。	
六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。	
七	第一次段考	第一次段考	
八	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練	
九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。	
十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。	
十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳躍、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。	
十二	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。	
十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)	
十四	第二次段考	第二次段考	
十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強	
十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強	
十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船	
十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。	
十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。	
二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強	
二十一	第三次段考	第三次段考	
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：化學補強1 英文名稱：Chemistry reinforcement 1
授課年段：	二上
內容屬性：	補強性
師資來源：	校內單科
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點
教學大綱：	週次/序 單元/主題 內容綱要

一	物理性質的鑑定方法	熔點(或凝固點)、沸點(或凝結點)、溶解度、色層分析
二	化學性質的鑑定方法	酸鹼性、離子沉澱反應及其他實驗室常見的鑑定方法
三	反應式的平衡與化學計量	化學反應式與係數的平衡；利用平衡化學反應式，討論反應物與生成物之間莫耳數、質量或體積的相對關係
四	限量試劑與產率	化學反應中限量試劑、過量試劑、產量百分率的定義及計算
五	化學反應的分類	沉澱反應、氧化還原反應與酸鹼中和反應三種類型化學反應
六	反應熱的種類與性質	反應熱與熱化學反應方程式，反應熱的種類(燃燒熱與生成熱)與性質，反應熱的加性－赫斯定律的應用
七	第一次段考	第一次段考
八	氣體性質	氣體的通性、氣體壓力的測量
九	氣體定律1	波以耳定律、查理－給呂薩克定律的數學關係式及應用
十	氣體定律2	亞佛加厥定律數學關係式及應用
十一	氣體定律3	理想氣體方程式的數學關係式及應用、理想氣體與真實氣體的比較
十二	氣體分壓1	道耳分壓定律的數學關係式及應用
十三	氣體分壓2	氣體壓力的校正及不同性質氣體的收集法
十四	第二次段考	第二次段考
十五	水的性質1	水的相變化(固、液、氣三態變化)、物質加熱曲線圖及水的三相圖
十六	水的性質2	汽化與現象及液態物質蒸氣壓以及影響蒸氣壓的因素，相對濕度的定義與算式及對環境、人體的影響
十七	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律1	溶液的蒸氣壓的定義及測定，拉午耳定律的內容及演算
十八	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律2	理想溶液與非理想溶液的定義及性質比較兩者之間的差異性，氣體溶解度與亨利定律的數學關係式及實際上的應用
十九	溶液的性質1	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與重量莫耳濃度的數學關係式及其對自然界的影響
二十	溶液的性質2	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與凡特何夫因子的關係式、拉午耳定律與沸點上升、凝固點下降度數之關係
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：文學、藝術作品中的文化背景	
	英文名稱：無	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程內容說明
	二	研究方法
	三	文獻蒐集
	四	文獻蒐集
	五	文獻蒐集
	六	資料閱讀與分析
	七	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析
	九	資料閱讀與分析
	十	資料閱讀與分析
	十一	資料與現況的觀察比較
	十二	資料與現況的觀察比較
	十三	資料與現況的觀察比較
		內容綱要
		課程如何進行、學習表現及評量
		學習如何進行探索研究的方法
		應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
		應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
		應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
		定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
		第一次段考週
		定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
		定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
		定義文學、藝術作品中文化背景的互動的模式
		比較文學、藝術作品中的文化背景,分析其中的相互關聯
		比較文學、藝術作品中的文化背景,分析其中的相互關聯
		比較文學、藝術作品中的文化背景,分析其中的相互關聯

	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	十六	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	十七	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
	十八	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
	十九	執行與反思	小組發表與回饋
	二十	執行與反思	小組發表與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大進擊A(植物)		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物起源的假說	1.生源說與非生源說 2.科學史與生命起源探究的演進
	二	生物起源的過程	1.有機演化與原始細胞的形成 2.胞器的演化：內膜系統與內共生演化
	三	生命型式的演化過程	1.營養、呼吸作用、細胞數目的演化 2.細胞型態的分化與分工
	四	植物的組成層次	植物細胞的種類主題素養導向演練
	五	營養器官的型態、構造與功能	1.根、莖、葉構造繪圖 2.根、莖、葉的顯微鏡切片觀察
	六	營養器官的型態、構造與功能	1.根、莖、葉主題素養導向演練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	水和礦物質的吸收與運輸	1.植物生長的必須元素 2.必須元素與植物病害
	九	水和礦物質的吸收與運輸	1.水和礦物質的吸收與在木質部的運輸 2.共質體與質外體路徑
	十	光合作用	1.光反應、2.三種固碳反應的比較
	十一	光合作用	光合作用主題素養導向演練
	十二	有機養分的運輸	壓力流假說
	十三	有機養分的運輸	有機養分的運輸主題素養導向演練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	植物的生殖	1.植物的無性與有性生殖、 2.植物的世代交替
	十六	植物的生殖	植物的生殖主題素養導向演練
	十七	種子的萌發與幼苗的生長	影響種子萌發的因素
	十八	植物激素	五大類植物激素的功能與探究歷程
	十九	植物激素	植物激素主題素養導向演練
	二十	植物對環境刺激的反應	植物對光、熱反應及植物防禦的素養導向演練
	二十一	總複習	1.素養與能力培養總整理與回顧反思 2.學習歷程檔案的撰寫與指導
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖A(植物)	
	英文名稱：無	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物起源的假說	生源說與非生源說
	二	生物起源的過程	有機演化與原始細胞的形成
	三	生命型式的演化過程	營養、呼吸作用、細胞數目的演化
	四	植物的組成層次	植物細胞的種類與試題練習
	五	營養器官的型態、構造與功能	根、莖、葉構造繪圖及試題練習
	六	段考週	段考週
	七	水和礦物質的吸收與運輸	植物生長的必須元素
	八	水和礦物質的吸收與運輸	水和礦物質的吸收與在木質部的運輸
	九	光合作用	光反應、固碳反應
	十	光合作用	光合作用試題練習
	十一	有機養分的運輸	壓力流假說
	十二	段考週	段考週
	十三	有機養分的運輸	有機養分的運輸試題練習
	十四	植物的生殖	植物的無性與有性生殖 試題練習
	十五	種子的萌發與幼苗的生長	影響種子萌發的因素
	十六	植物激素	植物激素 試題練習
	十七	植物對環境刺激的反應	植物對光、熱反應及植物防禦的試題練習
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：地理一點通3		
	英文名稱：Geography makes it easy 3		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵、及解決區域問題的策略，藉由此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	二	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	三	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	四	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	五	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	六	第一次段考	第一次段考
	七	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	八	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	九	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十一	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十二	第2次段考	第2次段考
	十三	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十四	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十五	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
十六	全球化	全球化的貢獻與挑戰	



	十七	全球化	全球化的貢獻與挑戰
	十八	第3次段考	第3次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：物理增廣1		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	建立高中物理基礎知識，以「素養導向」教學培養學生自主探究、問題解決的能力，並能與生活經驗連結，養成學科探究的正確態度。並利用此彈性課程，讓學生有多點時間更深入研究物理現象。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章/測量與不確定度 1-1不確定度 1-2有效數字及其不確定度的關係	1.說明不確定度。 2.測量的有效數字和不確定度的關係。
	二	第二章/運動學—直線運動 2-1位置、路徑長與位移 2-2速度與速率	1.以質點在一直線上的位置變化描述運動，並說明位移及路徑長。 2.介紹平均速度、瞬時速度。
	三	第二章/運動學—直線運動 2-3加速度 2-4等加速運動	1.介紹加速度。 2.詳細討論一維空間的等加速運動。
	四	第二章/運動學—直線運動 2-5自由落體運動	1.說明自由落體的定義。 2.介紹自由落體運動方程式。
	五	第二章/運動學—直線運動 2-6相對運動	1.由日常生活實例說明相對運動的概念。 2.介紹直線上相對位置、相對位移及相對速度的表示法。
	六	第一次月考	第一次月考
	七	第三章/運動學—平面運動 3-1向量的意義、分解與合成	1.平面運動的基本特性—水平與垂直方向互相獨立，彼此不干擾。 2.平面向量的意義、分解與合成，及向量的分量
	八	第三章/運動學—平面運動 3-2平面運動的速度與速率	1.利用平面向量之概念將位移、速度及加速度推廣至二維空間的運動。
	九	第三章/運動學—平面運動 3-3水平拋射 3-4斜向拋射	1.二維空間（平面）的等加速運動—水平拋射。 2.二維空間（平面）的等加速運動—斜向拋射。
	十	第四章/牛頓運動定律 4-1力的向量性質 4-2牛頓第一運動定律—狀態的意義	1.說明力的向量性質與力的合成分解。 2.介紹慣性的概念。
	十一	第四章/牛頓運動定律 4-3牛頓第二運動定律—狀態的改變	1.說明力與加速度之間的關係。
	十二	第二次月考	第二次月考
	十三	第四章/牛頓運動定律 4-5等速圓周運動與向心力	1.引入角速度、向心加速度概念。
	十四	第四章/牛頓運動定律 4-6簡諧運動	1.簡諧運動為一週期性運動、並解釋位置與時間的關係。
	十五	第五章/萬有引力定律 5-1萬有引力定律 5-2地球表面的重力與重力加速度	1.說明萬有引力定律的數學形式。 2.由物體在地球表面所受重力得出地球表面的重力加速度。
	十六	第五章/萬有引力定律 5-3行星與人造衛星的運動	1.應用牛頓運動定律與萬有引力定律解釋行星及人造衛星的運動。
	十七	第五章/萬有引力定律 5-4克卜勒定律與萬有引力定律	1.指出克卜勒行星運動第一定律可以藉由牛頓運動定律及萬有引力定律的結合推導出來。 2.以圓周運動為例說明克卜勒行星運動第三定律。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：英文文法3		
	英文名稱：Supplementary English Grammar		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文章I：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	二	文章I：實用句型	學習文章I內的實用句型，並做例題
	三	文章I：重要文法	由文章I習得文法概念，並演練相關例題
	四	文章II：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	五	文章II：實用句型	學習文章II內的實用句型，並做例題
	六	第一次段考	第一次段考
	七	文章II：重要文法	由文章II中習得文法概念，並演練相關例題
	八	文章III：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	九	文章III：實用句型	學習文章III內的實用句型，並做例題
	十	文章III：重要文法	由文章III中習得文法概念，並演練相關例題
	十一	文章IV：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	文章IV：實用句型	學習文章IV內的實用句型，並做例題
	十四	文章IV：重要文法	由文章IV中習得文法概念，並演練相關例題
	十五	文章V：單字片語	1. 教師擇一英文文章導讀 2. 學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	十六	文章V：實用句型	學習文章V內的實用句型，並做例題
	十七	文章V：重要文法	由文章V中習得文法概念，並演練相關例題
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：國文補給站3		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力與語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	世說新語選	作者介紹.國學常識
	二	世說新語選	內容賞析與補充
	三	韓非子選	作者介紹.國學常識
	四	韓非子選	生難字詞補充
	五	韓非子選	內容賞析與補充
	六	段考週	段考
	七	呂氏春秋選	呂氏春秋介紹.國學常識
	八	呂氏春秋選	內容賞析與補充
	九	郁離子 枸橼	郁離子介紹.內容賞析與補充
	十	郁離子 晉靈公好狗	生難字詞補充
	十一	郁離子 晉靈公好狗	內容賞析與補充
	十二	段考週	段考
十三	陶庵夢憶選	作者介紹.國學常識	

	十四	陶庵夢憶選	生難字詞補充
	十五	陶庵夢憶選	內容賞析與補充
	十六	西湖七月半	作者介紹.國學常識
	十七	西湖七月半	內容賞析與補充
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文精進3		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力與語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	漁父	楚辭介紹.國學常識
	二	漁父	作者介紹.生難字詞補充
	三	漁父	內容賞析
	四	廉恥	日知錄介紹.國學常識
	五	廉恥	內容賞析與補充
	六	段考週	段考
	七	黃州快哉亭記	作者介紹.國學常識
	八	黃州快哉亭記	生難字詞補充
	九	黃州快哉亭記	內容賞析與補充
	十	指喻	作者介紹.國學常識
	十一	指喻	內容賞析
	十二	段考週	段考
	十三	上樞密韓太尉書	文體介紹.國學常識
	十四	上樞密韓太尉書	作者介紹.生難字詞補充
	十五	上樞密韓太尉書	內容賞析與補充
	十六	阿房宮賦	作者介紹.國學常識
	十七	阿房宮賦	內容賞析與補充
	十八	段考週	段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：進階英文3		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等不同層次的寫作練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	Characteristics of a Good Paragraph: Organization	A Specific Main Idea
二	Characteristics of a Good Paragraph: Organization	All the Sentences are Related to the Main Idea
三	Characteristics of a Good Paragraph: Organization	Enough Supporting Details
四	Characteristics of a Good Paragraph: Organization	Clear Purpose and Intended Readers
五	Review	Review
六	第一次段考	第一次段考
七	Midterm Exam	Midterm Exam
八	Characteristics of a Good Paragraph: Logic and Coherence	Correct Use of Pronouns
九	Characteristics of a Good Paragraph: Logic and Coherence	No Shift of Time and Place
十	Characteristics of a Good Paragraph: Logic and Coherence	Details are Arranged in Logical Order
十一	Characteristics of a Good Paragraph: Logic and Coherence	Transitional Words
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Review	Review
十四	Midterm Exam	Midterm Exam
十五	Characteristics of a Good Paragraph: Logic and Coherence	Proper details to Support an Idea
十六	Characteristics of a Good Paragraph: Word Usage	Images are Vivified by Sensory Words
十七	Characteristics of a Good Paragraph: Word Usage	Vivid Figurative Language
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。	

