

屏東縣立大同高級中學 113 學年度第 1 學期國中二年級國文科補考題庫

※【範圍：南一版國中國文(三)(全冊)】

一、國字注音（30 題取 10 題，每題 4 分，共 40 分）

1. 「撰」寫：ㄗㄨㄢˋ	2. 桂「冠」：ㄍㄨㄢ	3. 酣「觴」：ㄕㄨㄤ
4. 「糝」上：ㄨㄣˊ	5. 怯「憐」：ㄌㄧㄢˊ	6. 不「諳」：ㄕㄨㄢ
7. 朝「暎」：ㄘㄨㄥˋ	8. 全「壘」打：ㄌㄟˋ	9. 一「樁」案件：ㄗㄨㄥ
10. 遺聞「軼」事：ㄧˋ	11. 「褻」瀆：ㄒㄧㄝˋ	12. 上「乘」：ㄕㄨㄥˊ
13. 「乚」衍：ㄉㄨㄢˋ	14. 兩軍對「峙」：ㄗㄨˋ	15. 簞「瓢」屢空：ㄆㄧㄠˊ
16. 「一」業：ㄩㄥˊ	17. 沃「口」：ㄨㄛˋ	18. 「ㄍㄨㄢˋ」計：詭
19. 破「ㄗㄨㄢˋ」：綻	20. 「ㄌㄩㄥˋ」擇：抉	21. 蝦仁「ㄍㄨㄥ」：羹
22. 意見分「ㄍㄨㄢˋ」：歧	23. 濃「ㄌㄨㄥˊ」：郁	24. 「ㄗㄨㄥ」塌：坍
25. 情有獨「ㄗㄨㄥ」：鍾	26. 直言抗「ㄗㄨㄢˋ」：辯	27. 從「ㄌㄩㄥˋ」如流：諫
28. 鬼鬼「ㄍㄨㄢˋ」祟	29. 茲若人之「ㄗㄨㄢˋ」乎：儔	30. 義憤填「ㄍㄨㄥ」：膺

二、單選題（40 題取 20 題，每題 3 分，共 60 分）

- (C) 1. 下列「」字音，何者兩兩相同？ (A)「嫵」媚／安「撫」 (B)「蝸」蝠／「匾」額 (C)下「載」／「載」花的樹 (D)參「差」不齊／郵「差」
- (B) 2. 下列選項中「疊字詞」的使用，何者正確？ (A)影星「怯伶伶」的模樣，雍容大度 (B)鐵鏟「鏗鏗鏘鏘」與鐵鍋短兵相接 (C)他「漠楞楞」的態度，異常冷漠 (D)聒噪的八哥「窸窣窸窣」大聲歡唱
- (A) 3. 中國文字一字一義，但也有一字本身並沒有意義，如：「琵琶」，必須合成「琵琶」才有意義。下列選項中，何組字詞均為此種類型？ (A)蹣跚、躊躇、尷尬 (B)聆聽、蜻蜓、蚱蜢 (C)繾綣、天地、坎坷 (D)冷氣、玻璃、冰箱
- (B) 4. 下列「」中的量詞，何者使用不當？ (A)一「副」筷子 (B)一「輪」新月 (C)一「抹」紅霞 (D)一「卷」書
- (B) 5. 下列「」中的詞語何者使用正確？ (A)身段「宛轉有致」的美人，令人怦然心動 (B)肥沃的土壤對發展農業而言是「不可或缺」的條件 (C)我們應該學習「東施效顰」的精神，不畏艱難奮力向前 (D)疫情嚴峻，導致夜市無人前往，攤販的生意「扶搖直上」
- (C) 6. 下列選項節錄自大雄的日記，何者沒有用到外來語？ (A)卡哇伊的靜香是我的女神 (B)愛秀的小夫彈奏著他新買的吉他 (C)被鴨霸的胖虎勒索，心情真鬱卒 (D)考試前，要跟多啦A 夢去拜菩薩
- (C) 7. 詩化語言的呈現，能使文句意象新奇，達到令人印象深刻之效。請分辨下列選項，何者最不符合詩化語言？ (A)慢火熬著一鍋哀慟(B)給夢一把梯子(C)打開窗子，讓風吹來(D)一隻燕子不能成春天，一朵花不能成花園
- (A) 8. 「把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊」這句話應用的修辭法，與下列何者不同？ (A)敗草裡的鮮花 (B)我開始拉著天空奔跑 (C)別讓昨天在你傷口狂妄的撒鹽 (D)我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少

