

一、選擇題：

- (A) 1. 關於慈烏夜啼一詩的詩意詮釋，下列說明何者錯誤？ (A) 夜夜夜半啼：萬籟俱寂，慈烏孤獨無伴而害怕哭泣 (B) 未盡反哺心：表達「子欲養而親不待」的哀思 (C) 慈烏復慈烏：一再呼喚的寫法，表達了作者對慈烏的憐惜和讚嘆 (D) 全詩顯示了樸實無華的古詩風格。
- (A) 2. 「百鳥豈無母，爾獨哀怨深？」句中的「百」字屬於虛數，下列「 」中的數字，何者前後皆為虛數？ (A) 韋編「三」絕／「三」思而行 (B) 「兩」袖清風／「兩」腳書櫥 (C) 「七」步成詩／「七」嘴八舌 (D) 家徒「四」壁／「五」顏六色。
- (C) 3. 庭中有奇樹一詩中，何者是主角的情感由希望轉為失望的關鍵句？ (A) 綠葉發華滋 (B) 將以遺所思 (C) 路遠莫致之 (D) 此物何足貴。
- (B) 4. 下列成語，何組意思前後最相近？ (A) 慈烏反哺／舐犢情深 (B) 精衛填海／夸父追日 (C) 蚍蜉撼樹／每況愈下 (D) 風木之思／西河之痛。
- (A) 5. 「啞啞吐哀音」的「啞啞」是形容烏鴉的叫聲，屬於「狀聲詞」。下列選項「 」中的詞語，何者皆是狀聲詞？ (A) 鶯燕語「間關」／「蕭蕭」班馬鳴 (B) 飢腸「輾輾」／「涓涓」細流 (C) 興會「淋漓」／「嘖嘖」稱奇 (D) 「格格」大笑／「皎皎」河漢女。
- (A) 6. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？ (A) 使「爾」悲不任／「爾」虞我詐 (B) 經年守「故」林／「故」時有物外之趣 (C) 差距「懸」殊／「懸」壺濟世 (D) 「提」神醒腦／舊事重「提」。
- (D) 7. 關於庭中有奇樹與慈烏夜啼兩首詩的比較，下列敘述何者正確？ (A) 前者作者佚名，後者作者為李白 (B) 兩首詩體皆為五言古詩，前者有換韻，後者一韻到底 (C) 前者情感細緻熱情奔放，後者藉物起興凸顯孝道 (D) 前者因物寄情屬抒情詩，後者以物喻人屬諷諭詩。
- (D) 8. 下列選項「 」中的字，何組讀音完全相同？ (A) 不「遺」餘力／將以「遺」所思 (B) 「啞」口無言／「啞啞」學語 (C) 榮「華」富貴／綠葉發「華」滋 (D) 家有「喪」事／母歿「喪」不臨。
- (B) 9. 土芭樂生存之道關於土芭樂的特色，下列分析何者錯誤？ (A) 肉漿四射，腐熟的濃郁果香也跟著四溢：描述土芭樂的氣味 (B) 口感欠佳，不若時下珍珠芭樂的脆實，果肉熟度亦不均勻：描述土芭樂的口感著重在軟度、甜度 (C) 就近摘了熟透的一顆，不過李子般大：描述土芭樂的尺寸 (D) 再摘一顆皮硬青綠的，盡是粗澀之感：描述土芭樂的外觀、口感。
- (C) 10. 下列人物所借代的對象，何者說明錯誤？ (A) 鳥中之「曾參」：孝子 (B) 「烽火」連三月，家書抵萬金：戰爭 (C) 臣本「布衣」，躬耕於南陽：農夫 (D) 何以解憂，唯有「杜康」：酒。
- (D) 11. 下列「 」中的形似字，何組讀音相同？ (A) 黔「婁」／「摟」抱 (B) 「雷」聲隆隆／含苞花「蕾」 (C) 「膽」破魂奪／高「瞻」遠矚 (D) 大雨滂「沱」／「陀」螺。
- (C) 12. 下列何者「不屬於」句子？ (A) 花謝 (B) 讀書 (C) 園地 (D) 登山。
- (B) 13. 下列選項「 」中的字，何者意思前後相同？ (A) 五柳先生「傳」／聖賢經「傳」 (B) 「幽」雅長廊／環境清「幽」 (C) 正襟「危」坐／病「危」 (D) 「劈」面而來／「劈」柴生火。

