

## 112 學年度八年級國文補考題庫

- ( C )下列選項「 」中的形近字，何組讀音完全相同？ (A)「瀆」職／案「牘」／「贖」回 (B)「驕」傲／「矯」正／「橋」墩 (C)鴻「儒」／「蠕」動／「孺」子 (D)寶「劍」／眼「瞼」／收「斂」。
- ( C )下列選項中的「形」字，何者意思與「案牘勞形」的「形」字不同？ (A)「形」影不離 (B)「形」如槁木 (C)相「形」見絀 (D)「形」單影隻。
- ( A )「果見孔明坐於城樓之上」一句中「於」字的意思，與下列哪一個「於」字相同？ (A)懷民亦未寢，相與步「於」中庭 (B)不戚戚「於」貧賤，不汲汲於富貴 (C)蜀道之難，難「於」上青天 (D)得之「於」人者太多，出之於己者太少。
- ( C )下列文句「 」中的詞語，何組詞性前後相同？ (A)忽有十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之 (B)這篇文章值得好好「品味」／他是個重視生活「品味」的人 (C)光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／家中「光景」，一日不如一日 (D)我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己麼／這間店的日本「料理」很好吃
- ( A )「何陋之有」一語其實是「有何陋」的倒裝句，「之」在此即為「賓語提前的語助詞」。下列選項「 」中的字，何者用法與之相同？ (A)馬首「是」瞻 (B)顛「三」倒四 (C)深「藏」不露 (D)豁達「大」度。
- ( A )下列文句，何者用字完全正確？ (A)為人處世只要心安理得，就算生活不夠富裕，也能安然自得 (B)他向來處事嚴謹，從不馬虎草率 (C)推開窗，映入眼簾的竟是成片的花海 (D)前人的錯誤雖歷歷在目，但後人還是不斷重道復轍。
- ( D )「出身富貴的小華，向來不用為生計所苦，終日(甲)，遊手好閒的遊蕩在街巷鄰里。他對於自己(乙)的行為非但沒有不好意思，反而(丙)的引以為傲。真不知道他要這樣(丁)到什麼時候！」下列選項中的成語，何者使用恰當？ (A)甲：克勤克儉 (B)乙：枕戈待旦 (C)丙：意猶未盡 (D)丁：醉生夢死。
- ( B )「談笑有鴻儒，往來無白丁」一句，可印證論語中的哪一句話？ (A)與朋友交而不信乎 (B)無友不如己者 (C)孝乎惟孝、友於兄弟，施於有政 (D)朋友數，斯疏矣。
- ( B )「禍福互為倚伏，成敗轉眼易位，由失敗而成功或許累計了二十年，由成功而失敗，有時驟生於旦夕之間。」這段文字的主要含義為何？ (A)家境富裕的人未必能成功，出身低微的人也未必會失敗 (B)成功或許需要經歷千辛萬苦，失敗卻可能在一瞬間發生 (C)禍福相生相滅，成功與失敗必然會同時發生 (D)若沒有二十年的磨練，便無法取得成功。
- ( C )關於〈陋室銘〉一文的敘述，下列何者錯誤？ (A)「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」這段文字點題，其中的「不高」、「不深」呼應「陋室」之「陋」 (B)「斯是陋室，惟吾德馨」其中「惟吾德馨」具有承上啟下的作用為全文主旨所在 (C)「談笑有鴻儒，往來無白丁」由交遊狀況，凸顯作者孤芳自賞不善與人交際 (D)全文除了最後一句之外，採隔句押韻，讀來鏗鏘有聲，音韻和諧。
- ( D )關於下列文句語氣的說明，何者錯誤？ (A)吾若為司馬懿，必不便退也：自豪語氣 (B)我軍若進，中其計也。汝輩焉知：斥責語氣 (C)丞相玄機，神鬼莫測：讚美語氣 (D)莫非諸葛亮無軍，故作此態：期望語氣。
- ( B )「得不為司馬懿所擒乎」的「為」字，解作「被」，下列何者與之相同？ (A)昂首觀之，項「為」之強 (B)舌一吐而二蟲盡「為」所吞 (C)釋之「為」廷尉 (D)夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟。

13. ( D )「不喚我做『天公』也不行呀！」這句話是用兩個否定詞表達肯定的意思，下列何者的用法與此相同？ ( A ) 失敗時不要氣餒，成功後不要驕縱 ( B ) 妹妹為了減肥而整天不吃不喝，實在不健康 ( C ) 他個性高傲，沒有一個人喜歡接近他 ( D ) 為了打進決賽，他沒有一天不努力準備。
