

第一二大題請直接作答在題目卷上，且一律使用黑或藍色原子筆。

班級： 年 _____ 班 座號： _____ 姓名： _____

第一大題得分	選擇題分數	總分計算

一、 注音與國字測驗

1. 震「懾」：ㄓㄨㄞˋ	2. 「霎」時：ㄕㄨㄚˋ	3. 自出機「杼」：ㄓㄨˋ	4. 對「峙」：ㄓˋ
5. 「犒」賞：ㄎㄠˋ	6. 「嗟」來之食：ㄘㄨㄞ	7. 一「幘」：ㄓㄨㄛˋ	8. 一語成「彳亍」：讖
9. 乞「《丐》」：ㄑㄩ	10. 「ㄨㄛˋ」取：攫	11. 紅「《口》」：麴	12. 拔「ㄓㄨㄞˋ」人才：擢
13. 解「一」：頤	14. 「ㄒㄩㄞˋ」瀆神明：褻	15. 「芎」林鄉：《口》	16. 山黃「梔」花：出
17. 風流「倜」儻：ㄊㄨˋ	18. 大「ㄉㄨㄛˋ」美食：啖	19. 窗「樞」：ㄕㄨㄞˋ	20. 羽「翻」：《ㄓ》
21. 乾「ㄑㄩㄞˋ」：癘	22. 鳥「喙」：ㄏㄨㄞˋ	23. 巧舌如「ㄉㄨㄛˋ」：簧	24. 裝「ㄉㄨㄛˋ」公司：潢
25. 「一」得尊重：贏	26. 「輿」論評斷：《口》	27. 一「椿」案件：ㄓㄨㄞˋ	28. 重作「馮」婦：ㄉㄨㄞˋ
29. 暮「靄」沉沉：ㄑㄩˋ	30. 編「ㄉㄨㄛˋ」史書：纂	31. 步「ㄉㄨㄛˋ」蹣跚：履	32. 「一」見皇上：謁
33. 獎「一」後進：掖	34. 「錙」銖必較：ㄉㄨㄛˋ	35. 「癖」好：ㄉㄨㄛˋ	36. 四季遞「嬗」：ㄕㄨㄞˋ
37. 如坐針「ㄓㄨㄞˋ」：氈	38. 扣人心「弦」：ㄒㄩㄞˋ	39. 陷入「ㄨㄛˋ」境：窘	40. 風「ㄉㄨㄞˋ」一時：靡

二、 綜合選擇題

- (D) 1.下列哪一組「」中的字音完全相同？ (A)星「宿」／借住一「宿」 (B)行「潦」／「潦」草 (C)「闢」謠／潔「癖」 (D)「熹」微／恭賀新「禧」。
- (C) 2.下列選項「」中的注音寫成國字後，何組前後字形相同？ (A)「ㄐㄨㄞˋ」困／直「ㄐㄨㄞˋ」胸臆 (B)「ㄉㄨㄛˋ」造／蕃薯「ㄉㄨㄛˋ」 (C)心力交「ㄓㄨㄞˋ」／鞠躬盡「ㄓㄨㄞˋ」 (D)步步為「一」／映雪囊「一」。
- (A) 4.«大雨滂沱»中「滂沱」是屬於不能分割單獨成詞的「連綿詞」，選項中「」的詞語，何者用法與「滂沱」不同？ (A)「涕泗」縱橫 (B)氣勢「磅礴」 (C)「匍匐」前進 (D)「徬徨」失措。

