

DTJH-WB since 2006

# 屏東縣立大同高中

## 國中部 管樂班



考試內容 | 主修80% (任一樂器或歌唱)  
視唱10%、聽寫樂理10%

3/25-27報名

4/12考試

跨域的時代-  
加入我們，一起學習



自律積極  
自主學習  
團隊合作  
勇敢探索  
國際視野  
多元展才



屏東市和平路429號  
08-7663916\*125藝才組



# 學、術科亮眼表現 頂尖校系

## 高中職/

雄中、雄女、高師大附中、鳳中、鳳新、屏中(含數理資優班)、屏女(含語文資優班、數理資優班)、大同(含雙語實驗班、國際教育班)、雄工、文藻(英文、日文、西班牙...)、高科大、高雄餐旅學院、文華高中...

音樂班/雄中、鳳新、新興、新莊、屏女、南藝大七年一貫制...

## 大學、研究所/

柏克萊電機、台大電機(繁星)、台大法律、台大獸醫(繁星)、台大生科(繁星)、中國醫藥大學醫學系、高醫醫藥化學(繁星)、成大電機、清大外語、政大國貿(繁星)、中央經濟

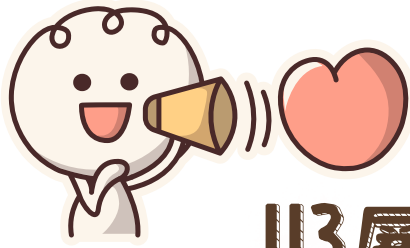
中正電機、中山電機、台師大、高師大、東吳法律

台南大學、台科大電機、北科大電機、北藝大戲劇、台藝大音樂、加拿大、日本早稻田藝術與建築學院、法國國立里昂音樂院、美國曼哈頓音樂院、芬蘭西貝流士音樂院、德國曼海姆音樂院、德國德國科隆音樂院、荷蘭萊頓大學、美國加州藝術學院(動畫)

## 傑出校友~

獲2024國家青年交響樂團NYSO錄取，隨團海外巡演  
獲邀擔任世界知名樂團-法國史特拉斯堡打擊樂團團員  
第32屆金曲獎得主SUNSET ROLLERCOASTER落日飛車團員  
(落日飛車專輯SOFT STORM 榮獲金曲獎)

LES PERCUSSIONS DE TREFFORT 駐團演奏家



# 113屏東大同高中 國中部管樂班 升學榜單



雄中音樂班:古○民



高雄師大附中:劉○依 (5A++具雄女錄取資格)



高雄市立文山高中:蕭○閩



屏東大同高中雙語實驗班:

李○慈 林○毅 邱○林



屏東高中數理資優班:黃○洋



屏科實驗中學:余○妍



屏東大同高中:李○臻



屏東女中:

簡○蓁 吳○蓁 蘇○鳳 陳○琪 謝○妍



屏東高中:劉○安 劉○鑫



屏東高工:李○亦

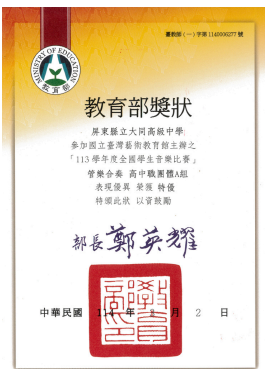
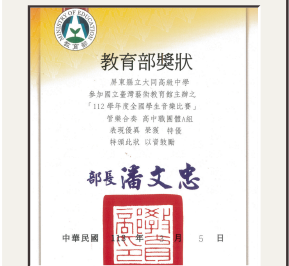