名稱：	中文名稱：道德很有事	
	英文名稱：What's right?	
授課年段：	二上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	以嗶蠟流行語「很有事」刺激同學對公民素養的基本道德認知，從家庭、校園等日常生活大小事，綜合已學習過的相關知識，一一檢視自我公民素養，進行省思與道德實踐。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	自我與獨處
	二	公民責任：權利與義務
	三	性別規範與自我實現
	四	親密關係的份際
	五	校園倫理
	六	段考
	七	我是道德實踐家
	八	實踐規劃
	九	反思
	十	遍地開花
	十一	反思與檢討
	十二	段考
	十三	法律面的道德
	十四	程序正義
	十五	政治面的道德
		內容綱要
		請戴上口罩，獨自一人安靜而認真誠實地思考自我，書寫下自己的優缺點、個性...
		請同學安靜且認真思考自己目前身上具備的多重角色，列舉角色責任與衝突
		請思考既有的性別文化規範，如何影響個人追求自我實現？
		家人、朋友、愛人之間相處應具備的道德素養是什麼？
		校園中師生應具備的倫理素養為何？
		段考
		小組討論前幾週的思考內容，並匯整。
		請就上週匯整內容規劃適合自己的道德實踐行動。
		將行動過程及感想紀錄並分享與改進。
		將前幾週的經驗運用到這個班級、自己班級再擴及到校園。
		小組分享並修正行動內容。
		段考
		討論法律與道德的關係、變遷。
		利用博愛座案例探討正義不魔人的道德素養。
		討論面對政治的正確公民素養為何？

	十六	納稅義務	以課稅討論政府應具備的道德責任，以及納稅義務人相對的道德意識。
	十七	居住正義	以各國房價討論政府應具備的居住正義。
	十八	段考	段考
	十九	經濟面的道德	從「黑金風暴」討論不道德的金融界。
	二十	全球化	思考經濟與道德衝突如何平衡
	二十一	實踐點滴剪輯分享	將本學期思考歷程紀錄下來，並反思實踐過的道德行動。
	二十二		
備註：	本課程結合日常事項進行討論與思辨，並擬定實踐方案，歡迎對生活有熱忱，懂得自我反省並願意實踐的同學選修。		

名稱：	中文名稱：數學之美A3		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸高一學習之數學概念 2.提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角函數圖形的延伸討論	圖形疊合對三角函數圖形參數的影響
	二	三角函數圖形的延伸討論素養題	圖形疊合對三角函數圖形參數的影響素養題
	三	指數圖形的性質討論	指數圖形的圖形特徵與變數型態的延伸討論
	四	對數圖形的性質討論	對數圖形的圖形特徵與變數型態的延伸討論
	五	指對數圖形的相關應用素養題	指對數圖形的對稱特徵與反函數概念
	六	第一次段考	第一次段考
	七	三角方程式	解三角方程式
	八	三角方程式素養題	解三角方程式素養題
	九	三角不等式	解三角不等式
	十	指數方程式	解指數方程式
	十一	對數方程式	解對數方程式
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	指數不等式	解指數不等式
	十四	對數不等式	解對數不等式
	十五	平面向量與幾何量的連結	利用向量解決有關幾何量的問題
	十六	線性組合及應用	線性組合對幾何量的影響
	十七	線性組合及應用素養題	與行列式結合探討線性組合
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學B3		
	英文名稱：無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.銜接國中學習內容 2.補強高一學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	三角比	三角比的定義

二	三角比素養題	三角比的重要性質
三	和差角	和差角公式應用
四	倍角半角	倍角半角公式應用
五	函數	函數定義與圖形
六	第一次段考	第一次段考
七	函數	函數表示法與定義域及值域
八	三角函數圖形	三角函數圖形及性質
九	指數函數圖形	指數圖形及性質
十	對數函數圖形	對數圖形及性質
十一	向量	向量表示法及圖形
十二	第二次段考	第二次段考
十三	向量加減法	向量加減法的坐標及圖形表示
十四	向量內積	內積的定義與運算規則
十五	向量內積素養題	內積的應用
十六	向量的應用	應用向量解決問題
十七	向量的應用素養題	應用向量解決問題素養題
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練3	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹/學生基本體能評估
	二	肌力、肌耐力訓練
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)
	五	心肺耐力訓練
	六	阻力訓練(重量訓練)
	七	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練
	九	輔助運動訓練
	十	速度與敏捷訓練
	十一	阻力訓練(重量訓練)
	十二	速耐力訓練
	十三	心肺耐力訓練
	十四	第二次段考
	十五	速度訓練
	十六	速度與敏捷
	十七	配速訓練
		內容綱要
		基本體能檢測
		各部位肌肉阻力訓練
		課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
		課程講解、(直臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
		熱身運動、追逐跑4000m * 上肢肌力補強
		熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
		第一次段考
		熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
		熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
		熱身運動、拉輪胎、戰繩。
		熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
		熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
		熱身運動、追逐跑4000m * 上肢肌力補強
		第二次段考
		熱身運動、40m*6、60m*4、80m*3
		熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
		熱身運動、6km配速跑 * 上肢肌力補強

	十八	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km * 上肢肌力補強
	二十	第三次段考	第三次段考
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：化學補強2		
	英文名稱：Chemistry reinforcement 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氫原子光譜	電磁波、氫原子光譜與芮得柏方程式
	二	波耳氫原子模型	波耳氫原子、能階與電子躍遷模型
	三	原子軌域	原子軌域與量子數及原子軌域的能量
	四	電子組態1	原子的電子組態、離子的電子組態
	五	電子組態2	電子組態與元素週期表的關聯性
	六	元素性質的週期性	原子半徑與離子半徑、游離能、電子親和力、電負度的規律性
	七	第一次段考	第一次段考
	八	化學鍵的種類	離子鍵、共價鍵、金屬鍵的的形成及性質
	九	分子的形狀	路易斯結構的畫法、價殼層電子對互斥模型、如何判斷分子形狀
	十	價鍵理論1	$\sigma$ 鍵與 $\pi$ 鍵的形成、混成軌域推演過程
	十一	價鍵理論2	預測分子或離子形狀的步驟、共價鍵的類型
	十二	極性共價鍵和分子的極性	極性共價鍵與非極性共價鍵的形成、分子形狀與分子極性的關係
	十三	分子間的作用力	分子間作用力的種類：偶極-偶極力、偶極-誘發偶極力、分散力、氫鍵的形成及對物質特性(沸點、體積、結構)的影響
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	化學反應動力學1	反應速率的定義、反應速率的表示法
	十六	化學反應動力學2	反應速率的測定、速率定律的數學關係式及速率常數
	十七	化學反應動力學3	零級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
	十八	化學反應動力學4	一級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
	十九	化學反應動力學5	碰撞學說與反應速率之關聯性
	二十	化學反應動力學6	影響反應速率的因素
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：文明的省思—藝術、文化與生活的互動關聯		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關藝術、文化與生活的互動關聯發展的問題，然後追問怎麼理解、處理，透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊，學習如何整合論據(evidence)和論證(argument)，進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11(上)年級所學的研究方法，小組選擇與藝術、文化與生活的互動關聯發展議題相關的一個時間段落

三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
七	第一次段考週	第一次段考週
八	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
九	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
十	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
十四	第二次段考	第二次段考
十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯文明發展的關係圖表
十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯文明發展的關係圖表
十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯文明發展的關係圖表
十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯文明發展的關係圖表
十九	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
二十	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：生物大進擊B(動物)	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	動物組織的構造與功能
	二	動物組織的構造與功能
	三	動物的器官、系統
	四	動物的器官、系統
	五	動物的恆定
	六	動物的恆定
	七	第一次段考
	八	動物對刺激的反應
	九	動物對刺激的反應
	十	動物體的神經系統對生理作用的調節
	十一	動物體的神經系統對生理作用的調節
	十二	動物體的神經系統對生理作用的調節
	十三	動物體的神經系統對生理作用的調節
	十四	第二次段考
	十五	動物的防禦構造與功能
	十六	動物的防禦構造與功能
		內容綱要
		1.動物的細胞、組織 2.類型與分工
		動物的細胞與組織主題素養導向演練
		1.動物的器官、系統 2.類型與分工
		動物的器官與系統主題素養導向演練
		1.動物的恆定性 2.各生理系統的聯貫
		動物的恆定性主題素養導向演練
		第一次段考
		神經系統、神經元種類與功能
		動物對刺激的反應主題素養導向演練
		人體的各種反射
		1.動物體的神經系統對生理作用的調節 2.主題素養導向演練
		動物體的激素對生理作用的調節I
		1.動物體的激素對生理作用的調節II 2.主題素養導向演練
		第二次段考
		病原體與疾病進階大統整
		免疫系統類型與進階



	十七	動物的防禦構造與功能	1.動物的防禦構造與功能 2.主題素養導向演練
	十八	動物體的生殖與胚胎發育	生殖系統類型與進階
	十九	動物體的生殖與胚胎發育	1.胚胎發育學 2.胚胎發育與基因調控
	二十	動物體的生殖與胚胎發育	動物體的生殖與胚胎發育主題素養導向演練
	二十一	期末考	期末考
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖B(動物)		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動物組織的構造與功能	動物的細胞、組織
	二	動物組織的構造與功能	動物的細胞、組織 試題練習
	三	動物的器官、系統	動物的器官、系統
	四	動物的器官、系統	動物的器官、系統 試題練習
	五	動物的恆定	動物的恆定 試題練習
	六	段考週	段考週
	七	動物對刺激的反應	動物對刺激的反應 試題練習
	八	動物體的神經系統對生理作用的調節	反射 試題練習
	九	動物體的神經系統對生理作用的調節	動物體的神經系統對生理作用的調節 試題練習
	十	動物體的激素對生理作用的調節	動物激素比較
	十一	動物體的激素對生理作用的調節	動物體的激素對生理作用的調節 試題練習
	十二	段考週	段考週
	十三	動物的防禦構造與功能	病原體 比較
	十四	動物的防禦構造與功能	免疫系統 比較
	十五	動物的防禦構造與功能	動物的防禦構造與功能 試題練習
	十六	動物體的生殖與胚胎發育	生殖系統 試題練習
	十七	動物體的生殖與胚胎發育	胚胎發育 試題練習
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：地理一點通4		
	英文名稱：Geography makes it easy 4		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵、及解決區域問題的策略，藉由此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	二	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	三	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰

