

屏東縣立大同高級中學 110 學年度第 2 學期國中七年級國文科補考試題

【範圍：第一~十課】

七年__班 座號：__ 姓名：__

一、字音字形

1	垂「涎」三尺：ㄊㄧㄢˊ	2	「乾」坤：ㄍㄨㄢˊ	3	「鐫」刻：ㄑㄩㄢ
4	賄「賂」：ㄌㄨㄛˋ	5	安內「攘」外：ㄖㄨㄤˊ	6	「拚」命：ㄅㄧㄢˋ
7	粗「糙」：ㄘㄠ	8	「挾」帶：ㄊㄧㄢˊ	9	「愜」意：ㄑㄧㄝˋ
10	潰「去」：ㄑㄩˋ	11	「勿」捕：ㄉㄨˋ	12	豪放不「羈」：ㄑㄩㄢ
13	「力」患：ㄌㄧˋ	14	「尸」忽即逝：ㄕㄨ	15	「入」為奇觀：ㄖㄨˋ
16	呼「口」：ㄎㄨ	17	繁「一」：ㄈㄢˊ	18	動「出」得咎：ㄑㄩㄢ
19	如願以「償」：ㄑㄩㄢ	20	「出」寫：ㄑㄩㄢ	21	「出」露頭角：ㄑㄩㄢ

二、綜合測驗

(A) 1. 下列「」中的字，何組讀音兩兩相同？

- (A) 令人扼「腕」／「惋」惜哀嘆
(C) 「脊」椎／貧「瘠」

- (B) 八字沒一「撇」／「撇」在一邊
(D) 欲擒故「縱」／「縱」貫線

(D) 2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 暮鼓晨「出」／一見「出」情
(C) 平「入」沃野／技高一「入」

- (B) 民心「入」散／美輪美「入」
(D) 十分「入」戀／攜家帶「入」

(B) 3. 下列各「」中的字，何組意思相同？

- (A) 心不在「焉」／因以為號「焉」
(C) 「延」年益壽／「延」攬人才

- (B) 愛因斯坦之「於」相對論／不戚戚「於」貧賤
(D) 「白日」放歌須縱酒／「白日」依山盡。

(D) 4. 下列「」中的成語，何者使用正確？

- (A) 雙方就這樣「舉案齊眉」地對峙著，誰也不肯先讓步
(B) 他非常孝順父母，常常噓寒問暖，可謂「舐犢情深」
(C) 待人處世要有原則，不要見風轉舵，也不要「破釜沉舟」，左右搖擺的人最令人討厭
(D) 我們應該想一個「釜底抽薪」的辦法永絕後患，不要頭痛醫頭，腳痛醫腳。

(C) 5. 下列選項中的文句，何者用字完全正確？

- (A) 那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平版無奇的
(B) 李白〈靜夜思〉一詩膾炙人口，多數人都能琅琅上口
(C) 他夙夜匪懈，孜孜不倦的研究精神使人欽佩
(D) 一包石虎米，與個人健康、飲食生活及環境永緒息息相關。

(A) 6. 「日上三竿」這四個字的造字法則分別為何？

- (A) 象形、指事、指事、形聲
(B) 象形、指事、象形、形聲
(C) 指事、象形、指事、會意
(D) 指事、會意、形聲、象形

(A) 7. 下列各選項「」中的詞語，何者與「曾不吝情去留」中偏義複詞「去留」的用法不同？

- (A) 忘懷「得失」，以此自終
(B) 「國家」興亡，匹夫有責
(C) 帶人不可因親疏關係而有「異同」
(D) 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」。

- (C)8.「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』這一叫，告訴我們某個季節到來。」
請問即將到來的季節，與下列何者相同？
- (A)明朝掛帆去，楓葉落紛紛 (B)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
- (B)9.下列新聞報導，何者沒有使用到外來語？
- (A)靠著隊長彭政閔的再見紅不讓，中華隊打敗了澳洲隊
(B)這幾年掀起一陣大家逗陣進戲院支持國片的風潮
(C)動畫《鬼滅之刃》甫一上映，便引起廣泛討論且佳評如潮，票房更是一級棒
(D)林義傑再度在台北馬拉松比賽中奪魁。
- (B)10.下列各文句敘述都和某些「效應」有關，何者使用不正確？
- (A)全球溫度逐年增高，可見「溫室效應」日益嚴重
(B)政府控告新聞媒體的例子，恐怕將造成言論自由的「尼可拉斯效應」
(C)公司主管安於現狀，不能及時察覺外界變化，容易形成「煮蛙效應」
(D)很多年輕人「羊群效應」刻意模仿韓星言行舉止，容易失去自我。
- (C)11.為了因應防疫期間的消費低迷，促進觀光，莉堡樂園推出優惠活動：

