備查文號：
普通班：114年02月05日屏府教發字第1145005998號函備查
體育班：113年12月23日屏府教體字第1139006449號函備查
藝才(資優)班：114年01月06日屏府教終字第1135133702號函備查
實驗班(A)：國際教育實驗班：114年02月26日屏府教發字第11400512641號函備查
實驗班(B)：雙語教育實驗班：114年02月26日屏府教發字第11400512641號函備查

【備查版】

高級中等學校課程計畫

縣立大同高中

學校代碼：134304

普通型課程計畫書

本校113年10月30日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(114學年度入學學生適用)

【備查版】

中華民國114年03月18日

學校基本資料表

【備查版】

學校校名	縣立大同高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點產業專班	產學攜手合作專班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專班			
		雙軌訓練旗艦計畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學程					
特殊教育及特殊類型	1.美術班 2.體育班(普通型)				
實驗班	1.國際教育實驗班 2.雙語教育實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	08-7663916＃126	
	職稱	課務組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

【備查版】

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
二、110年3月15日教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
三、110年6月11日教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。
※體育班：本校113年10月24日113學年度第2次體發會會議通過
※體育班：本校113年10月30日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

【備查版】

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	5	156	5	136	5	148	15	440
		美術班	1	8	1	6	1	9	3	23
		體育班	1	29	1	23	1	25	3	77
合計			7	193	7	165	7	182	21	540

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	5	34
		美術班	1	25
		體育班	1	34
合計			7	229

三、體育班核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	網球
2	球類	羽球
3	球類	棒球
4	格鬥類	柔道
5	格鬥類	跆拳道
6	目標類	射擊
7	競技類	田徑
8	競技類	競技體操
9	競技類	舉重

【備查版】

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※學校願景：宏觀、遠見、全人教育

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。
屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有三種藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。
本校學生跨越六個年齡層，大家相處就像一個和樂的大家庭。全校教師將學生視同自己子女，因材施教、創新教學，並將「長期照顧服務」結合生命教育，融入社團課程。培養孩子生命教育與全人關懷之素養與敬老尊長的態度，同時落實屏東縣政府重大教育政策。
此外，地方社區、鄰里居民是特色完中的重要資產。不只提供生源，也能提供學校經資挹注。因此，特色完中更需強化在地經營，並透過課程、活動引導學生連結國際，以達「宏觀、遠見、全人教育」之目標邁進。

學校未來的發展目標：
（一）以全人教育的理念，培養五育均衡發展的國民
（二）建立健康、安全、快樂學習的溫馨校園
（三）建置師生不斷學習成長的學習型學校
（四）營造民主和諧的氣氛，使教師安心、家長放心、學生有信心
（五）建構優質化、本土化、國際化的大同中學

宏觀遠見
1.「宏觀」係符應前述學校發展目標之第五項，期望能培養學生具備開闊的視野，近則關懷鄉土、遠則放眼世界，不僅要與國際接軌，還要能珍視自身文化的獨特性。
2.「遠見」則指涉終身學習的普世價值。尤應陶冶學生養成閱讀的習慣，是此價值與學校辦學不可或缺的要素之一。熱愛閱讀的態度與風氣一旦能風行草偃，學習型學校的雛形也就指日可待，此即與學校發展目標之第三項若合符節。

全人教育
1.時下升學主義當道，學生常被簡化為少數升學科目成績所代表的個體，失去了人之所以為人、之所以存在的價值。如今，教育的成人化(Humanization)功能必須加以落實，學校才不致於製造出一批批「失落的人」。
2.重視適性學習與提供多元的表現舞台，找回人的獨特性(Uniqueness)與主體性(Subjectivity)，就能跳脫偏重智育的窠臼，趨近五育均衡發展，此即本校發展目標之第一項。
3.學生的主體性一旦確立，校園的管理自然能夠民主、從而氣氛溫馨、學生有自信。準此，前述學校發展目標的第二項與第四項理想，成信能水到渠成。

【備查版】

二、學生圖像

學生圖像：同中五力

本校核心能力指標為「閱讀力」、」「自學力」、「思辨力」、「國際力」與「E創力」，簡稱「同中五力」。我們以「閱讀力」基礎（樹根樹幹），基礎穩固，大樹才能成長茁壯、開枝散葉。閱讀是一切學問的基本功。在閱讀過程中，培養思辨力與自學力，進而養成理解多元文化與關心議題的國際思維與態度。並學會運用電腦通訊科技、媒體素材，來取得知識並應用所學。
本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。高一上「SDGs閱讀：全球思維」課程以閱讀文本為基礎，透過閱讀技巧培養閱讀能力，進而認識屏東文化與產業，搭配SDGs指標思考在全球永續發展脈絡下，屏東在地如何發展永續一級產業。高一下「SDGs實踐：在地行動」課程是高一上學期課程的延伸，帶領學生實地走訪成功實踐永續的一級產業，並運用資料庫搜尋，了解產業發展歷史、限制與挑戰，培養學生對在地產業的關懷，發現產業永續發展需因應時代與環境變遷不斷修正與創新。學生透過訪談及策展的學習任務，進一步體會達人主動突破求創新的態度，引發對屏東產業發展更好的想像。
「校訂必修」課程為高中新課綱重要規劃。為發展完中優勢，完整六年一貫學習歷程，本校成立「校必跨部教師社群」。我們同時有一組國中教師社群每週進行共備增能，以發展國中「屏東的阿緱」系列課程，這一課程已於108學年度開始利用國中「彈性課程」時間實施。國中校必課程如同高中校必課程，分為初階與進階，分別是國一「屏東的阿緱」與國二「阿猴的阿緱」。初階課程由教師帶領進行文本導讀、改寫，進階課程則結合戶外踏查、耆老訪談，帶領學生認識本校所在的「青島街文創園區」的歷史、地理與人文風情，並透過小型專題寫作，訓練學生演繹歸納的能力。期待讓國中階段的孩子得以透過六年一貫課程設計，與高中部學長姐同時習得「同中五力」。

對應十二年國民基本教育課程綱要
第一層、閱讀力
B1符號運用：能掌握符號表達的能力
B1溝通表達：能運用同理心與人溝通
B3藝術涵養：能具備藝術與人文社會的感知能力
C3多元文化：能認識多元文化

第二層、思辨力
A2系統思考：能發現問題，進行分析
C2人際關係：能協調統合團隊意見
A2解決問題：能運用策略面對問題
C1公民意識：能蒐集分析公共議題

第二層、自學力
A1自我精進：能透過學習認識自我
A3規畫執行：能擬定計畫並執行
B3美感素養：能在生活中展現美感能力

第三層、國際力
C2團隊合作：能培養組織領導的能力
A2解決問題：能運用策略面對問題
C1道德實踐：能參與環境保育活動、能參與社區服務
C3國際視野：能尊重多元文化的差異

第三層、E創力
A3創新應變：能運用科技展現創新能力
B2科技資訊：能具備應用科技的能力
B2媒體素養：能識讀媒體

※閱讀力
※思辨力
※自學力
※國際力
※E創力

【備查版】

【備查版】

肆、課程發展組織要點

屏東縣立大同高級中學課程發展委員會設置要點
屏東縣立大同高級中學實驗教育發展與執行委員會設置要點
屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會組織要點
屏東縣立大同高級中學藝術才能班課程發展小組組織要點

屏東縣立大同高級中學課程發展委員會設置要點

九十五年一月二十日校務會議通過
九十五年二月十三日校務會議修訂第一點、第三點、第四點
九十八年六月廿三日校務會議修訂第三點
一零七年一月廿四日校務會議修訂第一點、第三點、第四點、第十一點
一零七年十月廿六日校務會議修訂第三點
一零八年二月十一日校務會議修訂第九點
一零九年二月廿四日校務會議修訂第三點
一一一年十月廿六日課發會會議修訂第三點
一一三年九月廿五日課發會會議修訂第三點

【備查版】

一、 依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會設置要點(以下簡稱本要點)。

二、 目標：屏東縣立大同高級中學課程發展委員會(以下簡稱本會)負責規劃本校總體課程計畫，結合社區資源，發展具特色的學校本位課程，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑。

三、 本會設置委員三十九人，委員均為無給職。組成方式如下：

(一)學校行政人員代表：由校長及本職為教師兼行政之秘書、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長、雙語教育實驗組長為當然委員。

(二)年級及領域教師代表：未兼行政之教師選（推）舉之代表，包括各年級各一人，高中各領域召集人、國中各學習領域課程小組推選之召集人及跨領域課程發展小組召集人為當然委員，其中語文領域二人，其餘領域一人，委員名單如後。

(三)家長及社區代表：由家長委員會或社區人士選（推）舉代表擔任之，其人數為一至三人。

(四)學生代表：由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。

(五)專家學者代表：由校長聘任設置 1 人。

(六)特殊教育教師代表：特殊教育教師選(推)舉 1 人

(七)課程諮詢教師代表：課程諮詢教師選(推)舉 1 人

(八)委員名單：

職稱		成員	人數
召集人		校長	1
總幹事		教務主任	1
委員	行政代表	秘書、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、教學組長、課務組長、雙語教育實驗組長	8
	年級教師代表	各年級導師推選 1 位	6
	高中 領域教師代表	各領域 1 位（其中語文領域 2 位）：語文領域（國文、英文）、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動領域、藝術領域、健康與體育領域、科技領域、國防通識領域	10
	國中 領域教師代表	各領域 1 位（語文領域 2 位）：語文領域（國文、英語）、數學領域、自然領域、社會領域、綜合活動領	9

		域、藝術領域、健康與體育領域、科技領域	
	家長代表	由家長委員會或社區人士選（推）舉代表 2 人	2
	學生代表	由本校班聯會選(推)舉 1 人擔任之。	1
	專家學者代表	由校長聘任設置 1 人。	1
	特殊教育教師代表	特殊教育教師選(推)舉 1 人	1
	課程諮詢教師代表	課程諮詢教師選(推)舉 1 人	1
	合計		41

四、 工作執掌：本會之職掌以發展本校國、高中課程相關事務為主，考量行政執行、課程實施之可行性。職掌細目如下：

（一） 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校總體課程計畫。

（二） 審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。

（三） 統整各學習領域課程計畫、 發展學校總體課程計畫。

（四） 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

（五） 擬定「選用教科書辦法」。

（六） 審查自編教科用書。

（七） 決定各學習領域之學習節數及彈性課程學習節數。

（八） 決定應開設之選修課程。

（九） 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

（十） 其他有關課程發展事宜。

（十一） 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

五、 定期召開課程發展委員會會議，規劃學校本位課程之主題與內涵，檢討實施成效，並針對問題尋求改進之道。

六、 本會委員任期以一學年為準，連選得連任。候補委員或補選(推)舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日止。

七、 本會每學期召開兩次為原則，唯必要時得召開臨時會議。每年八月召開會議時，必須提出下學年度學校總體課程計畫，送縣政府教育行政主管機關備查後能實施。

八、 本會由校長召集，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。

十、 本會開會時,須有應出席委員二分之一(含)以上之出席,方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十一、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十二、本會之行政工作，由教務處主辦、相關單位協辦。

十三、本設置要點經校務會議通過，陳請　校長核定後實施，修正時亦同。

【備查版】
【備查版】

屏東縣立大同高級中學 113 學年度課程發展委員會

會議時間:113.10.30(三) 10:00　　會議地點：六藝樓 2 樓會議室

職稱		成員	姓名	簽到
召集人		校長	陳冠明	陳冠明
總幹事		教務主任	羅欣慧	羅欣慧
委員	行政代表	秘書	葉育伶	葉育伶
		學務主任	林秀珍	
		輔導主任	涂皓雲	
		總務主任	李晉榮	公假
		圖書館主任	郭家瑜	郭家瑜
		教學組長	莊亞璇	莊亞璇
		課務組長	廖怡鳳	廖怡鳳
		雙語實驗組長	張雅涵	張雅涵
	年級教師代表	十二年級導師代表	洪瓊亮	
		十一年級導師代表	林千琇	
		十年級導師代表	梁知仁	梁知仁
		九年級導師代表	左昭娣	左昭娣
		八年級導師代表	黃秋屏	
		七年級導師代表	鄭雅文	鄭雅文
	高中領域教師代表	高中國文領域召集人	林慧玲	林慧玲
		高中英文領域召集人	廖年偉	廖年偉
		高中數學領域召集人	李昀萱	李昀萱
		高中自然領域召集人	李冠瑩	李冠瑩
		高中社會領域召集人	林家慧	林家慧

【備查版】

【備查版】

		高中綜合領域召集人	周育芳	周育芳
		高中健體領域召集人	江佳璉	江佳璉
		高中藝術領域召集人 兼藝才班代表	謝依秀	謝依秀
		高中國防通識召集人	劉致廷	
		高國中科技領域 召集人	陳晏祥	
	國中領域 教師代表	國中國文領域召集人	蕭綺慧	蕭綺慧
		國中英語領域召集人	李蕙君	李蕙君
		國中數學領域召集人	陳俊賢	陳俊賢
		國中社會領域召集人	林春妙	林春妙
		國中自然領域召集人	吳健維	吳健維
		國中綜合活動領域 召集人	李胤瑤	李胤瑤
		國中藝術領域召集人 兼藝才班代表	江怡蓉	江怡蓉
		國中健康與體育領域 召集人	張愛美	
	特殊教育 教師代表	特殊教育教師代表	林利珊	林利珊
	課諮師 代表	課程諮詢教師召集人	黃意喬	
	學生代表	學生代表	11-5 班 蔡秉澤	蔡秉澤
	家長代表	家長代表	吳宜靜	吳宜靜
		家長代表 (社區代表)	李珮鳳	李珮鳳
	專家學者 代表	國立屏科實驗高中 校長	陳志偉	陳志偉
列席	課務組 協助行政 教師	課務組 協助行政教師	王麗琴	王麗琴

【備查版】

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會組織要點

108年8月29日校務會議通過
110年8月31日校務會議審議修正通過
113年6月28日校務會議審議修正通過

壹、依據教育部110年3月2日教育部臺教授體部字第 1100006595B 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

貳、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才。

參、體育班發展委員會（以下簡稱本會）置委員九人至十五人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。另行增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員，不受前項委員總數之限制。

肆、本會任務如下：

一、課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。

二、運動訓練督導。

三、體育班校內自評。

四、學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。

五、課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。

六、學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。

七、指定體育班召集人及遴任導師。

八、其他有關體育班發展事項。

伍、為順利推動會務，本會下設工作小組：課程規劃及課業輔導組；訓練規劃及競賽督導組；生活輔導及進路規劃組；招生規劃及評鑑檢核組。

陸、本會召集人、副召集人、執行秘書及委員均為無給職，任期壹年（每年8月1日起至翌年7月31日止），委員隨其職務進退之。

柒、本會由校長召集，或由委員二分之一以上連署召集，並由連署委員互推一人召集之。本會開會時，以召集人擔任主席，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

捌、本會應有體育班家長代表及專任運動教練出席，且出席人數需達出席委員二分之一以上，始得開會；出席委員過半數同意，始得通過；贊成與反對同數時，取決於召集人。

玖、本會每學期至少召開一次，惟必要時得召開臨時會議。本會召開會議時得視實際需要，邀請相關人員列席。

壹拾、 本要點經校務會議通過後，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

【備查版】
【備查版】

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會委員名單

序號	職　稱	職　務	姓　名	備　註
1.	主任委員	校　　長		
2.	委員	學務主任		
3.	委員	體育組長		
4.	委員	體育班家長代表		
5.	委員	教務主任（列席）		
6.	委員	體育班教師代表（高中部）		
7.	委員	體育班教師代表（國中部）		
8.	委員	專任運動教練（舉重）		
9.	委員	專任運動教練（網球）		
10.	委員	專任運動教練（跆拳道）		
11.	委員	專任運動教練（柔道）		
12.	委員	專任運動教練（田徑）		
13.	委員	專任運動教練（競技體操）		
14.	委員	專任運動教練（棒球）		
15.	委員	專任運動教練（射擊）		
16.	委員	專任運動教練（羽球）		
17.	委員	學生代表		

【備查版】

屏東縣立大同高級中學體育班發展委員會工作小組職掌表

職　稱		負責人員	工 作 職 掌
主任委員		校　　長	督導體育班發展與運作
委員		學務主任	襄助召集人督導體育班發展與運作
行政組	委員	體育組長	綜理體育班各項發展與運作事務
課程規劃及課業輔導組	組　員	教學組長 課務組長 領域教師代表	1. 研議國中及高中整體課程規劃 2. 研議學生對外出賽限制（包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議） 3. 辦理課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源及教師專業發展等事宜 4. 辦理課業輔導及補救教學事宜
	組　員	家長代表 體育班導師代表(高中) 體育班導師代表(國中) 專任運動教練代表 體育班學生	
訓練規劃及競賽督導組	委員兼工作組長	學務主任	負責訓練規劃及競賽督導事務
	組員	總務主任 體育組長 庶務組長 各隊教練 運動防護員	1.　體育專業課程（包括運動防護、運動禁藥、運動競技訓練及其他基礎運動科學內容）實施及督導 2.　專項運動訓練規劃、執行及檢核 3.　對外參賽規劃、執行及檢核 4.　運動傷害防護工作規劃、執行及檢核 5.　體育專業課程所需場地、空間及設備檢修維護及更新
生活輔導及進路規劃組	委員兼工作組長	輔導主任	負責生活輔導及進路規劃事務
	組員	生輔組長 輔導組長 體育班導師 各隊教練 輔導教官 輔導教師	1.　建立學生資料檔案，並追蹤輔導 2.　安排學習生活，提供課業、生活及生涯輔導 3.　日常生活常規教育規範及輔導 4.　班級經營理念宣導 5.　心理輔導及壓力調適 6.　提供升學進路及職涯發展諮詢
招生規劃及評鑑檢核組	委員兼工作組長	學務主任	負責招生規劃及評鑑檢核事務
	組員	註冊組長 體育組長 各隊教練	1.　規劃招生簡章及相關試務作業 2.　變更專長種類、轉班，或轉介其他學校相關事務 3.　辦理訪視評鑑相關事宜

備註：

一、編制：體育班課程規劃小組成員應包括學校行政人員、體育班各領域/群科/學程/科目（含特殊需求領域課程）授課教師代表、體育班學生、家長代表、體育班導師及專任運動教練代表擔任委員，召集人由委員互選之。高級中等學校教育階段應再納入專家學者代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

二、任務：體育班課程規劃小組應掌握學校教育願景及運動特色，發展學校體育班本位課程，並負責撰述學校體育班課程計畫、審查特殊優秀運動選手個別化課程、體育相關課程自編教科用書、競技運動綜合訓練課程計畫與實施體育班訪視、課程評鑑等。

【備查版】

屏東縣立大同高中藝術才能班課程發展小組組織要點

壹、法令依據

一、藝術教育法。
二、藝術教育法施行細則。
三、高級中等以下學校藝術才能班設立基準。
四、高級中等以下學校藝術才能班空間設備經費設立基準。
五、國民中小學藝術才能班課程基準。
六、十二年國教基本教育藝術才能專長領域課程綱要

貳、目標

定期召開課程計畫會議，擬定該學期課程計畫，研議討論學年度藝術才能班課程計劃內容、藝術才能班發表會並督導相關業務人員、教師落實課程計劃之執行。

參、組織成員

本校設有高中美術班、國中美術班、國中管樂班。本小組成員，均為無給職，其組成方式如下：

一、召集人：校長。
二、行政代表1名：教務主任。
三、藝才班代表1名：藝才組組長。
四、藝才班召集人1名：藝才班教師擔任。
五、家長代表1名：由藝才班家長擔任(孩子需就讀藝才班)。
六、專家學者1名：外聘專家學者。
七、委員：藝才班導師共9名、藝術領域教師3~5名(含代理教師，依每年代理教師人數而定)。
八、學生代表1名：由高中部藝才班學生擔任。

肆、工作職掌：

編號	職稱	負責業務
1	校長	督導課程發展各項事務
2	教務主任	統籌規畫並推動藝才班各項會務
3	藝才班代表 (藝才組組長)	規劃藝才班總體課程、申請並執行高中美術班、國中美術班專案計畫、管樂班比賽與演出行政業務、美術班各項比賽報名、藝才班升學業務、國中美術班畫冊編輯、高中及國中美術班展覽、全縣音樂比賽、藝才班甄別、藝才班招生
4	藝才班召集人	擬定、修訂國中管樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行管樂班相關業務。
5	高中美術教師	擬定、修訂高中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
6	高中音樂教師	執行管樂班相關業務。

【備查版】

7	高中表演藝術教師	擬定、修訂表演藝術課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法
8	國中美術教師	擬定、修訂國中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
9	國中音樂教師	擬定、修訂國中管樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行管樂班相關業務。
10	高中美術班導師	執行美術班相關業務
11	國中管樂班導師	執行管樂班相關業務
12	國中美術班導師	執行美術班相關業務
13	家長代表	支援並提供課程發展相關資源
14	學生代表	出席相關會議討論藝才班事宜
15	專家學者代表	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導

伍、本工作小組每學年召開二至四次會議，必要時得由召集人召開臨時會議。

陸、本要點經本校校務會議通過陳校長核定後公布施行，修正時亦同。

【備查版】
【備查版】

● 113學年度大同高中國中部藝術才能課程發展小組成員

身分	職稱	姓名	工作內容
召集人	校長	陳冠明	督導課程發展各項事務
行政代表	教務主任	羅欣慧	統籌規畫並推動美術班各項會務
教師代表	教學組長	莊亞璇	協助統籌規畫並推動美術班各項會務
藝才班代表	藝才組長	楊淑惠	規劃藝才班總體課程、申請並執行高中美術班、國中美術班專案計畫、管樂班比賽與演出行政業務、美術班各項比賽報名、藝才班升學業務、國中美術班畫冊編輯、高中及國中美術班展覽、全縣音樂比賽、藝才班甄別、藝才班招生
藝才班召集人	藝才班召集人	陳玉書	擬定、修訂國中管樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行管樂班相關業務。
教師代表	高中美術班導師	黃意喬	擬定、修訂高中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
教師代表	高中美術班導師	傅國禎	擬定、修訂高中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
教師代表	高中美術班導師	謝依秀	擬定、修訂高中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
教師代表	高中音樂科教師	陳俞宏	執行藝才班音樂課程相關業務
教師代表	高中表演藝術教師	黃怡華	擬定、修訂表演藝術課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法
教師代表	國中美術教師	江怡蓉	擬定、修訂國中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
教師代表	國中美術教師	邱鈺晴	擬定、修訂國中美術班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、執行美術班相關業務。
教師代表	國中美術班導師	陳育婷	執行美術班相關業務
教師代表	國中美術班導師	林佳締	執行美術班相關業務
教師代表	國中美術班導師	鄭雅文	執行美術班相關業務
教師代表	國中管樂班導師	謝慧鈴	執行管樂班相關業務
教師代表	國中管樂班導師	郭欣芝	執行管樂班相關業務
教師代表	國中管樂班導師	陳宛萱	執行管樂班相關業務
教師代表	國中音樂老師	陳怡君	執行管樂班相關業務
教師代表	高中音樂代理教師	何煒菁	執行藝才班課程相關業務
教師代表	高中美術代理教師	張雅涵	執行美術班相關業務
教師代表	高中美術代理教師	夏啓仁	執行美術班相關業務

