

屏東縣立大同高級中學 111 學年度第 1 學期國中七年級國文科補考題庫

一、國字與注音

1. 轉「換」點：ㄉㄨㄛˋ	2. 巷「弄」：ㄉㄨㄥˋ	3. 徘「徊」：ㄉㄨㄞˊ
4. 未雨「綢」繆：ㄉㄨㄛˊ	5. 參「差」：ㄉㄨㄛˊ	6. 凹「凸」：ㄉㄨㄛˊ
7. 「倏」忽：ㄉㄨㄛˋ	8. 熱「忱」：ㄉㄨㄛˊ	9. 不亦「說」乎：ㄉㄨㄛˋ
10. 「撒」手不管：ㄉㄨㄛˊ	11. 「ㄉㄨㄛˊ」羞成怒：惱	12. 作「ㄉㄨㄛˊ」自縛：繭
13. 「ㄉㄨㄛˊ」戀：眷	14. 凹者為「ㄉㄨㄛˋ」：壑	15. 泥「ㄉㄨㄛˋ」：濘
16. 「ㄉㄨㄛˊ」恐：惶	17. 「ㄉㄨㄛˊ」壓：碾	18. 順「ㄉㄨㄛˋ」：遂
19. 啟「ㄉㄨㄛˊ」：蒙	20. 垂「ㄉㄨㄛˊ」三尺：涎	

二、選擇題：

- () 1. 下列選項，何者年紀最輕？
 (A) 阿熙正值「而立」，誓言努力振作，開創未來
 (B) 已屆「不惑」的小花，仍然像小孩似的天真無邪
 (C) 寶媽將屆「耳順」，一點都沒有老態龍鍾的模樣
 (D) 陳哥年逾「古稀」卻喜歡耍寶，是社區裡的開心果
- () 2. 陳大刀在元宵節讓學生題一首應景的詩，下列哪一個學生舉的詩句較符合元宵節？
 (A) 大元：爆竹聲中一歲除，東風送暖入屠蘇
 (B) 莎莎：火樹銀花合，星橋鐵鎖開
 (C) 時珍：遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人
 (D) 潔依：未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭
- () 3. 在〈鬧元宵〉一文中，作者認為「元宵是指用大竹篾子滾動所製成的，而湯圓則是手搓而成，且湯圓的口感也較元宵順滑。」請根據這段敘述，判斷下列選項何者正確？
 (A) 作者喜愛元宵勝過湯圓的口感
 (B) 元宵與湯圓對作者而言，是相同的食物
 (C) 製作湯圓時，大竹篾子是不可或缺的工具
 (D) 製作湯圓時，使用雙手搓揉即可完成
- () 4. 下列〈差不多先生傳〉裡的句子，哪一句最具諷刺的意味？
 (A) 有兩隻耳朵，但聽得不很分明
 (B) 他常常說：「凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？」
 (C) 他一面說，一面慢慢地走回家，心裡不很明白為什麼火車不肯等他兩分鐘
 (D) 大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人
- () 5. 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」句中展現強烈的自我期許之情，下列選項，何者最接近？
 (A) 「三代同堂」的得意
 (B) 「薪火相傳」的責任
 (C) 「窮途潦倒」的悲歌
 (D) 「百折不撓」的鬥志