四	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
五	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
六	第1次段考	第1次段考
七	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
八	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
九	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十一	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
十二	第2次段考	第2次段考
十三	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十四	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十五	南方區域區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
十六	全球化	全球化的貢獻與挑戰
十七	全球化	全球化的貢獻與挑戰
十八	第3次段考	第3次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：物理增廣2																																																			
	英文名稱：無																																																			
授課年段：	二下																																																			
內容屬性：	充實/增廣																																																			
師資來源：	校內單科																																																			
學習目標：	建立高中物理基礎知識，以「素養導向」教學培養學生自主探究、問題解決的能力，並能與生活經驗連結，養成學科探究的正確態度。並利用此彈性課程，讓學生有多點時間更深入研究物理現象。																																																			
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr><th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>第一章/動量與角動量 1-1動量與衝量 1-2系統質心運動</td><td>1.說明動量與衝量的定義，及其與作用力之間的關係。 2.說明質心的速度、加速度。</td></tr> <tr><td>二</td><td>第一章/動量與角動量 1-2系統質心運動 1-3動量守恆律</td><td>1.說明質心的速度、加速度。 2.介紹質點系統的動量守恆律。</td></tr> <tr><td>三</td><td>第一章/動量與角動量 1-4角動量與力矩</td><td>1.定義單一質點的角動量。 2.說明角動量與作用力矩之間的關係。</td></tr> <tr><td>四</td><td>第二章/牛頓運動定律的應用 2-1靜力學與應用實例</td><td>1.以生活實例說明及應用例題作計算。</td></tr> <tr><td>五</td><td>第二章/牛頓運動定律的應用 2-2摩擦力</td><td>1.說明動摩擦力及與正向力之間的關係。</td></tr> <tr><td>六</td><td>第一次月考</td><td>第一次月考</td></tr> <tr><td>七</td><td>第三章/功與能量 3-1 定力所作的功</td><td>1.明白功的最初意義。 2.以力與位移的純量積定義功，及功的正負意義</td></tr> <tr><td>八</td><td>第三章/功與能量 3-2 變力所作的功</td><td>1.以力與位置關係線間的面積，描述變力所作的功。</td></tr> <tr><td>九</td><td>第三章/功與能量 3-3 功能定理與動能</td><td>1.介紹功能定理，證明外力作功之總和等於<math>1/2(mv^2)</math>之變化量。 2.定義動能。</td></tr> <tr><td>十</td><td>第四章/位能與力學能守恆定律 4-1 位能</td><td>1.說明在重力作用下所作的功與路徑無關，並由此定義重力位能。</td></tr> <tr><td>十一</td><td>第四章/位能與力學能守恆定律 4-2 重力位能的一般表示式</td><td>1.說明重力位能及其表示法。</td></tr> <tr><td>十二</td><td>第二次月考</td><td>第二次月考</td></tr> <tr><td>十三</td><td>第四章/位能與力學能守恆定律 4-3 彈性位能</td><td>1.說明彈性位能的表示法。</td></tr> <tr><td>十四</td><td>第四章/位能與力學能守恆定律 4-4 力學能守恆定律</td><td>1.介紹力學能守恆原理，並舉力學能守恆的實例。</td></tr> <tr><td>十五</td><td>第四章/位能與力學能守恆定律 4-5 一維碰撞</td><td>1.以兩質點之間的碰撞，說明彈性碰撞前後的動量及動能守恆。</td></tr> <tr><td>十六</td><td>第五章/熱學 5-1 絕對溫度與理想氣體方程式</td><td>1.介紹壓力及大氣壓力。 2.由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3.從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4.介紹絕對溫度及絕對溫標。</td></tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	第一章/動量與角動量 1-1動量與衝量 1-2系統質心運動	1.說明動量與衝量的定義，及其與作用力之間的關係。 2.說明質心的速度、加速度。	二	第一章/動量與角動量 1-2系統質心運動 1-3動量守恆律	1.說明質心的速度、加速度。 2.介紹質點系統的動量守恆律。	三	第一章/動量與角動量 1-4角動量與力矩	1.定義單一質點的角動量。 2.說明角動量與作用力矩之間的關係。	四	第二章/牛頓運動定律的應用 2-1靜力學與應用實例	1.以生活實例說明及應用例題作計算。	五	第二章/牛頓運動定律的應用 2-2摩擦力	1.說明動摩擦力及與正向力之間的關係。	六	第一次月考	第一次月考	七	第三章/功與能量 3-1 定力所作的功	1.明白功的最初意義。 2.以力與位移的純量積定義功，及功的正負意義	八	第三章/功與能量 3-2 變力所作的功	1.以力與位置關係線間的面積，描述變力所作的功。	九	第三章/功與能量 3-3 功能定理與動能	1.介紹功能定理，證明外力作功之總和等於 $1/2(mv^2)$ 之變化量。 2.定義動能。	十	第四章/位能與力學能守恆定律 4-1 位能	1.說明在重力作用下所作的功與路徑無關，並由此定義重力位能。	十一	第四章/位能與力學能守恆定律 4-2 重力位能的一般表示式	1.說明重力位能及其表示法。	十二	第二次月考	第二次月考	十三	第四章/位能與力學能守恆定律 4-3 彈性位能	1.說明彈性位能的表示法。	十四	第四章/位能與力學能守恆定律 4-4 力學能守恆定律	1.介紹力學能守恆原理，並舉力學能守恆的實例。	十五	第四章/位能與力學能守恆定律 4-5 一維碰撞	1.以兩質點之間的碰撞，說明彈性碰撞前後的動量及動能守恆。	十六	第五章/熱學 5-1 絕對溫度與理想氣體方程式	1.介紹壓力及大氣壓力。 2.由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3.從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4.介紹絕對溫度及絕對溫標。
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																		
一	第一章/動量與角動量 1-1動量與衝量 1-2系統質心運動	1.說明動量與衝量的定義，及其與作用力之間的關係。 2.說明質心的速度、加速度。																																																		
二	第一章/動量與角動量 1-2系統質心運動 1-3動量守恆律	1.說明質心的速度、加速度。 2.介紹質點系統的動量守恆律。																																																		
三	第一章/動量與角動量 1-4角動量與力矩	1.定義單一質點的角動量。 2.說明角動量與作用力矩之間的關係。																																																		
四	第二章/牛頓運動定律的應用 2-1靜力學與應用實例	1.以生活實例說明及應用例題作計算。																																																		
五	第二章/牛頓運動定律的應用 2-2摩擦力	1.說明動摩擦力及與正向力之間的關係。																																																		
六	第一次月考	第一次月考																																																		
七	第三章/功與能量 3-1 定力所作的功	1.明白功的最初意義。 2.以力與位移的純量積定義功，及功的正負意義																																																		
八	第三章/功與能量 3-2 變力所作的功	1.以力與位置關係線間的面積，描述變力所作的功。																																																		
九	第三章/功與能量 3-3 功能定理與動能	1.介紹功能定理，證明外力作功之總和等於 $1/2(mv^2)$ 之變化量。 2.定義動能。																																																		
十	第四章/位能與力學能守恆定律 4-1 位能	1.說明在重力作用下所作的功與路徑無關，並由此定義重力位能。																																																		
十一	第四章/位能與力學能守恆定律 4-2 重力位能的一般表示式	1.說明重力位能及其表示法。																																																		
十二	第二次月考	第二次月考																																																		
十三	第四章/位能與力學能守恆定律 4-3 彈性位能	1.說明彈性位能的表示法。																																																		
十四	第四章/位能與力學能守恆定律 4-4 力學能守恆定律	1.介紹力學能守恆原理，並舉力學能守恆的實例。																																																		
十五	第四章/位能與力學能守恆定律 4-5 一維碰撞	1.以兩質點之間的碰撞，說明彈性碰撞前後的動量及動能守恆。																																																		
十六	第五章/熱學 5-1 絕對溫度與理想氣體方程式	1.介紹壓力及大氣壓力。 2.由實驗結果介紹氣體壓力、溫度及體積間的關係。 3.從有關的氣體定律歸納出理想氣體方程式。 4.介紹絕對溫度及絕對溫標。																																																		

	十七	第五章/熱學 5-2 氣體動力論 5-3 氣體分子的速率分布	1.利用分子運動模型導出在熱平衡時，容器內的氣體分子因碰撞器壁所產生之氣體壓力。 2.說明氣體分子的平均動能與溫度之間的關係。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：英文文法4		
	英文名稱：Supplementary English Grammar		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對整體學生弱點所設計的英語課程，讓學生提升單字文法片語總量及學習方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	文章I：單字片語	1.教師擇一英文文章導讀 2.學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	二	文章I：實用句型	學習文章I內的實用句型，並做例題
	三	文章I：重要文法	由文章I習得文法概念，並演練相關例題
	四	文章II：單字片語	1.教師擇一英文文章導讀 2.學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	五	文章II：實用句型	學習文章II內的實用句型，並做例題
	六	第一次段考	第一次段考
	七	文章II：重要文法	由文章II中習得文法概念，並演練相關例題
	八	文章III：單字片語	1.教師擇一英文文章導讀 2.背熟文章內的單字片語及相關補充
	九	文章III：實用句型	學習文章III內的實用句型，並做例題
	十	文章III：重要文法	由文章III中習得文法概念，並演練相關例題
	十一	文章IV：單字片語	1.教師擇一英文文章導讀 2.學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	文章IV：實用句型	學習文章IV內的實用句型，並做例題
	十四	文章IV：重要文法	由文章IV中習得文法概念，並演練相關例題
	十五	文章V：單字片語	1.教師擇一英文文章導讀 2.學生需背熟文章內的單字片語及相關補充
	十六	文章V：實用句型	學習文章V內的實用句型，並做例題
	十七	文章V：重要文法	由文章V中習得文法概念，並演練相關例題
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：消費高手		
	英文名稱：Economics Rules		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合公民與社會科第三冊部定必修關於市場經濟相關單元，進一步探討資本主義與新自由主義的經濟學的多種可能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	思考經濟、社會、政治與法律四者的關係

二	民法與消費者保護法	簡述消費爭訟案件流程及相關案例分享
三	誘因-新古典經濟學	從蘋果橘子經濟學談誘因
四	誘因-行為經濟學	從「助推」談誘因
五	誘因-經濟社會學	從「錢買不到的東西」談誘因
六	段考	段考
七	誘因 vs. 動機	綜合討論，說說你的想法
八	古典經濟學	淺談經濟學之父-亞當·斯密
九	修正的自由主義	從凱因斯看金融海嘯
十	新古典經濟學	談1980年代以來的全球化
十一	經濟學家們的自我批判	介紹新古典經濟學帶來的問題與反思
十二	段考	段考
十三	「助推」的世界	簡介行為經濟學的應用
十四	經濟學的真正面貌	像牙醫那樣謙虛且實用
十五	生活中的經濟學模型	概述經濟學模型的意義
十六	賽局理論	簡述與應用
十七	囚犯困境	簡述與應用
十八	段考	簡述與應用段考
十九	寇斯定理	簡述與應用
二十	資訊不完整	簡述與應用
二十一	合討論	發現身邊的經濟學
二十二		
備註：	本課程歡迎對經濟學有興趣，願意花時間探索並理解後實踐的同學們一起來研究日常生活的經濟現象哦！	

名稱：	中文名稱：國文補給站4	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	加強學生國語文能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	郁離子選
	二	郁離子選
	三	郁離子選
	四	春夜宴從弟桃花園序
	五	春夜宴從弟桃花園序
	六	段考
	七	春夜宴從弟桃花園序
	八	縱囚論
	九	縱囚論
	十	縱囚論
	十一	蘭亭集序
	十二	段考
	十三	蘭亭集序
	十四	蘭亭集序
	十五	典論論文
	十六	典論論文
	十七	典論論文
	十八	段考
	十九	
		內容綱要
		作者、文體介紹
		段落分析、形音義整理
		段落分析、形音義整理
		作者、文體介紹
		段落分析、形音義整理
		段考
		段落分析、形音義整理
		作者、文體介紹
		段落分析、形音義整理
		作者、文體介紹
		段考
		段落分析、形音義整理
		段落分析、形音義整理
		作者、文體介紹
		段落分析、形音義整理
		段落分析、形音義整理
		段考

	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：國文精進4	
	英文名稱：無	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	精進學生國語文能力	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	與元微之書	作者、文體介紹
	二	與元微之書	段落分析、形音義整理
	三	與元微之書	段落分析、形音義整理
	四	秋聲賦	作者、文體介紹
	五	秋聲賦	段落分析、形音義整理
	六	段考	段考
	七	秋聲賦	段落分析、形音義整理
	八	賣柑者言	作者、文體介紹
	九	賣柑者言	段落分析、形音義整理
	十	賣柑者言	段落分析、形音義整理
	十一	傷仲永	作者、文體介紹
	十二	段考	段考
	十三	傷仲永	段落分析、形音義整理
	十四	傷仲永	段落分析、形音義整理
	十五	正氣歌並序	作者、文體介紹
	十六	正氣歌並序	段落分析、形音義整理
	十七	正氣歌並序	段落分析、形音義整理
	十八	段考	段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：進階英文4		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	依學年循序漸進，讓學生從合併句子、改寫句子、造句、回答問題、進而到段落、課文摘要、日記、書信、短文及圖表等不同層次的寫作練習活動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Paragraph Writing: Writing Process	Overview of Writing Process
	二	Paragraph Writing: Writing Process	Brainstorming
	三	Paragraph Writing: Writing Process	Overview of Outline
	四	Paragraph Writing: Writing Process	Supporting Details
	五	Review	Review
	六	第一次段考	第一次段考

七	Midterm Exam	Midterm Exam
八	Paragraph Writing: Writing Process	Drafting
九	Paragraph Writing: Writing Process	Revising/Editing
十	Paragraph Writing: Describing	Overview of a Description
十一	Paragraph Writing: Describing	Describing a Person
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Review	Review
十四	Midterm Exam	Midterm Exam
十五	Paragraph Writing: Describing	Describing an Object
十六	Paragraph Writing: The Beginning of a Narrative	Overview of a Narrative
十七	Paragraph Writing: Narrating a Series of Events	A Series of Events
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	充實(增廣)補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。	