【備查版】

家長代表	家長代表	李珮鳳	支援並提供課程發展相關資源
專家學者	專家學者	莊峰武	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
學生代表	美術班學生代表	高中部學生	出席相關會議討論藝才班事宜

【備查版】

【備查版】

屏東縣立大同高級中學實驗教育發展與執行委員會設置要點

109年12月2日課發會通過
112年10月25日課發會修正通過
113年10月30日課發會修正通過

一、 依據：

（一）高級中等教育法第 12 條

（二）高級中等學校辦理實驗教育辦法

二、 本會任務：

(一) 擬定『實驗班』學生甄選方式。

(二) 規劃及充實『實驗班』所需之師資、課程、教材教法及設備，並進行追蹤評鑑。

(三) 推動『實驗班』教師之專業成長。

(四) 辦理及審查『實驗班』學生之異動。

(五) 規畫辦理『實驗班』特色活動。

三、 本會組成：置委員若干人，均為無給職

(一) 召集人 1 人：校長

(二) 副召集人 1 人：教務主任

(三) 執行秘書 1 人：雙語教育實驗組組長

(四) 委員若干人：學務主任、總務主任、輔導主任、課務組長、試務組長、註冊組長、教學組長、高中各領域代表 9 人、實驗班導師 6 人、輔導教師 1 人、家長代表 1 人。

(五) 若會議內容涉專業課程設計或教材教法研討，得聘大學專家學者列席。

四、 本會定期召開會議，必要時得召開臨時會。開會時須有二分之一(含)以上之委員出席方得開會，須有出席委員二分之一(含)以上同意方得議決。

五、 本要點經課程發展委員會通過後實施，修正亦同。

【備查版】
【備查版】

一、組織實驗教育發展與執行委員會

(一)成員編制

1. 召集人 1 人：校長

2. 副召集人 1 人：教務主任

3. 執行秘書 1 人：雙語教育實驗組長

4. 委員 24 人：學務主任、總務主任、輔導主任、課務組長、試務組長、註冊組長、教學組長、高中各領域代表 9 人、實驗班導師 6 人、輔導教師 1 人、家長代表 1 人。

5. 若會議內容涉專業課程設計，或教材教法研討，得聘大學專家學者列席。

實驗教育發展與執行委員會			
職稱	校內職稱	姓名	職責
召集人	校　　長	陳冠明	領導整合
副召集人	教務主任	羅欣慧	統整各項意見，溝通協調
執行秘書	雙語教育實驗組長	張雅涵	執行各項工作任務
委員	學務主任	林秀珍	規劃團體活動與導師制度
	總務主任	李晉榮	採購與監督教學設備
	輔導主任	涂皓雲	適性規劃、輔導整合
	課務組長	廖怡鳳	執行課程整合工作
	註冊組長	林文彬	執行編班及轉班工作
	教學組長	莊亞璇	執行實驗教育課程評鑑工作
	試務組長	蕭綺慧	執行學生甄選工作
	各領域代表	9 人	高中各領域召集人
	實驗班導師	導師	班級經營與學生輔導工作
	輔導教師	黃玫穎	課程諮詢與學生輔導工作
	家長代表	家長代表	統整家長意見

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[134304_縣立大同高中課程地圖(PDF格式)]

屏東縣立大同高中114三年 課程地圖(普通班)1130925課發會通過

		10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修		國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 體育2 美術2 物理2/化學2 地科2/生物2 本土語言1	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 體育2 生命教育1 生涯規劃1 化學2/物理2 生物2/地科2 本土語言1	國文4 英文4 數學A/B 4 歷史2 地理2 自然探究與實作B/A 2 家政1 全民國防1 生活科技2/資訊科技2 體育2	國文4 英文4 數學A/B 4 公民與社會2 自然探究與實作A/B 2 家政1 全民國防1 資訊科技2/生活科技2 藝術生活2(社會組) 體育2	國文4 英文2 健康與護理1 音樂2 體育2 藝術生活2(自然組)	音樂2 體育2 健康與護理1 美術2
校訂必修		SDGs閱讀：全球思維 2	SDGs實踐：在地行動 2				
加深加廣	社會組			公共議題與社會探究2 國學常識2 **跑班選修(4選1)** 1.表演創作2 2.未來想像與生涯進路2 3.思考智慧的啟航2 4.補強性選修2	歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 **跑班選修(與多元選修同時段)** 1.各類文學選讀2 2.新媒體藝術1+基本設計1	英文閱讀與寫作2 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 **跑班選修(2選1)** 數甲/數乙4 **跑班選修(4選1)** 1.各類文學選讀2 2.未來想像與生涯進路2 3.思考智慧的啟航2 4.補強性選修2	專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 英文聽講2 英文作文2 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 **跑班選修(2選1)** 數甲/數乙4 **跑班選修(4選1)** 1.健康與休閒生活2 2.多媒體音樂2 3.表演創作2 4.本土語文口語溝通與表達2
	自然組			選修物理-力學一2 選修化學-物質與能量2 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	選修物理-力學二與熱學2 選修化學-物質構造與反應速率2 選修生物-動物體的構造與功能2 **跑班選修(與多元選修同時段)** 1.選修地科-地質與環境2 2.科技應用專題2 3.國學常識2	英文閱讀與寫作2 選修物理-電磁現象一2 選修物理-波動、光及聲音1 選修化學-化學反應與平衡一2 選修化學-化學反應與平衡二2 選修生物-細胞與遺傳2 數甲4	專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 英文聽講2 英文作文2 選修物理-電磁現象二與量子現象2 選修物理-波動、光及聲音1 選修化學-有機化學與應用科技2 選修生物-生態、演化及生物多樣性2 數甲4 **跑班選修(4選1)** 1.健康與休閒生活2 2.多媒體音樂2 3.表演創作2 4.本土語文口語溝通與表達2 **跑班選修(3選1)** 1.選修地科-大氣、海洋及天文2 2.機器人專題2 3.思考智慧的啟航2
多元選修		多元選修2	多元選修2		多元選修2	1.多元選修2 2.補強性選修2(自然組)	
彈性學習		自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣補強-社會科/自然科1 自主學習2	充實增廣補強-社會科/自然科1 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣2 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	充實增廣補強2 充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1
團體活動		班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1

屏東縣立大同高中114三年 課程地圖(國際教育實驗班)1130925課發會通過

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 體育2 美術2 物理2/化學2 地科2/生物2 本土語言1	國文4 英文4 數學4 歷史2 地理2 公民與社會2 體育2 生命教育1 生涯規劃1 化學2/物理2 生物2/地科2 本土語言1	國文4 英文4 數學A/B 4 歷史2 地理2 自然探究與實作B/A 2 家政1 全民國防1 生活科技2/資訊科技2 體育2	國文4 英文4 數學A/B 4 公民與社會2 自然探究與實作A/B 2 家政1 全民國防1 資訊科技2/生活科技2 藝術生活2(社會組) 體育2	國文4 英文2 健康與護理1 音樂2 體育2 藝術生活2(自然組)	音樂2 體育2 健康與護理1 美術2
校訂必修	SDGs閱讀：全球思維 2	SDGs實踐：在地行動 2				
加深加廣			公共議題與社會探究2 國學常識2 **跑班選修(4選1)** 1.表演創作2 2.未來想像與生涯進路2 3.思考智慧的啟航2 4.補強性選修2	歷史學探究2 地理與人文社會科學研究2 **跑班選修(與多元選修同時段)** 1.各類文學選讀2 2.新媒體藝術1+基本設計1	英文閱讀與寫作2 族群、性別與國家的歷史3 社會環境議題3 現代社會與經濟3 **跑班選修(2選1)** 數甲/數乙4 **跑班選修(4選1)** 1.各類文學選讀2 2.未來想像與生涯進路2 3.思考智慧的啟航2 4.補強性選修2	專題閱讀與研究2 語文表達與傳播應用2 英文聽講2 英文作文2 科技、環境與藝術的歷史3 空間資訊科技3 民主政治與法律3 **跑班選修(2選1)** 數甲/數乙4 **跑班選修(4選1)** 1.健康與休閒生活2 2.多媒體音樂2 3.表演創作2 4.本土語文口語溝通與表達2
多元選修	英語口語表達2	英語聽說訓練(外師)2		樂通視界2	應用英文2	
彈性學習	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣補強-生活日語1 自主學習2	充實增廣補強-生活日語1 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣補強-紐轉英文1 充實增廣補強-職場英文生活通1 充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	充實增廣補強-世界公民1 充實增廣補強-職場英文生活通1 充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1
團體活動	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1	班級活動1 團體活動1

【備查版】

屏東縣立大同高中114三年 課程地圖(雙語教育實驗班)1130925課發會通過

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文4	音樂2
	英文4	英文4	英文4	英文4	英文2	體育2
	數學4	數學4	數學A/B 4	數學A/B 4	健康與護理1	健康與護理1
	歷史2	歷史2	歷史2	公民與社會2	音樂2	美術2
	地理2	地理2	地理2	自然探究與實作A/B 2	體育2	
	公民與社會2	公民與社會2	自然探究與實作B/A 2	家政1	藝術生活2(自然組)	
	體育2	體育2	家政1	全民國防1		
	美術2	生命教育1	全民國防1	資訊科技2/生活科技2		
	物理2/化學2	生涯規劃1	生活科技2/資訊科技2	藝術生活2(社會組)		
	地科2/生物2	化學2/物理2	體育2	體育2		
	本土語言1	生物2/地科2				
		本土語言1				
校訂必修	SDGs閱讀：全球思維 2	SDGs實踐：在地行動 2				
加深加廣			選修物理-力學一2	選修物理-力學二與熱學2	英文閱讀與寫作2	專題閱讀與研究2
			選修化學-物質與能量2	選修化學-物質構造與反應速率2	選修物理-電磁現象一2	語文表達與傳播應用2
			選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能2	選修生物-動物體的構造與功能2	選修物理-波動、光及聲音1	英文聽講2
				跑班選修(與多元選修同時段) 1.選修地科-地質與環境2 2.科技應用專題2 3.國學常識2	選修化學-化學反應與平衡一2	英文作文2
					選修化學-化學反應與平衡二2	選修物理-電磁現象二與量子現象2
					選修生物-細胞與遺傳2	選修物理-波動、光及聲音1
					數甲4	選修化學-有機化學與應用科技2
						選修生物-生態、演化及生物多樣性2
						數甲4
						跑班選修(4選1) 1.健康與休閒生活2 2.多媒體音樂2 3.表演創作2 4.本土語文口語溝通與表達2
						跑班選修(3選1) 1.選修地科-大氣、海洋及天文2 2.機器人專題2 3.思考智慧的啟航2
多元選修	英語聽說訓練(外師)2	英語口語表達2		多元選修2	1.多元選修2 2.補強性選修2(自然組)	
彈性學習			充實增廣補強-自然科1	充實增廣補強-自然科1	充實增廣補強2	充實增廣補強2
	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1
團體活動	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1
	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1

屏東縣立大同高中114三年 課程地圖(體育班)1131024體發會1131030課發會

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文4	體育1
	英文4	英文4	英文4	英文4	英文2	健康與護理1
	數學4	數學4	數學B 4	數學B 4	健康與護理1	美術2
	歷史1	歷史1	歷史2	歷史2	生活科技2	音樂2
	地理1	地理1	地理2	地理2	體育1	專項技術訓練4
	公民與社會2	公民與社會2	公民與社會1	公民與社會1	生命教育1	專項體能訓練4
	化學2	物理2	生物 2	化學 2	生涯規劃1	家政2
	生物2	地科2	全民國防1	全民國防1	專項技術訓練4	
	本土語言1	本土語言1	體育1	體育1	專項體能訓練4	
	專項技術訓練4	專項技術訓練4	運動學概論1	運動學概論1	專項技術分析2	
	專項體能訓練4	專項技術訓練4	專項技術訓練4	專項技術訓練4		
			專項體能訓練4	專項體能訓練4		
校訂必修		理解閱讀2				
加深加廣					數學乙2	數學乙2
					英文閱讀與寫作2	各類文學選讀2
					健康與休閒生活2	語文表達與傳播應用2
						英語聽講2
						英文作文2
						運動與健康2
多元選修	多元選修2				多元選修2	樂活運動探索體驗2
彈性學習			選手培訓/學校特色活動1		充實增廣補強-國文科1	
	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動3	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動3
團體活動	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1
	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1

【備查版】

屏東縣立大同高中114三年 課程地圖(美術班)1131030課發會通過

	10年級上	10年級下	11年級上	11年級下	12年級上	12年級下
部定必修	國文4	國文4	國文4	國文4	國文4	健康與護理2
	英文4	英文4	英文4	英文4	英文2	體育2
	數學4	數學4	生活科技2	資訊科技2	音樂2	家政2
	歷史2	歷史2	歷史2	公民與社會2	體育2	藝才專長--素描2
	地理2	地理2	地理2	藝術生活2	生涯規劃1	藝才專長--水彩2
	公民與社會2	公民與社會2	化學2	生物2	生命教育1	藝才專長--水墨2
	體育2	體育2	體育2	體育2	藝才專長--素描2	藝才專長--創意表現2
	本土語言1	本土語言1	全民國防1	全民國防1	藝才專長--水彩2	藝才專長--畢業製作2
	藝才專長--素描2	藝才專長--素描2	藝才專長--素描2	藝才專長--素描2	藝才專長--水墨2	
	藝才專長--水彩2	藝才專長--水彩2	藝才專長--水彩2	藝才專長--水彩2	藝才專長--創意表現2	
	藝才專長--水墨2	藝才專長--水墨2	藝才專長--水墨2	藝才專長--水墨2		
	藝才專長--書法1	藝才專長--書法1	藝才專長--創意表現1	藝才專長--創意表現1		
	藝才專長--藝術鑑賞1	藝才專長--藝術鑑賞1				
校訂必修		版印藝術實作1_2	版印藝術實作2_2			
加深加廣			公共議題與社會探究2	地理與人文社會科學研究2	英文閱讀與寫作2	語文表達與傳播應用2
				歷史學探究2	國學常識2	各類文學選讀2
					科技、環境與藝術的歷史2	英文作文2
					社會環境議題2	英文聽講1
					現代社會與經濟2	科技、環境與藝術的歷史1
						社會環境議題1
						現代社會與經濟1
多元選修	視覺傳達設計_2					多媒體動畫設計_2
						藝術生涯規劃2
彈性學習			充實增廣補強-社會科1	充實增廣補強-社會科1	充實增廣補強--創作與實踐2	充實增廣補強--造型與多媒材指導2
	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	自主學習2	自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動2	充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1	充實增廣/ 自主學習/ 選手培訓/ 學校特色活動1
團體活動	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1	班級活動1
	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1	團體活動1

語文領域-國文	語文領域-英文	數學領域	自然科學領域	社會領域	藝術領域	綜合活動領域	科技領域	健體領域
專題閱讀與研究	英語聽講	數學甲	選修物理-力學一	族群、性別與國家的歷史	表演創作	未來想像與生涯進路	科技應用專題	健康與休閒生活
語文表達與傳播應用	英文閱讀與寫作	數學乙	選修物理-力學二與熱學	科技、環境與藝術的歷史	多媒體音樂	思考：智慧的啟航	機器人專題	運動與健康
各類文學選讀	英文作文		選修物理-波動、光及聲音	空間資訊科技	基本設計	創新生活與家庭		
國學常識			選修物理-電磁現象一	社會環境議題	新媒體藝術			
語文領域-本土語			選修物理-電磁現象二與量子現象	現代社會與經濟				
情境式臺灣手語			選修化學-物質與能量	民主政治與法律				
本土語文口語溝通與表達(客語文)			選修化學-物質構造與反應速率	探究與實作：歷史學探究				
本土語文口語溝通與表達(閩南語文)			選修化學-化學反應與平衡一	探究與實作：地理與人文社會科學研究				
本土語文口語溝通與表達(閩東語文)			選修化學-化學反應與平衡二	探究與實作：公共議題與社會探究				
本土語文口語溝通與表達(排灣語)			選修化學-有機化學與應用科技					
本土語文口語溝通與表達(魯凱語)			選修生物-細胞與遺傳					
本土語文口語溝通與表達(阿美語)			選修生物-動物體的構造與功能					
			選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能					
			選修生物-生態、演化及生物多樣性					
			選修地球科學-地質與環境					
			選修地球科學-大氣、海洋及天文					
11	3	2	16	9	4	3	2	2
52								

【備查版】

	領域	高一上	領域	高一下	領域	高二下	領域	高三上	領域	高三下
多元選修	國文	從今古奇觀一窺明代的庶民生活	國文	小說與人性	國文	子不語的世界	國文	思考與寫作	美術班	多媒體動畫設計
	國文	跟著作家看台灣	國文	聊齋的世界	國文	唐詩與生活	國文	推什麼理	美術班	藝術生涯規劃
	國文	閱讀與生活1	國文	閱讀與生活2	國文	跟著作家看世界	國文	寓言人生	體育班	樂活運動探索體驗
	英文	英文歌曲教學1	英文	愛玩客—旅遊英文	英文	Fun遊台灣1	英文	Fun遊台灣2		
	英文	愛玩客—旅遊英文	英文	英文歌曲教學2	英文	餐旅英文1	英文	科幻小說選讀		
	二外	初階日語	二外	進階日語	數學	摺紙玩數學2	英文	餐旅英文2		
	自然	科學萬花筒1	數學	Excel在數學上的應用	數學	數學愛玩課	自然	生物Y檔案		
	自然	廚房裡的生物學	數學	摺紙玩數學1	自然	Chembox化學檢測入門	自然	自然科學概論		
	社會	影視與文本—另外一隻眼看世界1	數學	數感數養	自然	生物X檔案	自然	進階生物科技與大學進路		
	科技	手機APP程式設計簡單入門	自然	生物美妙初探	自然	物理和生活	社會	聖地解謎		
	藝術	自己動手玩音樂	自然	科學萬花筒2	社會	食在有趣	社會	幸福人生		
	健體	休閒遊憩健康運動理論與實務1	社會	影視與文本—另外一隻眼看世界2	健體	休閒遊憩健康運動理論與實務2	社會	玩弄地圖		
	國際班	英語口語表達	科技	手機APP程式設計簡單入門	綜合	幸福路上	健體	行銷學與運動行銷		
	雙語班	英語聽說訓練	藝術	愛什麼玩藝1	藝術	愛什麼玩藝2	藝術	應用音樂		
	美術班	視覺傳達設計	國際班	英語聽說訓練	國際班	繞遍視界	國際班	應用英文		
			雙語班	英語口語表達						
小計		15		16		15		15		3
總計		64								

【備查版】

【備查版】

二、學校特色說明

本校以「全人教育」為目標，完整「六年一貫學習」為歷程。
屏東縣立大同高中是一所完全中學，除了國中部與高中部普通班，又同時擁有音樂班、美術班及體育班。本校學生「藝才特質」濃厚，也因為同時設置有藝才班與體育班，更能提供多元課程供普通班學生選修，激發學生多元潛能、鼓勵孩子適性發展，並培養孩子「自律、自信與帶得走的能力」。
本校改制完中以來，積極充實設備鼓勵教師增能、並落實新課綱跑班選修課程。同時鼓勵教師開展素養導向課程提升 教學品質，從 DTSH 發想，以多元視野（Diversified View）、 科技運用（Tech Application）、 思辨能力（Speculation Ability）、 人文關懷（Humanistic Care）等面向，擬定「宏觀、遠見、全人教育」的學校願景及「同中五力」學生圖像。
配合縣府指導以學校優勢：親師生凝聚、藝才體育教學有成、行政高效能為基礎，衡酌內（升學進路）、外（在地產業現況與政策條件，擬定「大手小手齊步走、同中求藝振翅飛」課程發展主軸，發揚完中六年一貫特色。期盼每一位同中學子，都能充分運用「閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力」等校本核心能力，掌握未來社會趨勢，自我瞭解適性發展、勇敢選擇自我實現。
本校普通班有五班，包含社會組三班以及自然組兩班，課程地圖將學生分為社會學群與自然學群。詳細規劃如課程地圖所示。課程規劃包含部定必修120學分、校訂必修4學分、加深加廣選修50學分、多元選修8學分共182學分。
加深加廣選修：本校開設的加深加廣課程計畫有52門，社會學群與自然學群學生皆有16學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。
多元選修：本校填報的多元課程計畫，由本校教師及外聘教師開課，共54門課程，社會學群與自然學群學生皆有8學分可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。
跑班模式：
(一)社會組
高二上：加深加廣與補強性英文共同跑選
高二下：加深加廣與多元選修共同跑選
高三上：加深加廣與補強性英文共同跑選(時段一)；多元選修與補強性數學共同跑選(時段二)
高三下：加深加廣共同跑選
(二)自然組
高二下：加深加廣與多元選修共同跑選
高三上：多元選修與補強性英文、補強性數學共同跑選
高三下：加深加廣跑選(時段一)；加深加廣跑選(時段二)
彈性學習之充實(增廣)/補強課程：採全學期授課者，高二每週一節、高三每週二節。本校教師填報的彈性時間教學整學期授課課程計畫包含32門，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。惟需考量開設年段的教師異動與教師職務安排來斟酌開設的課程。
本校「校訂必修」課程共規劃四學分，高一上、下學期各安排各二學分課程。高一上「SDGs閱讀：全球思維」課程以閱讀文本為基礎，透過閱讀技巧培養閱讀能力，進而認識屏東文化與產業，搭配SDGs指標思考在全球永續發展脈絡下，屏東在地如何發展永續一級產業。
高一下「SDGs實踐：在地行動」課程是高一上學期課程的延伸，帶領學生實地走訪成功實踐永續的一級產業，並運用資料庫搜尋，了解產業發展歷史、限制與挑戰，培養學生對在地產業的關懷，發現產業永續發展需因應時代與環境變遷不斷修正與創新。學生透過訪談及策展的學習任務，進一步體會達人主動突破求創新的態度，引發對屏東產業發展更好的想像。
本校體育師資為體育班學生開設校訂必修「理解閱讀」課程，是透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。設計階段性學習任務，引導學生發展感知家鄉、覺察生態環境、尊重生命價值的思辨力。也藉由分組互動，增進學生溝通表達與解決問題的能力。
本校美術師資為美術班學生開設校訂必修「版印藝術實作1」、「版印藝術實作2」課程，學習版印的四大版種，讓學生拓展創作型態，了解版畫精細的過程及複製性的價值。開設「視覺傳達設計」、「多媒體動畫設計」多元選修課程，高一先從photoshop的基礎功能開始學習，結合平板使用procreate，了解排版視覺的美感技巧。進而學習photoshop圖層遮色片、混合模式...等後製功能，應用於不同類型的海報設計，進而提出學生美展構想。高三開設「多媒體動畫設計」，讓學生進入大學前，充分嘗試動畫軟體應用，為進入大學做好資訊能力的培養，銜接大學專業的動畫領域學習。多元選修課程於高三另開設「藝術生涯規劃」選修課程涵蓋多個藝術領域，如繪畫、攝影、設計、動畫、室內設計等，提供各種藝術相關職業的資訊，讓學生了解行業趨勢，協助學生發展藝術技能和生涯規劃。有助於學生在藝術領域建立堅實的基礎並追求自己的藝術生涯。
本校有2個實驗班，積極落實教育部「中小學國際教育2.0」政策，其一「國際教育實驗班」，發展目標以語言學習、在地文化及環境、國際交流為主軸，開設「英語口語表達」、「英語聽說訓練」、「縱通視界」、「生活日語」、「應用英文」、「紐轉英文」、「職場生活英文通」、「世界公民」等特色課程，經由對文化的理解，在思想與行動中體現人文素養，進而培養運用外語(英、日語)行銷故鄉的能力。其二「雙語教育實驗班」，申請教育部補助「擴增高級中等學校雙語實驗班計畫」，在原有課程綱要之下，以雙語教學進行部分課程。營造沈浸式雙語學習環境，結合在地特色及校訂課程，培養人文素養及社會議題關懷的視野，成為能與國際接軌的雙語人才。同時，本校國中部亦持續執行外師入校申請計畫，外師與本國教師於國中彈性課程共同授課，打造六年一貫沈浸式雙語學習脈絡。