14. ( D )「絲竹」本指琴瑟和簫管等樂器，後用來代指音樂，這種用法稱為借代修辭。下列選項「    」中詞語的借代含義，何者說明錯誤？ ( A ) 他決心參選立委，造福「桑梓」：故鄉 ( B ) 他是本班有名的「飛毛腿」，誰都比不上：跑得快的人 ( C ) 這兩個國家為了爭奪世界第一強國的地位，不惜大動「干戈」：戰爭 ( D ) 但願人長久，千里共「嬋」娟：美女。
15. ( B )有關空城計一文文意的說明，下列何者正確？ ( A )「眾將旌旗，盡皆藏匿。……大開四門」表示將官準備棄城逃跑 ( B )「教後軍作前軍，前軍作後軍」是為了撤退 ( C )「莫非諸葛亮無軍，故作此態」表現司馬昭輕敵的態度 ( D )「丞相玄機，神鬼莫測」是對孔明能施法術退敵的能力，感到敬佩的語氣。
16. ( C )成功是失敗之母一文的寫作順序為下列何者？ ( A ) 提出論點→進行論述→舉出事例 ( B ) 舉出事例→提出論點→進行論述 ( C ) 提出論點→舉出事例→進行論述 ( D ) 舉出事例→進行論述→提出論點。
17. ( D )下列文句所引用的名言俗語，何者不恰當？ ( A ) 他的不軌意圖過於明顯，簡直是「司馬昭之心」，連路人都看得出來 ( B ) 你這項計謀，我看是「諸葛亮唱空城計」，只能得逞這一次而已 ( C ) 能跟你合作讓我感覺有如「劉備見孔明」，如魚得水，非常愉快 ( D ) 武藝高強的小威，今天在「關公面前耍大刀」，不過是牛刀小試。
18. ( A )「孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城縣殺來。」關於這段話的說明，下列何者錯誤？ ( A ) 孔明面對魏兵的來襲大驚失色 ( B ) 魏兵攻打西城縣是有備而來 ( C ) 由「塵土沖天」可知魏兵來勢洶洶 ( D ) 孔明為證實情報真假，所以「登城望之」。
19. ( C )孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」由此推論，空城計的成功，最主要歸功於孔明能做到下列何者？ ( A ) 危機當前，行險僥倖 ( B ) 以弱搏強，以寡擊眾 ( C ) 知己知彼，謀定後動 ( D ) 處心積慮，有備無患。
20. ( C ) (甲)「蓋」因不得已而用之 (乙)「蓋」一癩蝦蟆也 (丙)「蓋」竹柏影也。以上「蓋」字的意思，何者說明正確？ ( A ) 皆無義 ( B ) 甲乙同，「實在是」的意思 ( C ) 乙丙同，「原來是」的意思 ( D ) 甲丙同，「大概」的意思。
21. ( B )「如何讓你遇見我／在這最美麗的時刻      為這／我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，詩句流露出何種心緒？ ( A ) 百般無奈 ( B ) 望穿秋水 ( C ) 怨天尤人 ( D ) 悔不當初。
22. ( A ) 下列〈一棵開花的樹〉的解讀，何者「錯誤」？ ( A ) 「慎重」：態度莊嚴期盼殷切 ( B ) 「無視」：看也不看，視若無睹的樣子 ( C ) 「顫抖」：身體因為寒冷而抖動 ( D ) 「凋零」的心：指失落傷感。
23. ( B ) 小花寫信給朋友，在信中抄上席慕蓉〈一棵開花的樹〉一詩，她信中最可能要表達？ ( A ) 宗教的虔誠 ( B ) 單戀的淒傷 ( C ) 對凋零落花的傷感 ( D ) 寫「無花空折枝」的悔恨。
24. ( A ) 關於〈一棵開花的樹〉，下列敘述何者正確？ ( A ) 意象掌握精確，藉由開花的樹刻劃女子對感情的殷切期盼 ( B ) 全詩採寫實筆法，展現女子對愛情的嚮往 ( C ) 以第三人稱細膩觀察並描述女子的情感轉折 ( D ) 運用對比手法，分別呈現女子的莊重，以及心儀對象的無禮態度。
25. ( D ) 下列選項，何者讀音相同？ ( A ) 「禎」密，「嗔」怒 ( B ) 「熾」烈，旗「幟」 ( C ) 髮「髻」「鬚」眉 ( D ) 絲「綢」「惆」悵。
26. ( C ) 甲、三從四德 乙、軍書十二卷 丙、四維八德 丁、五行八卦 戊、賞賜百千強，以上選

- 項中的數字，何者是指實際數字？(A) 甲 乙 丁 (B) 乙 丙 丁 (C) 甲 丙 丁 (D) 丙 丁 戊。
27. ( A ) 我們常把詞類變化運用，如「願為市鞍馬」的「市」字，是名詞當作動詞運用，下列「」內的字用法相同？(A) 白鷺「拳」著一條腿 (B) 松柏後「凋」於歲寒 (C) 「火」紅的太陽 (D) 當窗理「雲」鬢，對鏡貼花黃。
28. ( D ) 木蘭詩中描寫木蘭想要代父從軍，下列何者不是他從軍的原因？(A) 昨夜見軍帖，可汗大點兵 (B) 軍書十二卷，卷卷有爺名 (C) 阿爺無大兒，木蘭無長兄 (D) 願為市鞍馬，從此替爺征。