名稱：	中文名稱：數學之美A4		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸高一數學概念並加以應用 2.多元解題策略之討論		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	截面關係探討
	二	空間概念	空間中直線與平面的關係
	三	空間概念素養題	空間中直線與平面的關係素養題
	四	空間平面方程式	平面方程式延伸討論
	五	空間平面方程式素養題	平面方程式延伸討論素養題
	六	第一次段考	第一次段考
	七	空間直線參數式	直線參數式的應用
	八	空間直線參數式素養題	直線參數式的應用素養題
	九	矩陣	矩陣乘法及反矩陣的延伸討論
	十	矩陣	矩陣與解聯立方程式的關係
	十一	矩陣素養題	矩陣與線性組合的關係
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	矩陣	矩陣綜合應用
	十四	矩陣與平面變換	平面變換與矩陣的綜合應用
	十五	矩陣與平面變換素養題	平面變換與矩陣的綜合應用素養題
	十六	機率與轉移矩陣	轉移矩陣與應用問題
	十七	機率與轉移矩陣素養題	轉移矩陣與應用問題素養題
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學B4		
	英文名稱：無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.喚醒國中數學概念舊經驗 2.連結並熟練高一學習內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	空間概念	空間圖形、名詞及繪圖
	二	空間向量	向量的符號與性質
	三	平面方程式	平面方程式運算
	四	平面方程式素養題	平面方程式性質、距離公式
	五	直線參數式	直線方程式與參數式的轉換
	六	第一次段考	第一次段考
	七	直線參數式素養題	直線參數式的應用
	八	解聯立方程式	解三元一次聯立方程式
	九	矩陣四則運算	矩陣加減法
	十	矩陣四則運算素養題	矩陣乘法及反矩陣
	十一	線性組合	平面線性組合
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	線性組合應用	線性組合與幾何量的關係
	十四	機率	複習古典機率
	十五	機率素養題	複習古典機率素養題
	十六	條件機率	條件機率與獨立事件
	十七	條件機率素養題	貝氏定理
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：體能訓練4		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	基本體能檢測
	二	肌力、肌耐力訓練	各部位肌肉阻力訓練
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)	課程講解、(直臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m * 上肢肌力補強
	六	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
	九	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練

十	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
十二	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
十三	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m*上肢肌力補強
十四	第二次段考	第二次段考
十五	速度訓練	熱身運動、40m*6、60m*4、80m*3
十六	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m、60m為一趟x3)。
十七	配速訓練	熱身運動、6km配速跑*上肢肌力補強
十八	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km*上肢肌力補強
二十	第三次段考	第三次段考
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：化學補強3		
	英文名稱：Chemistry reinforcement 3		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，藉此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	明課程規劃內容、進行的流程、評量規準
	二	物質的組成(一)	物質分類、混合物分離、純化
	三	物質的組成(二)	化學基本定律(原子說、質量守恆定律、定比定律、倍比定律、亞佛加厥定律)
	四	物質的組成(三)	原子結構、電子組態
	五	物質的組成(四)	元素週期表及元素性質規律性
	六	物質的結構(一)	化學鍵：離子鍵、共價鍵、金屬鍵
	七	第一次段考	第一次段考
	八	物質的結構(二)	原子量、分子量、亞佛加厥數與莫耳
	九	物質的結構(三)	實驗式、分子式、結構式、式性式及重量百分組成
	十	化學計量(一)	化學反應式平衡
	十一	化學計量(二)	限量試劑、化學計量、產率
	十二	物質與能量	化學反應熱基本定義、反應熱種類、赫斯定律
	十三	溶液(一)	溶液的種類與特性
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	溶液(二)	濃度基本定義、不同濃度間轉換、溶液配製、溶解度
	十六	常見的化學反應(一)	酸鹼反應：酸鹼定義、pH值、酸鹼中和、酸鹼指示劑
	十七	常見的化學反應(二)	氧化還原反應：氧化還原定義、化學電池、電解電鍍
	十八	生物體中的有機物	醣類、蛋白質、核酸
	十九	科學在生活中的應用	奈米材料、液晶、光觸媒
	二十	環境污染與防治、資源與永續發展	水、空氣、土壤汙染與防治及水處理、5R、綠色化學、永續發展
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大進擊C(細胞)
	英文名稱：無



授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力、需要進階的充實課程補充、以及素養導向演練與核心能力培養，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的特性	1.細胞的分子組成 2.醣類、脂質、蛋白質的生化特性
	二	細胞的特性	細胞的分子組成主題素養導向演練
	三	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 繪圖練習與主題素養導向演練
	四	細胞的構造與功能	無膜胞器與有膜胞器的構造與功能、主題素養導向演練
	五	細胞的生命歷程	1.細胞增殖、分化、癌變 2.時事討論
	六	第一次段考	第一次段考
	七	細胞的生命歷程	1.內噬作用 2.誘導性幹細胞 3.幹細胞療法 4.癌症的發生與治療
	八	細胞的代謝	1.? 2.酵素動力學3.主題素養導向演練
	九	細胞的能量	呼吸作用的三大類型進階比較(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)
	十	細胞的能量	呼吸作用的三大類型(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)與主題素養導向演練
	十一	能量的來源與元素的循環	能量的流轉與元素的循環主題素養導向演練
	十二	遺傳的染色體學說	1.遺傳的染色體學說 2.性聯遺傳及遺傳學主題素養導向演練
	十三	攜帶遺傳訊息的分子	1.細菌轉形 2.噬菌體實驗及進階大考試題練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	DNA結構	1.雙螺旋結構發現科學史 2.雙螺旋結構
	十六	DNA複製	半保留複製的機轉主題素養導向演練
	十七	基因表現	基因轉錄、轉譯主題素養導向演練
	十八	基因表現的調控	基因操縱組主題素養導向演練
	十九	遺傳變異	基因突變與基因重組 主題素養導向演練
	二十	生物科技	重組DNA、PCR生物技術主題素養導向演練
	二十一	總複習	1. 素養導向與能力培養的回顧反思 2. 學習歷程檔案撰寫與指導
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大補帖C(細胞)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	細胞的特性	細胞的分子組成
	二	細胞的特性	細胞的分子組成 試題練習
	三	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 圖示
	四	細胞的構造與功能	細胞膜、細胞質、細胞核 試題練習
	五	細胞的生命歷程	細胞增殖、分化、癌變 時事討論及試題練習
	六	段考週	段考週
	七	細胞的代謝	? 試題練習
	八	細胞的能量	呼吸作用(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)比較 試題練習
	九	能量的來源	能量的流轉 試題練習
	十	遺傳的染色體學說	遺傳的染色體學說 性聯遺傳 試題練習
十一	攜帶遺傳訊息的分子	細菌轉形、噬菌體實驗	

十二	段考週	段考週
十三	DNA結構 複製	雙螺旋結構 半保留複製 試題練習
十四	基因表現	轉錄、轉譯 試題練習
十五	基因表現的調控	操縱組試題練習
十六	遺傳變異	突變、基因重組 試題練習
十七	生物科技	重組DNA、PCR試題練習
十八	段考週	段考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：地理一點通5	
	英文名稱：Geography makes it easy 5	
授課年段：	三上	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	地理學針對社會環境變遷，以地理技能、地理系統和地理視野三個地理核心素養架構為必修的學習內容，所以藉由此課程強化這三方面的學科能力，並藉由練習地理素養題型和時事補充，使學生熟悉學測題型，讓地理變得簡單且考試容易得高分。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	地圖
	二	地圖
	三	地理資訊
	四	地理資訊
	五	地形
	六	第1次段考
	七	地形
	八	氣候系統
	九	氣候系統
	十	人口與聚落
	十一	產業與世界體系
	十二	第2次段考
	十三	台灣
	十四	中國
	十五	東南亞
	十六	歐洲
	十七	美國
	十八	第3次段考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：性別與權力的省思—女性、家庭、社會與國家的互動分析	
	英文名稱：無	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	

學習目標：學生能探索一個切身環境中有關女性、家庭、社會與國家的互動的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對性別等多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法,小組選擇與女性、家庭、社會與國家的互動發展議題相關的一個時間段落
三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
六	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
七	第一次段考週	第一次段考週
八	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
九	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
十	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
十四	第二次段考	第二次段考
十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
十九	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
二十	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		

教學大綱：

備註：

名稱：	中文名稱：物理補強1 英文名稱：無																														
授課年段：	三上																														
內容屬性：	補強性																														
師資來源：	校內單科																														
學習目標：	在科學的學習中,背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法,它需要的是多觀察、多發問,能獨立思考及解決問題,這才是正確的方法,如此才能從中學到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力,並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。																														
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週次/序</th> <th>單元/主題</th> <th>內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>第一章/科學的態度與方法</td> <td>1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>第二章/物質的組成與交互作用</td> <td>2-1 物質的組成</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>第二章/物質的組成與交互作用</td> <td>2-2 原子的尺度與結構 2-3 物質間的基本交互作用</td> </tr> <tr> <td>四</td> <td>第三章/物體的運動</td> <td>3-1 對物體運動的研究歷程</td> </tr> <tr> <td>五</td> <td>第三章/物體的運動</td> <td>3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動</td> </tr> <tr> <td>六</td> <td>第一次月考</td> <td>第一次月考</td> </tr> <tr> <td>七</td> <td>第四章/電與磁的統一</td> <td>4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應</td> </tr> <tr> <td>八</td> <td>第四章/電與磁的統一</td> <td>4-3 電與磁的整合</td> </tr> <tr> <td>九</td> <td>第四章/電與磁的統一</td> <td>4-4 光與電磁波</td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	第一章/科學的態度與方法	1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介	二	第二章/物質的組成與交互作用	2-1 物質的組成	三	第二章/物質的組成與交互作用	2-2 原子的尺度與結構 2-3 物質間的基本交互作用	四	第三章/物體的運動	3-1 對物體運動的研究歷程	五	第三章/物體的運動	3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動	六	第一次月考	第一次月考	七	第四章/電與磁的統一	4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應	八	第四章/電與磁的統一	4-3 電與磁的整合	九	第四章/電與磁的統一	4-4 光與電磁波
週次/序	單元/主題	內容綱要																													
一	第一章/科學的態度與方法	1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介																													
二	第二章/物質的組成與交互作用	2-1 物質的組成																													
三	第二章/物質的組成與交互作用	2-2 原子的尺度與結構 2-3 物質間的基本交互作用																													
四	第三章/物體的運動	3-1 對物體運動的研究歷程																													
五	第三章/物體的運動	3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動																													
六	第一次月考	第一次月考																													
七	第四章/電與磁的統一	4-1 電流的磁效應 4-2 電磁感應																													
八	第四章/電與磁的統一	4-3 電與磁的整合																													
九	第四章/電與磁的統一	4-4 光與電磁波																													

十	第五章/能量	5-1 能量的形式
十一	第五章/能量	5-2 微觀尺度下的能量
十二	第二次月考	第二次月考
十三	第五章/能量	5-3 能量間的轉換與能量守恆 5-4 質能互換與核能
十四	第六章/量子現象	6-1 光電效應 6-2 波粒二象性
十五	第六章/量子現象	6-3 原子光譜
十六	第一章~第三章 學習心得分享	第一章~第三章 學習心得分享
十七	第四章~第六章 學習心得分享	第四章~第六章 學習心得分享
十八	第三次月考	第三次月考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：英文文法5		
	英文名稱：English Grammar Reinforcement		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫高三同學強化基本文法概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動詞時態1	verb tenses 1
	二	動詞時態2	verb tenses2
	三	動詞時態3	verb tenses3
	四	助動詞 1	Modal Auxiliaries 1
	五	助動詞2	Modal Auxiliaries 2
	六	第一次段考	第一次段考
	七	被動態	The passive
	八	動名詞與不定詞1	Gerunds and infinitives 1
	九	動名詞與不定詞2	Gerunds and infinitives 2
	十	單數型與複數型	Singular and the plural
	十一	形容詞子句1	Adjective clauses1
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	形容詞子句2	adjective clauses2
	十四	名詞子句	Noun clauses
	十五	轉折語 1	Transitional words and phrases1
	十六	轉折語2	Transitional words and phrases2
	十七	條件子句1	Conditional sentences1
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：疾病擴散的人文與空間分析	
	英文名稱：Humanistic and spatial analysis of disease spread	
授課年段：	三上	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	課程如何進行、學習表現
	二	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	三	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	應用所學針對疾病擴散的人文與空間的互動關聯進行資料蒐集
	六	第一次段考週	第一次段考週
	七	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	八	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	九	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	十	資料閱讀與分析	定義疾病擴散的人文與空間的互動的模式
	十一	資料與現況的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間,分析其中的相互關聯
	十二	資料與現況的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間,分析其中的相互關聯
	十三	資料與現況的觀察比較	比較疾病擴散的人文與空間,分析其中的相互關聯
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	討論疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	十六	系統思考	討論疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	十七	思辨探討	了解疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	十八	思辨探討	了解疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	十九	反思	分享疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	二十	反思	分享疾病擴散的人文與空間互動與關聯的連結
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：國文補給站5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力，由小組討論與發表加強語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹1
	二	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹2
	三	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹3
	四	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析1
	五	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析2
	六	段考週	準備段考
	七	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析3
	八	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析1
	九	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析2
	十	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析3
	十一	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析1
	十二	段考週	準備段考
十三	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析2	