【備查版】

1.因應「十二年國民基本教育課程綱要」精神，排定部定必修、及依據學校特色研發之校訂必修課程之外，努力在校內師資、設備可容許範圍內，開設多元選修、加深加廣選修供學生進行試探、生涯定向、預修，並規畫彈性學習時間，訓練學生自發規畫學習內容的能力、落實學校本位及特色課程。
2.學生圖像為閱讀力、思辨力、自學力、E創力、國際力，配合課程地圖，培養學生的核心素養能力。
3.總體課程計畫之擬定能透過教學研究會、課發會等機制，讓教師與行政之間作充分的溝通與交流。
4.各領域針對學生選擇適當的教材給予補實、補強，以期能達到拔尖扶弱之效。
5.體育班、美術班之課程計畫均配合教育部課綱政策規畫。

【備查版】
【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

114學年度入學新生適用

班別：普通班（班群A）：社會組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二下物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二上生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	

【備查版】

	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	24	11	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	29	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	SDGs實踐：在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		SDGs閱讀：全球思維	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)

【備查版】
【備查版】

		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
數學領域		數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)
社會領域		族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
藝術領域		表演創作	0	0	2	0	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
綜合活動領域		未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	0	2	(2)	2	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）

【備查版】

		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修（二上：表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選；三上：各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	Chembox化學檢測入門	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	
		子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		小說與人性	0	(2)	0	0	0	0	0	
		生物X檔案	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物奧妙初探	0	(2)	0	0	0	0	0	
		自己動手玩音樂	(2)	0	0	0	0	0	0	
		行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	
		幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		唐詩與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班

		從今古奇觀一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	
		推什麼理	0	0	0	0	2	0	2	
		聊齋的世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		寓言人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		聖地解謎	0	0	0	0	(2)	0	0	
		跟著作家看世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		跟著作家看台灣	(2)	0	0	0	0	0	0	
		廚房裡的生物學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影視與文本—另外一隻眼看世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英文歌曲教學2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀與生活1	2	0	0	0	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	Excel在數學上的應用	0	(2)	0	0	0	0	0	
		手機APP程式設計簡單入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		休閒遊憩健康運動理論與實務1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		休閒遊憩健康運動理論與實務2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科學萬花筒1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		科學萬花筒2	0	2	0	0	0	0	2	
		摺紙玩數學1	0	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙玩數學2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		數感數養	0	(2)	0	0	0	0	0	
		數學愛玩課	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		閱讀數學	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	
	職涯試探	愛玩客—旅遊英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	自然科學概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
		愛什麼玩藝1	0	(2)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		愛什麼玩藝2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		藝象跨界	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：普通班（班群B）：自然組

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	

【備查版】

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	SDGs實踐：在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		SDGs閱讀：全球思維	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音

【備查版】

									樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加深加廣選修跑班,且考量波動與光及聲音可以段落式分開學習,故而將此課程拆成1+1,於高三上下修習
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
	基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班

【備查版】

		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	
		進階日語	0	(2)	0	0	0	0	0	
	專題探究	Chembox化學檢測入門	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	
		子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		小說與人性	0	(2)	0	0	0	0	0	

【備查版】

		生物X檔案	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	
		生物奧妙初探	0	(2)	0	0	0	0	0	
		自己動手玩音樂	(2)	0	0	0	0	0	0	
		行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	
		幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		唐詩與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		從今古奇觀一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	
		推什麼理	0	0	0	0	2	0	2	
		聊齋的世界	0	(2)	0	0	0	0	0	
		寓言人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		聖地解謎	0	0	0	0	(2)	0	0	
		跟著作家看世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		跟著作家看台灣	(2)	0	0	0	0	0	0	
		廚房裡的生物學	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		影視與文本—另外一隻眼看世界2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀與生活2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
	通識性課程	英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		英文歌曲教學2	0	(2)	0	0	0	0	0	
		閱讀與生活1	2	0	0	0	0	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	Excel在數學上的應用	0	(2)	0	0	0	0	0	
		手機APP程式設計簡單入門	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
		休閒遊憩健康運動理論與實務1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		休閒遊憩健康運動理論與實務2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	

【備查版】

		科學萬花筒1	(2)	0	0	0	0	0	0	
		科學萬花筒2	0	2	0	0	0	0	2	
		摺紙玩數學1	0	(2)	0	0	0	0	0	
		摺紙玩數學2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		數感數養	0	(2)	0	0	0	0	0	
		數學愛玩課	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		閱讀數學	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	
	職涯試探	愛玩客—旅遊英文	(2)	(2)	0	0	0	0	0	
	跨領域/科目統整	自然科學概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
		愛什麼玩藝1	0	(2)	0	0	0	0	0	
		愛什麼玩藝2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		藝象跨界	(2)	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：美術班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			12	
		數學B			0	0				
	社會領域	歷史	2	2	2	0	0	0	6	
		地理	2	2	2	0	0	0	6	
		公民與社會	2	2	0	2	0	0	6	
	自然科學領域	物理	0	0	0	0			0	
		化學	0	0	2	0			2	
		生物	0	0	0	2			2	
		地球科學	0	0	0	0			0	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	0	2	
		美術	0	0	0	0	0	0	0	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	0	2	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	美術班與體育班由於課程特殊,全民國防教育規劃於高二上下各一學分
	藝術才能專長領域	水彩	2	2	2	2	2	2	12	
		水墨	2	2	2	2	2	2	12	
		書法	1	1	0	0	0	0	2	
		素描	2	2	2	2	2	2	12	
		畢業專題製作	0	0	0	0	0	2	2	
		創意表現	0	0	1	1	2	2	6	
		藝術鑑賞	1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		29	29	26	26	20	16	146	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	31	31	25	21	174	
校訂必修	特殊需求領域(美術專長)	版印藝術實作1	0	2	0	0	0	0	2	
		版印藝術實作2	0	0	2	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	2	0	0	0	4	

【備查版】

加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	1	1	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
	社會領域	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		社會環境議題	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		現代社會與經濟	0	0	0	0	2	1	3	為配合藝才領綱的學分配置，並考量該年段學生的升學需求及學科負擔量，加上生命教育、生涯規劃的開設，高三的社會科加深加廣適當調整學生的學分分配。
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	視覺傳達設計	2	0	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	多媒體動畫設計	0	0	0	0	0	2	2	
	職涯試探	藝術生涯規劃	0	0	0	0	0	2	2	
選修學分數總計			2	0	2	4	10	14	32	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

【備　査　版】

【備　査　版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	2	2	1	1	0		6	
	自然科學領域	物理	0	2	0	0	0		2	
		化學	2	0	0	2	0		4	
		生物	2	0	2	0	0		4	
		地球科學	0	2	0	0	0		2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	0	0	0	0	0	2	2	
		藝術生活	0	0	0	0	0	0	0	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	1	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	2	0	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	0	0	1	1	1	1	4	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	1	1	0	0	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	30	30	20	16	154	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		33	33	35	35	25	21	182	
校訂必修	特殊需求領域(體育專長)	理解閱讀	0	2	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		0	2	0	0	0	0	2	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班

【備查版】
【備查版】

		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	2	2	4	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	2	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	第二外國語文	初階日語	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	專題探究	Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		自己動手玩音樂	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		從今古奇觀一窺明代的庶民生活	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		推什麼理	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		聖地解謎	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		跟著作家看台灣	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		廚房裡的生物學	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		影視與文本—另外一隻眼看世界1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	通識性課程	英文歌曲教學1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		閱讀與生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	實作(實驗)及探索體驗	手機APP程式設計簡單入門	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		休閒遊憩健康運動理論與實務1	2	0	0	0	0	0	2	多元選修跑班
		玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
		科學萬花筒1	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
		樂活運動探索體驗	0	0	0	0	0	2	2	
		餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	多元選修跑班
	職涯試探	愛玩客—旅遊英文	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
	跨領域/科目統整	自然科學概論	0	0	0	0	2	0	2	多元選修跑班
		藝象跨界	(2)	0	0	0	0	0	0	多元選修跑班
其他	特殊需求領域(體育專長)	田徑1	0	0	0	0	0	0	0	
		田徑2	0	0	0	0	0	0	0	

【備查版】

		田徑3	0	0	0	0	0	0	0	
		羽球1	0	0	0	0	0	0	0	
		羽球2	0	0	0	0	0	0	0	
		羽球3	0	0	0	0	0	0	0	
		柔道1	0	0	0	0	0	0	0	
		柔道2	0	0	0	0	0	0	0	
		柔道3	0	0	0	0	0	0	0	
		射擊1	0	0	0	0	0	0	0	
		射擊2	0	0	0	0	0	0	0	
		射擊3	0	0	0	0	0	0	0	
		專項技術分析	0	0	0	0	2	0	2	
		棒球1	0	0	0	0	0	0	0	
		棒球2	0	0	0	0	0	0	0	
		棒球3	0	0	0	0	0	0	0	
		跆拳道1	0	0	0	0	0	0	0	
		跆拳道2	0	0	0	0	0	0	0	
		跆拳道3	0	0	0	0	0	0	0	
		網球1	0	0	0	0	0	0	0	
		網球2	0	0	0	0	0	0	0	
		網球3	0	0	0	0	0	0	0	
		舉重1	0	0	0	0	0	0	0	
		舉重2	0	0	0	0	0	0	0	
		舉重3	0	0	0	0	0	0	0	
		競技體操1	0	0	0	0	0	0	0	
		競技體操2	0	0	0	0	0	0	0	
		競技體操3	0	0	0	0	0	0	0	
選修學分數總計			2	0	0	0	10	14	26	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】
【備查版】

班別：實驗班(A)：國際教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	0	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二下物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	(2)	2	0	0			2	
		生物	(2)	2	2	0			4	說明：二上生物含跨科目(化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二上生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	2	(2)	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	2	0	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	0	0	2	0	0	2	

【備查版】

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	24	11	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	29	16	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	SDGs實踐：在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		SDGs閱讀：全球思維	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本

									土語文口語溝通與表達共同跑選)
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)
		數學乙	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班(數甲、數乙共同跑選)
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	3	0	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	0	3	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	2	0	0	2	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	2	0	0	0	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	2	0	(2)	(2)	2	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		基本設計	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		新媒體藝術	0	0	0	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修、多元選修跑班(各類文學選讀、新媒體藝術、基本設計共同跑選)
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		思考：智慧的啟航	0	0	(2)	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班（表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本

										土語文口語溝通與表達共同跑選)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	2	(2)	2	加深加廣選修跑班
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、創新生活與家庭、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	(2)	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修（二上：表演創作、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選；三上：各類文學選讀、未來想像與生涯進路、思考智慧的啟航、英文科補強性選修共同跑選）
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
多元選修	實作(實驗)及探索體驗	英語口語表達	2	(2)	0	0	0	0	2	
		英語聽說訓練	(2)	2	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目專題	縱通視界	0	0	0	2	0	0	2	
	職涯試探	應用英文	0	0	0	0	2	0	2	
選修學分數總計			2	2	6	6	19	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

班別：實驗班(B)：雙語教育實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	(2)	2	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理，化學)之自然科學探究與實作課程A。 高二上物理與化學跨科開設探究與實作A
		化學	2	(2)	0	0			2	
		生物	2	(2)	0	2			4	說明：二下生物含跨科目(化學，生物)之自然科學探究與實作課程B。 高二下生物與化學跨科開設探究與實作B
		地球科學	(2)	2	0	0			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	2	2	4	
		美術	2	0	0	0	0	2	4	
		藝術生活	0	0	0	0	2	0	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	1	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	1	1	0	0	2	
	科技領域	生活科技	0	0	0	2	0	0	2	
		資訊科技	0	0	2	0	0	0	2	

【備查版】

	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	1	1	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	24	22	13	7	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		31	31	29	27	18	12	148	
校訂必修	跨領域/科目統整	SDGs實踐：在地行動	0	2	0	0	0	0	2	
		SDGs閱讀：全球思維	2	0	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		2	2	0	0	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		閩東語文口語溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		原住民族語文溝通與表達	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音

【備查版】

									樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	加深加廣選修跑班
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	(2)	(2)	2	
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	(2)	(2)	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	1	1	2	為了能讓出更多的加深加廣選修跑班,且考量波動與光及聲音可以段落式分開學習,故而將此課程拆成1+1,於高三上下修習
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	2	0	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	2	0	0	0	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	2	2	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	(2)	(2)	2	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
	基本設計	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班

【備查版】

		多媒體音樂	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		新媒體藝術	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	加深加廣選修跑班
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	(2)	(2)	(2)	0	0	加深加廣選修跑班
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	加深加廣選修、多元選修合併跑班(地質與環境、科技應用專題、國學常識共同跑選)
		領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	2	2	加深加廣選修跑班(思考智慧的啟航、大氣海洋及天文、創新生活與家庭、機器人專題共同跑選)
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
		健康與休閒生活	0	0	0	0	(2)	(2)	0	加深加廣選修跑班(健康與休閒生活、運動與健康、多媒體音樂、表演創作、本土語文口語溝通與表達共同跑選)
補強性選修	語文領域	補強-英語文	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
	數學領域	補強-數學A	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
		補強-數學B	0	0	0	0	(2)	0	0	供學習成就校排後50%學生選修(與多元選修共同跑選)
多元選修	專題探究	Chembox化學檢測入門	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		Fun遊台灣2	0	0	0	0	(2)	0	0	
		子不語的世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		生物X檔案	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		生物Y檔案	0	0	0	0	(2)	0	0	
		食在有趣	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班

【備查版】

		跟著作家看世界	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		行銷學與運動行銷	0	0	0	0	(2)	0	0	
		幸福人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		物理和生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		思考與寫作	0	0	0	0	(2)	0	0	
		科幻小說選讀	0	0	0	0	(2)	0	0	
		應用音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	
		唐詩與生活	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		推什麼理	0	0	0	0	2	0	2	
		寓言人生	0	0	0	0	(2)	0	0	
		進階生物科技與大學進路	0	0	0	0	(2)	0	0	
		聖地解謎	0	0	0	0	(2)	0	0	
	實作(實驗)及探索體驗	摺紙玩數學2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		數學愛玩課	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		閱讀數學	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文1	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		餐旅英文2	0	0	0	0	(2)	0	0	
		休閒遊憩健康運動理論與實務2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		幸福路上	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		玩弄地圖	0	0	0	0	(2)	0	0	
		英語口語表達	(2)	2	0	0	0	0	2	
		英語聽說訓練	2	(2)	0	0	0	0	2	
	跨領域/科目統整	愛什麼玩藝2	0	0	0	(2)	0	0	0	加深加廣、多元選修合併跑班
		自然科學概論	0	0	0	0	(2)	0	0	
選修學分數總計			2	2	6	8	17	23	58	
必選修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 自然科學探究與實作課程B</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上、二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">交互作用，科學與生活，資源與永續性</td></tr>
<tr><td rowspan="2">師資來源：</td><td colspan="3">跨科目： 化學，生物</td></tr>
<tr><td colspan="3">跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1. 利用日常生活周遭的環境特色，融合跨科概念中的科學與生活，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。
2. 提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。
3. 本課程學習可分為「探究學習內容」和「實作學習內容」。「探究學習內容」的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目：發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。「實作學習內容」的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">教學大綱：</td><td></td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明、科學筆記本撰寫方式</td><td>1. 簡介課程內容、進行流程、評量規準及本門課程所預期要培養的探究實作能力。
2. 科學筆記本撰寫練習-康乃爾筆記法
3. 學生進行分組，並說明小組合作時所需的分工角色與任務
4. Googleclassroom上課資料與科學報告上傳繳交系統說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>入門活動【觀察現象】校園植物的觀察與植物檢索表設計</td><td>1. 結合校園植物與日常生活觀察，訓練其多方觀察及比較差異。
2. 利用感官辨識物體或現象的可能原因。推測所觀察現象的可能原因，並提出可驗證的問題。
3. 小組發表各自提出的問題，透過表達與分享，訓練提問的能力。
4. 藉由校園植物觀察，進行植物檢索表的分類與比較。
5. 訓練小組分工合作及每個人均能完成科學筆記本報告的能力。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>主題一：環境因子對脈搏的影響【發現問題-觀察現象】【發現問題-蒐集資訊】</td><td>1. 先用討論方式確定學生的想法，再用示範實驗引起學生的認知衝突。
2. 藉由討論與觀察方式引導學生與舊經驗產生連結，請學生查詢資料並互相討論寫下影響脈搏的可能原因及科學原理。
3. 透過教師示範及學生練習，探索如何測得環境因子對脈搏的影響，並讓學生找尋可能影響實驗檢測的因素。</td></tr>
<tr><td>四</td><td>主題一：環境因子對脈搏的影響【發現問題-訂定題目】【規劃與研究-尋找變因和條件】</td><td>1. 提供器材(聽診器、計數器..等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象，從過程中發現問題，並思考造成之可能的原因。
2. 小組察覺並提出可探究的問題(如運動、身體姿勢、情緒..等影響脈搏的因素)，學習建立假說及討論規劃實驗構想。
3. 各組針對實驗構想初步建立實驗流程與紀錄表格。</td></tr>
<tr><td>五</td><td>主題一：環境因子對脈搏的影響【規劃與研究-尋找變因和條件】【規劃與研究-擬定研究計畫】</td><td>1. 各組針對實驗構想製作「實驗預報海報」，並上台分享實驗設計構想。
2. 師生共同討論，找出實驗可能的【操作變因】、【控制變因】與【應變變因】
3. 分組發表實驗規劃的創意與異同，並聆聽與</td></tr>
</table>

【備查版】

		欣賞各組的優缺點，進一步針對自己小組的實驗規畫進行修正。
六	主題一：環境因子對脈搏的影響 【規劃與研究-收集資料與數據】	1. 小組學生利用上次規劃的實驗構想、設計與規劃實驗方法、實驗步驟、實驗器材與紀錄表格，實際動手操作。 2. 學生執行實作時紀錄相關數據，練習將數據製作成表格及手繪圖表。 3. 實作過程中並進行初步的分析與討論，檢視實驗結果與假說的相關性。
七	第一次段考	第一次段考
八	主題一：環境因子對脈搏的影響 【論證與建模-分析資料和呈現證據】【論證與建模-解釋和推理】	1. 訓練資料數據整理及圖表製作能力，講解並引導學生使用適當的資訊與數學軟體，如EXCEL，將上次所得的數據轉化成電子化圖表。並了解直方圖、折線圖、散佈圖、圓餅圖的差別與運用。 2. 學生將實驗結果做成報告及投影片，分組上台報告初步的分析與討論結果並提出結論。 3. 教師引導學生思考結論有無回應最初的假設，並檢討數據的可信及實驗誤差。在實作過程中有無發現新的概念或問題，並試著共同討論解決方法。 4. 透過師生之間的提問，明白探究過程是否正確，並思考實驗歷程的缺失與改進，作為後續重新規畫與研究的基礎。
九	主題一：環境因子對脈搏的影響 【論證與建模-解釋與推理】【論證與建模-提出結論】	1. 各組針對上次討論的缺失及改進方案，再次進行修正實驗，並收集相關資料與數據，進行分析與討論，並得出結論。 2. 各組上台分享修正實驗後的成果，能檢核前後實驗結果的異同，能檢核自己與他組結果的異同。 3. 透過師生的討論與回饋，能引導學生反思探究實驗成果的改進之處，建立更合理的模型以描述觀察到的現象。
十	主題一：環境因子對脈搏的影響 【表達與分享-表達與溝通】【表達與分享-合作與討論】	1. 各組製作探究過程的小影片，以ppt或海報發表實驗過程、數據圖表與結論，進行上台報告。 2. 開放各組進行提問、回饋與建議。 3. 師生針對提問實驗報告與問答，給予回饋與評鑑，並藉小組自評與互評，達到共學共好的學習成效。 4. 透過回顧及討論，引導學生思考與反思在科學探究歷程中，是否有學習到發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享等探究能力，並產出以探究能力為導向的學習歷程報告。
十一	主題二：酸鹼的色彩	1. 先以討論的方式，確定學生的認知與想法。教師再進行酸鹼變色的示範實驗，分別用天然指示劑與廣用試劑，示範不同酸鹼度的顏色變化，以及酸鹼反應時不同劑量造成的現象。 2. 提供0.1M鹽酸、0.1M氫氧化鈉溶液、簡易pH偵測器及未知且有多種顏色變化之指示劑，請同學規劃找出可以找出其所有顏色變化的方式。
十二	規劃與研究/酸鹼的色彩	1. .請學生於校園各處走走，採集數種不同校園植物的花、果實、或葉片等部位，利用酒精溶出或壓榨..等，試試看那些植物的汁液可以做為酸鹼指示劑。 2. 想想什麼植物部位的汁液或不同萃取方式可找到能做為酸鹼指示劑的校園植物。 3. 各組發表自己的觀察與猜測。
十三	規劃與研究/酸鹼的色彩	根據上次規劃的實驗內容，實際動手操作，記錄相關數據做成結論來回應最初的假設
十四	第二次段考	第二次段考

