

■ 注音與國字測驗

1. 「尸、」目以待：拭	2. 嚴重「創」傷：彳乂尢	3. 鬱「壘」：ㄉㄨㄥˋ	4. 興衰更「迭」：ㄉㄨㄛˋ一ㄗㄟˋ✓
5. 鉅細「靡」遺：ㄇㄧˊ一✓	6. 走出陰「霾」：ㄇㄞˊ✓	7. 李「煜」：ㄩˋ	8. 「ㄉㄨㄛˋ」民百姓：黎
9. 膠「鬲」：ㄍㄛˊ✓	10. 周「赧」王：ㄓㄨㄢˊ✓	11. 天「賜」的官能：ㄘㄩˋ	12. 「饕」「ㄉㄨㄛˋ」： ㄉㄨㄛˋ、饕
13. 福「出」：祉	14. 羽扇「ㄍㄨㄛˊ」巾：綸	15. 城「尸、尢」廟：煌	16. 「ㄉㄨㄛˋ」ㄉㄨㄛˋ業 業：兢
17. 衣衫襤「ㄉㄨㄛˋ」：褸	18. 「搗」住耳朵：ㄨˊ✓	19. 「蒟」蒟果凍：ㄐㄩˋ	20. 解「彳、」：饒
21. 醉「ㄉㄨㄛˋ」ㄉㄨㄛˋ： 醺	22. 狂「尸、」暴食：噬	23. 披沙「ㄉㄨㄛˋ」金： 揀	24. 起兵「ㄉㄨㄛˋ」位： 篡
25. 青的「靛」青：ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ			

■ 綜合選擇測驗

- ( C ) 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A) 信守不「ㄉㄨㄛˋ」／受盡擲「ㄉㄨㄛˋ」(B) 「彳、」吒風雲／「彳、」資千萬 (C) 握鋤「尸、」犁／不堪負「尸、」(D) 苦不「ㄉㄨㄛˋ」言／ 動員「ㄉㄨㄛˋ」亂。
- ( D ) 小豪正在做一份喪親訪談的資料報告，下面報告內容當中所使用的喪親書面語何者有誤？(A) 李伯父三年前喪妻，成了「鰥夫」(B) 陳奶奶的老伴離世多年，算一算也已經「守寡」十多年了(C) 曉華年幼「失怙」，由母親獨力撫養長大 (D) 林阿姨喪夫，兩名年幼的子女成了「孤哀子」，孤苦無依。
- ( B ) 下列「」的詞語，何者詞性前後相同？(A) 「成就」自我，才是最大的「成就」(B) 登入「粉絲」專頁後，可加入「粉絲」團(C) 太「麻煩」的事，不要「麻煩」他人代辦 (D) 「自由」選擇工作，是憲法賦予每個人的「自由」。
- ( C ) 下列何者屬於「問而不答」的懸問手法？(A) 天下英雄誰敵手？曹劉 (B) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流 (C) 春花秋月何時了？往事知多少(D) 何處望神州？滿眼風光北固樓。
- ( A ) 某國中戶外教學到訪了一個文化氣息濃厚的小鎮，同學們在那裡進行了「對聯走讀活動」，依序讀到了——「青龍偃盡千秋月，赤兔追餘萬里風」、「藏古今學術，聚天地精華」及「時光冉冉春常駐，風度翩翩笑永存」，依據對聯內容判斷，同學們依序經過了哪三個地點呢？(A) 關帝廟／書店／照相館(B) 包公廟／學校／公園(C) 孔廟／報社／神社 (D) 媽祖廟／劇場／餐館。