	十四	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析3
	十五	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析1
	十六	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析2
	十七	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析3
	十八	段考週	準備段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：國文精進5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加深國語文理解力，經由小組討論與發表強化語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹1
	二	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹2
	三	詩經蓼莪篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹3
	四	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹1
	五	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹2
	六	段考週	段考
	七	與陳伯之書	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹3
	八	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹1
	九	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹2
	十	陳情表	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹3
	十一	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹1
	十二	段考週	段考
	十三	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹2
	十四	留侯論	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹3
	十五	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹1
	十六	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹2
	十七	遊?禪山記	作者、寫作背景介紹、內容分析及相關類似作品介紹3
	十八	段考週	段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：創作與實踐		
	英文名稱：create and practice		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能運用不同媒材表達創作內涵，能理解當代藝術的觀念性與表現手法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	平面創作媒材的探討	分組討論當代藝術家複合媒材創作與應用。
二	立體創作媒材的探討	分組討論當代藝術家立體媒材創作與應用。
三	個別創作內容的討論	蒐集資料、討論構圖
四	創作題材確定	將媒材準備好，並開始畫小稿草圖
五	小稿色彩試驗	不同色調的嘗試
六	創作構圖、色彩確定	將草圖等比例放大，開始正式構圖
七	構圖修正、準備上色	構圖修正
八	特殊肌理處理	第一層色彩處理、透明薄塗
九	底色處理	確定整張畫面的色彩基調
十	背景(遠景)處理	學習處理遠景邊緣
十一	中景、主題的刻畫	主題的質感、光感、體積感強化，層次做出來
十二	近景的收放	以主題為基準、思考近景的強烈度
十三	個別討論創作作品	討論作品的視覺效果、反思是否達到當初的創作內涵
十四	組合題材的創作練習	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
十五	組合題材的創作練習	強化質感、體積、光線
十六	特殊物體單獨練習	毛類質感、塑膠袋質感、木頭質感
十七	透視結構加強練習	立方體透視物品、圓柱體物品類、編織類
十八	練習結構與透視	一疊書本、牛奶盒
十九	組合題材的創作練習2	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
二十	組合題材的創作練習2	強化質感、體積、光線
二十一	組合題材的創作練習3	構圖、上底色、注意層次並控制濃度
二十二	組合題材的創作練習3	強化質感、體積、光線
備註：	無	

名稱：	中文名稱：進階英文5	
	英文名稱：Advanced English	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	(1) 能針對某一題材寫出通順的段落。 (2) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。 (3) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Picture Story Writing (1)
	二	Picture Story Writing (2)
	三	Picture Story Writing (3)
	四	Depict the Image (1)
	五	Depict the Image (2)
	六	第一次段考
	七	Depict the Image (3)
	八	Write a Story about the Picture (1)
	九	Write a Story about the Picture (2)
	十	Write a Story about the Picture (3)
	十一	Letter Writing: Personal Letters (1)
	十二	第二次段考
	十三	Letter Writing: Personal Letters (2)
	十四	Letter Writing: Personal Letters (3)
	十五	Situational Writing (1)
	十六	Situational Writing (2)
	十七	Situational Writing (3)

	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：數學之美A5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸高一二學習之數學概念 2.提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機率	條件機率
	二	機率	貝氏定理
	三	機率	獨立事件
	四	機率	變異係數
	五	機率	相關係數
	六	第一次段考	第一次段考
	七	平面上的座標變換	平移
	八	平面上的座標變換	旋轉
	九	平面上的座標變換	旋轉
	十	平面上的座標變換	二元二次方程式的圖形
	十一	平面上的座標變換	二元二次方程式的圖形
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	矩陣	矩陣的加法
	十四	矩陣	矩陣的係數積
	十五	矩陣	矩陣的乘法
	十六	矩陣	矩陣乘法意義
	十七	矩陣	二階方陣所對應的平面變換
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學B5		
	英文名稱：無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.銜接高中二年學習內容 2.補強高一二學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	矩陣	矩陣的加法
	二	矩陣	矩陣的係數積
	三	矩陣	矩陣的乘法



四	矩陣	二階方陣所對應的變換
五	矩陣	反方陣的求法
六	第一次段考	第一次段考
七	不等式	二次不等式
八	不等式	二次函數的極值
九	不等式	指數不等式
十	不等式	對數不等式
十一	不等式	簡易三角不等式
十二	第二次段考	第二次段考
十三	線性規劃	線性規劃意義
十四	線性規劃	線性規劃原理
十五	線性規劃	線性規劃方法
十六	線性規劃	線性規劃計算
十七	線性規劃	應用實例
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：體能訓練5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	選手培訓	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備充足體能以支持相關技術之學習	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	體能恢復期
	二	爆發力訓練
	三	間歇訓練
	四	肌耐力及心肺訓練
	五	循環體能
	六	間歇訓練
	七	段考週
	八	反應訓練
	九	長跑訓練
	十	爆發力及心肺耐力訓練
	十一	間歇跑
	十二	重量訓練
	十三	敏捷、協調訓練
	十四	段考週
	十五	短距離衝刺
	十六	間歇及心肺耐力
	十七	瑜珈
	十八	追逐跑
	十九	重量訓練
	二十	段考週
	二十一	
		內容綱要
		體能恢復，校園跑
		單腳、雙腳跳階訓練
		100M衝刺+100M緩和循環訓練
		跨階跑訓練
		肌耐力循環體能訓練
		金字塔衝刺訓練
		第一次段考
		刺激-反應訓練
		法克雷特跑
		跑階梯訓練
		200公尺計時衝刺
		最大肌力訓練
		敏捷，協調訓練
		第二次段考
		30~60公尺衝刺訓練
		400公尺計時衝刺
		柔軟及伸展練習
		4000公尺追逐跑訓練
		肌耐力訓練
		期末考

	二十二	
備註：		

名稱：	中文名稱：文明的省思--疾病、物種、環境與國家權力的互動分析		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關疾病、物種、環境與國家權力文明發展的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中,學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作,進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法,小組選擇與疾病、物種、環境與國家權力文明發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	九	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	十	資料閱讀與分析	閱讀資料,用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式,分享各組的分析
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論,以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十九	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十一	第三次段考	第三次段考
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：生物大進擊D(生態)		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力,需要進階的充實課程補充、以及以及素養導向演練與核心能力培養,以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物組織階層	1.個體、族群 2.族群密度的測量
	二	生物組織階層	1.群集、生態系 2.生態系的類型與應用
	三	生態學	族群大小、密度、成長曲線的進階應用
	四	生態學	生存曲線、年齡結構的進階應用

五	生態學	生態學主題素養導向演練
六	群集的交互作用	競爭、掠食、寄生、生物交互作用
七	第一次段考	第一次段考
八	群集的交互作用	演替與其應用
九	生態系	生物因子與非生物因子的比較與影響
十	生態系	能量流轉、食物網、生物十一定律
十一	生態系	元素循環、碳足跡與氮循環
十二	生態系	生態系 主題素養導向演練
十三	台灣的生態系	台灣的生態系與人工生態系的介紹
十四	第二次段考	第二次段考
十五	生物多樣性	基因多樣性及主題素養導向演練
十六	生物多樣性	物種多樣性及主題素養導向演練
十七	生物多樣性	生態系多樣性及主題素養導向演練
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：生物大補帖D(生態)	
	英文名稱：無	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	生物組織階層
	二	生物組織階層
	三	生態學
	四	生態學
	五	群集的交互作用
	六	段考週
	七	生態系
	八	生態系
	九	生態系
	十	生態系
	十一	台灣的生態系
	十二	段考週
	十三	生物多樣性
	十四	生物多樣性
	十五	無
	十六	無
	十七	無
	十八	無
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	

備註：	
-----	--

名稱：	中文名稱：地理一點通6		
	英文名稱：Geography makes it easy 6		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸課程中學習的地理概念與系統知識應用並藉由繪製不同主題地圖認識不同學群的特色，可做升學進路的探索與準備。 2.藉由簡單的Web GIS操作解決或探討日常生活中的問題，提升個人及社會生活品質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明(含WEB GIS先備知識與能力)及應有的設備和學習態度
	二	升學準備與探索-教育	找尋自己的特色大學
	三	升學準備與探索-文史哲	穿越古今-歷史圖像時光機
	四	升學準備與探索-大眾傳播	夯趨勢-全球熱搜網
	五	升學準備與探索-建築與設計	立體世界-3D建築大觀園
	六	升學準備與探索-法政	繪製世界政治版圖
	七	第1次段考	第1次段考
	八	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	九	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	十	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十一	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十二	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段
	十三	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段
	十四	第2次段考	第2次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：有機化學入門		
	英文名稱：Basic Introduction to organic chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.能分辨有機物質的官能基 2.能畫出簡單有機物質的結構式 3.能熟悉常見有機物質的特性 4.能瞭解基本的有機物反應 5.能經由物性與化性來簡單區別不同的有機物 6.能說出周遭生活中的各種有機物，並說明其基本特性		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有機物的發現歷史	1.能明確分辨何者為有機物 2.能說明有機物與無有機物的區別
	二	認識烴類(I)—烷類1	1.能說明烷類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明烷類的命名規則
	三	認識烴類(I)—烷類2	1.能畫出烷類的異構物 2.能瞭解烷類的化學反應性
	四	認識烴類(II)—烯	1.能說明烯類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明烯類的命名規則 3.能畫出烯類的異構物 4.能瞭解烯類的化學反應性與鑑定
五	認識烴類(III)—炔	1.能說明炔類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明炔類的命名規則	

		3.能畫出炔類的異構物 4.能瞭解炔類的化學反應性與鑑定
六	認識烴類(IV)—芳香烴	1.能說明芳香烴的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明芳香烴的命名規則 3.能畫出芳香烴的異構物 4.能瞭解芳香烴的化學反應性與鑑定
七	第一次段考	第一次段考
八	官能基的認識	能辨識各種官能基
九	醇、酚、醚1	1.能說明醇、酚、醚的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醇、酚、醚的命名規則
十	醇、酚、醚2	1.能畫出醇、酚、醚的異構物 2.能瞭解醇、酚、醚的化學反應性與鑑定
十一	醛、酮1	1.能說明醛、酮的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醛、酮的命名規則
十二	醛、酮2	1.能畫出醛、酮的異構物 2.能瞭解醛、酮的化學反應性與鑑定
十三	酸、酯	1.能說明酸、酯的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明酸、酯的命名規則 3.能畫出酸、酯的異構物 4.能瞭解酸、酯的化學反應性與鑑定
十四	第二次段考	第二次段考
十五	胺、醯胺	1.能說明胺、醯胺的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明胺、醯胺的命名規則 3.能畫出胺、醯胺的異構物 4.能瞭解胺、醯胺的化學反應性與鑑定
十六	碳水化合物	1.能區別單醣、雙醣、多醣 2.能說明各種糖的特性
十七	脂類	1.能說明脂類的結構特徵 2.能說明脂類的特性 3.能說明動物脂肪和植物油的差異 4.能說明皂化反應
十八	胺基酸與蛋白質	1.能說明 $\alpha$ -胺基酸的結構 2.能說明胺基酸與蛋白質的關係 3.能說明蛋白質結構與醯胺鍵、氫鍵的關係
十九	成果發表—生活中的有機物	能介紹二種生活中相關的有機物，並說明其結構中所含的各種官能基、用途，及為何以其為主題
二十	成果發表—生活中的有機物	能介紹二種生活中相關的有機物，並說明其結構中所含的各種官能基、用途，及為何以其為主題
二十一	第三次段考	第三次段考
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：江湖法律		
	英文名稱：common knowledge in law		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合公民與社會科課程，針對未來不論是升學或就業，可能面臨的挑戰，預先增能相關法律知識，以利充份發揮所長，完成夢想。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	校園人權	從大法官釋字第784號解釋看我國學生權利演進。
	二	從「特別權力關係」到「不需特別限制」	細讀 NO.784 理由書，兼論「判斷餘地」
	三	行政機關的緊縮咒	回顧已學習過的行正法原理原則與正當程序。
	四	審視校園中的生活規範。將校園中與學生有關的規範加以檢視，是否有侵害基本人權之虞。	將校園中與學生有關的規範加以檢視，是否有侵害基本人權之虞。
	五	校園生活總回顧	統整前幾週所學，並將有問題的規範加以討論，試著修改並呈給各相關處室。
	六	段考	段考
	七	軍人也要懂點法律	以私菸案看軍人紀律
	八	公務員貪污治罪條例	公務員的範圍有多大?相關行政、刑事責任有多重?
	九	求職陷阱知多少?	求職陷阱知多少? 個資如何保護?支付命令是什麼?
	十	勞基法一二三	淺談勞工權益。(一例一休修法爭議)
	十一	爸媽的工作甘苦談	以家中經濟來源實例探討台灣工作的實際面。
十二	段考	段考	