【備查版】

	十五	論證建模/酸鹼的色彩	1. 探討實驗的數據，製作成圖表顯示在海報上，並歸納出初步的結果 2. 繪製校園植物酸鹼顏色介紹表 3. 將實驗結果做成報告，透過上台分享與同儕間的提問，反思探究的過程，進行實驗修正
	十六	規劃與研究/酸鹼的色彩	1. 由小組討論想要探討的校園土壤與花草生長問題後，規劃相關實驗 2. 設定實驗變因：引導選擇出操縱變因與應變變因設計實驗方式：規劃土壤取樣流程，如土壤取樣位置深度、土壤存取方式 3. 學生依據討論結果，重新調整實驗設計，與計畫適當的方法、材料；設備、流程，該針對【土壤酸鹼性】擬定研究計畫並執行。 4. 各組依據本次實驗結果，並對照網路不同植物適合生長之土壤酸鹼性資料，提出數據與分析結果的相關性及形成解釋，並檢視實驗結果與假說的相關性。 5. 師生傾聽各組報告後給予改進方案，記錄下討論內容，作為後續與建模的基礎。
	十七	論證與建模/酸鹼的色彩	1. 教師引導學生將上次的實驗數據進行分析，做成圖表繪製在空白海報上。 2. 各組分享本次的實驗結果，提出數據的相關性及形成解釋，並解釋實驗結果與假說的相關性。 3. 教師引導學生依據各組實驗結果進行分析與討論結果並做成結論 4. 繪製校園土壤酸鹼度分布圖
	十八	論證與建模/酸鹼的色彩	【生活議題】經研究顯示蚊蟲可以聞到二氧化碳的味道，並接近叮咬二氧化碳濃度高的人，請學生針對【何種運動會讓身體呼出最多二氧化碳?】，又因為二氧化碳溶於水為酸性溶液，可以藉由酸鹼指示劑顏色的變化來判斷呼出的二氧化碳的量，請同學依照變因設計實作的步驟與實驗的模型。將記錄的數據資料，統整並分析，針對之前提出的問題，找出解決方案，對於結果，試著提出合理的解釋，並做出簡易的結論。
	十九	表達與分享/酸鹼的色彩	各組小組內合作溝通依照實驗結果討論，獲得一份暫時性結論，製作一份簡報。各組上台分享，聆聽他組的報告，提出建議，並與自己組別的結果做出比較與改進。
	二十	表達與分享/酸鹼的色彩	1. 完成探究活動之後，試著練習寫一篇客觀立場呈現不同運動對身體呼出二氧化碳之間關連性報導文章。 2. 請各組在網路上搜尋另外一篇生活科學相關新聞報導，討論文章內容表達方式是否適當，並與全班分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。		
備註：	教學器材需求：電腦、投影機、自編教材		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二下、二上	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量, 系統與尺度, 科學與生活		
師資來源：	跨科目： 物理, 化學		
	跨科協同		
學習目標：	1. 針對物質與生命世界培養學生發現問題、認識問題、以及提出結論與表達溝通之能力。 2. 培養學生自主行動、表達、溝通互動和實際參與之核心素養。提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力。探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。 3. 本課程學習可分為:【探究學習內容】和【實作學習內容】。【探究學習內容】的學習目標著重於科學探究歷程，可歸納為四個主要項目:發現問題、規劃與研究、論證與建模、表達與分享。【實作學習內容】的學習目標則為可實際進行操作的科學活動。		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 說明課程規劃內容、進行的流程、評量規準、科學筆記本書寫範例介紹。 2. 播放三門實驗影片，以三張撲克牌抽換機率了解學生探究能力的起點行為，試寫一份科學筆記。
	二	規劃研究/熟悉實驗器材操作	1. 播放常用溶液濃度配置方法的介紹影片 2. 介紹配置溶液常用的器材名稱及使用辦法。 3. 引導學生配置紅糖水溶液，並觀察過程中使用不同器具、不同濃度時的各種現象 4. 以科學筆記寫出一份規劃可以較精密配置重量百分比濃度20%、10%、5%、1%紅糖溶液的步驟及需使用的器材。
	三	實驗探究/三種常用測量液體體積的容器何者最準確	1. 承接上週規劃之紅糖溶液配置步驟練習溶液配置。 2. 以分光光度計測量紅糖溶液之穿透度作為溶液配置準確度之依據，比較各組間配置濃度的差異，並將數據繪製成圖表。 3. 撰寫科學筆記本。
	四	論證建模/表達分享/三種常用測量液體體積的容器何者最準確	1. 以所得數據為證據推論及提出影響各組配置濃度差異之假說，回應最初的假設。 2. 各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。
	五	科學與生活發現問題、互動引導/史萊姆	1. 先由舊經驗的連結讓學生回顧史萊姆玩具的種類及組成成分，毒性與操作方法。 2. 讓學生透過影片找到製作史萊姆的流程，找到可能影響史萊姆性質的變因。
	六	規劃實作/史萊姆	1. 設計控制變因及操作變因。凝聚小組內想要探討的問題，畫出流程圖。 2. 擬定假設後，收集並架設實驗相關器材進行實驗。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	實驗探究/史萊姆	1. 利用規劃的實驗，實際動手操作，紀錄相關數據。 2. 利用EXCEL將數據轉換成圖表。 3. 檢討數據的可信度，討論是否需重作部分或全部實驗。
	九	論證建模/史萊姆	1. 以所得數據為證據推論及提出假說，回應最初的假設。 2. 思考再次設計的話，可以做哪些改變。 3. 利用所得到經驗，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的史萊姆或QQ球玩具。

【備查版】

	十	表達與分享/史萊姆	1. 各組將實驗結果做成一頁海報，透過上台發表、分享。 2. 同儕之間的提問，了解探究過程是否正確。依據同學的回饋與疑問，做三分鐘的回應。 3. 透過回顧及討論，將最終實驗過程拍攝成1分鐘的縮時影片，並上傳到網路平台作紀錄。 4. 分享實驗成功或失敗的經驗。
	十一	互動引導/浮沉子	1. 引導學生回顧國中理化關於物體浮沉的變因。 2. 透過網路YOUTUBE相關影片了解製作浮沉子的程序，思考可能影響浮沉子性質的問題。
	十二	規劃實作/浮沉子	1. 觀察物體浮沉現象。 2. 由觀察到的浮沉現象，透過討論，聚焦小組內想要探討的變因(例如吸管材料、體積，釘大小、材料)。 3. 提出假設後，設計相關實驗步驟來進一步驗證。
	十三	實驗探究(1)/浮沉子	1. 利用規劃的實驗，實際動手操作。 2. 收集相關數據後用電腦去分析數據並畫出圖表。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	實驗探究(2)/浮沉子	1. 利用分析完的數據後作成結論，驗證最初的假設。 2. 如果數據與預測不同，則重新檢視前面的歷程，重新定題或重新設定假說。
	十六	論證建模(1)/浮沉子	1. 各組將實驗結果做成一頁海報，分享假說、研究計畫。 2. 並加以演練上台要如何報告。
	十七	論證建模(2)/浮沉子	1. 各組透過上台發表。而其他組可以提問，看看探究過程是否有錯誤，並提出簡短回應。 2. 並思考再次設計的話，可以做哪些改進實驗方法。
	十八	實際應用/浮沉子	1. 利用平常中可以取得的材料，結合上週所做成的結論，製作各種不同形式的浮沉子玩具。 2. 利用分組競賽，看看哪組可以依序將指定顏色的浮沉子沉下去。
	十九	評估	1. 透過回顧，讓同學將探究的歷程和假說，拍成三分鐘影片。 2. 把影片上傳並分享到實驗群組。
	二十	評估	1. 觀看各組影片，大家可以學習各組實驗成功的經驗。 2. 再反思作為規劃、評估下一個主題的依據。
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1. 形成性評量(70%):以領綱公布之能力為本，訂定課程進行中的評量規準，作為教師課程進行中形成性評量的依據。 2. 總結性評量(30%):教師發展以素養能力為主的評量試題及總結報告。		
備註：	教學器材需求：電腦、投影機、自編教材		

【備查版】
【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二上</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">跨領域/科目統整</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內跨科協同</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">學生能學習、融合歷史學探究與公共議題與社會探究的方法，選擇生活現象的具體案例，從中探索有興趣之相關議題，透過資料的閱讀、整理與分析，界定研究範圍與方法，學習應用資料的適切性，並了解如何從分析與詮釋建構作品的架構與書寫，提出自己探究的觀點，嚴謹地創作探究作品(如海報、行動方案)或撰寫小論文呈現學習結果並反思理解探究學習的意義。</td></tr>
<tr><td rowspan="14">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程介紹以及如何進行探究</td><td>1.課程大綱介紹與課程進行方式的說明(歷史老師主講，公民老師為輔)
2.從人權案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索與了解文章作者如何探究該議題，進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點，形成作品。(公民老師主講，歷史老師為輔)</td></tr>
<tr><td>二</td><td>如何進行探究</td><td>從人權案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索與了解文章作者如何探究該議題，進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點，形成作品。(歷史老師主講，公民老師為輔)</td></tr>
<tr><td>三</td><td>問題發現</td><td>教師帶領學生觀看生活事件的影片，引導學生從影片中，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。(歷史老師主講，公民老師為輔)</td></tr>
<tr><td>四</td><td>探究方法與如何資料蒐集</td><td>1.公民與歷史老師分別介紹探究的方法並說明研究法的使用方式。
2.介紹文獻蒐集資料庫及如何搜尋資料的方法(公民老師、歷史老師共同授課)</td></tr>
<tr><td>五</td><td>觀察與蒐集資料</td><td>引導學生根據探究議題查找資料及如何閱讀資料並檢視資料來源的適切性
(歷史老師、公民老師分工指導各組)</td></tr>
<tr><td>六</td><td>資料的閱讀與整理</td><td>1.根據小組蒐集的資料，進行資料的閱讀與整理，並界定研究的範圍。
2.如何正確解讀資料與運用資料的適切性。
(歷史老師、公民老師分工指導各組)</td></tr>
<tr><td>七</td><td>確定議題與擬定大綱內容</td><td>教師引導學生從資料出發，將探究議題限縮，產生探究題目與探究大綱
(歷史老師、公民老師分工指導各組)</td></tr>
<tr><td>八</td><td>修改議題與大綱內容</td><td>針對學生提出的探究議題大綱，進行內容修改。
(歷史老師、公民老師分工指導各組)</td></tr>
<tr><td>九</td><td>大綱內容的發表</td><td>針對學生所選定之議題，提出作品製作的時程規劃、執行策略與方式，以及產出完整版作品的大綱。
(歷史老師、公民老師共同指導)</td></tr>
<tr><td>十</td><td>訪談(口述歷史)問卷方法介紹</td><td>1.歷史老師概述訪談(口述歷史)問卷方法介紹
2.教師引導學生設計訪談大綱，以及練習製作問卷實作，讓學生對於進行議題相關的社會觀察時，對問卷製作與訪談進行有更高的掌握度。
(歷史老師、公民老師分工指導各組)</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>進行訪談或問卷調查製作</td><td>學生透過訪談或問卷調查，進行議題相關的社會觀察並完成文字紀錄。
(歷史老師、公民老師共同指導)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

【備查版】

	十二	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或觀點的詮釋。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十三	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或觀點的詮釋。（歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十四	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十五	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十六	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十七	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十八	發表與反思	發表作品以及回顧反思整學期的學習歷程 （歷史老師、公民老師共同指導）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%、學習單30%、期末發表20%、作品或小論文20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.從日常生活與學習經驗中發掘有意義的空間現象或問題，學習探索、分析、思辨、統整、批判問題與具體行動能力。 2.培養學生觀察、測量、繪圖、讀圖及蒐集、整理、分析資料等自主解決問題的能力。 3.發展關懷生活空間、團隊合作、社會參與等公民素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理學的研究方法— 研究流程	1.課程簡介與家鄉分組 2.認識科學研究方法流程
	二	地理學的研究方法— 發掘問題(一)	1.家鄉環境的觀察和相關文獻閱讀 2.確立研究題目、研究範圍、研究目的，運用Xmind軟體(心智圖)等工具聚焦研究核心
	三	地理學的研究方法— 發掘問題(二)	1.家鄉環境的觀察和相關文獻閱讀 2.確立研究題目、研究範圍、研究目的，運用Xmind軟體(心智圖)等工具聚焦研究核心
	四	地理學的研究方法— 小組初步研究主題的發表	1.個人問題的提出與小組的討論及分享 2.小組初步研究主題的報告，以心智圖等方式呈現
	五	地理學的研究方法— 資料蒐集與分析(一)	1.文獻、統計、圖像資料網站介紹 2.問卷調查 3.地理實察 4.Google表單設計 ☆實作:利用Google map製作地理實察路線圖
	六	地理學的研究方法— 資料蒐集與分析(二)	1.文獻、統計、圖像資料網站介紹 2.問卷調查 3.地理實察 4.Google表單設計 ☆實作:利用Google表單製作問卷
	七	第1次段考	第1次段考
	八	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷1	探究屏東區域發展與人口特性和產業發展的關係
	九	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷2	探究屏東都市發展的歷程與主要聚落的變遷
	十	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷--屏東產業發展與聚落變遷3 發現-自導式地理實察	社區調查-透過觀察、探索以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單
	十一	地理方法的應用與實踐(一)：都市化與都市生態環境的變遷-屏東產業發展與聚落變遷4	台灣百年歷史地圖的應用 1.統計圖表的繪製與分析 2.統計地圖的繪製與分析 ?實作:繪製與分析研究區土地利用變遷的主題地圖
	十二	地理方法的應用與實踐(二)觀光與休閒1	蒐集及分析屏東各鄉鎮的特色農業或觀光產業的特性和其發展的區域條件
	十三	地理方法的應用與實踐(二)觀光與休閒2 發現-自導式地理實察	農場調查或觀光區的田野實察—透過觀察、探索，以文字說明、圖形描繪、攝影等形式完成學習單

			☆實作：設計問卷蒐集觀光客的滿意度或農民生產與銷售的資料
	十四	第2次段考	第2次段考
	十五	地理方法的應用與實踐(二)觀光與休閒3	小組討論特色農業或觀光產業發展的歷程及其對地表景觀的形塑
	十六	地理方法的應用與實踐(二)觀光與休閒4	QGIS的應用 1.統計圖表的繪製與分析 2.統計地圖的繪製與分析 ☆實作：繪製研究區人口密度圖和作物種植面積區域密度圖
	十七	地理學的研究方法— 小論文或其他形式成品的格式與排版操作	1.小論文或其他形式成品的製作 2.PPT的製作技巧和口頭發表技巧
	十八	期末成果發表準備	依據各組有興趣的主題-都市化與都市生態環境的變遷、觀光與休閒，進行成品報告的準備與撰寫
	十九	期末成果發表	小組報告與反思回饋
	二十	期末成果發表	小組報告與反思回饋
	二十一	第3次段考	第3次段考
	二十二		
學習評量：	1.作業與學習單書寫(30%) 2.成品呈現與發表(40%) 3.上課學習表現(包含出席、發言、小組討論與熱血程度)(30%)		
備註：	1.兩節探究課需要連排 2.至少有1節上課需要使用資訊教室		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學生能學習、融合歷史學探究與公共議題與社會探究的方法，選擇生活現象的具體案例，從中探索有興趣之相關議題，透過資料的閱讀、整理與分析，界定研究範圍與方法，學習應用資料的適切性，並了解如何從分析與詮釋建構作品的架構與書寫，提出自己探究的觀點，嚴謹地創作探究作品(如海報、行動方案)或撰寫小論文呈現學習結果並反思理解探究學習的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹以及如何進行探究	1.課程大綱介紹與課程進行方式的說明(歷史老師主講，公民老師為輔) 2.從人權案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索與了解文章作者如何探究該議題，進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點，形成作品。(公民老師主講，歷史老師為輔)
	二	如何進行探究	從人權案例，選擇三篇適當文章或影片，引導學生探索與了解文章作者如何探究該議題，進行資料解讀、分析與詮釋，提出觀點，形成作品。(歷史老師主講，公民老師為輔)
	三	問題發現	教師帶領學生觀看生活事件的影片，引導學生從影片中，提出有興趣或疑惑的地方，透過小組討論，初步聚焦想探究的議題或主題。（歷史老師主講，公民老師為輔）
	四	探究方法與如何資料蒐集	1.公民與歷史老師分別介紹探究的方法並說明研究法的使用方式。 2.介紹文獻蒐集資料庫及如何搜尋資料的方法 （公民老師、歷史老師共同授課）
	五	觀察與蒐集資料	引導學生根據探究議題查找資料及如何閱讀資料並檢視資料來源的適切性 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	六	資料的閱讀與整理	1.根據小組蒐集的資料，進行資料的閱讀與整理，並界定研究的範圍。 2.如何正確解讀資料與運用資料的適切性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	七	確定議題與擬定大綱內容	教師引導學生從資料出發，將探究議題限縮，產生探究題目與探究大綱 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	八	修改議題與大綱內容	針對學生提出的探究議題大綱，進行內容修改。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	九	大綱內容的發表	針對學生所選定之議題，提出作品製作的時程規劃、執行策略與方式，以及產出完整版作品的大綱。 （歷史老師、公民老師共同指導）
	十	訪談(口述歷史)問卷方法介紹	1.歷史老師概述訪談(口述歷史)問卷方法介紹 2.教師引導學生設計訪談大綱，以及練習製作問卷實作，讓學生對於進行議題相關的社會觀察時，對問卷製作與訪談進行有更高的掌握度。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十一	進行訪談或問卷調查製作	學生透過訪談或問卷調查，進行議題相關的社會觀察並完成文字紀錄。 （歷史老師、公民老師共同指導）
	十二	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或觀點的詮

			釋。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十三	分析資料與詮釋	根據文獻及訪談紀錄的資料進行分析，提出小組問題的觀點與證據，進行歷史解釋或觀點的詮釋。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十四	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十五	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十六	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十七	作品書寫	1.學生依據自己或小組的架構、觀點與詮釋書寫作品(如海報、行動方案)或小論文。 2.書寫過程，老師須注意學生作品是否符合探究的歷程或行動方案是否具有公共性與利它性。 （歷史老師、公民老師分工指導各組）
	十八	發表與反思	發表作品以及回顧反思整學期的學習歷程 （歷史老師、公民老師共同指導）
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現30%、學習單30%、期末發表20%、作品或小論文20%		
備註：			

【備查版】

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： SDGs閱讀：全球思維		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力		
學習目標：	學生能透過閱讀主題文本，培養現象描述，歸納統整、解釋反思的能力，引導學生覺察自己與在地文化產業、永續經濟的互動關聯，進而以永續發展的角度，提出可探究的問題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	暖身活動，課程說明，分組
	二	屏東在地文化與產業發展	以表格的方式歸納並比較屏東各族群的文化特色及各鄉鎮的產業特色，進一步了解屏東的文史與產業的關聯
	三	屏東在地文化與產業發展	以表格的方式歸納並比較屏東各族群的文化特色及各鄉鎮的產業特色，進一步了解屏東的文史與產業的關聯
	四	屏東在地文化與產業發展	以表格的方式歸納並比較屏東各族群的文化特色及各鄉鎮的產業特色，進一步了解屏東的文史與產業的關聯
	五	屏東在地文化與產業發展	透過閱讀屏東產業的報導文學作品，讓學生找尋文中的職人精神與根留屏東的原因。
	六	屏東在地文化與產業發展連結	學生採訪家長以了解我們的生活與工作的連結、進而理解家長克服工作挑戰的精神
	七	第一次段考	第一次段考
	八	介紹永續發展的概念	介紹SDGs永續發展的概念，思考產業與永續之間如何取得平衡。
	九	新聞中的永續屏東	閱讀數篇「永續屏東」的新聞報導，整理文本中的產業與永續之間如何取得平衡。
	十	新聞中的永續屏東	閱讀數篇「永續屏東」的新聞報導，整理文本中的產業與永續之間如何取得平衡。
	十一	新聞中的永續屏東	閱讀數篇「永續屏東」的新聞報導，整理文本中的產業與永續之間如何取得平衡。
	十二	新聞中的永續屏東	閱讀數篇「永續屏東」的新聞報導，整理文本中的產業與永續之間如何取得平衡。
	十三	選定「新聞中的永續屏東」短講的產業主題	從「新聞中的永續屏東」文本選定主題
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	「新聞中的永續屏東」主題資料的蒐集與閱讀	小組選定的產業主題文章的重點整理
	十六	「新聞中的永續屏東」主題資料的蒐集與閱讀	小組選定的產業主題文章的重點整理
	十七	「新聞中的永續屏東」主題資料的蒐集與閱讀	小組選定的產業主題文章的重點整理
	十八	永續屏東短講海報的內容書寫	完成「新聞中的永續屏東」海報製作

【備查版】

	十九	永續屏東短講分享	「新聞中的永續屏東」 以世界咖啡館的方式小組進行分享
	二十	學習成果總結	完成學習歷程
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.個人成績(40%) 2.小組成績(60%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： SDGs實踐：在地行動		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	學生能覺察屏東就業的現況，指出屏東在就業上的困境有哪些。閱讀整理文獻及統計圖表、了解在地的一級產業現況，（分組選定特定類型）指出屏東特定產業有哪些優勢與獨特性。訪談在地特色(一級)產業達人，了解選擇在屏東就業的原因。最後結合自己的興趣和屏東的獨特性，為一個特色產業策展，並提出推薦理由及未來展望。		

