

檔 號：
保存年限：

嶺東科技大學 函

地址：408284台中市南屯區嶺東路1號
聯絡人：李書儀
電子信箱：p10451@teemail.ltu.edu.tw

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國112年10月12日

發文字號：嶺大學發字第1120000830號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (1120000830_次世代遊戲美術人才培育.pdf、1120000830_經典漫畫雙師.jpg)

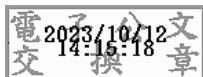
主旨：檢陳本校辦理「次世代遊戲美術人才培育」、「經典漫畫雙師」等系列課程，敬請惠予公告，鼓勵同學踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、本校設計學院偕同產業規劃「次世代遊戲美術人才培育」、「經典漫畫雙師」課程，輔導高中職學生專業發展與升學。
- 二、前項課程均免費參加，報名獲錄取並完成培訓課程、作業後，將頒發研習證明，升大學後可認列畢業學分。
- 三、報名方式及相關資訊請詳閱各課程海報（如附件）。
- 四、本校承辦單位：數位媒體設計系；聯絡人：黃俊雄主任；
聯絡專線：04-23892088轉3811、3812。

正本：全國高級中等學校

副本：



校長 陳仁龍



36 HR

講師：樂美館美術總監 黃立人

線上課程

台中市動漫之都

次世代遊戲美術人才培育課程

Day1 10月14日 . 9:00~16:00

基礎1：光源理論 形狀語言 顏色語言

課間練習：構圖練習 形狀練習

"重新了解基礎光影運做原理，理解光源方向與物件關係。
理解形狀語言，色塊分割在設計上的應用。"

Day2 10月21日 . 9:00~16:00

基礎2：重心 動靜表現 邊緣控制

課間練習：基礎光影與簡單物件練習

"學習質感與光影的正確呈現
利用固有色、冷暖色、補光的運用，將物件完搞。"

Day3 10月28日 . 9:00~16:00

基礎3：前後關係 透視應用

課間練習：透視線稿

掌握常用透視手法，減少畫圖誤區。

Day4 11月04日 . 9:00~16:00

構圖：焦點 色彩控制 氛圍控制

課間練習：場景草稿修改

"學習在遊戲美術中 各式各樣的場景是如何慢慢
建立起來，結合透視法、焦點控制、遠近法等
工具，來建立遊戲氛圍。"

Day5 11月18日 . 9:00~16:00

作業討論，作品集分析

完稿：作品總結

"完稿分析，討論，學習如何綜合審視一件作品。
針對個人弱項提出未來練習重點。"

Day6 11月25日 . 9:00~16:00

場景設計、線上成果展。

※參與學員將有機會參與 樂美館、網銀、向上遊戲實習



立即報名

線上學員請報名

經典御宅漫畫人才培育課程

漫畫雙師教學

台中市動漫之都

上課日期：11/04(六)、11/11(六)、11/18(六)

上課時間：9:00~16:00 (課程需請同學自備電繪板)

教室：SYB115

講師：漫畫職業工會理事長 洪育府與許瑞峰



實體課程-報名

到嶺東科大上課

在定點上網課



線上課程-報名



嶺東科技大學
LING TUNG UNIVERSITY