十三	勞動三權	從「長榮、華航罷工」談勞動三權。
十四	創業，從註冊商標開始	什麼是專屬授權?別傻傻簽了賣身契。淺談智財法。
十五	天價的營業祕密	從新聞案例中明白看似輕微的行為，後果可能是逃亡一輩子的天價處罰。
十六	開玩笑的代價	慶生綁架、冒名頂替，幫人退課等新聞，看似開玩笑，其實都已經觸法
十七	無	無
十八	無	無
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：本課程結合新聞時事進行思辨，歡迎對生活法律有興趣者一起來討論。		

名稱：	中文名稱：物理補強2		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	在科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，它需要的是多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，這才是正確的方法，如此才能從中學學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習選修物理容易弄錯的觀念，並把大範圍的觀念打破章節統整之。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	能量的形式與轉換	能量的形式與轉換觀念統整
	二	溫度與熱量	溫度與熱量觀念統整
	三	自然界的尺度與單位	自然界的尺度與單位觀念統整
	四	力與運動	力與運動觀念統整
	五	力與運動	力與運動觀念統整
	六	第一次月考	第一次月考
	七	波動、光及聲音	波動、光及聲音觀念統整
	八	波動、光及聲音	波動、光及聲音觀念統整
	九	萬有引力	萬有引力觀念統整
	十	電磁現象	電磁現象觀念統整
	十一	電磁現象	電磁現象觀念統整
	十二	第二次月考	第二次月考
	十三	量子現象	量子現象觀念統整
	十四	量子現象	量子現象觀念統整
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：英文文法6	
	英文名稱：English Grammar Reinforcement	
授課年段：	三下	
內容屬性：	補強性	

師資來源：	校內單科		
學習目標：	幫助高三同學重新複習基本文法		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動詞時態一	Verb tenses1
	二	動詞時態2	Verb tenses2
	三	動詞時態3	verb tenses3
	四	助動詞一	Modal Auxiliaries 1
	五	助動詞2	Modal Auxiliaries 2
	六	第一次段考	第一次段考
	七	被動態	the passive
	八	動名詞與不定詞1	Gerunds and infinitives1
	九	動名詞與不定詞2	Gerunds and infinitives2
	十	單數型與複數型	singular and plural
	十一	形容詞子句1	adjective clauses1
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	形容詞子句2	adjective clauses2
	十四	名詞子句	non clauses
	十五	轉折語1	Transitional words and phrases1
	十六	轉折語2	Transitional words and phrases2
	十七	條件子句一	Conditional clauses1
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：國文補給站6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	概述統整三年國文所學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韻文概述	詩經與楚辭及相關作品
	二	韻文概述	古詩與樂府詩及相關作品
	三	韻文概述	近體詩及相關作品
	四	韻文概述	詞曲及相關作品
	五	小說概述	小說流變及相關作品
	六	段考週	段考
	七	散文概述	賦與駢文及相關作品
	八	散文概述	古文及相關作品
	九	作家概述	魏晉前作家重要成就及風格
	十	作家概述	魏晉~清作家重要成就及風格
	十一	作家概述	現代作家重要成就及風格
	十二	段考週	段考
	十三	總複習	考古題及綜合
	十四	總複習	考古題及綜合
十五	無	無	

	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：造型與多媒材個別指導		
	英文名稱：Individual guidance for modeling and multi-media		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	創作概念提升及選定主要表現媒材，給予創作個別指導，並於畢業展呈現創作內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	超現實畫面構成	超現實畫家介紹、超現實畫面特色介紹
	二	超現實畫面構成	1. 實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面 2. 創作媒材不拘，色鉛筆、鉛筆、炭筆、水彩、壓克力、油畫...均可。
	三	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	四	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	五	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	六	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面。
	七	抽象肌理畫面構成	介紹肌理製作應用的材料。
	八	抽象肌理畫面構成	肌理實驗:嘗試使用gesso、肥皂、白膠、黏貼報紙...等方式，作畫面基底層。
	九	抽象肌理畫面構成	運用肌理實驗，完成街景創作。
	十	畢業作品構想提案	用ppt製作畢業簡報
	十一	畢業作品製作	畢業作品構圖
	十二	畢業作品製作	畢業作品繪製
	十三	畢業作品製作	畢業作品繪製
	十四	畢業作品製作	畢業作品繪製
	十五	畢業作品製作	畢業作品繪製
	十六	畢業作品結案簡報	用ppt解說畢業創作內涵與創作過程
	十七	畢業場地布置	場佈分工、動線安排、茶會確認、開幕彩排
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。		

名稱：	中文名稱：進階英文6		
	英文名稱：Advanced English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(1) 能針對某一題材寫出通順的段落。 (2) 能書寫簡單的便條、書信、電子郵件、心得、感想等。 (3) 能根據提示(如圖畫、表格等)寫出簡要的故事或說明。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要



一	Practical Writing (1)	Write a brief self-introduction (1)
二	Practical Writing (2)	Write a brief self-introduction (2)
三	Practical Writing (3)	Write a brief self-introduction (3)
四	Writing Session (1)	Practice writing (1)
五	Descriptive Writing (1)	Learn how to portrait
六	第一次段考	第一次段考
七	Descriptive Writing (2)	Learn important structures in portrait
八	Descriptive Writing (3)	Learn important phrases in portrait
九	Writing Session (2)	Practice writing (2)
十	Comparative Writing (1)	Learn how to compare and contrast
十一	Comparative Writing (2)	Learn to outline the pros and cons and analyze
十二	第二次段考	第二次段考
十三	Comparative Writing (3)	Learn to structure the essay
十四	Comparative Writing (4)	Learn to give more detail and evidence
十五	Writing Session (3)	Practice writing (3)
十六	Analytical Writing (1)	Learn to read pie charts
十七	Analytical Writing (2)	Learn to analyze pie charts
十八	第三次段考	第三次段考
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：充實(增廣)/補強性教學：採全學期授課者，高一、高二每週至多一節。依學生自主學習規劃與學生學習差異跑班。本校課程開設許多門課程，讓學生可以依學生自主學習規劃與學生學習差異選擇一節進行學習。

名稱：	中文名稱：數學之美A6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸高一二學習之數學概念 2.提供多元解題的策略練習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	不等式	絕對不等式
	二	不等式	條件不等式
	三	不等式	解不等式
	四	不等式	線性規劃
	五	極限的概念	數列的極限
	六	第一次段考	第一次段考
	七	極限的概念	函數的極限
	八	極限的概念	連續函數
	九	極限的應用	導數的基本概念
	十	極限的應用	多個函數的導數
	十一	極限的應用	極值問題
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	極限的應用	曲線下的面積
	十四	極限的應用	函數的遞增與遞減
	十五	極限複習	極限複習考
	十六	無	無
十七	無	無	

	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

名稱：	中文名稱：翻轉數學B6		
	英文名稱：無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.銜接高中二年學習內容 2.補強高一二學習內容概念不清楚之處		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	機率與統計	機率與統計的應用實例
	二	機率與統計	機率與統計的素養題
	三	機率與統計	統計資料的判讀
	四	機率與統計	報紙統計資料的判讀
	五	圖形的伸縮與平移	函數圖形的伸縮
	六	第一次段考	第一次段考
	七	圖形的伸縮與平移	函數圖形的平移
	八	圖形的伸縮與平移	方程式圖形的伸縮
	九	圖形的伸縮與平移	方程式圖形的平移
	十	幾何圖形	連續圖案
	十一	幾何圖形	黃金分割
	十二	第二次段考	第二次段考
	十三	幾何圖形	空間圖形
	十四	幾何圖形	生活圖形的素養題
	十五	幾何圖形複習	幾何圖形複習
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：體能訓練6		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備足夠體能以支持各項技術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能恢復期	課程介紹、校園跑2組
	二	間歇訓練	100M衝刺+100M緩和循環訓練
	三	重量訓練	肌耐力訓練
	四	反應訓練	刺激-反應訓練

五	爆發力訓練	單腳、雙腳跳階訓練
六	間歇跑	200公尺計時衝刺
七	段考週	第一次段考
八	長跑訓練	法克雷特跑
九	爆發力及心肺耐力訓練	跑階梯訓練
十	間歇及心肺耐力	400公尺計時衝刺
十一	短距離衝刺	30~60公尺衝刺訓練
十二	反應訓練	刺激-反應訓練
十三	肌耐力及心肺訓練	跨階跑訓練
十四	段考週	第二次段考
十五	重量訓練	肌耐力訓練
十六	追逐跑	4000公尺追逐跑訓練
十七	瑜珈	柔軟及伸展練習
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

【核定版】

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術班

課程名稱：	中文名稱：水彩		
	英文名稱：		
授課年段：	學分總數：2		
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：水墨
-------	---------

	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		
	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：書法		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：1	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		

	二	
	三	
	四	
	五	
	六	
	七	
	八	
	九	
	十	
	十一	
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：		
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：素描		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：			
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一		
	二		
	三		
	四		
	五		
	六		
	七		
	八		
	九		
	十		
	十一		
	十二		

	十三		
	十四		
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：版印藝術實作（一）		
	英文名稱：Printmaking（一）		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	版畫概述與介紹	1、認識版畫的基本概念 2、了解版畫在生活的運用 3、凸、凹、平、孔版介紹
	二	凸版實作教學與示範	1、認識凸版的原理與概念 2、了解凸版在創作中的應用
	三	橡膠凸版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧
	四	橡膠凸版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	五	凸版實作教學（一版多色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧
	六	凸版實作教學（一版多色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	七	凸版實作教學（一版多色）	1、完成作品並學習版畫作品的簽名方式
	八	凹版實作教學與示範	1、認識凹版的原理與概念 2、了解凹版在創作中的應用
	九	紙板凹版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凹版製作技巧
	十	紙板凹版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	十一	紙板凹版實作（剪裁併用）	1、能熟悉凹版特性並設計合適圖案 2、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
	十二	紙板凹版實作（剪裁併用）	1、能熟悉凹版特性並設計合適圖案 2、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
	十三	併用版實作教學與示範	1、認識併用版的原理與概念 2、了解併用版在創作中的應用
	十四	版畫套色技法與應用	1、理解並操作版畫套色技法 2、漸層色上墨要訣與說明
	十五	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
	十六	壓克力凹版實作（鏤邊）	1、瞭解如何初步製版 2、能掌握鏤邊方法與技巧 3、打磨工具的控制性

十七	壓克力凹版實作（構圖）	1、能掌握版種特性並設計合適構成 2、創作發想並繪製草稿
十八	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能以線條處理明暗層次與強調空間
十九	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能妥善運用版畫器材進行印製
二十	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法
二十一	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法
二十二	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、完成作品與分享討論
學習評量：	上課態度、口語問答、設計作品、分組合作、作品成果	
對應學群：	建築設計, 藝術	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：版印藝術實作（二）		
	英文名稱：Printmaking（二）		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	美術班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廚房平版概述	1、認識平版的基本概念 2、能掌握平版方法與技巧 3、蒐集、整理平版所需材料 4、平版版畫作品賞析
	二	廚房平版實作（製版）	1、認識平版的原理與概念 2、了解平版在創作中的應用
	三	廚房平版實作（印製）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握平版製作技巧
	四	廚房平版實作（套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	五	廚房平版實作（套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	六	孔版概述	1、認識孔版的基本概念 2、能掌握孔版方法與技巧 3、孔版版畫作品賞析
	七	孔版實作（網印構圖）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握孔版製作原理
	八	孔版實作（網印分色）	1、繪製分色稿 2、網框上感光乳劑並烘乾
	九	孔版實作（網框製作）	1、印製或繪製遮光片 2、感光、清洗與烘乾
	十	孔版實作（網印試印）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	十一	孔版實作（網印印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程 3、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
	十二	孔版實作（網印套色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、理解並操作孔版套色技法 3、漸層色上色要訣與說明
	十三	孔版實作（商品印製）	1、熟悉印製在其他基底材上 2、理解並操作孔版套色技法 3、熟悉上墨與印製的流程
	十四	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
	十五	併用版實務創作（構圖）	1、蒐集創作資料並繪製草圖 2、討論分享創作理念
十六	併用版實務創作（製版）	1、依構圖製版與分色 2、處理空間、明暗、層次	