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程說明，分組與團隊合作體驗
	二	第一單元 屏東產業現況	歸納屏東特色產業的特色
	三	第一單元 屏東產業現況	歸納屏東特色產業的特色
	四	第一單元 屏東產業現況	歸納屏東特色產業的特色
	五	第一單元 屏東產業現況	歸納屏東特色產業的特色
	六	第二單元 屏東就業現況調查	學生透過訪談家人，蒐集個人在屏東就業選擇與原因，彙整與分析全班的調查資料，推論在屏東就業的困境
	七	第一次段考	第一次段考
	八	第二單元 屏東就業現況調查	學生透過訪談家人，蒐集個人在屏東就業選擇與原因，彙整與分析全班的調查資料，推論在屏東就業的困境
	九	第三單元 產業的機會--職人訪談	認識產業達人成功的歷程 透過認識產業達人成功的歷程，探討其成功的原因
	十	第三單元 產業的機會--職人訪談	認識產業達人成功的歷程 透過認識產業達人成功的歷程，探討其成功的原因
	十一	第三單元 產業的機會--職人訪談	認識產業達人成功的歷程 透過認識產業達人成功的歷程，探討其成功的原因
	十二	第三單元 產業的機會--職人訪談	認識產業達人成功的歷程 透過認識產業達人成功的歷程，探討其成功的原因
	十三	第四單元 我的屏東（工作/產業）好機會	結合興趣和在地條件，為所選擇的產業，完成策展海報
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	第四單元 我的屏東（工作/產業）好機會	結合興趣和在地條件，為所選擇的產業，完成策展海報
	十六	第四單元 我的屏東（工作/產業）好機會	結合興趣和在地條件，為所選擇的產業，完成策展海報
	十七	完成海報	海報內容製作
	十八	完成海報	海報內容製作
	十九	策展	產業與屏東的關聯性、發展優勢，及目前產業面臨到的問題、產業如何永續發展的具體作法

【備查版】

	二十	策展	產業與屏東的關聯性、發展優勢，及目前產業面臨到的問題、產業如何永續發展的具體作法
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	小組（70%）：學習單30%，分組報告30%，上課表現10% 個人（30%）：學習歷程20%，出席率（含參與度）10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： 手機APP程式設計簡單入門		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	統整數理與資訊科技，輕鬆學習如何製作手機APP		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	APP Inventor 2介紹	開發環境介紹與建立、第一個自製APP
	二	簡易計算機	變數、資料運算與流程控制
	三	電子骰子-1	隨機取數、timer、骰子動畫
	四	電子骰子-2	選擇清單、不同數量骰子選擇與骰動、體感
	五	電子鋼琴APP-1	多媒體音效播放、清單
	六	電子鋼琴APP-2	清單、設定播放音樂樂譜與自動播放
	七	體感小遊戲-1	手機內建感測器、角色設計與移動
	八	體感小遊戲-2	手機內建感測器、關卡設計與製作
	九	體感小遊戲-3	手機內建感測器、調整參數與bug修正
	十	記帳小幫手APP-1	資料儲存與檔案存取
	十一	記帳小幫手APP-2	資料儲存與檔案存取
	十二	期末專題說明	說明與示範期末報告之範例
	十三	分組期末專題討論	分組、研討期末專題
	十四	期末專題製作	設計與製作期末專題、問題解決
	十五	期末專題製作	設計與製作期末專題、問題解決
	十六	期末專題製作	設計與製作期末專題、問題解決
	十七	專題製作進度報告	進度報告與專題方向修正
	十八	期末專題製作	設計與製作期末專題、問題解決
	十九	期末專題製作	設計與製作期末專題、製作成果報告書
	二十	期末專題製作	設計與製作期末專題、製作成果報告書
	二十一	期末專題報告	期末專題報告與演示
	二十二		
學習評量：	課堂作業成果(40%)與期末專題報告(60%)		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 休閒遊憩健康運動理論與實務1	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生涯規劃, 戶外教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力	
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性，培養正確健康生活的觀念與習慣，透過運動處方來建立個人健康運動計畫，實踐健康生活的美好人生。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹等	課程內容、評量、體適能概論及檢測
	二	健康管理概論	健康促進、體適能大躍進
	三	運動處方－初階設計	運動處方基本認識
	四	小黃球Ⅰ	網球基本介紹，基本動作教學
	五	YOGA Ⅰ	瑜伽基本介紹、基本動作學習
	六	長照介紹	長期照護介紹、長期照顧活動體驗
	七	第一次段考	第一次段考
	八	屏東地景微旅行	自行車運動、屏東地景環境
	九	肌力訓練	肌力訓練介紹、基本動作教學
	十	營養學	營養學簡介、運動營養學
	十一	體重控制	健康飲食及體重控制、輕食製作
	十二	運動真安全	CPR急救實作，AED簡介
	十三	野球魂Ⅰ	棒球基本動作複習、進階動作學習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	柔道Ⅰ	柔道介紹、基本動作練習
	十六	重量訓練	使用重訓器材的安全事宜
	十七	水上活動	水上活動介紹，基本救生教學
	十八	武藝Ⅰ	跆拳道介紹、基礎作教學
	十九	休閒活動	休閒遊憩概論介紹
	二十	休閒規劃分享	特殊休閒活動分享
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		

學習評量：	實務體驗50%,學習單30%,出席率20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自己動手玩音樂	
	英文名稱： Play music by yourself	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等，人權，環境，品德，生命，多元文化，原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，思辨力	
學習目標：	運用既有的音樂知能去探索不同類型的音樂,創作屬於自己的音樂風格。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	配音訓練	配音類型介紹與欣賞
二	配音訓練	廣告配音實作
三	配音訓練	廣播劇介紹及分組討論
四	配音訓練	廣播劇錄製(1)
五	配音訓練	廣播劇錄製(2)
六	配音訓練	廣播劇成果分享
七	段考週	第一次段考
八	身體節奏	基本節奏訓練及拍打
九	身體節奏	身體節奏認識與實作
十	木箱鼓教學	木箱鼓介紹及基本拍打
十一	木箱鼓教學	各種節奏混搭練習
十二	木箱鼓教學	木箱鼓搭配流行歌演奏
十三	木箱鼓教學	分組討論演唱歌曲、設計木箱鼓節奏及練習
十四	段考週	第二次段考
十五	木箱鼓教學	分組練習及設計木箱鼓節奏
十六	木箱鼓教學	分組展演
十七	多媒體節奏 App 教學	DrumPadMachine演奏實例欣賞及基本介面介紹
十八	多媒體節奏 App 教學	各種風格及節奏疊加課程破關介紹
十九	多媒體節奏 App 教學	DrumPadMachine創作及錄製
二十	多媒體節奏 App 教學	DrumPadMachine作品分享
二十一	段考週	第三次段考
二十二		

學習評量：	1.廣播劇錄製 30%

【備查版】

	2.身體節奏實作 15% 3.木箱鼓搭配流行歌展演 30% 4.DrumPadMachine創作 25%
備註：	需使用錄音設備,ipad及耳機

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 初階日語		
	英文名稱： Basic Japanese		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化, 國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	1.能理解經常用到的日語表現及文法；2.能用日語與他人做情報交換；3.能用日語向他人說明狀況；4.希望能達到初級日語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第1課 平假名	1.假名的來源；2.平假名書寫；3.數字讀音
	二	第2課 平假名的發音規則	1.清音、濁音、半濁音發音練習；2.拗音、長音、促音
	三	第3課 片假名	1.片假名書寫；2.名詞句的基本認識；3.招呼用語；4.平假名與片假名拼字練習
	四	第4課 自我介紹	1.自我介紹時的句型代換練習；2.日本文化介紹：壽司種類及禮儀
	五	第5課 日本的食物	1.食物：各種食物說法，喜好句型代換練習；2.日本零食介紹：和果子及洋果子
	六	考前複習	範圍：第1課～第5課
	七	第1次測驗	第1次測驗 範圍：第1課～第5課
	八	第6課 趣味	1.趣味：喜歡的興趣表現說法及句型代換練習；2.會話練習：角色扮演（興趣篇）
	九	第7課 購物	1.購物用句型：價錢說法及量詞代換練習；2.會話練習：角色扮演（購物篇）
	十	第8課 形容詞	1.各種形容詞介紹及用法句型代換練習；2.形容詞的否定用法邀約句型及移動動詞
	十一	第8課 形容詞	1.會話-聽力練習；2.第8課隨堂測驗；3.會話練習：角色扮演（形容詞篇）
	十二	第9課 問路	1.問路實用對話；2.指引路徑關鍵字與句型
	十三	考前複習	範圍：第6課～第9課
	十四	第2次測驗	第2次測驗 範圍：第6課～第9課
	十五	第10課 生活習慣	1.時態動詞變化；2.經常、不常、完全不…等動作頻率副詞用法
	十六	第11課 日本料理	1.料理名稱、形容詞、慣用語；2.點餐與結帳的動詞及會話練習
	十七	第12課 運動競賽	1.東京奧運比賽項目介紹；2.職棒、相撲等名詞與形容詞
	十八	第13課 旅行	1.搭車購票會話用語練習；2.日本地理：世界文化遺產
	十九	第14課 數字練習	1.數字名詞與各種單位常用日語；2.個、十、百、千、萬…等句型會話練習
	二十	考前複習	範圍：第10課～第14課
	二十一	第3次測驗	第3次測驗 範圍：第10課～第14課
	二十二		

【備查版】

學習評量：	1.三次測驗段考60%；2.平時成績（出席率、上課表現與態度）40%
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 科學萬花筒1		
	英文名稱： Science Kaleidoscope 1		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 資料蒐集	說明本學期課程進度與評量方式。介紹Google搜尋秘訣與科展群傑廳資料庫搜尋、如何閱讀科學論文。
	二	實驗器材與方法介紹	宣導實驗室安全、認識實驗器材、量筒、錐形瓶、燒杯之使用。
	三	EXCEL程式介紹、液體體積量測變因探究	介紹基本化學實驗能力及操作方式、數據處理及製作折線圖表，探究不同容器測量液體體積的準確度。
	四	冷劑的製作	實作實驗設計與論證，經由實驗影片的觀摩，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳冰鹽比例可以使冷劑達最低溫度，並做出實驗數據圖表。
	五	冷劑的應用、冷劑製作成果分享	分組討論實驗結果與上台發表。以冷劑實際製作冰淇淋。
	六	熱劑的製作	由新聞報導引發製作熱劑的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳比例可以使熱劑達最高溫度，並做出實驗數據圖表。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	熱劑的應用	分組討論實驗結果與上台發表。以熱劑實際加熱將雞蛋煮熟。
	九	糖葫蘆製作與探究	由youtube影片引發製作糖葫蘆的動機，經由網路搜尋相關資訊，選擇變因、設計實驗步驟、找出最佳糖、水比例及溫度可以使糖漿達最適合黏度與色澤。
	十	糖葫蘆製作與探究	分組討論實驗結果與上台發表。以番茄、葡萄實作糖葫蘆成品。
	十一	飛行杯製作與探究	藉由影片介紹各樣式飛行杯的製作及操作方式，讓學生利用手邊器材試做飛行杯並進行試飛，引導學生由過程中選擇影響飛行杯飛行距離的變因、規劃實驗步驟、設計記錄表單、實驗材料清單等，以利下次課程進行實作。
	十二	飛行杯製作與探究	依據前次課程中實驗規畫進行實驗，並進行文字及影像紀錄，分析實驗結果，對飛行杯樣式或操作方式進行改造，製作出飛行距離較長的飛行杯。
	十三	飛行杯製作與探究	分組討論實驗結果與上台發表，並進行飛行杯飛行競賽。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	反泡泡製作與探究	教師示範將肥皂泡滴入水中，先讓學生預測是否可能產生泡泡，再示範「反泡泡」，讓學生觀察

【備查版】

			所發生的現象(產生認知衝突)。 請學生討論並思考比較 「吹泡泡」與「反泡泡」二者之差異，分組上台分享三種不同點。 再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。
	十六	反泡泡製作與探究	1. 讓學生練習製作出「反泡泡」。 2. 察覺可探究的問題(例如泡泡的結構、大小、存活時間、在介質中運動方式等…) 3. 各組上台分享成功心法，說明成功製得反泡泡的條件，並進一步思考可能影響之變因。(例如：吸管的長短粗細、距離液面的高度或角度、界面活性劑種類或濃度、介質種類、溫度等…)
	十七	反泡泡製作與探究	1. 指導各組進行實驗數據分析技巧 。 2. 學生針對上週之實驗構想，著手進行探究，紀錄數據及分析結果。 3. 各組上台分享實驗結果，並說明與假說之相關性。
	十八	蠟燭燃燒實驗探究	1. 教師先示範「蠟燭在密閉寶特瓶中熄滅的時間與增加孔洞後熄滅時間」，讓學生觀察比較「完全密閉」與「空氣流通」二者之差異。 2. 示範將孔洞再增加一個時，先讓學生預測可能產生的結果，打洞後再點燃蠟燭置入讓學生觀察所發生的現象(產生認知衝突)。 3. 此時若將孔洞打洞的位置與前一次相異再請學生預測可能的現象，並請學生解釋其持有的理由。 4. 教師示範後，再詢問學生會造成此現象的可能原因會有那些(讓學生討論並思考)。
	十九	蠟燭燃燒實驗探究	1. 提供器材(不同大小的寶特瓶、打洞工具…等)讓學生自行選擇儀器並實際操作、觀察現象、從過程中發現問題，並思考造成之可能因素。 2. 察覺可探究的問題(例如孔洞的大小、孔洞位置、對流效應、孔洞數目等…) 3. 瞭解影響該實驗之變因(如煙囪效應、空氣對流等)。進一步請學生思考「如何讓蠟燭熄滅時間較久」，學習建立假說及討論實驗構想。
	二十	期末成果發表	各組選定一主題上台報告
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	規劃執行(25%)、科技資訊與媒體素養(25%)、團隊合作完成報告(25%)、溝通表達(上台報告)(25%)。		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文歌曲教學1	
	英文名稱： Fun English ： Sing and Learn 1	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等, 人權, 海洋, 生命, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力	
學習目標：	1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。 2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。 3.透過演唱與聆聽英文歌曲，訓練學生敢開口說英文，以及英文聽力的能力。 4.透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕，讓學生學習英文翻譯能力，以及影像剪輯軟體的操作能力。 5.提升學生對英文的興趣，能夠在日常生活中主動吸收英文資訊，並善用各種網路媒體與資源，隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Closer》歌曲介紹與歌詞
二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Closer》教唱與分組練習
三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Closer》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《Heathens》歌曲介紹與歌詞解析
五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Heathens》教唱與分組練習
六	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Heathens》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
七	段考週	段考
八	英文歌詞解析	英文歌曲《Faded》歌曲介紹與歌詞
九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Faded》教唱與分組練習
十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Faded》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《LoveYourself》歌曲介紹與歌詞
十二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《LoveYourself》教唱與分組練習
十三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《LoveYourself》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十四	段考週	段考
十五	英文歌詞解析	英文歌曲《Flashlight》歌曲介紹與歌詞
十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Flashlight》教唱與分組練習
十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Flashlight》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十八	分組英文歌詞解析	英文歌曲《Symphony》歌曲介紹與歌詞
十九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Symphony》教唱與分組練習
二十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Symphony》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
二十一	段考週	段考

【備查版】
【備查版】

	二十二		
學習評量：	英文歌詞翻譯 20%，英語歌曲演唱 30%，MV影片製作 30%，上課參與度 20%		
備註：	使用iPad 與 高中資訊教室		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語口語表達		
	英文名稱： ENGLISH ORAL EXPRESSION AND TRAINING		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉如何運用英文詞彙及句型、進而培養口語表達的能力、增進學生的英語口說、表達、及對外溝通的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程目標和授課內容介紹、學期成績評分方式說明、分組
	二	練習正確發音	認識發音口型及練習
	三	自我介紹 1	示範英文會話例句及口語化的自我表達
	四	自我介紹 2	分組練習講話技巧相互對練
	五	口語練習1	口語及肢體的配合
	六	口語練習2	語言形態的表達演練
	七	段考週	段考週
	八	口語練習3	語意聲調的練習
	九	口語練習4	台風及技巧的配合
	十	文化禮儀	認識文化差異性及生活例句應用
	十一	電話禮儀 1	電話禮儀口說技巧與表達
	十二	電話禮儀 2	情境模擬分組練習
	十三	拜訪禮儀 1	拜訪禮儀口說技巧與表達
	十四	段考週	段考週
	十五	拜訪禮儀 2	情境模擬分組練習
	十六	交談禮儀 1	交談禮儀口說技巧與表達
	十七	交談禮儀 2	情境模擬分組練習
	十八	餐桌禮儀 1	餐桌禮儀口說技巧與表達
	十九	餐桌禮儀 2	情境模擬分組練習
	二十	期末回饋	對課程的建議及心得感想繳交
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	課堂參與度30% 、每次分組演練成果70%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英語聽說訓練		
	英文名稱： English Speaking and Listening		
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	閱讀力, 思辨力,		
學習目標：	一、學生得以依場合需求有自信的介紹自己與周遭環境 二、學生得以參與英語為主的討論並有邏輯的表達自己的觀點 三、學生得以依據場合運用適當語言內容進行表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	課程簡介
	二	Discovering Me	Describe myself using English
	三	Discovering Me	Describe myself using English
	四	One-minute Introduction	1-minute introduction 練習用一分鐘自我介紹
	五	Discovering My Surroundings	從心看見新環境：英文環境介紹
	六	Discovering My Surroundings	從心看見新環境：練習用英文介紹生活環境
	七	段考週	段考
	八	English Oral Skills on Social Occasions	介紹在社交職場的英文用語：on the phone電話禮儀
	九	English Oral Skills on Social Occasions	On social occasions
	十	English Oral Skills on Social Occasions	Asking for help
	十一	English Oral Skills on Social Occasions	Saying goodbye
	十二	English Oral Skills on Social Occasions	Asking for job opportunities
	十三	English Oral Skills on Social Occasions	Saying no: quitting jobs
	十四	段考週	段考
	十五	Food & Entertainment	介紹在娛樂場合的社交用語
	十六	Food & Entertainment	Talking about dinner
	十七	Food & Entertainment	Talking about dinner
	十八	Food & Entertainment	Cooking Lesson
	十九	Food & Entertainment	Picking the right outfit
	二十	Food & Entertainment	Online games
	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	上課參與（60%）小組發表（40%）		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 從今古奇觀一窺明代的庶民生活		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等，品德，生命，家庭教育，閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	1.建立學生獨立思辨及表達能力 2.培養學生是非判斷的能力，及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	中國古典小說概論	1. 何謂小說？ 2. 中國小說發展簡史。
	二	中國古典小說概論	1. 話本小說的發展 2. 城市小說的興起。 3. 《今古奇觀》的編著
	三	世人皆有黃金夢 第9卷〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	閱讀文本，簡介大綱
	四	世人皆有黃金夢 第9卷〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	1.庶民的夢想 2.海外淘金與安土重遷的思想碰撞 3.外來的和尚會念經
	五	世人皆有黃金夢 第9卷〈倒運漢巧遇洞庭紅〉	討論議題： 1.台灣中小企業林立，其經營模式與文若虛的投資是否有相似之處？ 2.海外有重寶，為何沒有形成尋寶的風潮？ 3.外籍人士留居中國的情形
	六	家產的讓與不讓 第3卷〈滕大尹鬼斷家私〉	閱讀文本，簡介大綱
	七	段考	段考
	八	家產的讓與不讓 第3卷〈滕大尹鬼斷家私〉	1. 佃農是家主的附屬品 2. 經濟愈發達，分產的慾望愈深
	九	家產的讓與不讓 第3卷〈滕大尹鬼斷家私〉	討論議題： 1. 不分家是理想，但現實常引發衝突（以現代社會為例） 2. 股份制是否可以改善分產的私欲
	十	名士與名妓不得不說的故事 第5卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉	古代名士與名妓的故事
	十一	名士與名妓不得不說的故事 第5卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉	閱讀文本，簡介大綱
	十二	名士與名妓不得不說的故事 第5卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉	從名士與名妓的故事談明朝
	十三	名士與名妓不得不說的故事 第5卷〈杜十娘怒沈百寶箱〉	討論議題： 1. 麵包的重量 2. 杜十娘的謹慎與錯誤 3. 才子與佳人的現實
	十四	段考	段考
	十五	佳人未必配才子 第7卷〈賣油郎獨占花魁〉	閱讀文本，簡介大綱
	十六	佳人未必配才子 第7卷〈賣油郎獨占花魁〉	1. 破除階級的愛情 2. 幸福的基礎還是麵包

	十七	佳人未必配才子 第7卷〈賣油郎獨占花魁〉	討論議題： 1. 持續努力一定能實現愛情嗎？ 2. 黃金屋與顏如玉，是庶人不變的
	十八	佳人未必配才子 第7卷〈賣油郎獨占花魁〉	〈杜十娘〉與〈賣油郎〉的比較
	十九	期末報告	選擇主題上台報告
	二十	期末報告	選擇主題上台報告
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	出席率30%、平時表現30%、上台報告40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 視覺傳達設計	
	英文名稱： Visual Communication Design	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	性別平等, 環境, 多元文化, 戶外教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力	
學習目標：	1、認識視覺傳達在生活中的重要。 2、從生活中體察、理解設計的實用價值。 3、了解影像處理之概念，提升對視覺傳達設計與表現能力。 4、認識photoshop，並能欣賞各種電腦繪圖作品。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	視覺傳達設計原理與概念	視覺傳達設計概論
	二	設計觀察方法	觀察方法、描繪與表現練習
	三	視覺符號的原理與應用（一）	造型元素與視覺簡化之探討
	四	視覺符號的原理與應用（二）	造型元素與視覺簡化實作
	五	視覺符號的原理與應用（三）	造型元素與視覺簡化實作
	六	視覺傳達設計形式原理（一）	對稱、均衡、統一、變化、對比、調和之構成練習
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	視覺傳達設計形式原理（二）	節奏、秩序、分割、比例、重複、漸變之構成練習
	九	平面構成練習	設計形式原理與原則綜合練習
	十	色彩原理基本概念	色彩在設計上的實踐與應用
	十一	色彩原理練習（一）	色彩構成感覺、聯想與象徵之表現
	十二	色彩原理練習（二）	色彩對比與調和之表現
	十三	文字設計素材蒐集與分析	蒐集LOGO設計、商標等討論與分析
	十四	第二次段考週	第二次段考週
	十五	參觀設計展覽	參訪設計相關工作室與展覽
	十六	文字設計與編排創作（一）	文字應用設計創作演練－草稿發想與創作過程
	十七	文字設計與編排創作（二）	文字應用設計創作演練－評圖發表
	十八	視覺傳達設計實務創作與分享（一）	認識與操作photoshop，並將文字設計轉換成數位檔案，並進行編修
	十九	視覺傳達設計實務創作與分享（二）	認識與操作photoshop，並將文字設計轉換成數位檔案，並進行編修
	二十	視覺傳達設計實務創作與分享（三）	認識與操作photoshop，並將文字設計轉換成數位檔案，並進行編修，最後評圖、分享、討論與交流。
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		