- 6、( C )下列選項中的語句，何者沒有語病？(A) 事故現場一片狼藉，有許多奄奄一息的罹難者 (B) 在朦朧的月色下，遠方景物顯得無比清晰 (C) 印度北方的農地慘遭蝗蟲過境，農作物無一倖免(D) 日本大地震引起海嘯，許多人的家園付之一炬
- 7、( A )關於歌詠人物的對聯，下列配對何者正確？ (A)世上瘡痍詩中聖哲／民間疾苦筆底波瀾：杜甫 (B)義存漢室三分鼎／志在春秋一部書：孔子 (C)狂到世人皆欲殺／醉來天子不能呼：王維 (D)未劈曹顛千古恨／曾醫關臂一軍驚：關羽
- 8、( D )下列選項中，哪一組「 」中的字，不全是實指顏色？(A)水皆「縹」碧／貽我「彤」管 (B)玉貌「絳」脣／「縞」衣綦巾 (C)「赭」衣半道／不分青紅「皂」白 (D)碧血「丹」心／「皓」月當空。
- 9、( A )〈與宋元思書〉中「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」藉天籟盈耳，側寫山水的幽靜。下列何者也用相同的寫作手法？(A)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (B)飛蓬各自遠，且盡手中杯 (C)等閒識得東風面，萬紫千紅總是春 (D)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈。
- 10、( D )「生於憂患，而死於安樂」所要表達的道理，與下列何者最相近？(A)逆來順受，隨遇而安 (B)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C)知足不辱，知止不殆 (D)憂勞興國，逸豫亡身。
- 11、( A )班傑明·富蘭克林說：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。」這句話的涵義與下列何者相距最大？(A)人之患，在好為人師 (B)前事不忘，後事之師 (C)苦難是人生的老師 (D)患難與困苦是啟發智慧的最佳途徑。
- 12、( A )下列「 」中的名言與意旨，何者前後最相近？(A)「民為貴，社稷次之，君為輕」—以民為本 (B)「學問之道無他，求其放心而已矣」—反躬自省 (C)「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」—持之以恆 (D)「行有不得者，皆反求諸己」—推己及人。
- 13、( C )下列文句「 」中的成語，何者前後替換意思不變？(A)想把工作做好，先要有萬全的準備，紮實的知能，才能「左右逢源」，完成任務。—左支右絀 (B)原本清澈的河川，如今混濁不堪，經環保人員鍥而不捨的追查，終於找到「始作俑者」並將其舉發。—後知後覺 (C)倘若他不答應，也只能順他的意思，總不能讓人做「出爾反爾」的事。—言而無信 (D)想要身體健康，就要注意飲食均衡、適當運動和規律作息，若單靠藥物無疑是「緣木求魚」。—反掌折枝。
- 14、( B )馬克·吐溫：「仁慈是一種聾子能聽見、盲人能看見的語言。」這句話的涵義，下列何者最適當？(A)仁慈必須建立在正義的基礎之上，而決不能取代正義 (B)仁慈的人能體察他人需求，並適時給予關懷、協助 (C)將仁慈轉換成聲音語言就能溝通 (D)君於疾沒世而名不稱焉。
- 15、( B )下列「 」中的字，何組讀音相同？(A)大肆「渲」染 / 大聲「喧」譁 (B)懸崖「勒」馬 / 味如雞「肋」 (C)煎炒煮「炸」 / 曙光「乍」現 (D)乘坐畫「舫」 / 街「坊」鄰居。
- 16、( C )下列「 」中的注音寫成國字後，何者選項前後字形相同？(A)「彳」之以鼻 / 「彳」心妄想 (B)「ㄩ一」不擇食 / 面黃「ㄩ一」瘦 (C)「ㄩㄋ」前顧後 / 高「ㄩㄋ」遠矚 (D)「ㄅㄨ」亂反正 / 抽絲「ㄅㄨ」繭。
- 17、( B )〈記承天夜遊〉：「元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與為樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。庭下如積水空明，水中藻、荇交橫，蓋竹柏影也。何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人者耳。」有關〈記承天夜遊〉一文的敘述，下列何者正確？(A)「懷民亦未寢」一句，點出作者夜遊承天寺的動機 (B) 全篇融敘事、寫景、抒情於一爐 (C) 蘇軾在文中流露被貶黃州後，官場失意，藉夜遊來抒發心中不滿 (D) 夜遊是全文主旨，蘇軾想從月

夜尋求寫作靈感。

- 18、( B ) 語言隨著時代演變，有時所指稱的事物相同，但古今的用語卻不同。下列古今用語的對應關係，何者有誤？ (A)盤纏 / 旅費 (B)細作 / 法醫 (C)廷尉 / 司法院長 (D)郎中 / 醫生。
- 19、( C ) 下列「」中的詞語經替換後，何者句意相同？ (A)這棟建築物「業已」竣工 → 即將 (B)一片白花映著帶水氣的「斜陽」→ 晨曦 (C)這裡的樹林十分「蒼翠」茂盛 → 蒼鬱 (D)能夠獲得緻苓的青睞，祺昫「格外」愉快 → 尋常。
- 20、( D ) 下列關於季節的說明，何者不正確？ (A)把酒祝東風，且共從容。垂楊紫陌洛城東 → 春季 (B)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片 → 夏季 (C)清霜醉楓葉，淡月隱蘆花 → 秋季 (D)樹木何蕭瑟，北風聲正悲 → 秋季。
- 21、( D ) 下列對聯與廟宇配對或人物使用，以下何者正確？ (A)泗水文章昭日月，杏壇禮樂冠華夷 → 關帝廟 (B)人間德鳳玉樹長，天上祥麟夜送來 → 媽祖廟 (C)志在春秋功在漢，心懸日月義懸天 → 月老廟 (D)福而有德千家敬，正則為神萬事尊 → 土地公廟。
- 22、( A ) 請分辨下列「」中的疊字複詞，何者不屬於狀聲詞？ (A)「滾滾」長江東逝水，浪花淘盡英雄 (B)山泉細響，「泠泠」如一手琴音 (C)才跑百米，他就氣喘「吁吁」 (D)風輕拂樹梢，使樹葉「沙沙」作響。
- 23、( B ) 下列關於顏色的使用，何者前後分析所指一致？ (A)「丹」風片片 / 「赤」手空拳 (B)「白」髮蒼蒼 / 明眸「皓」齒 (C)「黃」道吉日 / 「黃」髮垂髫 (D)近「墨」者黑 / 「黑」箱作業。
- 24、( D ) 「一路上秋山紅葉，老圃黃花」的「黃花」借代為「菊花」。下列各「」中的借代說明，以下何者不正確？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：少年 (B)開軒面場圃，把酒話「桑麻」：農作物收成情形 (C)人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」：史冊 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」：美人。
- 25、( C ) 量詞是用來表示人、事、物或行為等單位的詞。以下所列事物，在單位使用上何者  不同？ (A)一  眼淚 / 一  無名火 (B)一  碗筷 / 一  對聯 (C)一  中藥 / 一  醬油 (D)一  念珠 / 兩  香蕉。