- (B) 9. 〈數大就是美〉一文，寫到數量廣大能予人「壯美」的感受，下列選項所描述的景象，何者無法呈現這樣的美感？(A)滿天繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地 (B)層層的葉子中間，零星地點綴著些白花 (C)碧綠山坡前幾千隻綿羊，挨成一片雪絨(D)海萬頃波浪，戴著各式的白帽，在日光裏動盪著，起落著
- (D) 10. 下列哪一選項的修辭法與「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」不同？ (A)離別惜殘枝，枝殘惜別離 (B)沒事多喝水，多喝水沒事 (C)人過大佛寺，佛寺大過人 (D)大河源於小溪，小溪來自高山
- (B) 11. 〈傘〉一詩最大的特色就是作者運用了精準又巧妙的「譬喻」修辭技巧，讓傘的各種形象躍然紙上。請問下列何者未運用此種修辭技巧？ (A)鳥翅初撲 (B)你的心，總是收不到訊號 (C)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D)你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺
- (A) 12. 老師找了幾則詠物詩的例子，把詩題遮住，給同學舉手搶答，結果只有一位同學答對了，請問是哪一位？ (A)魯夫：一對相戀的魚／尾巴要在四十歲以後才出現／中間隔著一道鼻梁——眼 (B)喬巴：感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲——鞭炮 (C)薩博：走過／才知道那是中年／以後弄皺了的／一張臉／凹的 是舊疾／凸的 是新傷／談笑之間／有人說／涼拌最好——釋迦 (D)那美：開，或者關／都可以／有時候是阻擋／有時候是歡迎／進，或者出／都可以／它真正的意義／只是通過——窗
- (C) 13. 下列「」中的字，何者前後字音相同？(A)廷尉奏「當」／正「當」防衛 (B)經營錢「鋪」／平「鋪」直敘 (C)替天「行」道／並肩而「行」 (D)似「曾」相識／「曾」參殺人
- (D) 14. 下列「」的注音寫成國字後，何組相同？(A)銷聲「ㄋㄨㄛˋ」跡／名人「ㄋㄨㄛˋ」稱 (B)視若無「ㄉㄨㄛˋ」／嗜「ㄉㄨㄛˋ」如命 (C)長袍馬「ㄍㄨㄚˋ」／卜「ㄍㄨㄚˋ」 (D)「ㄍㄨㄛˋ」家蕩產／「ㄍㄨㄛˋ」盆大雨
- (D) 15. 下列各文句，請問何者沒有冗詞贅字？(A)好像一時暫且沒有辦法決定我是不是應該要買房子 (B)少了一份體諒，自然多了一份爭吵，吃虧的即便是雙方 (C)前來探訪的朋友們送了許多美麗的花，插得到處滿滿都是 (D)初學柔道的人，不是學習把對手摔倒，而是練習怎麼被摔
- (A) 16. 「既醉而退，曾不吝情去留」的「去留」一詞與下列文句「」中的何項同屬「偏義複詞」？(A)大邱為人寬容，總是能一笑泯「恩仇」，令人敬佩 (B)世態炎涼，如人飲水，「冷暖」自知 (C)參加比賽時，要能「得失」無動於衷，才能表現自如 (D)現實的人生，總是「禍福」相倚，苦樂參半
- (B) 17. 「事實」指的是可以被證明是真還是假的陳述。「觀點」則是表達信念、感覺以及看法的陳述，無須證明。例如：咖哩裡面通常會加香料，這是「事實」；咖哩是世界上最好吃的料理，這是「觀點」。新聞報導總是強調只提供「事實」給觀眾。請問下列哪一個新聞只有「事實」沒有夾雜「觀點」？
(A)大同高中棒球小將勇奪世界盃冠軍，可見其苦練有成
(B)屏東東港迎王平安祭典倒數最後一天，送王儀式壓軸登場
(C)超壯觀！屏東縣舉辦全民運，開幕當天，儘管大雨滂沱，現場還是人山人海
(D)臺灣最美的風景！大同高中師生不畏酷暑，熱情淨灘
- (D) 18. 「有名外科醫生告訴學生：『要當個外科醫生，需要兩項重要的能力：第一、不會反胃，第二、觀察力要強。』接著，他伸出一隻手指，沾入一碟看起來令人作嘔的液體中，然後張口舔舔手指。他要全班學生照著做，學生只好硬著頭皮照做一遍。醫生見了，笑說：『恭喜各位通過了第一關。不幸的是，第二關你們都沒通過，因為你們沒注意到我舔的手指，不是我探入碟中的那根手指。』」下列文句，何者最符合這段故事的意旨？(A)成功永遠留給能堅持到底的人 (B)想提升生活品質必須從小處著手 (C)決定勝敗的主因在於信念的強弱 (D)敏銳的觀察力是成功的關鍵之一
- (B) 19. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，使用了「倒反修辭法」。下列何者也使用相同的修辭法？(A)溫暖的家庭就像暴風雨中的避風港，破碎的家庭卻像避風港中的暴風雨 (B)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖 (C)他雖然家

財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他「富甲一方的鐵公雞」(D)小胖說：「只要努力再努力，即使我這胖胖的身軀也可擠進成功的窄門。」

- (C) 20. 下列「 」的詞語運用，何者最恰當？(A) 多年之後重回故鄉，不禁有「守株待兔」、世事多變之嘆 (B) 他對流浪動物毫不關心，視之如「衣冠禽獸」，不屑一顧 (C) 這家臺菜館味美價廉，難怪客人絡繹不絕、「門庭若市」 (D) 他為人作惡多端，今日落得如此下場，真是「甕中捉鱉」
- (B) 21. 「英國前首相威爾森在一次演說時，有位異議分子高聲打斷他：『狗屎！垃圾！』威爾森若無其事笑著說：『這位先生，我馬上就要談到你提出的髒亂問題了！』全場爆出一片笑聲。」下列何者最適合用來形容威爾森在這則故事中的反應？(A)臨危授命 (B)臨機應變 (C)臨陣磨槍 (D)臨門一腳
- (C) 22. 有關史記一書的敘述，下列何者正確？(A)司馬遷繼承父職為太史令，與父親司馬光合力完成史記(B)專門記載西漢一朝的歷史，是為斷代史之祖(C)編寫歷史的方式，以人物傳記為主，是中國紀傳體史書之祖 (D)和漢書、後漢書、三國演義並稱為四史，文史成就極高
- (A) 23. 「有些人的講話，習慣性地『抬高自己、貶抑別人』；雖然人很漂亮，卻像是隻『全身長滿刺的孔雀』，當不同意別人的說話時，立刻張開長滿刺的羽毛，來『防衛自己、刺傷別人。』想想，一隻『全身是刺的美麗孔雀』，是不是很恐怖？」關於這段話，下列何者敘述正確？(A)說話貶低他人，貌美亦惹人厭 (B)善加訓練口才，爭取出頭機會(C)對人加以稱讚，對己加以貶低(D)說話保護自己，才不受人欺負
- (A) 24. 「印度電影我和我的冠軍女兒中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔跤選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」由這個故事可以看出什麼道理？(A)除了苦練，方法正確也很重要 (B)魔鬼訓練是成功的不二法門 (C)失敗為成功之母 (D)克服情緒低潮是致勝的關鍵。
- (D) 25. 「誇飾」是指以遠超過客觀事實的方式來突顯出所描寫事物的特點，因此在廣告中常被使用。下列哪個廣告標語使用誇飾的地方，和所強調的賣點最為符合？

商品	誇飾的廣告句	誇飾的賣點
(A) 超商咖啡	整個城市都是我的咖啡館	強調超商可提供寬廣的空間飲用咖啡
(B) 醬油	一家烤肉萬家香	強調醬油的購買人口越少越厲害
(C) 新聞	給我一分鐘，我給你全世界	強調新聞報導時間越短越好
(D) 冷氣	冷到北極熊都需要蓋棉被	冷氣機的強度驚人

- (B) 26. 張釋之執法一文中「廷尉奏當：『一人犯蹕，當罰金。』」請問下列何者執法精神與文中的廷尉一樣公正又客觀？(A)李警員因王小姐的討饒，將她汽車轉彎未禮讓行人的6000元罰單，改成小型車紅燈右轉的1800元罰單 (B)董警員因小周騎機車沒戴安全帽，依法開給他一張500元的罰單(C)林警員抓到小陳酒駕，正巧他倆是好朋友，原想放他走，但怕一旁的警察同仁發現，就姑且開了一張未繫安全帶的3000元罰單帶過(D)楊警員取締違規的攤販，其中雞蛋糕攤有他童年的美好回憶，所以他叫老闆趕快撤攤，其他攤販則照常開單
- (C) 27. 下列各組成語，何者意義不相近？(A) 蚍蜉撼樹／螳臂擋車 (B) 擢髮難數／罄竹難書 (C) 藕斷絲連／一刀兩斷 (D) 栩栩如生／躍然紙上
- (C) 28. 「學堂」可用「私塾」替換，下列哪一組選項的意思前後不可替換？(A) 批准／應諾 (B) 須臾／彈指 (C) 書客／名筆 (D) 寡婦／遺孀
- (D) 29. 下列各組「」中的字形，何者兩兩相同？(A) 態度「勿丿、」慢／消失「勿丿、」盡 (B) 「勿丿」誤／虎視「勿丿 勿丿」 (C) 「丿丿」囂／寒「丿丿」 (D) 「丿一、」聲斥責／再接再「丿一、」
- (D) 30. 〈蜜蜂的讚美〉：「由於接受每一朵花中最甜美的東西，而不是雜亂地搬取，材料就比較上乘了。」這句話說明了讀書應該抱持何種態度？(A)溫故知新 (B)勤能補拙 (C)井然有序 (D)去蕪存菁