學習評量：	單元課題成果發表40% 設計實務創作成果發表40% 課堂表現10% 出席率10%

【備查版】

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 愛玩客—旅遊英文	
	英文名稱： Specialized English for Tourism	
授課年段：	一上、一下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	環境，海洋，生命，安全，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，戶外教育，國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，國際力	
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	1. 老師分享自助旅行經歷（引起動機）。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論設定一個國家為旅遊目的地（本學期各組需依自訂的旅遊目的地搜集資料、編寫及練習對話）。
二	行程規劃	1. 旅遊行程計劃範例介紹。 2. 分組依所訂旅遊目的地國家上網搜尋資料，排定一個十天內的初步旅遊行程表(含景點、路線)。
三	機票訂購	1. 介紹機票比價網/廉航/訂票平台。 2. 討論訂票相關問題(選位/確認機位/加購行李/更改機票時間/訂票資料誤植/線上check-in)及解決辦法。 3. 練習訂票相關英文對話。
四	機場英文(一)	1. 機場設施平面圖英文用語介紹。 2. 機場廣播介紹及聽力練習。 3. 機場報到相關對話練習。
五	機場英文(二)	1. 出入境海關對話練習。 2. 轉機相關對話練習。 3. 提領/寄存/報失行李相關對話練習。 4. 退稅流程介紹及相關對話練習。
六	機上英文	1. 機上配備設施英文用語介紹。 2. 機上廣播介紹及聽力練習。 3.練習機上服務相關英文對話。
七	段考週	段考
八	交通英文(一)	1. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之機場到市中心交通方式相關資料。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地之各式交通票卷資料。 3. 尋問交通搭乘方式相關對話練習。
九	交通英文(二)	1. 線上地圖/實用交通app介紹。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地各景點之間交通方式相 關資料。 3. 購買交通票卷相關對話練習。
十	旅宿英文(一)	1. 住宿訂房網介紹。 2. 訂房相關英文用語介紹。 3. 分組搜尋整理預設旅遊目的地住宿相關資料。

【備查版】

	十一	旅宿英文(二)	1. 入住登記/退房相關對話練習。 2. 客房服務相關對話練習。 3. 住宿相關(接駁車/寄存行李)對話練習。
	十二	吃喝英文(一)	1. 介紹Tripadvisor及相關美食搜尋平台。 2. 分組搜尋整理預設旅遊目的地特色美食及餐廳。 3. 餐桌禮儀及小費文化介紹。
	十三	吃喝英文(二)	1. 各式餐點相關基本英文用語介紹。 2. 訂位/點餐/付費相關對話練習。 3. 用餐時問題解決及提出需求相關對話練習。
	十四	段考週	段考
	十五	購物英文(一)	1. 兌幣/刷卡相關對話練習。 2. 詢問購買貨品相資訊對話練習(尺寸、顏色、保固、有效期限、電壓、客製化等)。
	十六	購物英文(二)	1. 殺價相關對話練習。 2. 退稅相關對話練習。 3. 打包運送相關對話練習。
	十七	通訊英文	1. 網卡/電話卡購買相關用語對話練習。 2. 郵件/明信片寄送相關對話練習。
	十八	旅遊對話攝錄(一)	1.分組錄攝所編寫的對話 2.依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	十九	旅遊對話攝錄(二)	1.分組錄攝所編寫的對話 2.依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	二十	各組旅遊對話影片欣賞/評議	1.各組播放製作影片 2.小組評分 3.老師講評
	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	上課參與（60%） 小組發表（40%）(註：1. 學生依自創的旅遊情境，模擬劇情，編排並撰寫英文會話稿，並利用行動裝置拍攝影片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現、英文會話表達方式、內容、台風等項目評分 。2.讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跟著作家看台灣		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	1瞭解台灣不同地區的歷史文化與景觀特色。 2培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3培養語文應用與創作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定
	二	南台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞
	三	南台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	四	南台灣選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞
	五	南台灣選讀(四)	文本閱讀、探索與鑑賞
	六	課程小結	問題與討論 、 探討個人作業內容
	七	段考週	段考
	八	中台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	九	中台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十	中台灣選讀(三)	圖文閱讀、探索與鑑賞
	十一	東台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十二	東台灣選讀(二)	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	十三	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	十四	段考週	段考
	十五	北台灣選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十六	北台灣選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十七	北台灣選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十八	北台灣選讀(四)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	期末成果發表	分組報告
	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	1.課堂參與討論30% ： 包括出席、課間討論之作業。 2.個人作業: 30% 3.成果發表: 30%（小組） 4.出席率10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 廚房裡的生物學		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 環境, 海洋, 生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	生物的學習，不應只侷限於教室和課本中。在家中廚房，從食材準備，可以認識生物及瞭解其相關知識，及珍惜資源、環境永續的概念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹及分組、 做家事的刻板印象?男女分工
	二	菜市場生物學	根莖葉蔬菜 簡介光合作用及養分的儲存
	三	菜市場生物學	水果 被子植物的有性生殖及果實的種類
	四	菜市場生物學	內臟與黑白切料理
	五	菜市場生物學	微生物與肉品保鮮
	六	菜市場生物學	認識寄生蟲
	七	段考週	段考週
	八	水域生態系	水域生態系介紹
	九	永續漁業	遠洋.沿近海漁業
	十	永續漁業	養殖漁業
	十一	怎麼挑魚吃	怎麼挑魚吃?尊重海洋資源
	十二	海洋汙染	海洋汙染成因及處理
	十三	海洋汙染	海洋汙染防治及環境議題討論
	十四	段考週	段考週
	十五	調味料	調味料與滲透作用
	十六	調味料	糖漬
	十七	酵素	酵素簡介 鳳梨酵素、木瓜酵素討論
	十八	發酵	發酵作用原理與應用
	十九	乳製品	牛奶、優格
	二十	期末報告	期末報告分組報告
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 影視與文本—另外一隻眼看世界1		
	英文名稱： Films and texts -Another eye to see the world 1		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	學生能觀看與閱讀性別平等相關的影視與文本，嘗試結合SDGs5-實現性別平等的目標，從另一眼的視角看性別的現象，形成自己的觀點，培養學生分析、統整的能力，最後以PPT的形式表達與分享看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識本課程的學習表現及分組
	二	認識SDGs的內涵	以心智圖完成SDGs5的重點
	三	認識性別相關法令	學生分小組閱讀法令並整理重點
	四	性別歧視影片欣賞	引導學生思考生活中常遇到那些性別歧視問題
	五	如何面對生活中的挑戰	能專心觀賞並完成學習單 〈山上的理髮師〉 https://www.youtube.com/watch?v=MkpjZy8tQT8
	六	影片欣賞1	能專心觀賞並完成學習單
	七	第一次段考	第一次段考
	八	文本閱讀1	學生能以心智圖統整文本內容
	九	影片的欣賞2	能專心觀賞並完成學習單
	十	文本閱讀2	學生能以心智圖統整文本內容
	十一	系統思考	以小組討論形式，統整第6-10週的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	十二	影片的欣賞3	能專心觀賞並完成學習單
	十三	文本閱讀3	學生能以心智圖統整文本內容
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	影片的欣賞4	能專心觀賞並完成學習單
	十六	文本閱讀4	學生能以心智圖統整文本內容
	十七	系統思考	以小組討論形式，統整第12-17階段的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	十八	PPT呈現形式的探討	小組討論與設計PPT內容的編排與撰寫
	十九	PPT作品製作	小組完成PPT內容製作
	二十	海報作品報告	小組報告與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.學習單 30% 2.PPT作品的呈現 30% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論、與熱血程度） 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與生活1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
議題融入：	環境, 安全, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	透過閱讀與觀察聯繫生活中的人文與自然		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	閱讀生活中的細微處	糖類的危害與成癮01
	二	閱讀生活中的細微處	糖類的危害與成癮02延伸108考題.零食添加物
	三	閱讀生活中的細微處	疫苗原理
	四	閱讀生活中的細微處	所羅門王的指環
	五	閱讀生活中的細微處	快時尚
	六	閱讀生活中的細微處	環境汙染
	七	第一次段考	第一次段考
	八	閱讀與飲膳	東尼寂寞巧克力
	九	閱讀與飲膳	吃朋友
	十	閱讀與飲膳	紅蘿蔔蛋糕
	十一	閱讀與飲膳	潘金蓮的餃子
	十二	閱讀與飲膳	為家人準備一道料理
	十三	閱讀與飲膳	分享為家人準備的料理
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	閱讀與旅遊	黃麗群
	十六	閱讀與旅遊	褚士瑩
	十七	閱讀與旅遊	謝旺霖
	十八	閱讀與旅遊	瞿筱葳
	十九	閱讀與旅遊	規劃一場旅行
	二十	閱讀與旅遊	分享一場旅行
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	習作30 %紙筆測驗30 %小組討論30 %出席率10 %		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝象跨界		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等，人權，科技，資訊，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力，思辨力，國際力		
學習目標：	使學生了解到科技進步下的跨領域創作，從多面向展現多元的藝術表現與互動特質，開啟自我更多的可能性。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術多元的面貌	何謂跨領域藝術
	二	跨領域的主體性	跨界合作開創藝術新境界
	三	舞蹈與科技	以當代舞蹈語彙詮釋不同時空脈絡之藝象
	四	舞蹈跨界現象	《黃翊與庫卡》之作品探討
	五	舞蹈跨界現象	多媒體舞蹈創作團體與作品
	六	政府的創思跨域行銷	用藝術與城市間的對話1
	七	第一次月考	第一次月考
	八	政府的創思跨域行銷	用藝術與城市間的對話2
	九	數位的多樣潛能	科技藝術的表演
	十	數位的多樣潛能	科技藝術的表演
	十一	藝術呈現形式的創新	科技與藝術領域的實踐
	十二	藝術呈現形式的創新	交流平台與藝術網絡的功能發揮
	十三	藝術呈現形式的創新	網路行銷的跨域對話
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	跨界整合特質	「身體－空間」元素之跨界融合
	十六	跨界整合特質	「身體－空間」元素之跨界融合
	十七	跨界整合特質	「聲響－影像」元素之跨界融合
	十八	跨界整合特質	「聲響－影像」元素之跨界融合
	十九	跨領域合作策略	從藝術家出發、藝術投資、政府的協助
	二十	跨領域合作策略	創意團隊的組成、資訊流通的藝術網絡
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
學習評量：	專題報告30%、上課參與度30%、學習單紙本評量30%、出席率10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Excel在數學上的應用		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	E創力, 思辨力		
學習目標：	1. 系統思考與問題解決 2. 學習應用EXCEL解決生活中的數學問題		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	EXCEL基本功能介紹	操作簡介
	二	常用的內建函數（一）	使用插入函數
	三	常用的內建函數（一）	使用插入函數
	四	常用的內建函數（二）	使用插入函數
	五	常用的內建函數（二）	使用插入函數
	六	常用的內建函數（二）	使用插入函數
	七	第一次段考	第一次段考
	八	多項式的四則運算（一）	多項式的加減法
	九	多項式的四則運算（二）	多項式的乘除法
	十	EXCEL 基本繪圖說明	利用資料進行繪圖
	十一	EXCEL 基本繪圖說明	利用資料進行繪圖
	十二	二次函數繪圖	二次函數繪圖方式
	十三	二次函數繪圖	二次函數繪圖方式
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	等差數列	單利的應用
	十六	等比數列	複利的應用
	十七	等差級數	利用一般項的方式
	十八	等比級數	利用遞迴方式求解
	十九	等比級數	利用遞迴方式求解
	二十	期末測驗	期末測驗
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習態度30% 課堂實作作品與學習單70%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 小說與人性		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	透過閱讀範圍與視角的擴充自我提升，希冀培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	歐亨利選	麥琪的禮物
	二	歐亨利選	最後一片葉子
	三	莫泊桑選	珠寶.首飾
	四	芥川龍之介選	羅生門
	五	芥川龍之介選	蜘蛛之絲
	六	余華	活著
	七	段考週	段考週
	八	張愛玲選	傾城之戀
	九	張愛玲選	金鎖記
	十	張愛玲選	紅玫瑰與白玫瑰
	十一	魯迅選	阿Q正傳
	十二	魯迅選	祝福
	十三	魯迅選	藥
	十四	段考週	段考週
	十五	白先勇選	那晚的月光
	十六	白先勇選	一把青
	十七	白先勇選	孽子
	十八	黃春明選	死去活來
	十九	黃春明選	兒子的大玩偶
	二十	黃春明選	魚
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	小組討論與參與30% 個人作業30% 成果發表20% 出席率20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物奧妙初探	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境, 科技, 原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	1.利用一些小實驗讓學生接觸生物學的動物生理、植物生理、生態、遺傳、微生物技術等領域，融合跨科概念中的科學與生活，培養學生自主行動、表達、溝通互動和實務參與之核心素養。 2.提供學生體驗科學探究歷程與問題解決的學習環境和機會；促進正向科學態度和提升科學學習動機；培養科學思考與發現關鍵問題的能力；探索科學知識發展與科學社群運作的特徵。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	顯微鏡實驗課程1	課程介紹、氣孔與質流現象實驗
	二	顯微鏡實驗課程2	水中的小生物實驗
	三	顯微鏡實驗課程3	動植物玻片觀察
	四	微生物小實驗1	乳酸菌發酵
	五	微生物小實驗2	殺菌洗手乳製作
	六	微生物小實驗3	微生物技術
	七	段考週	段考週
	八	生態及分類學1	台灣昆蟲蝴蝶篇
	九	生態及分類學2	台灣兩棲爬蟲篇
	十	生態及分類學3	台灣鳥類篇
	十一	生態及分類學4	台灣哺乳篇
	十二	校園導覽1	導覽與解說練習
	十三	校園導覽2	導覽與解說練習
	十四	段考週	段考週
	十五	生化小實驗	過氧化氫與酵素
	十六	菜市場生物學	吃吃喝喝學生物
	十七	主題討論1	生態遷移
	十八	主題討論2	台灣特殊生態與生物行為
	十九	主題討論3	生態旅行與地方創生
	二十	期末發表	生物科學專題發表
	二十一	段考週	段考週
	二十二		

學習評量：	課堂筆記及學習單40%、分組報告口頭及討論40%、書面報告20%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科學萬花筒2		
	英文名稱： Science Kaleidoscope 2		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	培養對自然科學的探究興趣與能力，訓練上台報告、課堂討論的口語表達技巧，並培養團隊合作的精神與溝通協調的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生活化學巡禮	實作課程介紹，學生分組事宜
	二	生活中的酸鹼(I)原理	閱讀&討論文獻資料& 完成學習單
	三	生活中的酸鹼(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	四	生活中的酸鹼(I)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	五	生活中的酸鹼(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	六	生活中的酸鹼(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	七	第一次段考	第一次段考
	八	生活中的酸鹼(II)結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	九	生活中的氧化還原(I)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十	生活中的氧化還原(I)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十一	生活中的氧化還原(I)結 果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十二	生活中的氧化還原(II)原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十三	生活中的氧化還原(II)實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	生活中的氧化還原(II)結 果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十六	鑑識化學原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	十七	鑑識化學實作	實驗室安全原則確認 & 實作 & 環境整理
	十八	鑑識化學結果分析	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	十九	光化學原理	閱讀 & 討論文獻資料& 完成學習單
	二十	光化學實作	撰寫實作報告 & 討論實作問題
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	(1)形成性評量(50%)：各次主題之科學筆記本、課堂參與程度 (2)總結性評量(50%)：作品評分		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 英文歌曲教學2	
	英文名稱： Fun English : Sing and Learn 2	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
議題融入：	性別平等, 人權, 海洋, 生命, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力	
學習目標：	1.透過英文歌曲教學,帶領學生瞭解西方的流行文化。 2.透過英文歌詞的學習,培養學生對英文字詞的理解能力及增進整體英文能力。 3.透過演唱與聆聽英文歌曲，訓練學生敢開口說英文，以及英文聽力的能力。 4.透過英文歌詞的翻譯與MV製作上字幕，讓學生學習英文翻譯能力，以及影像剪輯軟體的操作能力。 5.提升學生對英文的興趣，能夠在日常生活中主動吸收英文資訊，並善用各種網路媒體與資源，隨時隨地學習英文。以達到提升學生的英文聽力、口說能力、以及對西方流行文化的深入了解。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程簡介、分組英文歌詞解析	課程簡介 英文歌曲《Something Just Like This》歌曲介紹與歌詞
二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Something Just Like This》教唱與分組練習
三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Something Just Like This》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
四	英文歌曲介紹與歌詞解析	英文歌曲《In The End》歌曲介紹與歌詞解析
五	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《In The End》教唱與分組練習
六	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《In The End》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
七	段考週	段考
八	英文歌詞解析	英文歌曲《Yellow》歌曲介紹與歌詞
九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Yellow》教唱與分組練習
十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Yellow》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十一	英文歌詞解析	英文歌曲《Photograph》歌曲介紹與歌詞
十二	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Photograph》教唱與分組練習
十三	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Photograph》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十四	段考週	段考
十五	英文歌詞解析	英文歌曲《Someone You Loved》歌曲介紹與歌詞
十六	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《Someone You Loved》教唱與分組練習
十七	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《Someone You Loved》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕
十八	英文歌詞解析	英文歌曲《As It Was》歌曲介紹與歌詞
十九	英語歌曲教唱、分組練習	英文歌曲《As It Was》教唱與分組練習
二十	分組競賽、與MV製作(使用電腦教室)	英文歌曲《As It Was》分組競賽與MV歌詞翻譯上字幕

	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	英文歌詞翻譯 20%，英語歌曲演唱 30%，MV影片製作 30%，上課參與度 20%		
備註：	使用iPad 與 高中資訊教室		

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聊齋的世界		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 品德, 生命, 生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	對著名小說-聊齋誌異之代表篇章有所認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引言/蒲松齡	課程介紹、人員分組認識、評分說明並引發興趣/作者介紹、內容簡述、及其影響等
	二	聊齋誌異:愛情	聶小倩之導讀與延伸閱讀討論
	三	聊齋誌異:愛情	畫皮之導讀與延伸閱讀討論
	四	聊齋誌異:愛情	嬰寧之導讀與延伸閱讀討論
	五	聊齋誌異:愛情	連城之導讀與延伸閱讀討論
	六	聊齋誌異:愛情	阿寶之導讀與延伸閱讀討論與小結
	七	第一次月考	第一次月考
	八	聊齋誌異:友誼	王六郎之導讀與延伸閱讀討論
	九	聊齋誌異:科舉	葉生之導讀與延伸閱讀討論
	十	聊齋誌異:科舉	司文郎之導讀與延伸閱讀討論
	十一	聊齋誌異:科舉	王子安之導讀與延伸閱讀討論
	十二	聊齋誌異:科舉	考弊司之導讀與延伸閱讀討論
	十三	聊齋誌異:科舉	黃九郎之導讀與延伸閱讀討論與小結
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	聊齋誌異:社會	席方平之導讀與延伸閱讀討論
	十六	聊齋誌異:社會	促織之導讀與延伸閱讀討論
	十七	聊齋誌異:社會	梅女之導讀與延伸閱讀討論
	十八	聊齋誌異:社會	夢狼之導讀與延伸閱讀討論
	十九	聊齋誌異:社會	續黃粱之導讀與延伸閱讀討論與小結
	二十	聊齋誌異	收尾並複習所學習之內容、成果發表、同學互評及心得發表
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人(小組)作業 30% 出席 30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階日語		
	英文名稱： Advanced Japanese		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		
議題融入：	多元文化, 國際教育		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	1.能理解經常用到的日語表現及文法；2.能用日語與他人做情報交換；3.能用日語向他人說明狀況；4.希望能達到初級日語能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期課程複習(第1課～第5課)	1.平假名；2.平假名發音規則；3.片假名；4.自我介紹
	二	第5課 時間	1.關於時間的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化-神社與寺院有何不同?
	三	第5課 時間	1.挑戰日本通-問題25~30；2.實力養成-顏色
	四	第6課 指示代名詞	1.指示代名詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化-正確的參拜方式與禮節
	五	第6課 指示代名詞	1.挑戰日本通-問題31~36；2.實力養成-水果
	六	第5課～第6課複習	1.第5課 時間；2.第6課 指示代名詞
	七	第1次測驗	範圍：第5課～第6課
	八	第7課 形容詞	1.關於形容詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化-繪馬製作
	九	第7課 形容詞	1.挑戰日本通-問題37~42；2.實力養成-動物
	十	課程進度調整	課程進度調整
	十一	第8課 希望/喜好/能力/擁有	1.關於希望/喜好/能力/擁有的句型練習；2. 會話-聽力練習；3.體驗日本文化-日本茶道
	十二	第8課 希望/喜好/能力/擁有	1.挑戰日本通-問題43~48；2.實力養成-運動
	十三	第7課～第8課複習	1.第7課 形容詞；2.第8課 希望/喜好/能力/擁有
	十四	第2次測驗	範圍：第7課～第8課
	十五	第9課 來去動詞	1.關於來去動詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化-商務禮儀
	十六	第9課 來去動詞	1.挑戰日本通-問題49~54；2.實力養成-電影
	十七	課程進度調整	課程進度調整
	十八	第10課 常用動詞	1.關於常用動詞的句型練習；2.會話-聽力練習；3.體驗日本文化-浴衣體驗
	十九	第10課 常用動詞	1.挑戰日本通-問題55~60；2.實力養成-音樂
	二十	第9課～第10課複習	1.第9課 來去動詞；2.第10課 常用動詞
	二十一	第3次測驗	範圍：第9課～第10課
	二十二		
學習評量：	1.三次測驗段考60%；2.平時成績（出席率、上課表現與態度）40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 愛什麼玩藝1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等，人權，環境，科技，能源，生涯規劃，多元文化，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力		
學習目標：	透過跨領域之藝術整合，達成對藝術敏銳感知能力，並於職場中靈活運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術多元的面貌	何謂跨領域藝術
	二	跨領域的主體性	跨界合作開創藝術新境界
	三	文化的力量-藝術節	打造藝術節：藝術視野與策展
	四	文化的力量-藝術節	打造藝術節：藝術視野與策展實務
	五	政府的創思跨域行銷	用藝術與城市間的對話1
	六	政府的創思跨域行銷	用藝術與城市間的對話2
	七	第一次月考	第一次月考
	八	策展人提案	打造大同節: 專題報告與分享
	九	大型典禮策畫	流程動線與整體規劃:以金曲獎為例
	十	大型典禮策畫	流程動線與整體規劃:以金馬獎為例
	十一	大型典禮策畫	流程動線與整體規劃:金鐘獎為例
	十二	藝術呈現形式的創新	交流平台與藝術網絡的功能發揮
	十三	藝術呈現形式的創新	網路行銷的跨域對話
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	邁向國際視野	舞動中西「身體－空間」元素之融合
	十六	邁向國際視野	舞動中西「身體－空間」元素之融合
	十七	邁向國際視野	玩戲中西「身體－空間」元素之融合
	十八	邁向國際視野	玩戲中西「空間」元素之融合
	十九	邁向國際視野	玩戲中西「聲響」跨界融合
	二十	邁向國際視野	玩戲中西「影像」跨界融合
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	總檢討課程回顧	總檢討課程回顧
學習評量：	專題報告30%、表演分組呈現30%、出席率30%、課堂表現10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 摺紙玩數學1		
	英文名稱： mathematics of paper folding 1		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 國際力		
學習目標：	透過動手實做，來理解抽象的數學概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	菱形十二面體年曆製作	使用12張A4紙摺成菱形12面體，形成一個年曆
	二	正四面體與正八面體的關係	使用A4紙摺成正四面體與正八面體，並探討二者的關係
	三	摺出根號n	利用模板摺出螺線根號n，並探討其中的數學原理
	四	撲克牌做截半立方體	使用4張8.8cm x 5.3cm的撲克牌即可以完成此截半立方體
	五	正立方體與正八面體的疊合方塊	製作6個基礎元件，組合成正立方體與正八面體，同時探討它們的對偶關係
	六	方柱子孔明鎖	製作六根方柱互相併攏或垂直卡扣，形成孔明鎖
	七	第一次段考	第一次段考
	八	八分之四立方體與笛卡爾坐標	探討八分之四立方體與笛卡爾坐標的關聯
	九	邁克之星與湯姆的無限方塊	探討此作品與無窮等比數列的關係
	十	碎形摺剪	利用摺剪來探討謝爾賓斯基三角形
	十一	驚膽與空間中的三垂線定理	讓學生了解錐體體積與柱體體積的關係
	十二	正八面體骨架二種摺法	認識正八面體骨架與二種摺法的關聯
	十三	來摺魔幻六邊形吧!	此作品可作為魔術道具瞬間在兩掌間壓平，從三維空間變成二維空間，又可聯繫正八面體和兩面角，探索空間填充的關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	平行八角星	製作平面與立體的平行八角星，並探討其中的數學原理
	十六	艾雪多面體	荷蘭錯覺藝術家艾雪（Escher）畫作中出現的幾何體，可了解正立方體與菱形十二面體及艾雪多面體的演化過程
	十七	影印紙比例再應用	使用一種模板，結合多個元件可組合成不同的立體模型
	十八	半立方體的摺紙	探討正立方體的截面，並透過摺紙了解截面形成的位置，可製作成簡易翻轉方塊的玩具
	十九	鑲嵌摺紙	由鑲嵌摺紙看對稱的應用
	二十	拋向數學的繡球	製作30個錐體組合成球，並探討與菱形30 面體的關係
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習態度30%、課堂實作作品與學習單70%		
備註：			