**10 歲以下孩童與 60 歲以上老人，憑身分證可免費入園
11 歲至 18 歲青少年，憑身分證，每人僅收 100 元門票費**

請問下列哪位遊客無法享受上述任何優惠？

- (A)正值始齠之年的敏智 (B)正值古稀之年的茂德
(C)正值弱冠之年的立明 (D)正值二八年華的巧珍
- (B)12.大同小學舉辦評賞「絕句」活動，以下共有四位參賽者，請問何人提出的作品符合比賽規定？
- (A)元太：前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下（陳子昂〈登幽州臺歌〉）
(B)步美：橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山（蘇軾〈題西林壁〉）
(C)光彥：君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。
(D)柯南：十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人：家中有阿誰？遙看是君家，松柏冢累累。
兔從狗竇入，雉從梁上飛。（佚名〈十五從軍征〉）
- (D)13.以下是近體詩與現代詩的比較表格，下列選項敘述何者完全正確？

選項	格律	近體詩	現代詩
(A)	別稱	古體詩	今體詩、白話詩
(B)	格律	偶數句押韻，奇數句不押，不可換韻。	受白話文學運動影響，不可押韻
(C)	形式	可分每句五字(五言)、每句七字(七言)	一般界定在十行以下，字數百字之內
(D)	特色	絕句未要求對仗；律詩第二聯、第三聯須對仗	形式自由，意涵豐富

- (A)14.語文中，常會特意用誇大鋪張的描述手法來加深讀者印象，如「初聞涕淚滿衣裳」。下列歌詞何者運用了相同的修辭技巧？
- (A)只是你遲到一千年，黃昏後就不會有夜（〈遲到千年〉）
(B)開始嚮往那更高的藍天，放開牽絆的線，才能神采飛揚（〈風箏〉）
(C)從前的歌謠，都在指尖繞，得不到的美好，總在心間撓（〈白月光與硃砂痣〉）
(D)不怕路歹行，不怕大雨淋，心上一字敢，面對我的夢，甘願來作憨人（〈憨人〉）





(C) 15. 下列小詩所描繪的對象，何者與對應的題目相同？

選項	小詩內容	題目
(A)	獨行的灰衣客，履險如夷／走壁的輕功是你傳授的嗎？／貼遊的步法，倒掛的絕技／ 什麼是懼高症呢，你問？	蜘蛛
(B)	不論是／去舊也好／迎新也好／一次炸裂，已然注定／我是，要在／一個聲響裡誕生 ／一個聲響裡絕滅	蚊子
(C)	開，或者關／都可以／有時候是阻擋／有時候是歡迎／進，或者出／都可以／ 它真正的意思／只是通過	門
(D)	搖頭晃腦，卻／無力否定夏天的存在	手電筒

(D) 16. 下列哪一個選項可看出「化小愛為大愛」的例子？

- (A) 彩色路跑在臺灣颳起一陣旋風，帶起健康樂活習慣
- (B) 衛生局舉辦的「食安宣導」活動，讓人民吃出健康
- (C) 小明買了大樂透意外得到頭獎
- (D) 陳莉茵在愛子過世後，奔走創立「罕見疾病基金會」

(B) 17. 下列作品何者字體判斷正確？

(A)	(B)	(C)	(D)
			
隸書	篆書	行書	楷書

(B) 18. 下列文句運用的修辭技巧，何者與「叫賣聲正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」一句相同？

- (A) 日子安靜得像掛在壁上的月曆
- (B) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下匯成一道水流
- (C) 母親煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣地為孩子摺船
- (D) 她的蝦仁羹，據「羹學界」人士表示，是確實「料好，味好，台灣第一」的

(C) 19. 「我雖然不同意你的觀點，但我誓死捍衛你說話的權利。」這段文字所欲傳達的訊息，與下列何者不同

- (A) 海納百川
- (B) 躬自厚，而薄責於人
- (C) 投桃報李
- (D) 每個都能縮小自己時，大家的空間就變大了。

(A) 20. 下列選項何者與作家非馬「出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也會停下來／昂首／對著無止無盡得救贖之路／嗤嗤／吐幾下舌頭」所描繪的對象相同？

- (甲) 昔日的圖騰／今日我是——／拔去了毒牙，淨身／除膽，兼以下鍋的／羹湯一碗
- (乙) 生活著，就必須／隨時警覺，提防／文明設下的陷阱／尤其是，光天化日下／掌握權勢的巨棒
- (丙) 主人，我並不懶啊！／只因你不給我活動的空間／主人，我並不想肥／只因你的口腹之慾／我的軀體肥了起來／你的心腸窄了下去
- (丁) 在巨大的黑夜消褪之前／在綿密的烏雲逝去之前／我謹守啼鳴的誓言／呼喚終將來臨的金陽／刺破面具背後的不公／戳穿神話背後的不平

(詩句節選自瓦歷斯·諾幹〈原住民生肖圖〉)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