	十七	併用版實務創作(印製)	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	十八	併用版實務創作(印製)	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、完成作品與分享討論
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	上課態度、口語問答、設計作品、分組合作、作品成果		
對應學群：	建築設計, 藝術		
備註：			

## 舞蹈班

課程名稱：	中文名稱：閱讀理解--舞蹈班	
	英文名稱：Reading understanding	
授課年段：	三上	學分總數：2
課程屬性：	舞蹈班	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	一、了解眷村文化與社會文化的關聯。 二、培養觀察力、創造力、批判性思考及敏銳的感知能力，正確解讀訊息能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	追憶似水年華 眷村的文化認識
	二	追憶似水年華 眷村的歷史認識
	三	追憶似水年華 蒐集眷村相關文史特色
	四	追憶似水年華 統整眷村相關文史特色
	五	追憶似水年華 報告分享
	六	段考週 段考週
	七	再現風華 眷村建築的文化歷史演變
	八	再現風華 參觀眷村或是相關產業
	九	再現風華 觀察眷村的空間與結構，進行繪製與設計(設計構圖)
	十	再現風華 模型或繪圖製作(繪製上色)
	十一	再現風華 模型或繪圖製作(完成作品)
	十二	段考週 段考週
	十三	光陰的故事 眷村文學的發展與認識
	十四	光陰的故事 介紹眷村作家及其作品
	十五	光陰的故事 辦理眷村文學家講座分享
	十六	光陰的故事 收集資料撰寫心得報告
	十七	光陰的故事 眷村文學的報告心得分享
	十八	段考週 段考週
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30%	

	三、學生個人創作作品40%
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 文史哲
備註：	

課程名稱：	中文名稱：全球思維，在地行動--舞蹈班		
	英文名稱：Global thinking, acting on the ground		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	舞蹈班		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	一、透過實作、教學活動體驗增進對眷村文化的關心、並由關心產生愛護眷村的情懷 二、透過成果展覽及網路的多元藝術資源提升美感能力，進而提升生活質感。 三、學生透過成果發表，展現對人文與眷村議題的關懷與省思。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	二	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	三	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	四	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	五	吃朋友	眷村特色飲食文化發展認識與體驗
	六	段考週	段考週
	七	老酒裝新瓶	介紹現今流行在眷村的商家，發展脈絡與演變
	八	老酒裝新瓶	參觀眷村或是相關產業
	九	老酒裝新瓶	活化老眷村，文創的介紹
	十	老酒裝新瓶	眷村活化的介紹經驗分享講座
	十一	老酒裝新瓶	心得報告分享
	十二	段考週	段考週
	十三	大同眷村故事館	辦理策展規畫講座
	十四	大同眷村故事館	成果作品的整理與準備
	十五	大同眷村故事館	空間規劃籌畫與準備
	十六	大同眷村故事館	場地布置
	十七	大同眷村故事館	成果發表
	十八	段考週	段考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%		
對應學群：	建築設計, 藝術, 社會心理, 大眾傳播, 教育		
備註：			

### 體育班

課程名稱：	中文名稱：水上救生技能
-------	-------------

	英文名稱： water lifesaving course		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	瞭解水上救生基礎理論與實務觀念，充實自救及救溺的技能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	上課內容、地點、方式、評量說明
	二	岸上救生/涉水救生	救生方法、使用時機、動作要領及操作
	三	解脫法	正面解脫、背面解脫、使用時機、動作要領及操作
	四	救生游法1	抬頭捷泳、抬頭蛙泳、徒手潛泳、側泳、基本仰泳
	五	救生游法2	抬頭捷泳、抬頭蛙泳、徒手潛泳、側泳、基本仰泳
	六	救生游法3	抬頭捷泳、抬頭蛙泳、徒手潛泳、側泳、基本仰泳
	七	水中自救與求生1	水中自救基本原則、水母漂、抽筋自解、踩水
	八	水中自救與求生2	韻律呼吸、踩水、仰漂、浮具製作
	九	救生游法4	抬頭捷泳、抬頭蛙泳、徒手潛泳、側泳、基本仰泳
	十	入水法	跨步式、淺跳式、打樁式、鐮刀式、垂直式
	十一	接近法	正面、背面接近，正面潛水接近、正面潛水背面接近、水中接近、水底接近
	十二	防衛躲避	單手推離、單足壓離、逆退、潛退
	十三	水中解脫	正面抱頭解脫、正面纏頸解脫、背面纏頸解脫、掙腕解脫
	十四	帶人法1	拖頸帶人、摟胸帶人、抓髮帶人、雙手拖臂帶人、拖頸鎖腕帶人
	十五	帶人法2	雙手鎖肩帶人、乏泳帶人、搭肩帶人、雙人拖臂帶人、抓衣帶人、抓腕帶人
	十六	起岸法/恢復姿勢	單人起岸、馬鐙式、直拉式、消防員式、馬鞍式、背負式
	十七	總復習1	救生游法測驗、各項技能復習
	十八	總復習2	救生技能測驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	學科測驗、救生技能測驗		
對應學群：	教育, 遊憩運動		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術分析1		
	英文名稱： Exercise Psychology		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 解析力, 閱讀力		
學習目標：	學習基礎運動心理學理論，了解運動心理學和運動及運動員的關係，並將理論應用於運動中，協助學生提升競技運動表現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要

一	課程介紹	1.本學期課程介紹 2.何謂運動心理學 3.競技與運動心理學
二	人格和運動	1.甚麼是人格 2.自我表述人格特質 3.五種觀點研究人格特質理論
三	動機	1.定義動機 2.三種動機取向
四	成就動機和競爭	1.定義成就動機 2.定義競爭性 3.動機的效果 4.4種成就動機理論
五	成就動機和競爭-2	1.複習成就動機理論及效果 2.如何使用成就動機 3.學生發表如何使用成就動機於運動表現上
六	覺醒、壓力及焦慮	1.覺醒的定義 2.狀態焦慮、特質焦慮 3.學生個人比賽焦慮分享 4.壓力的產生及反應 5.辨識壓力及焦慮源
七	第一次段考	第一次段考
八	競爭與合作	1.定義競爭與合作 2.客觀、主觀的競爭情境 3.反應及結果 4.競爭是好是壞 5.促進合作
九	回饋、增強與內在動機	1.基本原則 2.影響行為的方法 3.正增強的運用原則 4.懲罰的使用
十	運動界的行為改變術	1.內在動機及外在酬賞 2.增進內在動機的策略 3.學生分享如何增進內在動機
十一	團體及團隊動力學	1.團體及團隊的差異 2.團體結構:角色及規範 3.創造有效率的團隊 4.強化團隊中的個體表現
十二	團體凝聚力	1.凝聚力的概念 2.凝聚力與表現關係 3.與凝聚力有關的因素 4.促進凝聚力 5.營造凝聚力的指導方針
十三	領導	1.領導的定義 2.產生的方式 3.運動情境的領導行為
十四	第二次段考	第二次段考
十五	運動領導的多向度模式	1.團體領導遇到的困境 2.有效領導的要素 3.領導的藝術
十六	提升表現	1.心理技能訓練(PST)介紹 2.PST的基礎知識及效果 3.PST的重要性 4.PST的三個階段
十七	意象	1.何謂意象 2.運動員如何使用意象 3.意象的應用 4.意象的使用時機
十八	自信心	1.界定自信心 2.建立自信心 3.自信心的應用
十九	專注	1.定義專注 2.專注與運動表現的關聯 3.提升專注力 4.改善專注力
二十	專注	1.定義專注 2.專注與運動表現的關聯 3.提升專注力 4.改善專注力
二十一	期末考	期末考
二十二		

學習評量：紙筆測驗、上課發表、上課表現、心得報告

對應學群：遊憩運動

備註：

課程名稱：	中文名稱：專項技術分析2		
	英文名稱：Area of expertise		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	E創力, 自學力, 解析力		
學習目標：	增進學生對自己與他人的運動專項領域更進一步了解		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	肌耐力訓練	二頭肌拉力帶訓練
	二	心肺體適能訓練	200公尺間歇訓練
	三	短距離速度訓練	30~60公尺計時衝刺
	四	爆發力訓練	連續不規則高度跳箱訓練
	五	運動科學訓練探討	科學訓練儀器操作介紹
	六	運動傷害與防護	水療桶使用與應用教學
	七	第一次段考	第一次段考
	八	有氧訓練法	5000公尺長跑
	九	瑜珈課	柔軟度與伸展教學
	十	反應訓練實務	棒球接球訓練
	十一	自我防衛保護技能	柔道大外割技術重點
	十二	水中救生與自保	如何在溺水中獲救
	十三	團體運動舞蹈表演	跆拳道品勢動作教學
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	裁判法(1)	田徑競賽裁判規則概要
	十六	裁判法(2)	網球比分算法
	十七	裁判法(3)	體操地板動作評分要點
	十八	裁判法(4)	如何判別棒球好球帶
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末學習單與心得報告		
對應學群：	醫療衛生, 外語, 教育, 法政, 管理, 遊憩運動		
備註：			

## 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
週會或講座時數	7	7	7	7	7	4
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1

【核定版】

【核定版】

# 拾、彈性學習時間實施規劃

## 一、學生自主學習實施規範

### 屏東縣立大同高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 5 月 28 日 行政會議通過

經 107 年 6 月 1 日 課程核心小組通過

經 107 年 7 月 25 日 課程發展委員會通過

經 107 年 11 月 23 日 課程發展委員會修正通過

經 108 年 9 月 11 日 課程發展委員會修正通過

經 108 年 11 月 25 日 課程發展委員會修正通過

經 109 年 2 月 24 日 校務會議修正通過

1. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
2. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
3. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (1) 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
    1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含秘書、教學組、課務組、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、輔導老師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
    2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
  - (2) 學生自主學習計畫申請說明會於開學後親師座談會辦理。審查會議由教務處於開學日前兩週內辦理，並於開學後兩週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
  - (3) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
    1. 高一於第二學期 1-15 週自行撰寫計畫，第 16 週提出申請計畫。
    2. 申請計畫以學期為單位。
    3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
    4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
    5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
    6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
  - (4) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
  - (5) 學生自主學習指導教師，預設由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師擔任之。指導教師所輔導管理之學生，每

班群不得低於 12 人。學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經教務處同意後擔任，但以義務指導、不核支鐘點費為原則。

- (6) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
    1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
    2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。
  - (7) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
  - (8) 學生自主學習場域，以校內為原則；由教務處依學生學習型態及需求，分配學生自主學習場地、設備之使用，並得以輪調方式，發揮資源利用效益與公平性。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
  - (9) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
  - (10) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。
4. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等。
  5. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：
    - (1) 學生自主學習可以安排「閱讀計畫、專題研究、藝文創作、實作體驗、競賽準備、課程延伸學習、新科技或資訊學習」等學習活動。
    - (2) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
    - (3) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
    - (4) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。
  6. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。



屏東縣立大同高級中學學生自主學習計畫申請書 1090413 修訂

申請日期： 年 月 日

申請人		班級/座號	年 班/座號:	
申請學期	學年度第 學期	參加說明會時間	年 月 日	
其他自學時間	(搭配之非在校時間)	申請時數	____節/週	
計畫名稱				
自主學習 連結學群	<input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學 <input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理 <input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政 <input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動			
計畫類型	<input type="checkbox"/> 閱讀計畫 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 藝文創作 <input type="checkbox"/> 實作體驗 <input type="checkbox"/> 競賽準備 <input type="checkbox"/> 課程延伸學習 <input type="checkbox"/> 新科技或資訊學習			
計畫動機				
學習目標				
內容說明				
自學空間需求 (至多勾選2個)	<input type="checkbox"/> 實驗室 <input type="checkbox"/> 版畫教室 <input type="checkbox"/> 圖書館閱覽室 <input type="checkbox"/> 高中資訊教室 <input type="checkbox"/> 一般教室			
預計進度(週計畫)				
週次	主要學習單元	各單元學習內容	自訂檢核指標	地點
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