29. ( A ) 下列哪一選項所表現的情緒較為相近？(A) 願借明駝千里足，送兒還故鄉---即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽 (B) 不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺---孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (C) 策動十二轉，賞賜百千強---三十功名塵與土，八千里路雲和月 (D) 將軍百戰死，壯士十年歸---朱門酒肉臭，路有凍死骨。
30. ( A ) 下列哪一個詩句所描寫的季節與「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」相同？(A) 地爐茶鼎烹活火，高歌夜半雪壓爐 (B) 近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤 (C) 舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來 (D) 君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。
31. ( C ) 一般民歌喜常有「反覆吟詠不避雷同」的現象，下列何者沒有使用此種寫作手法？(A) 魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北 (B) 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭 (C) 雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 (D) 爺孃聞女來，出郭相扶將，阿姊聞妹來，當戶理紅妝，小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。
32. ( A ) 下列關於樂府詩、古體詩的敘述何者正確？(A) 古體起源於西漢，樂府詩起源於東漢 (B) 古體詩多採集自民間詩歌 (C) 樂府詩形式自由，古體詩格律謹嚴 (D) 樂府詩是當時可以唱的歌詞。
33. ( D ) 有餐廳業者以「易牙」為名，因為易牙是古代善於烹調的廚師，以下各種行業、社團所找的廣告代言人，何者最恰當？(A) 菊花栽培農場：周敦頤 (B) 演說辯論社：顏淵 (C) 荔枝觀光果園：王昭君 (D) 女子防身術：花木蘭。
34. ( A ) 「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」這段詩句運用了視覺摹寫法，下列何者也有相同的寫作手法？(A) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (B) 小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊 (C) 風帶來些新翻泥土的氣息 (D) 秋天的夜，總是很美的，它並不寒冷，只是清涼
35. ( A ) 下列哪一個選項用字完全正確？(A) 風聲鶴唳／白雲蒼狗 (B) 抱投鼠竄／不理不睬 (C) 攀龍附鳳／屈炎附勢 (D) 物傷其類／迷途糕羊。
36. ( A ) 下列各組形近字，何者讀音「完全」相同？(A) 縵／蔓／漫 (B) 幕／暮／摹 (C) 縷／屢／鏤 (D) 徒／陡／徙。
37. ( D ) 下列詞語，何者沒有「女子美好」的意思？(A) 娉婷 (B) 嫵媚 (C) 窈窕 (D) 逍遙。
38. ( D ) 下列文句，何者沒有冗詞贅字？(A) 頃刻一時間這田野添深了顏色 (B) 在康橋騎車是普通平凡的休閒活動 (C) 到處四周都可以掛單借宿 (D) 這春來一天有一天的消息。
39. ( C ) 「帶一卷書，走十里路，選一塊清靜地，看天，聽鳥，讀書。」這句話在描寫徐志摩的何種心境？(A) 孤獨冷清 (B) 隱居之樂 (C) 悠閒自得 (D) 苦中作樂。
40. ( D ) 「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。」這句話中，「勝利的晴空」含義為何？(A) 光明的白晝戰勝漆黑的夜晚 (B) 暴雨散去，迎來晴朗的好天氣 (C) 作者振作心情，終以開朗的態度戰勝了內心的憂傷寂寞 (D) 指暖春戰勝寒冬，並帶來晴朗的天空。