屏榮高中:劉○妍

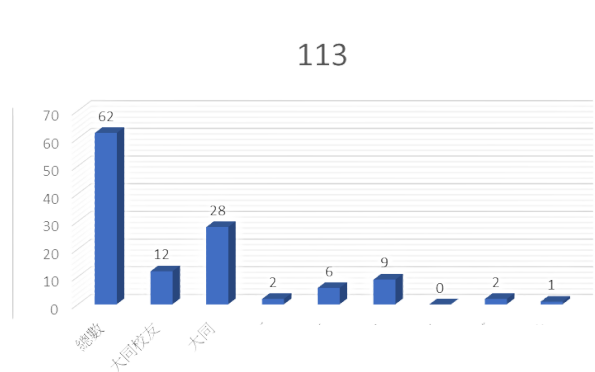


Anglo São Carlos:程○哲



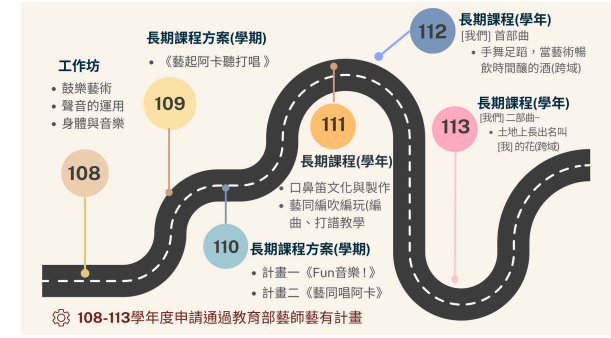


全國特優常勝軍  
 117管樂合奏國中A組全國特優  
 108-109疫情取消決賽  
 110-113初賽、決賽高中A組特優



大同管樂班&畢業校友高中繼續  
 參賽與他校參賽人數統計表(管  
 樂與打擊樂全縣最高)

全國學生音樂比賽-屏東縣賽個人賽成績  
 優異，榮獲13位代表權  
 (共12位榮獲優等第一名)



多元表現  
 帶得走的能力  
 升學加分比序(升高中)  
 多元表現加分(大學申請)



# 113學年度管樂班活動一覽表

- 113學年度管樂班活動一覽表(第一學期)
- 113.7.7-10 製作北排灣笛與文化、吹奏與歌謠教唱(第一梯次, 四天)
- 113.8.16-19 製作北排灣笛與文化、吹奏與歌謠教唱(第二梯次, 四天)
- 113.8.20 音樂律動工作坊
- 113.8.27-28 音樂律動工作坊
- 113.8.30 班級音樂會「欣中芝音同響樂木銅擊舞曲韻揚」
- 113學年度甄選榮獲通過「113年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」, 學年課程(方案二)補助25萬元。(連續3年屏東唯一通過藝才班)
- 113.9.11 TiE教習劇場(1)
- 113.9.25 TiE教習劇場(2)
- 113.10.12-13 與大師有約~影像紀錄與觀點工作坊(金鐘獎提名導演)
- 113.12.7 上山採竹製作排灣笛工作坊
- 113.12.22 管樂團營隊
- 114.1.8 TiE教習劇場(3)
- 114.1.22-24 藝師藝有-文化采風三天兩夜營隊
- 114.3.5 藝術講座大師班
- 114.6.6 年度音樂會迴響(售票, 屏東演藝廳)
- 114.6.29-7.4 赴日本音樂交流國際教育旅行(六天五夜)
- 114.7.15-16 受邀參加恆春建城150周年展演暨戶外教學(兩天一夜)

# 跨域團隊課程與活動



藝期燭會 執響未境

## 多元文化藝術

### 2022管樂班暑假音樂工作坊

6/30(四) 8:00-10:00 大師講座 (789年級演奏室) 帶樂器	7/8(五) 7:00-18:00 藝起尋美~戶 外教學(滿州、 看海美術館) 需報名	7/18(-) 13:00-15:00 客家文化與 藝術創作1 (演奏室) 789年級	7/25(-) 13:00-15:00 客家文化與 藝術創作2 (演奏室) 789年級
7/1(-) 14:00-15:30 國軍大師~ 口鼻笛團隊講 座(演奏室) 789年級	8/15(-) 8:00-17:00 口笛製作1 (演奏室) 89年級	8/16(-) 13:00-17:00 口笛製作2 (演奏室) 89年級	8/22(-) 8:00-17:00 口笛吹奏 (演奏室) 89年級
7/12(-) 13:00-16:00 藝師藝有~ 編曲系列 (演奏室、音樂教室) 89年級	7/19(-) 13:00-16:00 藝師藝有~ 編曲系列 (演奏室、音樂教室) 89年級	7/26(-) 13:00-16:00 藝師藝有~ 編曲系列 (演奏室、音樂教室) 89年級	8/23(-) 13:00-16:00 藝師藝有~ 編曲系列 (演奏室、音樂教室) 89年級

辦理豐富多元藝術工作坊與活動

即時 要聞 娛樂 運動 全球 社會 地方 產經 股市 房市 生活 健康 精世代 文教 評論 兩岸 數位

### 南岬風雲 繪本音樂結合大同高中管樂班演奏斯卡羅故事

2022-09-22 19:57 聯合報 / 記者劉星君 / 屏東即時報導



屏東縣大同高中管樂班9月24日上午在學校活動中心舉辦音樂與繪本結合的首場「動境之律」，搭配美術班學生歷屆3年畫出「南岬風雲」繪本，帶領大家感受羅妹的歷史事件發展、轉折，從中途理解在地文化。 (記者劉星君 / 攝影)