4. (C) 5. 請問下列何者用字完全正確？ (A) 羹羊有跪乳之恩，烏鴉有反哺之義 (B) 童年所經歷的鎖事雖然細碎，卻深深地影響著我們的個性 (C) 作者將西北雨的始末，描繪得猶如一齣高潮迭起的大自然戲劇饗宴 (D) 每當颱風來襲，經常烏雲蓋頂，連日下著毫雨，滂沱大雨從空中頃盆而下。
5. (B) 7. 下列「」中的成語，何者使用正確？ (A) 他獲知獨得大樂透頭彩獎金的消息，猶如「晴天霹靂」，欣喜欲狂 (B) 本店因租約到期，遷移至左邊巷弄內，歡迎「舊雨新知」光臨惠顧 (C) 張醫生開業時，收到了「春風化雨」的匾額 (D) 校際籃球決賽中，大同隊以「大發雷霆」的強盛氣勢，勇奪冠軍殊榮。
6. (A) 11. 關於〈慈烏夜啼〉一詩，下列何者說明正確？ (A) 是一首託物寄意的諷諭詩 (B) 「夜夜半啼」一句，朗誦音節應作「夜夜夜／半啼」 (C) 傳達「養兒方知父母恩」的想法 (D) 「晝夜不飛去，經年守故林」二句，寫出慈烏舐犢情深。
7. (D) 14. 下列「」中的詞語，何組皆為狀聲詞？ (A) 小時「了了」／心有「戚戚」焉 (B) 含情「脈脈」／撲「簌簌」淚點拋 (C) 「瀟瀟」雨聲／餘音「裊裊」 (D) 「札札」機杼／「潺潺」流水。
8. (A) 15. 老師請四位同學發表近體詩與古體詩的差異，下列何者說明正確？ (A) 達達：近體詩講究平仄，古體詩則不嚴 (B) 宥宥：近體詩必須對仗，古體詩則不用 (C) 哲哲：近體詩和古體詩都只有五言、七言之分 (D) 洋洋：近體詩要求一韻到底，古體詩則可押韻也可不押。
9. (A) 17. 「太陽又出來了，一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」這段文字運用「聽覺」印象來表現雨過天青的「視覺」景象。請問下列何者也是運用「聽覺」印象來呈現「視覺」景象？ (A) 陽光穿透林蔭小徑，灑下叮叮噹噹的金光，好愉悅的午後 (B) 震耳的鞭炮聲送走一切，彷彿黑夜中出現一道曙光 (C) 雨林那漫無邊際的綠，沾上我的髮、臉、身，又黏又溼的寒涼 (D) 雲朵沉浸在艷紅的夕陽餘暉中，彷彿是泡在番茄湯裡的微甜吐司。
10. (D) 18. 「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」借曾參為「孝子」。以下「」中的借代詞何者經替換後有誤？ (A) 開筵面場圃，把酒話「桑麻」：農事 (B) 情人眼裡出「西施」：美人 (C) 但願人長久，千里共「嬋娟」：月 (D) 私家收拾，半付「祝融」：水災。
11. (B) 19. 誇張描繪，超過客觀事實的敘述，稱為「誇飾」，如「氣勢萬鈞」、「霹靂壓頂」等。下列成語，何者不屬於誇飾用法 (A) 投鞭斷流 (B) 去蕪存菁 (C) 天崩地裂 (D) 一手遮天。
12. (C) 21. 「黃梅天」所指的季節與下列何者相同？ (A) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (B) 清明時節紛紛，路上行人欲斷魂 (C) 接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (D) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。
13. (B) 22. 請問下列關於量詞的使用，何者完全正確？ (A) 一床帳篷／一頂棉被／一幢房屋 (B) 一襲禮服／一口古井／一樁喜事 (C) 一架佛像／一帖中藥／一縷輕煙 (D) 一幅眼鏡／一幀照片／一輪新月。
14. (C) 23. 下列文句中的「」詞語，何組詞性前後相同？ (A) 他從「希臘」回來，穿著都變得很「希臘」 (B) 他在出版社當「翻譯」，專門「翻譯」英美小說 (C) 他沒事就大獻「殷勤」，不得不讓人懷疑他的「殷勤」是否別有用心 (D) 將軍率兵「平」定戰亂，天下終於太「平」。