- (D) 14. 「茲若人之儔乎」的「茲」和「若人」分別指的是誰？ (A)黔婁、黔婁之妻 (B)無懷氏、葛天氏 (C)陶淵明、五柳先生 (D)五柳先生、黔婁。
- (B) 15. 下列各文句，何者用字有錯誤？ (A) 讀累了小說，走至走廊，順勢就往木棧道座椅上一坐 (B) 入夜後，這山區到處有螢火蟲飛舞閃爍 (C) 夜色沉沉，我方士兵屏住氣息，試圖襲擊敵方 (D) 遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。
- (A) 16. 下列敘述，何者兼具「時間」與「空間」的感受？ (A) 轉眼雨過天青，太陽又探出了雲端 (B) 閃電與霹靂雖仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩 (C) 滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面 (D) 雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃。
- (D) 17. (甲)「行」潦川流(乙)三人「行」，必有我師焉(丙)鐘錶「行」(丁)一「行」白鷺上青天(戊)砥志礪「行」。以上「行」字的意思哪些相同？ (A)甲乙 (B)乙戊 (C)丙丁 (D)皆異。
- (C) 18. 下列文句的句型，何者說明錯誤？ (A) 拒吸二手煙：敘事句 (B) 秋天的桂花總是十分清香：表態句 (C) 有恆為成功之本：有無句 (D) 量小非君子：判斷句。
- (B) 19. 田園之秋選文中對天候狀況的形容，下列何者正確？ (A) 竹葉笠是要被打穿的——打雷 (B) 惡魔與妖巫之出世——烏雲 (C) 一片清新的空氣，鮮潔的色彩，彷彿聽見了田園交響曲——閃電 (D) 滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來——狂風。
- (C) 20. 「天下沒有做不成的事」的句型與下列何者相同？ (A) 走向戶外是簡單而有效的辦法 (B) 心中常存善念 (C) 史無前例 (D) 擁有健康才是最大的幸福。
- (A) 21. 下列哪一組「」中的字讀音相同？ (A) 洗「濯」衣物／拔「擢」人才 (B) 「蜷」縮角落／席「捲」全球 (C) 斑「斕」色彩／星空燦「爛」 (D) 不容置「喙」／一飲一「啄」。
- (B) 22. 下列「」中的字義，何組相同？ (A) 隱姓「埋」名／「埋」天怨地 (B) 「興」味索然／敗「興」而歸 (C) 「盛」愛牡丹／精力旺「盛」 (D) 淒「絕」哀樂／謝「絕」參觀。
- (B) 23. 班上四位同學說出自己對《世說新語》的認識，哪個同學的描述是正確的？ (A) 周小溪：作者是劉義慶，人物刻劃生動是一大特色 (B) 王小田：是志人小說的代表，文字簡潔精鍊 (C) 陶小明：穿插了許多神怪故事，是筆記小說的傑出作品 (D) 劉小慶：記載的故事都是歷史上信而有徵的事情。
- (C) 24. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，運用「轉化」修辭，用「刺」將抽象的「喜悅」轉化為「具體」的尖銳物體，使人感受特別深刻。下列各句中，何者不是採用這樣的手法？ (A) 一邊咬嚼菜肴，也一邊嚥下了愛 (B) 一把小小黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒 (C) 相思樹正彈放著小棉球般的金花，山風過處，繽紛如疏雨般落下 (D) 愛情淋濕了，又風乾了，留下許多皺褶。
- (A) 25. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 民主時代一切依法行事，豈可「草菅人命」 (B) 阿龍的陰謀被大家「一語成讖」而惱羞成怒 (C) 杰哥正為自己中了樂透而高興，彩券居然掉入大海，真是「否極泰來」 (D) 每到過新年，家家戶戶燃放鞭炮，「稀哩嘩啦」的聲響傳遍大街小巷。
- (C) 26. 歆曰：「本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪？」由此可以推知華歆的處事態度如何？ (A) 面對恐懼，應該勇敢克服 (B) 關懷他人前，應先關愛自己 (C) 行善助人應該考慮周詳，慎始敬終 (D) 朋友交往，首重禮尚往來。

- (B) 27. 「王右軍聞而大笑曰：『使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？』」這段話是在說明哪件事？(A)王藍田個性古怪，比不上父親 (B)王藍田急躁的個性，會使他更加不如父親 (C)王安期被王右軍評論為英雄豪傑 (D)王右軍見縫插針，挑撥王安期與王藍田。
- (A) 28. 下列「」中的詞性，何者與「不蔓不枝」的「枝」不同？ (A) 高手「雲」集 (B)「衣」錦還鄉 (C) 令人不「齒」 (D) 百年「樹」人
- (D) 29. 下列「」中的字，何組實指顏色？(A)「藍」田種玉／「釉」綠梯田 (B)「赤」手空拳／「白」瞪著眼 (C)「白」費心思／真相大「白」 (D)明眸「皓」齒／玉貌「絳」脣。
- (A) 30. 「搶著探頭的櫻花，開始只是羞怯地冒出幾朵，很快卻像點燃成串鞭炮，劈里啪啦肆無忌憚地開滿一樹。」下列何者最適合說明這段文字的含義？(A)以櫻花盛開的景象，展現冬日的盎然生機 (B)藉施放鞭炮的巨響，襯托嚴冬的萬籟俱寂 (C)藉櫻花迫不及待的綻放，鼓勵人們積極向上 (D)以鞭炮點燃為喻，說明木本植物的生長快速。