【備查版】

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 影視與文本—另外一隻眼看世界2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	人權		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	學生能觀看與閱讀人權相關的影視與文本，嘗試結合永續發展目標SDGs10目標：「減少國家內部和國家之間的不平等」，從另一眼的視角看人權的現象，形成自己的觀點，培養學生分析、統整的能力，最後以PPT的形式表達與分享看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識本課程的學習表現及分組
	二	認識SDGs10的內涵	以心智圖完成SDGs10的重點
	三	認識人權相關法令	學生分小組閱讀法令並整理重點
	四	人權短片欣賞	https://www.youtube.com/watch?v=9icSKFQwMuM(人權進行式) 引導學生思考生活中常遇到那些人權問題
	五	如何面對過去人權-促轉會	https://www.youtube.com/watch?v=q3jZ97mWwYQ
	六	影片欣賞1	能專心觀賞並完成學習單
	七	第一次段考	第一次段考
	八	文本閱讀1	學生能以心智圖統整文本內容
	九	影片的欣賞2	能專心觀賞並完成學習單
	十	文本閱讀2	學生能以心智圖統整文本內容
	十一	系統思考	以小組討論形式，統整第6-10週的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	十二	影片的欣賞3	能專心觀賞並完成學習單
	十三	文本閱讀3	學生能以心智圖統整文本內容
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	影片的欣賞4	能專心觀賞並完成學習單
	十六	文本閱讀4	學生能以心智圖統整文本內容
	十七	系統思考	以小組討論形式，統整第二、三階段的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	十八	PPT呈現形式的探討	小組討論與設計PPT內容的編排與撰寫
	十九	PPT作品製作	小組完成PPT內容製作
	二十	作品報告	小組報告與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.學習單 30% 2.PPT作品的呈現 30% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論） 40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數感數養	
	英文名稱： 無	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	閱讀力, 思辨力, 自學力, 國際力, E創力,	
學習目標：	1.學生能利用學到的數學符號去做推測正確的結果。 2.學生能以數學觀點探討身邊發生的議題進行思考以提高應用生活數學的能力。 3.學生利用閱讀及統整文本的意義和規律，培養深度思辨及系統思維的能力，以解決人生的問題。 4.學生利用動手摺紙探討數學立體幾何知識的延伸。 5.學生能了解他人想法與立場，學習溝通及協調合作的能力。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與數線	線條之美(學習單)
	二	數與數線	影印紙的數學(學習單)
	三	多項式圖形	木工中的數學(分組討論報告)
	四	生活數學一	從數學角度看499之亂、無感露財的消費迷思--談折扣問題(分組討論報告)
	五	生活數學一	從數學角度看499之亂、無感露財的消費迷思--談折扣問題(分組討論報告)
	六	生活數學二	購屋購車貸款，分期零利率真划算--談利率(學習單)
	七	第一次段考	第一次段考
	八	生活數學二	購屋購車貸款，分期零利率真划算--談利率(學習單)
	九	生活數學三	從儲蓄險談報酬率--談利率、還本概念(學習單)
	十	生活數學四	股票投資學--談等比級數（學習單）
	十一	生活數學四	股票投資學--談等比級數（分組討論報告）
	十二	推理解題1	利用表格或圖表做邏輯推理(分組討論報告)
	十三	推理解題2	利用表格或圖表做邏輯推理(分組討論報告)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	數學素養課程	超展開數學教室：打工偷懶前請學內插法--談內插法)(學習單)
	十六	數學素養課程	超展開數學教室：打工偷懶前請學內插法--談內插法)(學習單)
	十七	數學素養課程	超展開數學教室：排念書進度也需要數學--談一筆畫問題（分組討論報告）
	十八	數學素養課程	超展開數學教室：賽局愛情建議：主動出擊--談賽局理論(分組討論報告)
	十九	摺紙1	正立方體與正八面體的疊合方塊--談立體幾何(學習單)
	二十	摺紙2	鏤空正立方體、正四面體--談立體幾何(學習單)
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		

【備查版】

學習評量：	學習單40%、課堂參與20%、分組上台報告40%
備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀與生活2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	透過閱讀與試作，建立學生思辨及表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、相見歡	課程簡介
	二	閱讀與生活的關係	文本閱讀、探索與鑑賞。
	三	主題一「世間有情」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	四	主題一「世間有情」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	五	主題一「世間有情」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	六	課程小結	問題與討論、探討個人作業內容
	七	段考	段考
	八	主題二「感官世界」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	九	主題二「感官世界」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十	主題二「感官世界」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十一	主題三「旅行文學」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十二	主題三「旅行文學」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十三	主題三「旅行文學」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十四	段考	段考
	十五	主題回顧與延伸	討論與分享
	十六	主題四「聽聽文學的聲音」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十七	主題四「聽聽文學的聲音」	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十八	主題四「聽聽文學的聲音」	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論作業內容、資料整理等事項
	二十	主題創作與成果欣賞	寫作練習、成果欣賞
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	1.課堂及小組討論：20% 2.個人作業：40% 3.小組作業20%4.出席率：20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td>課程名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： Chembox化學檢測入門</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">英文名稱： ChemBox:Introduction to Chemical Testing</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">二下</td><td>學分總數： 2</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="3">專題探究</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="3">環境, 科技</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="3">A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td colspan="3">B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="3">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="3">自學力, E創力, 思辨力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">1、 利用環境感測器來進行化學反應的連續感測，並針對感測數據進行分析 、製圖及結果討論。
2、 利用數位化感測器改進高中化學實驗進行改善。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>課程說明</td><td>1. 互動技術介紹 2. 互動裝置案例說明</td></tr>
<tr><td>二</td><td>感測器原理介紹</td><td>1. 電壓、光度及pH感測器運作原理介紹
2. 數位及類比輸入、輸出</td></tr>
<tr><td>三</td><td>控制程式教學</td><td>Arduino IDE 程式界面安裝與介紹</td></tr>
<tr><td>四</td><td>電壓感測器控制實作(一)</td><td>1. 認識電路板
2. 感測器連接</td></tr>
<tr><td>五</td><td>電壓感測器控制實作(二)</td><td>Arduino 電壓感測器建置</td></tr>
<tr><td>六</td><td>電壓感測器控制實作(三)</td><td>化學電池實驗：硬幣電池、水果電池</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次段考</td><td>第一次段考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>專題實作(一)</td><td>電壓感測器應用於化學電池製作</td></tr>
<tr><td>九</td><td>數據處理</td><td>數據輸出與Excel作圖分析</td></tr>
<tr><td>十</td><td>上台報告</td><td>專題成果報告與實驗影片製作</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>LCD與電導度感測器實作(一)</td><td>LCD液晶顯示板介紹與串接：麵包板應用</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>LCD與電導度感測器實作(二)</td><td>串接液晶顯示器&電壓偵測器</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>專題實作(二)</td><td>校園不同地區水質導電度檢測</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第二次段考</td><td>第二次段考</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>數據處理</td><td>數據輸出與Excel作圖分析</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>上台報告</td><td>專題成果報告與實驗影片製作</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>專題實作(三)</td><td>數位液晶顯示pH計製作</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>pH感測器實作(一)</td><td>學習配製酸鹼溶液，調配不同pH值的酸鹼溶液</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>pH感測器實作(二)</td><td>酸鹼中和滴定曲線偵測與數據處理</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>上台報告</td><td>專題成果報告與實驗影片製作</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>第三次段考</td><td>第三次段考</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>學習評量：</td><td colspan="3">一、出缺席及上課表現30%
二、ppt、書面報告、口頭報告30%
三、學生個人創作作品40%</td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">教學設備需求：筆電、arduino uno、杜邦線、麵包版、電壓模組、pH模組、LCD螢幕</td></tr>
</table>

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Fun遊台灣1	
	英文名稱： English Guide to Taiwan 1	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力	
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Landscape and Climate	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Taking a trip in Taiwan. (2) Talking about when to visit Taiwan. 3.Additional Information: Alishan, Orchid Island, Shifen Waterfall, Monsoon Winds, Typhoon Morakot.
二	Reflecting on the Past	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about Dutch rule in Taiwan. (2) Asking about the Japanese occupation of Taiwan. 3.Additional Information: Spanish Rule of Taiwan, Qing-Ming Divisions, Taiwan's Wild Interior, Learning about
三	Cultures, People, and Languages	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Chatting about cultural diversity. (2) Chatting about language. 3.Additional Information: Indigenous Tribes, Hakka, Immigration, Pinyin
四	Religious Practice	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about religion. (2) Talking about going to a fortune teller. 3.Additional Information: Red Bedroom Lights, Incense, Mormons, Mazu.
五	Economic Development	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about Taiwan's biggest industries. (2) Talking about unemployment in Taiwan. 3.Additional Information: The Japanese Colonial Era, Made in Taiwan, World Leaders, Biotechnology.
六	Review And Evaluation (1)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations. 3.Evaluation
七	Exam Week	Midterm Exam 1
八	Long-Distance Travel	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Calling the Taiwan Railways Administration helpline for information about a train journey. (2) A

【備查版】

		sking for advice about getting from Taipei to Tainan. 3.Additional Information: Taiwan High Speed Rai
九	Travel in the City	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Asking for information in the tourist information center about getting to Taipei's National Palace Museum. (2) Getting around Yuanlin, Changhua County. 3.Additional Information: New MRT lines, Kaoh
十	Choosing Accommodation	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Checking into a mid-range Taichung hotel. (2) Asking a tourist information bureau clerk about accommodation options. 3.Additional Information: Camping, Temples, Schools, and Police Stations, Cookin
十一	Taiwanese Cooking and Ingredients	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about the favorite kinds of food. (2) Talking about a special kind of soup. 3.Additional Information: Taiwanese rice, Sweet potatoes, Tofu, Red yeast rice.
十二	Local Snacks	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Discussing a popular kind of snack. (2) Asking about coffin sandwiches. 3.Additional Information: Sausages, Oyster noodles, Chips, Seaweed, Flavored nuts.
十三	Review and Evaluation (2)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations. 3.Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Chinese cuisine in Taiwan	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about Chinese food. (2) Talking about which restaurant to go to for dinner. 3.Additional Information: Lion's head meal, Cha shao pork, Tea-smoked duck, Braised pork, Beggar's chicken
十六	The Most Important Meal of the Day	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about the breakfast store. (2) Having food at a traditional breakfast store. 3.Additional Information: Dried port, Soy bean milk, Cereal, Western-style brunch store
十七	Oodles of Noodles and Dim Sum	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Dining in a dim sum restaurant. (2) Talking about noodles. 3.Additional Information: Din Tai Fung
十八	Review and Evaluation (3)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations. 3.Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1.10-min Video Script Composition 2.Video Filming 3.Video Editing

【備查版】

	二十	Video Presentation-1	1.Video Presentation 2.Group evaluation 3.Teacher’s comment
	二十一	Video Presentation-2	1.Video Presentation 2.Group evaluation 3.Teacher’s comment
	二十二	Exam Week	Final Exam
學習評量：	上課參與（40%）、小組發表（40%）（註：1.學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2.讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。）、課堂評量(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 子不語的世界		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	對志怪類文學小說之代表作品有所認識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	引言/山海經	教學大綱 單元／主題 課程介紹、人員分組認識、評分說明並引發興趣/作者介紹、內容簡述、及其影響等
	二	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
	三	山海經	選文(一)有關夸父、女媧、祝融等神話人物資料分組閱讀討論
	四	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
	五	山海經	選文(二)各種異獸資料分組閱讀討論介紹、並進行形象繪製活動
	六	成果發表1	影視文學對山海經的改編、發表上週活動成果
	七	第一次月考	第一次月考
	八	搜神記	作者干寶介紹、內容簡述、及其影響等
	九	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
	十	搜神記	選文(一)董永、嫦娥、羽衣女等神話人物資料分組閱讀討論
	十一	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
	十二	搜神記	選文(二)東海孝婦、韓憑夫婦等神仙鬼怪資料分組閱讀討論
	十三	搜神記	選文(其他人物) 資料分組閱讀討論
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	搜神記	選文(其他人物) 資料分組閱讀討論
	十六	進行活動～	搜神記故事廣播劇劇本撰寫改編
	十七	進行活動～	搜神記故事廣播劇劇本撰寫改編
	十八	進行活動～	搜神記故事廣播分工排演並錄製廣播劇
	十九	進行活動～	完成錄製廣播劇及發表
	二十	成果發表2	收尾並複習所學習之內容、做廣播劇成果發表、同學互評及心得發表
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 40% 個人(小組)作業 30% 出席30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物X檔案	
	英文名稱： 無	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等, 生命	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	一、引導學生由分子與細胞的層次，探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。 二、促進學生對現代生物學的進展與成就之認識，進而了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命的情操。 三、培養學生的觀察、推理、理性思辨等科學過程技能，以及批判思考、創造思考和解決問題的能力，以發展解決日常生活中面臨的問題與從事生物學研究的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	課程介紹
二	觀察生物的工具	觀察生物的工具及顯微鏡發展史
三	生物學家簡介	19世紀生物學家簡介
四	生物學家簡介	諾貝爾獎(生理學或醫學獎)得主 簡介 女性科學家
五	生命的起源	有機物/無機物 原始的生命型態
六	細胞	電子顯微鏡下的細胞
七	段考週	段考週
八	細胞	內膜系統 胞器間的分工合作
九	植物	光合作用研究歷史 寄生植物
十	植物器官多樣	特殊的根莖葉 花的多樣性
十一	蕨類	認識蕨類及其生活史
十二	裸子植物	認識裸子植物
十三	裸子植物	裸子植物生活史
十四	段考週	段考週
十五	被子植物	被子植物在演化上的優勢 被子植物的生活史
十六	植物激素	植物激素簡介 植物激素在組織培養上的應用
十七	植物的防禦	植物病蟲害 植物防禦
十八	校園植物巡禮	校園植物巡禮
十九	植物標本製作	植物標本製作
二十	植物標本製作	植物標本製作及成果展示
二十一	段考週	段考週
二十二		

學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%

備註：	

【備　查　版】

【備　查　版】

課程名稱：	中文名稱： 休閒遊憩健康運動理論與實務2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 思辨力		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性，培養正確健康生活的觀念與習慣，透過運動處方來建立個人健康運動計畫，實踐健康生活的美好人生。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、評量方式、靜坐冥想
	二	小黃球Ⅱ	網球基本動作複習，進階動作學習
	三	翻滾吧!	體操基本動作教學
	四	休閒規劃分享Ⅱ	教師休閒規劃分享、學生休閒規劃分享
	五	野餐日	野餐活動注意事項、營造野餐活動
	六	飲食紅綠燈	低GI飲食介紹、美食饗宴
	七	第一次段考	第一次段考
	八	YOGA Ⅱ	瑜珈基本動作複習，進階動作組合
	九	運動處方	運動處方介紹、撰寫個人運動計畫
	十	運動處方檢核	檢核他人運動處方並提出改善意見
	十一	間歇訓練	高強度間歇訓練介紹與實作
	十二	武藝Ⅱ	跆拳道基礎動作複習，進階動作教學
	十三	玩出健康	遊戲與運動
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	柔道Ⅱ	柔道動作複習及進階動作練習
	十六	水球	水球基本介紹、基本動作學習
	十七	野球魂Ⅱ	棒球基本動作複習、進階動作學習
	十八	路跑	法特雷克跑
	十九	運動賽制	運動賽制介紹與設計
	二十	重量訓練Ⅱ	重量訓練介紹與實作
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	實務體驗60%,學習單30%,出席率10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 幸福路上		
	英文名稱： On the Way to Happiness		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	一、認識哲學與幸福人生的根本議題。 二、探究並反省宗教與人生的內在關聯性。 三、掌握道德的本質，並初步發展道德判斷的能力。 四、探討生命倫理與科技倫理的基本議題。 五、思考生死課題，進而學習面對人生的重大失落。 六、瞭解與反省有關性與婚姻的基本倫理議題。 七、學習真誠地表達自己，也能深入地傾聽他人。 八、瞭解人格統整與靈性發展的內涵，學習知行合一與靈性發展的途徑。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.介紹課程內容與評量方式
	二	25號宇宙	1. 藉由影片探討人生哲學 2. 針對相關主題進行分組討論
	三	與神同行	1. 藉由影片探討道德兩難與靈魂世界觀 2. 針對相關主題進行分組討論
	四	尊嚴善終	1.藉由影片探討安樂死議題 2.針對相關主題進行分組討論
	五	擁抱B選項	1.介紹Elisabeth Kübler-Ross「悲傷的五個階段」
	六	伴侶機器人	1.藉由影片探討何謂真愛與AI道德議題 2.針對相關主題進行分組討論
	七	段考週	段考
	八	有點甜	1.分辨喜歡和愛情 2.認識如何建立穩定關係與交往的經營技巧 3. 課堂分組討論活動
	九	我可能不會愛你	1.認識交往階段的不合宜行為 2.認識如何理性分手 3.介紹如何分辨恐怖情人
	十	幸福了，然後呢?	1.介紹人性與性的意義 2.介紹性與愛的關係與基本倫理原則 3.介紹婚姻的目的與倫理意涵 4.針對相關議題進行討論
	十一	腦筋急轉彎	1.透過影片欣賞來認識情緒 2. 正面思考「負面思考」
	十二	花精療法	1.介紹英國巴哈花精 2.學習分辨自己的人格與情緒
	十三	正念心理學	1.介紹卡巴金博士創設的正念減壓法 2.課堂體驗
	十四	段考週	段考
	十五	被討厭的勇氣	1.介紹阿德勒心理學 2.Ted「脆弱的力量」影片欣賞 3.課堂分組活動
	十六	彩虹卡	1. 介紹色彩心理學 2. 利用彩虹卡進行課堂體驗
	十七	香氛書寫	1. 介紹精油與情緒的連結 2. 利用精油香氣，進行書寫