15. (C)下列「」中的注音寫成國字後，何者字形相同？(A)「ㄉㄛ」零枯萎 / 「ㄉㄛ」鏤裝飾 (B)童山「ㄅㄨㄛˊ」ㄅㄨㄛˊ / 拔「ㄅㄨㄛˊ」升官 (C)旅遊路「ㄩㄟˊ」 / 行不由「ㄩㄟˊ」 (D)意興闌「ㄩㄟ」 / 步履蹣「ㄩㄟ」。
16. (A)下列文句，何者歌詠的對象說明有誤？(A)一從陶令平章後，千古風高說到今(曹雪芹)→梅花 (B)楚楚淨如拭，亭亭生妙香(鄭允瑞)→蓮花 (C)落盡殘紅始吐芳 佳名喚作百花王(皮日休)→牡丹 (D)人言柳葉似愁眉，更有愁腸似柳絲(白居易)→柳樹。
17. (A)下列文句「」與植物有關的詞語何者說明有誤？(A)秋雨一過，滿地的「黃花」堆積→蓮花 (B)樁姣溫柔善良，一直是秩銘身邊的「解語花」→善解人意的女子 (C)王老師任教三十多年，早已「桃李」滿天下→學生 (D)此時正是「黃梅時節」，天氣多雨的頗令人煩悶→農曆四、五月。
18. (B)下列各組成語組合關係與其他選項有異？(A)遺臭萬年 / 名垂青史 (B)離離蔚蔚 / 枝葉扶疏 (C)欣欣向榮 / 死氣沉沉 (D)光彩奪目 / 黯然失色。
19. (D)下列成語使用，請根據上下文意，以下何者錯誤？(A)兒時回憶猶如「雪泥鴻爪」，早已無處追尋 (B)這項計畫執行非常成功，但是栢邑從頭到尾根本沒有參與，事成後卻將功勞據為己有，簡直是「鳩佔鵲巢」 (C)國際書展的會場很大，參展攤位眾多，蒞臨因時間有限只能「走馬看花」地逛了一下 (D)天氣轉涼了，到處「風聲鶴唳」，外出時記得要多添衣物。
20. (A)請分析下列選項的文句敘述，選出正確的句型？(A)韓國梨泰院萬聖節踩踏意外的現場一片混亂→表態句 (B)發生萬聖節踩踏事故的現場是韓國梨泰院→敘事句 (C)韓國梨泰院有一起萬聖節踩踏事故→判斷句 (D)萬聖節踩踏意外事故的韓國梨泰院→有無句。
21. (B)下列關於各句句型的結構判斷，何者分析正確？(A)「臺灣擁有許多美麗的森林」→述語是「森林」 (B)「自然是一部最偉大的書」→斷語是「一部最偉大的書」 (C)「夜歸的遊子有皎潔的明月相伴」→繫語是「皎潔的明月相伴」 (D)「時間是沒有岸的河流」→主語是「河流」。
22. (C)下列「」中的詞語，何者經替換後意思改變？(A)動物園中的孔雀正巧展開了「斑斕」的尾羽→瑰麗 (B)媽媽叮嚀鑫榕放學後一定要趕緊回家，不要在不良場所「徘徊」→逗留 (C)黃昏時天色有些黯淡，山腰上幾根「煙突」冒著冉冉炊煙→煙斗 (D)跨年晚會時，市區廣場上人聲「鼎沸」，眾人齊聲倒數，歡欣鼓舞迎接嶄新的一年→喧囂。
23. (A)下列有關鳥的狀聲詞，何者使用不夠貼切？(A)鳶鷹翱翔天際並「啞啞」的叫著 (B)一聲聲「噉噉」——那是麻雀一刻不停地歡愉聲，似乎在招呼同伴連飛帶躍飄下樹來 (C)燕子「呢喃」述說一路上的艱辛旅程 (D)水鳥「關關」的呼喚著夥伴同遊共享河畔美味與佳景。
24. (D)關於色彩的詞語，有些指顏色，有些並非真的指顏色。請選出以下正確的選項。(A)「緋」紅的臉、「赤」手空拳、員工分「紅」、「丹」頂鶴、「朱」曦：引號中的字都指紅色。(B)「白」做工、「白」開水、「鶴」髮：引號中的字都指白色。(C)「黑」名單、「烏」雲、朝如「青」絲暮成雪：引號中的字皆是黑色。(D)「靛」青、「碧」山「滄」海、「黛」青的山色：引號中的字皆指顏色。
25. (A)「桃李花開人不窺，花時須是牡丹時。牡丹花發酒價增，夜半遊人猶未歸。」(宋代·邵雍·〈洛陽春吟·其三〉) 根據前述，以下何者是造成酒價上漲的原因？(A)牡丹花開時遊人如織，酒價趁機調漲 (B)製酒的原物料如桃子、葡萄等的成本價格上漲 (C)牡丹花釀酒香醇可口但產量有限，故調高售價 (D)夜晚營業成本較高，所以酒錢跟著調升。