12					
13					班級教室
14					
15					
16					
17					
18					
設備需求					
預期成果					
成果發表形式		<input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 口頭報告 <input type="checkbox"/> 其他_____			
成果展示		<input type="checkbox"/> 同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 <input type="checkbox"/> 僅同意於校內學習平台提供_____給其他同學參考			
申請人(學生) 簽名			監護人(家長) 簽名		導師簽名
以下為審查填寫欄，申請者勿填。					
初審	審查意見： 審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 請修訂(請於_____年_____月_____日前補交) <div style="text-align: right;">簽名：</div>				
複審	審查意見： 審查結果： <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 請修訂(請於_____年_____月_____日前補交) <div style="text-align: right;">簽名：</div>				
確認會議	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過				
其他注意事項： 1、本計畫為本校學生申請「自主學習」時使用，學生於修業年限內，其自主學習應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施。 2、申請自主學習者，應於高一第二學期提出「自主學習計畫」，於自主學習系統上列印本表，及經導師初審同意簽章後，以班級為單位送交教務處。 3、學生規劃之「自主學習」應不影響校內之正常學習，如需參與校外相關之學習活動，應經父母同意並注意安全及自行負擔所需費用。 4、「自主學習」依據課程綱要規定納入學習歷程檔案，並無授與學分，不採計為畢業學分。					





活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
高三升學系列活動	下學期					23		23	1.媒合學生的需求，邀請大學各院系教授小組教授學生各校系的就讀方向、生涯展望及適合就讀學生的特質，協助學生在選填志願前能確定自己的方向。2.辦理面試應答技巧講座，協助學生準備個人申請第二階段指定項目甄試。3.辦理模擬面試，邀請各大學教授更細緻的指導學生面試注意事項及獲取上榜的技巧。
高三學測誓師與祈福	12月				1			1	將滿滿的祝福送給高三同學，預祝同學順利考取理想大學。
班聯及社聯正副會長政見發表暨選舉	4月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
社團成果發表會	5月		4		4			8	為健全社團活動，評鑑並展現社團學習成果，提供學生表演舞台，以增加學生學習興趣、培養學生榮譽感，並藉由社團動態靜態展演，達到觀摩、學習、交流之成效。
與大師對談講座	12月	2	2	2	2			8	聘請國內學有專精之學者專家到校分享自身成長經驗、生活中樂事及工作中待人處事的方法，讓學生從中汲取大師經驗、啟發同學們對研究的熱忱，也了解不同領域的發展趨勢。
中文線上閱讀認	10月	2	2	2	2			8	高一高二所有學生閱讀圖書館所指定之書籍後，上網至學校數位學習平台ILMS進行測驗認證，成績優異之個人及班級給予獎勵。
讀書心得發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站閱讀心得投稿，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳心得方法。
圖書及資訊志工培訓	10月	7	7	7	7	7		35	圖書志工及資訊志工培訓學生圖書館管理及圖書資源運用、充實學生電腦維修及網路架構等專業知識。
小論文發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站小論文投稿方法，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳方法。
傑出校友講座	學期期中		2		2		2	6	邀請傑出的畢業校友返校，並透過世代對話或薪傳講座的形式。藉由畢業校友豐富的人生經歷與歷練，面對面地將一些好的觀念與態度傳遞給大同的莘莘學子們。
日本世羅蒞校交流	1月	4		4				8	透過兩校師生彼此的互動交流，及分組活動課程的體驗學習，拓展個人國際視野，培養學生跨文化的溝通與反思能力。
模範生政見發表暨選舉	3月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
班際球類競賽	3月		15		15		15	45	推展校內運動風氣，促進班際體育交流，培養學生從事正當休閒活動，並藉以發揮守法、守紀及團隊精神，增進班級團結和諧，養成健全人格。
高一英文歌唱比賽	4月		2					2	透過英文歌唱比賽，凝聚班級向心力，學生透過英文歌詞的背誦理解，對英文學習更有興趣。提升學生學習英文興趣及歌唱之表演技巧、增進以歌曲融入英語學習之機會、促進英語學習及文藝氣息。
高一科學講座	5月		2					2	邀請講師來校，對學生舉辦講座或是動手做的工作坊，讓學生有進一步了解或實際參與科學實作的機會
小論文講座	5月		2					2	聘請教師教導高二學生小論文撰寫方法及格式，引導學生找出研究方向及主題。
高一大學參訪	5月擇1天		8					8	帶領高一學生透過實際體驗參訪認識大學學習與生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
高二戶外教學	5月擇3天				24			24	經由操作、觀察、探索及互動，落實學生之身體感官及直接體驗，深化學習內容並促進個人與環境之連結，培養友善環境的態度。
游泳班際比賽	5月		2		2		2	6	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
英文單字競賽	4月		1		1			2	鼓勵學生背英文單字，也提供全校高中學生一起競賽的機會，希望藉此增加學生英文能力
畢業聯歡會	6月						3	3	提供表演舞台讓畢業班學生共同歡樂、展現各項才藝，為高中三年生活留下美好回憶。
畢業典禮	6月				4		4	8	藉由活動表達感恩情懷，增進師生情感，並祝賀同中學子習業有成，期使畢業同學帶回師生滿滿的祝福與美好回憶，昂首開展新的人生里程碑。
水上運動會	5月		4		4		4	12	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
圖書館資源運用教學	9月		2					2	針對高一新生如何使用圖書館數位及圖書資源運用於自主學習。
數位學習系統線上認證教學	9月		1		1			2	針對高一高二所有學生如何上網至學校數位學習平台ILMS進行測驗認證之使用操作教學。
英文線上閱讀認	10月	2	2	2	2			8	高一高二所有學生閱讀圖書館所指定之外文書籍後，上網至學校數位學習平台ILMS進行測驗認證，成績優異之個人及班級給予獎勵。
學習歷程檔案製作講座與檔案實作	上學期					6		6	1.引導高中部學生自高一開始即有計畫性有系統地自我探索、整理個人學習成長紀錄，提升生活與學習之自我效能感，漸進式呈現高中學習歷程檔案。預先為高三多元入學做準備，提升升學與未來求職之競爭力。2.協助學生瞭解多元入學管道，探索校系及升學機會，並充分運用生涯資訊，選擇適當升學進路。3.鼓勵同學透過有系統地整理個人學習與成長的紀錄，成為規劃開展高中生活之藍圖
認識大學十八學群-大學校系介紹講座	12月		1			1		3	帶領學生認識大學生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
	11-12				12		12	36	

高中學習策略工作坊	12月						引導高中生透過大腦神經系統的運作原理，全方位地檢視自我讀書學習的狀態，認識各種高效率的學習策略、學習妥善規劃運用時間以及演練運用創意技巧輔助學習。協助學生突破學習的慣性，並提高學習動力。
高中主題式成長小團體	下學期	6	6	6	6	18	藉由小團體形式進行密集且深度的互相回饋與學習，協助學生覺知觀察自我，以增進溝通表達能力、人際互動能力、情緒調節能力以及生活適應彈性。
前進夢想系列活動	下學期	4	4	4	4	12	與未來相遇—職涯達人講座以生命及生涯發展教育為主題，結合助人技巧訓練、藝術治療體驗、心理健康促進、生命／生涯歷程分享等，規劃辦理團體、工作坊及講座系列活動，協助學生自我探索、發掘潛能。
耶誕節快閃音樂會	12月	1	1	1	1	3	學生學習策畫活動的領導力、協調力、合作能力與執行力，藉由團隊合作表現而產生學習動機與成就感。

【核定版】

【核定版】

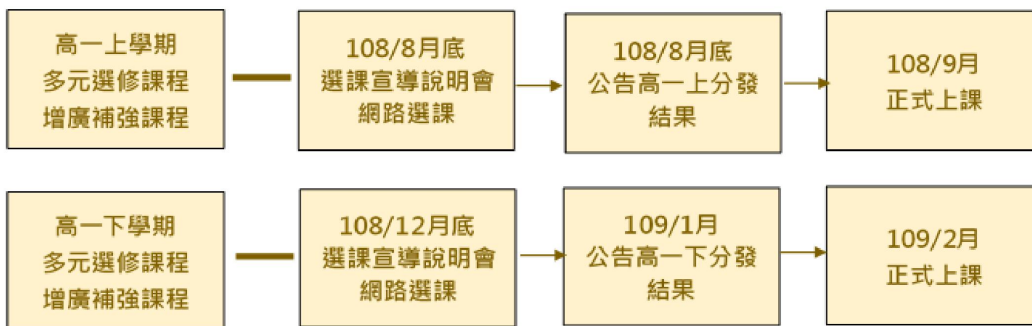
# 拾壹、選課規劃與輔導

## 一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

### (一) 流程圖

### 參、選課流程

#### 高一選課(多元選修/增廣補強)流程



#### 高二選課(加深加廣/增廣補強)流程



#### 高三選課(多元選修/加深加廣/增廣補強)流程



## (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06/10	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/17	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/08/28 第二學期：110/02/12	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/31 第二學期：110/02/15	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/09/07 第二學期：110/02/22	加、退選	得於學期前兩週進行
6	109/10/07	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

<http://ilms.djh.ptc.edu.tw/board.php?courseID=237&f=doc&folderID=3647&cid=36217>

### (二)生涯探索：

從高一到高三設計螺旋式的生涯探索活動與課程，協助學生透過探索個人、環境、教育環境資訊等逐步聚焦，以進行生涯探索與生涯抉擇。

- 1.高一上：大學學群認識，引導對於高中生活的規畫與投入。
- 2.高一下：大學校系參訪體驗，透過實地的校系體驗活動與參訪，增進對於大學院校的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
- 3.高二上：升學進路認識。
- 4.高三下：與大學教授面對面。
- 5.高一~高二：學習策略工作坊（探索開發自我的學習特質與學習優勢）。
- 6.高一~高三：大學十八學群校系分場講座。（每學年進行18場次，高中三年共辦理54場次，每名學生依個人志願參與三場次的校系講座），增進對大學十八學群的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
- 7.高一~高三：「探索青春遇到未來」-職業達人講座。
- 8.心理測驗深化生涯探索：高一下進行多元性向測驗；高一下進行大考中心興趣測驗；高二上進行中學生生活適應量表；高三上進行大考中心校系探索量表。

### (三)興趣量表：

高一下學期施測「大學入學考試中心興趣量表」，幫助高一學生了解自己的興趣特質，協助學生自我探索，進行選課輔導。

### (四)課程諮詢教師：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，置課程諮詢教師，強化對學生之課程輔導諮詢，依據總綱規定，學生適性選修輔導須搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入學習歷程檔案。教師擔任課程諮詢教師酌減教學節數。總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。

- 本校陳瑩蓉老師已經取得教育部107年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010109042。
- 本校洪瓊亮老師已經取得教育部107年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010207023。
- 本校林家慧老師已經取得教育部107年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10703010209007。
- 本校吳之惠老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：1080301015105。
- 本校郭家瑜老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010102007。
- 本校廖怡鳳老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010112009。
- 本校黃小芸老師已經取得教育部108年度第1梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010110042。
- 本校陳明男老師已經取得教育部108年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010201002。
- 本校郭美芬老師已經取得教育部108年度第2梯次高級中等學校課程諮詢專業知能研習合格證號：10803010203005。

### (五)其他：

無



## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

#### 屏東縣立大同高級中學課程評鑑實施要點

一零八年十月三十日課發會通過

##### 壹、依據

- 一、108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號高級中等學校課程評鑑實施要點訂定。
- 二、高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

##### 貳、宗旨：

- (一)確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。
- (二)作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。
- (三)引導學校課程及教學之變革與創新，以協助教師教學及改善學生學習為目標。

參、課程評鑑組織：以學校課程發展委員會為主體並得邀請相關領域專家學者數人列席指導。

- (一)、本校課程評鑑組織以學校課程發展委員會為主體，並得邀請具教育課程評鑑專家學者數人列席指導。
- (二)、課程評鑑召集人由校長擔任。
- (三)、課程評鑑執行秘書由教務主任擔任。
- (四)、課程評鑑任務由當學年度課發會委員擔任。
- (五)、得邀請校外專家學者數人列席。

肆、課程評鑑向度、檢核項目及等第：

向度	檢核項目	完成 時程	優	良	可	差	無
課程 規劃	1、三年課程計畫（含學校願景、學生 圖像、課程地圖、學生學習地圖）	11月					
	2、課推課發回報單檢核結果	學期末					
	3、課程發展委員會紀錄	學期中					
教學 實施	1、課程與教學大綱（含課程地圖）	學期初					
	2、教學研究會紀錄	學期中					
	3、共備觀課議課表單紀錄	學期末					
	4、校訂必修、多元選修、加深加廣發 展清楚的評量規準並執行	學期中					
學生 學習	1、學生歷程檔案	學期末					
	2、學生評量成果(含形成性評量及總 結性評量)	期考 英聽/學 測/指考					
	3、學生問卷意見(含自評與外部評量)	學期末					

伍、課程評鑑結果之應用：學校依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

- (一)、修正學校課程計畫。
- (二)、改善學校課程實施條件及整體教學環境。
- (三)、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四)、激勵教師進行課程及教學創新。
- (五)、調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。
- (六)、增進教師對課程品質之重視。
- (七)、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

陸、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。