- (B) 31. 下列「」中的形似字，何者字音相同？(A) 提「煉」／「諫」言／「揀」拾 (B) 國「粹」／出類拔「萃」／心力交「瘁」 (C) 嶽「崎」／「綺」麗／「畸」形 (D)「累」贅／壁「壘」分明／結實「纍纍」
- (B) 32. 當人沉醉在大自然美景中，就會有「人在畫圖中」的感受。下列詩作何者不能讓人有「圖畫」的感覺？
 (A) 空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。
 (B) 文章本天成，妙手偶得之。粹然無疵瑕，豈復須人為。
 (C) 積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑，漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。
 (D) 獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。
- (B) 33. 「棒球看的是時刻，而不是時段。是中斷而不是連續。」句中採用了「對比」手法描寫。下列何者不是運用對比手法？(A) 比上不足，比下有餘 (B) 瓜田不納履，李下不整冠 (C) 凡事豫則立，不豫則廢 (D) 智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得
- (A) 34. 周敦頤在〈愛蓮說〉中細數蓮花特質：「出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝；香遠益清，亭亭淨植……」這些都象徵著君子的德行，下列何者選項不包含在其中？(A) 博施濟眾，不特立獨行 (B) 潔身自好，不同流合汙 (C) 高風亮節，不逢迎諂媚 (D) 為人正直，不結黨營私
- (C) 35. 文句中一個語詞改變原來詞性的用法，叫做「轉品」，例如：「涎著臉」的「涎」字，從名詞轉為動詞。下列「」中的字，何者不屬於名詞轉動詞的轉品？(A) 不「菸」不酒 (B) 不「蔓」不枝 (C) 「蠶」食鯨吞 (D)「鞭」之數十
- (A) 36. 「黃澄澄、香噴噴的蜜糖給釀造出來了」此處使用了摹寫修辭中的視覺摹寫與嗅覺摹寫，下列語句何者完全沒有使用上述任一項摹寫法？(A) 酸酸的葡萄，吃得我牙齒直打顫 (B) 頃刻後瀰漫整個廚房，微帶焦味的蔥香 (C) 樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛 (D) 黃金葛爬滿了雕花的門窗，夕陽斜映在斑駁的磚牆
- (C) 37. 下列有關媒體報導「世界棒球 12 強」賽事的內容中，何者說法沒有語病？
 (A) 韓國隊在 B 組循環賽中大敗中華隊及日本隊，無緣晉級四強。
 (B) 美國以懸殊比數險勝委內瑞拉，台灣、日本確定晉級 12 強冠軍戰。
 (C) 台灣球員在冠軍賽中逆勢獲勝，以 4：0 完封日本，首次稱霸一級國際賽事。
 (D) 中華隊奪金失利，教練團婉拒噴香檳慶賀，外媒讚嘆台灣棒球團隊展現「冠軍風範」。
- (A) 38. 雜誌社要應徵編輯，面試官請四位應徵者各舉一個使用量詞的文句。請問第一輪面試中，誰被淘汰了？
 (A) 要圭：他是國家代表隊的一「尊」王牌，出席活動時總是備受禮遇。
 (B) 藤堂葵：雅典奧運獲勝選手除了獎牌外，還會獲得一「頂」桂冠及花束。
 (C) 山田太郎：大雨過後，黑雲漸漸散去，透出一「派」日光，照耀得滿湖通紅。
 (D) 清峰葉流火：人生如登山，我們有兩「座」山需要攀登，第一是世俗成就，第二是心靈志業。
- (B) 39. 〈愛蓮說〉中以花喻人，現代詞彙中也有「以物喻人」的慣用語。下列選項中何人的詞語用法正確？
 (A) 羅伊：走秀模特兒過度追求骨感，常看起來營養不良，有如「紙老虎」。
 (B) 波力：都已經是民主時代了，還有人滿口君臣之義，真是個「老古董」！
 (C) 安寶：年輕人要積極與外界交流，拓展視野，才不會成為「火車頭」卻不自知。
 (D) 赫利：每年都有許多歌手出道，若沒有真材實料，很快就會被當「黑馬」淘汰了。
- (B) 40. 根據「多媒體簡報系統」軟體(PPT)的製作原則，下列何人的說法最為正確？
 (A) 日向：為豐富演說內容，單頁可放大量文字，就算聽眾看不清也能事後閱讀。
 (B) 影山：建議適量文字搭配清晰圖表，若動畫音效無法有加乘效果則寧缺勿濫。
 (C) 月島：為避免上台報告時忘詞，可讓投影片變成講稿，以便講者能逐字念出。
 (D) 及川：增加每頁文字的音效與動畫，字體可花俏多變，能讓螢幕充滿設計感。