26. (C)下列「ㄅ」中的注音寫成國字後，何者選項前後字形相同? (A)「ㄅㄛ」謝 / 「ㄅㄛ」蟲小計 (B)鞠躬盡「ㄅㄛ」 / 人文薈「ㄅㄛ」 (C)窮鄉「ㄅㄛ」壤 / 冷「ㄅㄛ」艱深 (D)「ㄅㄛ」誠祝禱 / 「ㄅㄛ」移默化。
27. (A)下列文句出自於《史記》的名語，何者說明有誤? (A)燕雀豈知鴻鵠之志 → 比喻心懷羞愧，沒臉見自己人 (B)人為刀俎，我為魚肉 → 形容處境極其危險任人宰割 (C)不鳴則已，一鳴驚人 → 形容人平時沒有特殊表現、默默無聞，一旦大展才能，即能做出非凡的成果 (D)運籌帷幄之中，決勝千里之外 → 說明某人善於謀略與指揮。
28. (A)下列有關《史記》的敘述，何者說明有誤? (A)作者是司馬遷，他創立以編年體的記史方式 (B)此書的體例分別為：本紀、表、書、世家、列傳，共有五類 (C) 以人物傳記的形式來記敘歷史，開創傳記文學的先河 (D)記載時間為黃帝到漢武帝年間。
29. (D)陶淵明：「盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。」〈雜詩〉下列何者的說明與前述概念相去最遠? (A)明日復明日，明日何其多！我生待明日，萬事成蹉跎 (B)枯木逢春猶再發，人無兩度再少年 (C)勤勞者能叫時間留下串串的果實；對懶惰者，時間只留予他們一頭白髮，兩手空空 (D)生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋。
30. (C)從古至今，在人際往來上經常會使用到「謙詞」與「敬詞」。提到與自己相關的人事物用謙稱，在稱呼對方相關的人事物時，則往往用敬稱。下列有關「敬謙詞」的使用，何者使用最為恰當? (A)皇帝「殿下」將御駕親征，鼓舞士兵的士氣。 (B)小裕：「『令郎』何時出閣？」 小瑀：「『小女』年底文定，來春出嫁。」 (C)小衫：隨時歡迎「賢伉儷」二人蒞臨「寒舍」。 熙苓：「鄙人」與「外子」感謝款待！ (D)「足下」與您許久未見，今天特地前來敘舊。
31. (B)下列各組成語組合關係與其他選項有異? (A)星移斗轉 / 暑往寒來 (B)寸陰尺璧 / 玩歲愒日 (C)積沙成塔 / 集腋成裘 (D)電光石火 / 稍縱即逝。
32. (D)下列成語使用，請根據上下文意，以下何者錯誤? (A)我們現在只能「破釜沉舟」地奮力一搏，才有機會能扭轉眼前的頹勢 (B)因為將帥戰略錯誤，使得前線軍隊陷入「四面楚歌」的困境 (C)面對強悍的彪形大漢，嬌小的她仍毫不畏懼、「據理力爭」，身旁的我看得心驚膽顫 (D)畢業即將來臨，老師祝福女學生們，願她們日後都能選得一位「洛陽紙貴」的好女婿。
33. (A)有關筆記小說的介紹，下列選項的敘述，何者正確? (A)依內容分為志人和志怪兩類 (B)依形式分為短篇及長篇兩類 (C)盛行於先秦時期 (D)志怪類以《世說新語》為代表。
34. (B)下列關於《世說新語》的簡介，何者分析正確? (A)由劉義慶一人獨力完成 (B)記載東漢至東晉間名士的言行趣事 (C)反映當時基層社會的生活樣貌 (D)影響中國後世散文的發展。
35. (A)下列「ㄅ」中的字詞經替換後，何者意思不變? (A)曉劍說起話來「口若懸河」，口才十分敏捷伶俐 → 能言善辯 (B)目前就讀國中的女學生茗茱其文學創作頗有文采，堪稱「詠絮之才」→ 拾人牙慧 (C)對素行不檢、屢勸不聽，又無改善意願者，只好「割席分坐」→ 自慚形穢 (D)琨篁的學識與容貌在同儕中可說是「出類拔萃」→ 煮豆燃萁。