YouTube

說明

屏東大同高中辦音樂會 結合繪本詮釋在地文化 | 每日熱點新聞 | 原住民族電視台

原視新聞網 TITV News

0 83 9月30日  
喜歡次數 觀看次數 2022年

#原視新聞

屏東縣大同高中管樂班音樂會「動境之律」，結合學校美術班學生，花了三年時間編繪設計的「南岬風雲」繪本，把清朝年間，美國跟台灣原住民之間爆發的羅妹外交事件融入其中，加入律動表演，以藝術方式共同創作、詮釋與理解在地文化。



藝師藝有-111學年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師實施計畫

### 來自山裡的聲音~ 排灣口鼻笛文化與單管口笛製作

余衛民老師 • 製作排灣族單管口笛  
卓惠萍老師 • 南、北排灣口鼻笛樂器文化及演奏技巧教學

與在地文化的連結，文化的傳承。

手繪口鼻笛

心得分享(200字)

謝謝學校請了專業的老師生為我們介紹「口鼻笛」讓我們認識了新興樂器新知識。我覺得口鼻笛的歷史與特色讓我很有感。一個看起來簡單的管子，想吹出聲音居然也有技巧，而且製作一個管子居然需要6個月的時間，要花臺的時間與心血的不容小覷。從古時到現在，這項樂器仍保存好好的。口鼻笛在歷史裡很感謝那些願意為口鼻笛一直傳承下去的歷史人物，讓我們這些後代的子孫，繼續承接了跟臺灣專時代的歷史。感謝老師為我們解說口鼻笛的歷史們，還有謝謝學校辦這個活動讓我們大開眼界，雖然我還沒對音樂有深入了解，但是有了大家的幫助，我一定能成功，謝謝大家。