- () 6. 隨著移民文化的影響，中壢發展出許多的地方特色小吃，無論是忠貞地區的雲南美食，或是濃濃傳統客家味的劉媽媽菜包，還是那粉油粉香粉好吃的土雞，除了有古早味之外，更有著中壢人滿滿的人情味。請問上段文宣，主要是想傳達何項觀點？
 (A) 各地移民藉由食物深入影響中壢 (B) 中壢特色小吃由移民所共同創造
 (C) 中壢的經濟活動以地方小吃為主 (D) 打造特色小吃需要整合移民意見
- () 7. 「只有綠色的小河還醒著 / 低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋」這段詩句中的字詞，哪一組都是擬人化的動詞？ (A) 只有、小河 (B) 綠色、歌唱 (C) 醒、歌唱 (D) 小橋、彎彎
- () 8. 魯迅：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」這句話的涵義和下列何者最接近？
 (A) 學習海綿的吸水力，要努力求取新知 (B) 不要輕易浪費光陰，免得年老時後悔
 (C) 只要願意，總能找出零碎時間，加以運用 (D) 時間如同海綿擠出來的水，一去不復返
- () 9. 「這次人口販運事件，只是整個治安問題的□□□□。」句中缺空處填入下列何者最恰當？
 (A) 冰山一角 (B) 夏蟲語冰 (C) 冰天雪地 (D) 冰消瓦解
- () 10. 「台糖產製的冰棒和冰水，使用的都是道地的砂糖，絕不含糖精。」這句話的涵義最能與下列何者相互呼應？
 (A) 可以說已達到了藝術的境界 (B) 那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽融化掉
 (C) 貨真價實，童叟無欺 (D) 一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色
- () 11. 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」這句話主要在說明下列何者？
 (A) 寧靜的夏夜仍充滿生機 (B) 夜晚無聲無息地出現又消失
 (C) 藤蔓長得太高影響了周遭景觀 (D) 地表上的生物都歡迎著夏夜到來
- () 12. 下列對「人不知而不慍」的解說，何者最恰當？
 (A) 不知道別人的事，也不生氣惱怒 (B) 即使人們不知道我的德行成就，又何必生氣
 (C) 對於自己所不了解的事，也不強求追究 (D) 縱然大家都不了解我的脾氣，我也不埋怨生氣
- () 13. 「撒手人寰、魂歸九泉、圓寂、羽化、一命嗚呼、駕崩、駕鶴西歸、下人生舞臺」。以上有幾個詞語可用來表示「死」的意思？ (A) 五個 (B) 六個 (C) 七個 (D) 八個
- () 14. 「三人行，必有我師焉。」說明：
 (A) 善惡之人，於己皆可效法或改正 (B) 人皆有好為人師的習性
 (C) 三人同行，可以助長威勢 (D) 眾口鑠金的道理
- () 15. 下列引號中的「之」字，何者意思是「抬頭看蚊子一事」？
 (A) 項為「之」強 (B) 故時有物外「之」趣 (C) 使「之」沖煙飛鳴 (D) 驅「之」別院
- () 16. 「活人同死人也差……差……差……不多。」句中所用的「……」是什麼標點符號？表示什麼意思？
 (A) 刪節號；製造懸疑 (B) 刪節號；命在旦夕，說話斷斷續續
 (C) 破折號；斷斷續續 (D) 破折號；說話重複
- () 17. 「像追趕一個敵人那樣。」此句修辭法同於下列何者？
 (A) 終於把那個空塑膠袋給捉了回來 (B) 從來沒有一寸路面會在他們的掃把底下漏掉
 (C) 就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹 (D) 這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏
- () 18. 下列關於修辭的說明，何者錯誤？
 (A) 雨天總是把我帶到另一個處所／轉化 (B) 禁得住風雨的紙船／象徵
 (C) 屋裡上的雨水滴落下來，卻理直氣壯地在簷下會成一道水流／誇飾
 (D) 在山中，早晨是不需人喊便會甦醒的——因為有陽光來喊，有飛鳥來喊，有樹蟬來喊／排比
- () 19. 「巧言令色、當仁不讓、後生可畏、近悅遠來、道聽塗說、舉一反三、溫故知新」，以上成語，貶義詞有幾個？ (A) 五個 (B) 四個 (C) 三個 (D) 二個
- () 20. 下列「」中的疊字詞，何者運用最為恰當？
 (A) 那間房間「硬生生」的，透不進一絲亮光 (B) 阿中「喜孜孜」地對大家說明，他準備要升官了
 (C) 你如果不努力，往後將會過著「笑嘻嘻」的生活 (D) 小狗「坦蕩蕩」地趴在地上，一動也不動