

2023 臺藝大 學系體驗高中夏令營

【活動特色】

- 一、以臺藝大美術學院、表演藝術院、設計學院、傳播學院等四大學院為體驗營單元，提供對於各種藝術專業有興趣的高中職學生，了解各學院所屬科系教學內容與特色的機會。
- 二、介紹各學院系所的課程規劃與學習環境設備，並透過各系所核心課程體驗，提供學員選讀系所的具體參考。
- 三、藉由各系所校友職涯經驗交流座談，協助學員確立專業藝術學習的志向。
- 四、在悠久傳承的藝術教育環境，體驗藝術大學的學習氛圍。

【招生對象】高中職在學生，名額有限，請報名繳費以保留名額。

【活動時間及費用】請參閱各營隊資訊。

【報名網站】<https://uaap.ntua.edu.tw/exeducation/>

【諮詢電話】02-22722181 分機 1615

A、【美術領域】學系體驗高中夏令營

美術學院包含美術學系、書畫藝術學系、雕塑學系、古蹟藝術修護學系等四學系，教學領域以視覺造形藝術為核心，以理論研究暨創作表現為目標。教學內容上注重傳統精神與現代發展趨勢，融會古今中外之學術精華，以培育優質的藝術理論與創作人才。

臺藝大 2023 高中體驗營行程表—美術領域學系

日期	時間	活動內容	教室	師資
第一梯 7.18(二)	09:00~09:30	始業式、臺藝大簡介	教研 901	吳麗雪主任
	09:40~10:30	雕塑學系介紹	雕塑系大視聽教室	劉千瑋老師
	10:40~11:30	書畫藝術學系介紹	書畫系 2001 教室	張維元老師
	11:40~12:30	古蹟藝術修護學系介紹	古蹟系二樓大視聽室	范雅婷老師
	午休			
	13:30~14:20	美術學系介紹	版畫孔版教室	第一梯 7.18 趙世琛老師
	14:30~17:30	美術學系核心課程體驗 【版畫-絹印製作】		第二梯 8.1 蔡影澈老師 張婷雅老師
第一梯 7.19(三)	09:00~12:00	書畫藝術學系核心課程體驗 【水墨、書法、篆刻】	書畫系 2001 教室	張維元老師
	午休			
	13:00~17:00	雕塑學系核心課程體驗 【基本塑造與寫實塑造-油土製作】	雕塑系 B001 教室	江孟禧老師
第一梯 7.20(四)	09:00~12:00	古蹟藝術修護學系核心課程體驗 【基礎木雕】	古蹟系木雕教室	洪耀輝主任
	午休			
	13:00~15:00	「如何秀自己」指導與小組演練	教研 901 教室	林淑芬老師
	15:10~17:00	校友職涯經驗分享座談 每位系友分享 30 分鐘		雕塑系系友 書畫系系友 古蹟系系友 美術系系友
	17:10~17:30	結業式、頒發研習證書		吳麗雪主任
第二梯 8.3(四)				

B、【表演藝術領域】學系體驗高中冬令營

表演藝術學院包含戲劇學系、音樂學系、中國音樂學系、舞蹈學系等四個學系，教學領域以表演藝術理論探究為基礎，充分發展戲劇、音樂、國樂、舞蹈各專業領域之基本特質，並以創作力之強化、跨領域合作表現、國際視野孕育、優秀師資延聘等方式，培植當代具表現能力之表演藝術人才。

臺藝大 2023 高中體驗營行程表—表演藝術領域學系

日期	時間	活動內容	教室	師資
第一梯 7.18(二)	09:00~09:30	始業式、臺藝大簡介	教研 901 教室	邱麗蓉組長
	09:40~10:30	戲劇學系介紹	系辦、戲劇系教室	張連強主任
第二梯 8.1(二)	10:40~11:30	中國音樂學系介紹	國樂系 1011 教室	朱文瑋老師
	11:40~12:30	舞蹈學系介紹	舞蹈系 301 教室	楊桂娟主任
午休				
	13:30~14:20	音樂學系介紹	音樂系 1001 教室	翁誌廷老師
	14:30~17:30	音樂學系核心課程體驗 【合唱】		
第一梯 7.19(三)	09:00~12:00	中國音樂學系核心課程體驗 【傳統音樂經典作品賞析】	國樂系 1011 教室	朱文瑋老師
午休				
第二梯 8.2(三)	13:00~17:00	戲劇學系核心課程體驗 【即興表演創作】	戲劇系一樓 新排演教室	黃冠傑老師
第一梯 7.20(四)	09:00~12:00	舞蹈學系核心課程體驗 【舞蹈即興創作】	舞蹈系 301 教室	楊桂娟主任
午休				
第二梯 8.3(四)	13:00~15:00	「如何秀自己」指導與小組演練	教研 901 教室	翁誌廷老師
	15:10~17:10	校友職涯經驗分享座談 每位系友分享 30 分鐘		戲劇系系友 舞蹈系系友 國樂系系友 音樂系系友
	17:10~17:30	結業式、頒發研習證書		邱麗蓉組長