跨域合作:結合歷史、地理、繪本、音樂及表藝課程的展演活動

# 豐富多元課程設計



藝期熠會 執響未境

## 多元藝術 探索欣賞

依學生現況適時規劃輔助課程設計，多元兼具趣味性，增進學生學習動機，激發想像力與創意，提升藝文涵養，養成專注、勇於表達自我想法，建立自信具健全人格。



手碟課程~學習新創樂器表演技巧、透過演奏表達想法與創作

為讓學生可以接觸多元的樂器，激發音樂潛能，#屏東縣立大同高中引進打擊樂新樂器「手碟」，讓學生透過不同的敲打方式，探索手碟的美妙音色，激發對音樂、節奏的學習熱忱。



伊朗手鼓：體驗細膩手法擊樂演奏



編曲創作課程:透過電腦資訊媒體運用，結合傳統文化改編成管樂作品



衛武營建築導覽參訪暨欣賞歌劇杜蘭朵



看海美術館 體驗日本藝術家作品



教育部藝師藝有計畫~律動課程:認識各種不同文化音樂結合肢體運用，創作屬於自己的藝術色彩表達藝象



阿卡貝拉課程與展演

# 透過藝術探索世界，成為溫暖有愛會分享的人！

以藝術為媒介 透過活動設計 提升藝文風氣 溫暖共享



帶領學生參加衛生福利部南區老人之家112年「聖誕響~愛相隨~」聖誕音樂饗宴社區共好活動之音樂互動合影



辦理管樂營隊~邀請社區大人小孩共同參與，一起學習。提升社區藝文風氣與涵養。



很溫馨，音樂很精彩。學生落落大方

學生的努力，給大家一個上午的音樂饗宴！

跳舞哈哈

投影片很棒，能帶著觀眾進入音樂的情境。表演者非常投入，能展現不同樂曲的特色。阿卡貝拉超好聽👍

好特別又有很多創意或沒看過的表演，精彩！

音樂和畫作結合的想法，太厲害了，視覺和聽覺的享受。

## 社區民眾回饋



年度音樂會邀請社區共享



辦理營隊工作坊、親子音樂會共同學習

# 國高中共享

# 豐富資源 多元課程

序號	計畫名稱	核定金額
107	107年高級中等以下學校藝術才能班教學設備補助。	50,000
107	107學年度高中均質化補助-創新成長計畫107-3-3 Body Mapping身體地圖教學	28,153
107	107推動國民中小學藝術才能班教學成果聯合展演	70,000
108	藝師藝有108年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫	70,000
108	108年高級中等以下學校藝術才能班教學設備補助。	195,000
108	108年度高中均質化第一學期「108-3同心齊力創藝展能計畫」之「108-3-2管聲擊動展樂能」	308,529
108	108年度高中均質化第二學期「108-3同心齊力創藝展能計畫」之「108-3-2管聲擊動展樂能」	79,529
108	108學年度藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫之藝起來尋美】	20,000
109	藝師藝有109年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫	70,000
109	109年推動國民中小學藝術才能班教學成果聯合展演	68,000
109	109年「好優Show 學生藝團活動~音樂」全臺地區	100,000
109	109年度高中均質化	398,126
109	109年度優質化	625,018
109	校務基金	500,000
110	110學年度藝術與美感深耕計畫-美感教育計畫之藝起來尋美】	19,500
110	藝師藝有110年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫(2案)各8萬	160,000
110	110年「好優Show 學生藝團活動~音樂」全臺地區	123,000
110	校務基金添購教學設備	500,000
111	「111年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」~藝同編吹編玩(一學年)	180,000
111	111年高級中等以下學校藝術才能班教學設備補助(學校自籌4萬元,總計22萬元)	220,000
111	111學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第一學期)	206,293
111	111學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第二學期)	178,412
111	管樂團補助款	100,000
111	教育部樂器銀行管樂團體驗營	16,722
112	112年度教育部補助直轄市及縣市政府辦理藝術才能(含資賦優異)班計畫之「教學成果聯合展演活動」項目」第一期款	100,000
112	112年度教育部補助直轄市及縣市政府辦理藝術才能(含資賦優異)班計畫之「教學成果聯合展演活動」項目」第二期款	100,000
112	「112年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」(一學年)	180,000
112	112學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第一學期)	82,216
112	112學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第二學期)	158,548

總計 428萬6282元

## 112 競爭型計畫補助款總表

編號	計畫名稱	補助金額	補助及採購設備
1	「112 年度鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫」(一學年)	18 萬元	經常門
2	112 學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第一學期)	8 萬 2,216 元	32,216 經常門 50,000 資本門/短笛
3	藝才班聯合展演(112)	10 萬	經常門
4	112 年高級中等以下學校藝術才能班教學設備補助(不足部分由學校支應)	22 萬元 (總計 30 萬元)	資本門(管鐘)
5	112 學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第二學期)	15 萬 8,548 元	83,548 經常門 75,000 資本門/打擊樂器一批
6	藝才班聯合展演(113)	10 萬	經常門
7	「管」中突圍，台日音樂交流	主辦單位支應	
112 學年度總計 <b>88 萬 4705 元</b>			平均每人享資源約 1 萬 7013.5 元

## 113 競爭型計畫補助款總表

編號	計畫名稱	補助金額	補助及採購設備
1	113 學年度教育部藝師藝有計畫—鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝師計畫	25 萬	經常門(鐘點費為主)
2	113 學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第一學期)	4 萬 2,838 元	經常門
3	113 學年度適性學習社區教育資源均質化實施方案(第二學期)	10 萬 5,509 元	經常門 61,509 資本門 44,000 元
4	113 年教育部補助縣市政府高級中等以下學校藝術才能班教學設備	18 萬 9,900 元	資本門:次中音薩克 斯風、小鼓、樂器櫃
5	113 年度教育部補助藝術才能之「教學成果聯合展演活動」	10 萬元	經常門
6	113 年度教育部補助藝術才能班「推展專長領域課程與教學」	8 萬元	經常門
7	預計申請教育部好優 SHOW 展演活動		
113 學年度總計 <b>76 萬 8247 元</b>			平均每人享資源 約 1 萬 5365 元



# 競爭力

## 學術科素養

- 優質環境師資
- 重視學科能力
- 強調術科基本功
- 跨域多元

## 團隊合作

- 自律 自主學習
- 創意、規劃
- 執行能力領導能力
- 共好

## 國際移動力

- 勇於挑戰
- 多元文化
- 語言
- 國際力

以音樂、樂團為媒介，培養  
自律、抗壓、勇氣、解決問題、自信、活力!

# 管樂團編制

低音大提琴  
(唯一的絃樂器)

## 木管組

- 長笛
- 雙簧管
- 單簧管(豎笛)
- 薩克斯風
- 低音管(巴松管)

## 銅管組

- 小號
- 法國號
- 長號
- 上低音號
- 低音號

## 打擊組

- 鍵盤:木琴、鐵琴...
  - 鼓類:大小鼓、定音鼓、爵士鼓...
  - 其他打擊樂器:手鼓、手碟...
- 以上樂器為打擊組必學

入學後，單一樂器，無副修