C、【設計領域】學系體驗高中冬令營

設計學院包含視覺傳達設計學系、工藝設計學系、多媒體動畫藝術學系等三個學系，教學領域結合理論與實務，包含藝術、人文、工業與科技等內容，並配合文創產業與藝術設計的發展，以培養具有人性、感性與理性的藝術家與設計師。

臺藝大 2023 高中體驗營行程表—設計領域學系+亞太建築空間與文物保存學士學位學程

日期	時間	活動內容	教室	師資
第一梯 7.25(二)	09:00~09:30	始業式、臺藝大簡介	教研 901 教室	吳麗雪主任
	09:40~10:10	多媒體動畫藝術學系課程介紹		劉家伶主任
	10:10~10:40	工藝設計學系課程介紹		劉立偉主任
	10:40~11:00	視覺傳達設計學系空間設備介紹		張妃滿主任
	11:00~11:20	多媒體動畫藝術學系空間設備介紹	多媒體動畫藝術學系	劉家伶主任
	11:20~11:40	工藝設計學系空間設備介紹	工藝設計學系	劉立偉主任
	11:40~12:10	視覺傳達設計學系空間設備介紹	視覺傳達設計學系	張妃滿主任
	12:10~13:00	亞太建築空間與文物保存學士學位學程介紹	學程中心	蘇沛琪主任
	午休			
	14:00~18:00	多媒體動畫藝術學系核心課程體驗 【簡易動畫創作版】	教研 605 教室	張維忠老師
第一梯 7.26(三)	09:00~12:00	視覺傳達藝術學系核心課程體驗 【電腦繪圖基礎操作】	教研 807 教室	張晴雯老師
	午休			
第二梯 8.16(三)	13:00~17:00	工藝設計學系核心課程體驗【陶瓷創作】	工藝系陶藝教室	唐瑄老師
第一梯 7.27(四)	09:00~12:00	亞太建築空間與文物保存學士學位學程 課程體驗【待安排】	學程中心	待安排
	午休			
	13:00~15:00	「如何秀自己」指導與小組演練	教研 901 教室	張維忠老師
	15:00~15:40	視傳系友職涯經驗分享	教研 901 教室	視傳系系友
	15:40~16:20	工藝系友職涯經驗分享		工藝系系友
	16:20~17:00	多媒系友職涯經驗分享		多媒系系友
	17:00~17:30	結業式、頒發研習證書		吳麗雪主任

D、【傳播領域】學系體驗高中冬令營

傳播學院包含圖文傳播藝術學系、廣播電視學系、電影學系等三個學系，教學領域涵蓋藝術、傳媒與科技，除了社會、人文、資訊等面向以外，特別著重傳播內容在藝術方面的表現，以及與科技之間的結合，以利在善用科技工具的基礎上，完成最佳的藝術創作。

臺藝大 2023 高中體驗營行程表—傳播領域學系

日期	時間	活動內容	教室	師資
第一梯 7.25(二)	09:00~09:30	始業式、臺藝大簡介	影音 509	吳麗雪主任
	9:40~10:10	電影學系課程介紹		吳秀菁主任
	10:10~10:40	廣播電視學系課程介紹		邱啟明主任
第二梯 8.15(二)	10:40~11:00	廣播電視學系空間設備介紹	廣電系	邱啟明主任
	11:00~11:20	電影學系空間設備介紹	電影系	吳秀菁主任
	11:20~12:10	圖文藝術學系介紹	圖文 4002 教室、圖文系	廖珮玲主任
	午休			
	13:30~15:30	圖文學系核心課程體驗	教研 903 教室	廖珮玲老師
	15:30~17:30	【文字、造型與印刷製作】	圖文 1001 平版教室	陳昌郎老師
第一梯 7.26(三)	09:00~12:00	電影學系核心課程體驗【導演基礎】	教研 B01 教室	吳秀菁主任
	午休			
	13:30~15:10	廣播電視學系核心課程體驗	攝影棚	廖滄蒼老師
第二梯 8.16(三)	15:20~17:00	【錄音攝影操作、小組配音演練】	錄音室	徐進輝老師
第一梯 7.27(四)	09:00~12:00	「如何秀自己」指導與小組演練	影音 509 教室	謝嘉鋹老師
	午休			
	13:20~14:20	電影系友職涯經驗分享	影音 509 教室	電影系系友
第二梯 8.17(四)	14:20~15:20	圖文系友職涯經驗分享		圖文系系友
	15:20~16:20	廣電系友職涯經驗分享		廣電系系友
	16:30~17:00	結業式、頒發研習證書		吳麗雪主任