【備查版】

	十八	身體的祕密語言	1.介紹身心靈之間的連結 2.課堂體驗身體的訊息
	十九	聲音療癒練習	1.介紹聲音療癒原理 2.進行課堂體驗
	二十	我想跟你好好說話	1.介紹非暴力溝通 2. 進行課堂實作練習
	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	上課參與（50%） 個人作業（50%）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 物理和生活	
	英文名稱： physics and life	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	科技, 能源	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力	
學習目標：	1.藉由師生互動及示範實驗活動，培養學生良好的科學態度，使其熟悉科學方法，提升學生縝密思考、探索真理及解決問題的能力。 2.講解歷屆學測試題中，涉及日常生活中與非生活中所能感受到的物理現象與原理，以及應用實例的介紹，使學生體認物理科學的發展對人類生活和環境的影響及其重要性，啟發學生在科學創造和應用上的潛在能力。也希望能幫助同學熟悉學測試題，在考場上能有好的成績。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	力學互動實驗（一）	漂浮品客
	三	力學互動實驗（二）	spillnot
	四	力學互動實驗（三）	雙錐體,重心與重力
	五	力學互動實驗（四）	反重力積木
	六	力學互動實驗（五）	牛頓擺,陀螺環,風動陀螺
	七	段考週	段考週
	八	光學互動實驗（一）	反射與折射
	九	光學互動實驗（二）	視覺暫留與魔術
	十	光學互動實驗（三）	果凍效應
	十一	光學互動實驗（四）	凍結時間
	十二	光學互動實驗（五）	消失的隔板
	十三	光學互動實驗（六）	隱形斗篷
	十四	段考週	段考週
	十五	電磁學互動實驗（一）	單極馬達,電磁玩具
	十六	電磁學互動實驗（二）	磁浮陀螺,轉不停陀螺
	十七	電磁學互動實驗（三）	無線充電,靜電章魚
	十八	電磁學互動實驗（四）	磁煞車
	十九	互動實驗	彈性課程
	二十	互動實驗	彈性課程
	二十一	段考週	段考週
	二十二		

學習評量：	課程互動（20%）、上台報告（20%）、作業（60%）等
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 食在有趣	
	英文名稱： 無	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	環境, 多元文化	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 國際力	
學習目標：	學生能從認識台灣在地飲食開始，透過在地雜糧種植的實踐過程，發現環境（陽光、空氣、水與土壤）和糧食生長的關係，從消費者置換為生產者去喚起學生對食物與土地的關懷，在飲食的選擇上有意識的辨識食物來源與種類，從食物永續的念想出發繼而更重視(關心)台灣未來農業環境的規劃與發展。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	課程說明與分組
	二	糧食搜查官-認識	台灣食物故事-稻米種植、衰退與轉型
	三	糧食搜查官-討論	食物與環境、食物與文化之間的關係(小組)
	四	糧食搜查官-記錄分享	台灣食物故事-稻米種植、衰退與轉型
	五	糧食搜查官-記錄分享	各組觀察記錄生長情況與分享
	六	糧食搜查官-記錄分享	各組觀察記錄生長情況與分享
	七	段考週	第一次段考
	八	校園小菜園-觀察	各組觀察記錄生長情況與分享-氣溫與水
	九	校園小菜園-討論	各組觀察記錄生長情況與分享-土壤與水
	十	校園小菜園-記錄	各組觀察記錄生長情況與分享-莖、葉面
	十一	校園小菜園-分享	各組觀察記錄生長情況與分享-生物與病蟲害
	十二	校園小菜園-反思	各組觀察記錄生長情況與分享-反思農作物生長所需要件
	十三	校園小菜園-討論	討論與分享
	十四	段考週	第二次段考
	十五	餐桌上的飲食	實作中探討食農與食安的關係
	十六	餐桌上的飲食	實作中探討食農與食安的關係
	十七	餐桌上的飲食	實作中探討食農與食安的關係
	十八	餐桌上的飲食	實作中探討食農與食安的關係
	十九	成果製作	完成上台PPT製作
	二十	學期成果分享	上台發表學期心得與成果
	二十一	段考週	期末考
	二十二		

學習評量：	學期成果(實作、分享報告、反思學習單、期末成果) 65% 課堂參與(討論積極度、出席率) 35%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 唐詩與生活		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：		
學生圖像：	自學力, 閱讀力		
學習目標：	瞭解唐代的背景與生活，認識唐詩之美，培養生活藝術的美感與涵養		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程介紹、作業及分組
	二	唐朝歷史概述	介紹唐朝歷史及名人
	三	初唐詩	介紹初唐的時代背景及生活初唐時期的詩人—初唐四傑
	四	唐朝宗教	介紹唐朝宗教文化及對後世影響
	五	盛唐詩	介紹盛唐時期的自然詩派詩人—王維及其詩作
	六	盛唐詩	介紹盛唐時期的自然詩派詩人—孟浩然及其詩作
	七	第一次段考	第一次段考
	八	盛唐詩	介紹盛唐時期的浪漫詩派詩人—李白及詩作
	九	盛唐詩	介紹盛唐時期的社會寫實詩派詩人杜甫及詩作
	十	唐朝飲食	介紹介紹唐朝的飲食文化及對後世影響文化及對後世影響
	十一	唐朝服飾	介紹唐朝的服飾，體驗改良式唐朝服飾
	十二	中唐詩	介紹中唐時期的詩人白居易及詩作
	十三	中唐詩	介紹中唐時期的詩人元稹及詩作
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	唐詩格律	介紹唐詩的四式格律
	十六	近體詩寫作	練習近體詩格律寫作
	十七	製作書簽	近體詩製作成書簽
	十八	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—李商隱
	十九	晚唐詩	介紹晚唐時期的綺麗派詩人—杜牧
	二十	成果發表	發表個人作品
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 30% 成果發表 30% 出席率10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 愛什麼玩藝2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	性別平等，環境，海洋，科技，生涯規劃，閱讀素養，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力		
學習目標：	刺激學生的觀察力，學習運用生活美學、肢體開發等課程，豐富學生生活的層次以及了解自我的內在。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	美感育苗	從生活出發
	二	美感育苗	美的生活與連結、轉化與再生
	三	美感育苗	從學生角度，討論對於美感解方與未來的想像
	四	美感育苗	巷弄觀察家
	五	美感種子	發現巷弄的特殊色彩
	六	美感種子	發現巷弄的特殊色彩與其顏色的意義
	七	第一次月考	第一次月考
	八	跨域美感向前走	「藝術＋X」的跨域思維
	九	跨域美感向前走	「藝術＋X」的跨域思維
	十	跨域美感向前走	聲響藝術
	十一	跨域美感向前走	聲響藝術
	十二	跨域美感向前走	藝術實踐者如何跨出既有框架
	十三	跨域美感向前走	藝術實踐者如何跨出既有框架
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	美感續航	運用戲劇媒介讓發想劇本
	十六	美感續航	戲劇媒介讓發想劇本與反轉文本
	十七	美感續航	運用戲劇媒介讓發想劇本與反轉文本呈現
	十八	跨域美感的能量擴散	展演分析
	十九	跨域美感的能量擴散	展演實務
	二十	跨域美感的能量擴散	展演大挑戰
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	美力新世界	美力新世界
學習評量：	專題報告30%、表演分組呈現30%、出席率30%、課堂表現10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跟著作家看世界		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	1瞭解「旅遊文學」的意涵及其特色。 2培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 3培養語文應用與創作的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定。
	二	旅遊文學概論	旅遊文學的定義、內涵與特色。
	三	亞洲選讀(一)台灣	文本閱讀、探索與鑑賞。
	四	亞洲選讀(二)台灣	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	五	亞洲選讀(三)日本	文本閱讀、探索與鑑賞。
	六	亞洲選讀(四)日本	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	七	段考	段考
	八	亞洲選讀(五)中國	文本閱讀、探索與鑑賞
	九	亞洲選讀(六)東南亞	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十	課程小結	問題與討論 、 探討個人作業內容
	十一	生活美學(一)庭園	圖文閱讀、探索與鑑賞
	十二	生活美學(二)建築	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	十三	生活美學(三)衣食	圖文閱讀、探索與鑑賞。
	十四	段考	段考
	十五	課程小結	問題與討論 、 探討個人作業內容
	十六	歐洲選讀(一)	文本閱讀、探索與鑑賞
	十七	歐洲選讀(二)	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十八	歐洲選讀(三)	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	期末成果發表	分組報告
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 30% 成果發表 30%出席率10%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 摺紙玩數學2		
	英文名稱： mathematics of paper folding 2		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	E創力, 思辨力, 國際力		
學習目標：	透過動手實做，來理解抽象的數學概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	七巧板悖論	利用A4紙製作七巧板與討論七巧板悖論
	二	魔三角	用一條紙帶摺出 15 個連續的正三角形，正反2面寫上連續整數1~30，摺成正三角形狀後，探討數字間的關係
	三	正五邊形紙帶結	摺一顆幸運五角星，並探討其角度邊長與正五邊形的關係
	四	方柱子孔明鎖	製作六根方柱互相併攏或垂直卡扣，形成孔明鎖
	五	正立方體與正八面體的疊合方塊	製作6個基礎元件，組合成正立方體與正八面體，同時探討它們的對偶關係
	六	手牽手的立方體三胞胎	摺出六個半立方體組成立方體三胞胎，並探討摺紙過程中五等分長寬比為 1：2 長方形的方法是否正確
	七	第一次段考	第一次段考
	八	雙錐爬升陀螺	用兩張半圓形紙張組成雙錐陀螺，並瞭解藏它可以爬升的科學道理
	九	邁克之星與湯姆的無限方塊	探討此作品與無窮等比數列的關係
	十	拋向數學的繡球	製作30個錐體組合成球，並探討與菱形30 面體的關係
	十一	鱉臑與空間中的三垂線定理	讓學生了解錐體體積與柱體體積的關係
	十二	來摺消失的五面體吧!	學習正四面體的體積及正立方體切割拼組的關係
	十三	來摺魔幻六邊形吧!	此作品可作為魔術道具瞬間在兩掌間壓平，從三維空間變成二維空間，又可聯繫正八面體和兩面角，探索空間填充的關係
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	紙編菱形十二面體	透過一般A4美術紙完成菱形十二面體，進一步討論其頂點坐標化與體積的關係
	十六	艾雪多面體	荷蘭錯覺藝術家艾雪（Escher）畫作中出現的幾何體，可了解正立方體與菱形十二面體及艾雪多面體的演化過程
	十七	來摺蜂巢柱吧!	使用A4紙摺製蜂巢柱，並思考底部菱形長、短對角線之間的比值與其中蘊含的數學原理
	十八	半立方體的摺紙	探討正立方體的截面，並透過摺紙的活動了解截面形成的位置，可製作成簡易翻轉方塊的玩具
	十九	摺紙與二次曲線	藉由二次曲線的定義結合摺紙完成拋物線、橢圓與雙曲線，進一步探索其幾何意義
	二十	自我相似波浪螺線	使用一張色紙以簡單步驟完成頗具美觀的螺線，可以從作品理解許多從國中到高中所學的數學知識內容

【備查版】

	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習態度30%、課堂實作作品與學習單70%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 數學愛玩課		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	資訊, 安全, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	透過生活中的實例來理解數學概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高中排列組合	1. 基本概念與定義 2. 排列與組合的應用例子
	二	摺紙藝術 七巧板與A4影印紙	1. 摺紙基本技巧 2. 使用A4影印紙七巧板的組合
	三	素養試題 空氣品質指數AQI	1. AQI的計算與意義 2. 數據分析與應用
	四	換屋貸款比一比	1.貸款計算公式 2. 實務案例分析
	五	噪音與分貝	1. 噪音的定義與測量2. 分貝計算方式3. 日常生活中的應用
	六	Desmos 玩出自學力	1.Desmos介紹與功能 2.案例分享
	七	段考一	段考一
	八	獲利模型	1. 獲利模型基本概念2. 相關數據分析3. 實際案例探討
	九	偷吃了一塊巧克力	1. 機率與統計概念2. 故事背景分析3. 數學思維的啟發
	十	讓數學在指尖飛翔，平板操作二次函數	1. 二次函數的基本性質2. 平板操作技巧3. 實際應用與實作
	十一	正多面體	1. 正多面體的定義與性質2. 製作與辨識3. 數學與藝術的結合
	十二	烘焙王中的暗號與進位制	1. 數學在烘焙中的應用2. 進位制概念介紹3. 實際操作與案例
	十三	用手機的 Python 來做微積分	1. Python基礎與微積分2. 實作案例介紹3. 數學工具的應用
	十四	段考二	段考二
	十五	投資理財(儲蓄篇)	1. 儲蓄的重要性2. 利率計算與複利3. 實用的儲蓄策略
	十六	投資理財(詐騙篇)	1. 常見詐騙手法2. 詐騙防範措施
	十七	投資理財(風險篇)	1. 投資風險類型2. 風險管理與措施
	十八	投資理財(股票篇)	1. 股票市場基礎2. 股票分析方法
	十九	投資理財(基金篇)	1. 共同基金2. ETF3. 投資策略與實際案例
	二十	投資理財(創業篇)	1. 創業計劃的制定2. 財務預算與資金管理3. 成功案例分析
	二十一	段考三	段考三
	二十二		
學習評量：	學習單60% 課堂發表40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 閱讀數學		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 資訊, 安全, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	透過生活中的實例來理解數學概念		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式的應用	利用算幾不等式計算面積最大值 影印紙的邊長比
	二	多項式的應用	二次函數求極值 介紹cp值
	三	直線與圓的應用(一)	花式撞球的路徑、無障礙坡度的斜率
	四	直線與圓的應用(二)	對蹠點、颱風暴風半徑計算
	五	數列與級數的應用	介紹單利與複利、尋找圖形的規律
	六	排列組合的應用	菜單的套餐組合、分配問題 利用二項式定理做估計
	七	第一次段考	第一次段考
	八	機率與期望值	彩券期望值、抽籤公平原則
	九	條件機率與貝氏定理	疾病檢查、電流中的獨立事件
	十	數據分析的應用	數據伸縮平移後的變化 介紹標準化分數(Z分數)
	十一	相關係數與迴歸直線	市場需求量與訂價的關係
	十二	指數與對數的應用(一)	介紹費馬數、地震規模公式、pH值
	十三	指數與對數的應用(二)	介紹放射性物質的半衰期、牛頓冷卻定律
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	三角比的應用	三角測量、營建法規的測量問題
	十六	三角函數的應用	利用正餘弦疊合求最大值或最小值 最長的水平飛行距離
	十七	平面向量的應用	利用向量求面積、納斯卡線條
	十八	空間向量的應用	計算立體的二面角、無人機的定位坐標
	十九	空間中的平面與直線	立體圖形的截面問題、介紹歪斜線
	二十	矩陣的應用	轉移矩陣的應用、剪紙與鏡射矩陣的關係
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習態度30%、課堂練習30%、課堂測驗40%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 緱通視界	
	英文名稱： Across the Horizon from Hometown Akau	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	跨領域/科目專題	
議題融入：	人權、環境、海洋、生命、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	思辨力, 自學力, 國際力,	
學習目標：	1.透過荷蘭與拉美、日本與阿緱等單元學習屏東涉外事件，認識排灣族被殖民的歷史經驗，在各種爭議性的議題上深入研討，悅納不同群體的觀點，發展自己的詮釋。 2.透過美國與斯卡羅、美國與東亞、日本與阿緱等單元，從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色，反思今日的國際關係。 3.運用屏東涉外歷史事件、在地的環境議題等題材，以聯合國永續發展目標為導向，培養跨文化溝通的能力，產出具有阿緱在地特色的青年行動方案，和世界交流。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	開學週	學習共同體哲學、分組、青年行動論壇計畫介紹
二	南島與排灣1	常用詞彙介紹與運用 從植物民族學觀點認識台灣 閱讀材料:https://research.sinica.edu.tw/paper-mulberry-dna-austronesian-history-chung-kuo-fang/
三	南島與排灣2	部落智慧、文化內涵， 跨界線
四	南島與排灣3	小組研討與發表
五	荷蘭與拉美1	金獅子號事件與海權、人權 詞彙介紹與運用
六	荷蘭與拉美2	牡丹少女事件簿 國際人權案例
七	段考週	段考週
八	美國與斯卡羅1	研讀美國外交檔案，探討一個外國船難事件如何影響台灣的國際局勢 常用詞彙介紹與運用
九	美國與斯卡羅2	透過工具運用、詞彙轉譯等方式，以協同學習模式，產出向外國人介紹在地歷史繪本的英語口說腳本
十	美國與斯卡羅3	洋文繪本發表會：運用繪本圖像，分組發表英語口說腳本
十一	美國與東亞	東亞地緣政治版圖的變遷 美國的印太戰略及其盟友 地圖繪製工具:https://pixelmap.amcharts.com/ (World、World (high res.) 、WorldPacificRim、WorldRussiaSplit、WorldRussiaSplitWithAntarctica、WorldWithAntarctica)
十二	青年行動提案練習	企畫書撰寫原則與實例探討 永續發展目標SDGs簡介
十三	SDGS	永續發展目標SDGs與桌遊
十四	段考週	段考週
十五	青年行動提案實作	企劃書工作坊
十六	青年行動提案練習	企劃書研討會

【備查版】

	十七	日本與阿緱1	太陽旗下的市區改正
	十八	日本與阿緱2	屏東縣國土計畫 閱讀材料 http://urbanet1999.com.tw/PT_SpatialPlanningAct/download/110.04.27%20%E5%B1%8F%E6%9D%B1%E7%B8%A3%E5%9C%8B%E5%9C%9F%E8%A8%88%E7%95%AB%EF%BC%88%E5%85%AC%E5%91%8A%E6%9C%AC%EF%BC%89/%E5%B1%8F%E6%9D%B1%E7%B8%A3%E5%9C%8B%E5%9C%9F%E8%A8%88%E7%95%AB.pdf 小組討論打造下一個50年的屏東 分區域或分主題規劃
	十九	日本與阿緱3	未來屏東研討會 提交青年行動論壇三百字摘要、關鍵字
	二十	青年行動論壇1	青年行動論壇(場次一、場次二)
	二十一	青年行動論壇2	青年行動論壇(場次三、場次四) 發放課程評鑑問卷連結
	二十二		
學習評量：	課堂表現60%，表現任務(青年行動提案企畫書)40%		
備註：	為落實素養導向的教學，本課程融入相關之議題，其實質內涵說明如下: 1.人 U11 理解人類歷史上發生大屠殺的原因，思考如何避免其再發生。 2.環U7 收集並分析在地能源的消耗與排碳的趨勢，思考因地制宜的解決方案，參與集體的行動。 3.海 U6 評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變及異同。 4.生 U5 覺察生活與公共事務中的各種迷思，在有關道德、美感、健康、社會、經濟、政治與國際等領域具爭議性的議題上進行價值思辨，尋求解決之道。 5.多U3 探討不同群體的文化， 並能從各文化群體的觀點進行分析。 6.閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 餐旅英文1	
	英文名稱： Hospitality English 1	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
議題融入：	生涯規劃, 多元文化, 國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力	
學習目標：	學生能學會常見的餐旅英文之聽說讀寫表達。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Inquiries	Giving location information
二	Inquiries	Explaining room types and rates
三	Inquiries	Taking phone reservations
四	Reception	Checking guests in
五	Reception	Introducing facilities
六	Reception	Introducing services
七	Exam Week	Midterm 1
八	Requests for Services	Handling calls for housekeeping
九	Requests for Services	Responding to requests
十	Requests for Services	Receiving orders for room service
十一	Amenities	Fulfilling room requests
十二	Amenities	Introducing room amenities
十三	Amenities	Connecting to the Internet
十四	Exam Week	Midterm 2
十五	Event Planning	Hosting wedding banquets
十六	Event Planning	Providing meeting space
十七	Event Planning	Arranging company events
十八	Review and Evaluation	1. Review the vocabulary and phrase. 2. Review the conversations. 3. Evaluation
十九	Filming/Editing Video	1. 5-min Video Script Composition 2. Video Filming 3. Video Editing
二十	Video Presentation	1. Video Presentation 2. Group evaluation 3. Teacher’ s comment
二十一	Exam Week	Final Exam
二十二		

學習評量：	上課參與（60%） 小組發表（40%） （註：1.學生依所學內容，分組編寫錄製5分鐘內的餐旅英文短片，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2.讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。）
備註：	

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： Fun遊台灣2		
	英文名稱： English Guide to Taiwan 2		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 海洋, 多元文化, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	熟悉旅遊相關英文詞彙及會話句型、提昇英文聽及說的能力、增進對旅遊相關產業的瞭解、培養善用科技媒體的能力、培養團隊合作的精神與溝通協調的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Uniquely Taiwanese Stores	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about Chinese medicine stores. (2) Asking about general merchandise stores. 3.Additional Information: Caterpillar fungus, Marble soda, Chinese teapots and cups, Printing stamps.
	二	Local Products	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Discussing different kinds of jade. (2) Asking about cedar wood products. 3.Additional Information: Chiayi cubic pastry, Indigenous handicrafts, Fruit wines, Fish candy.
	三	Historic Shopping Streets	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Asking for information about things to do in Taipei. (2) Taking a trip to Lukang. 3.Additional Information: Yingge Old Street, Danshui Old Street, Daxi Old Streets, Fenqihu Old Street.
	四	Night Market Tour	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Buying dinner in a night market. (2) Clothes shopping in a night market. 3.Additional Information: Shilin Night Market, Luodong Night Market, Keelung Miaokou Night Market, Liouhe Night Market, Fen
	五	National Parks and Scenic Spots	1.Read a related article. 2. Practice Conversations: (1) Having a walk in Yangmingshan National Park. (2) Talking about Dongsha Atoll National Park. 3. Additional Information: Tri-Mountain National Scenic Area, Penghu National Scenic Area, East Coast Nat
	六	Review and Evaluation (1)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations. 3. Evaluation
	七	Exam Week	Midterm Exam 1
	八	Historic Sites	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Planning a t

		rip on the weekend. (2) Visiting Fort Antonio. 3.Additional Information: Qihou Lighthouse, Taichung Train Station, Minxiong's Haunted House, British Consulate at Takao.
九	Hot Springs and Railroads	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Planning a trip on the Jiji Branch Line. (2) Enjoy hot springs. 3.Additional Information: Shamao Mountain hot springs, suao cold springs, Pingxi line, Neiwan line.
十	Folk Arts and Practices	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Chatting about folk arts. (2) Talking about a puppet show on TV. 3.Additional Information: The Flying Fish Festival, The Dwarf Spirit Ceremony, The Amis Harvest Festival, The Mayasvi Ceremony, The
十一	Outdoor Fun	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Experiencing paragliding. (2) Planning a scuba diving trip. 3.Additional Information: River tracing, River rafting, Marathons, Bungee jumping.
十二	Customs and Etiquette	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Talking about unlucky numbers. (2) Discussing Table manners. 3.Additional Information: Gift giving, Curse of the umbrella, Be careful where you place your bed, Bad luck in the West.
十三	Review and Evaluation (2)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations. 3.Evaluation
十四	Exam Week	Midterm Exam 2
十五	Famous Shopping Areas	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Discussing what to do on the weekend. (2) Talking about shopping districts. 3.Additional Information: Yongkang Street, Tunghai Art Street, The Tainan central Shopping District, The Sanduo Shopping D
十六	Holidays and Festivals (1)	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Discussing the Chinese zodiac (2) Going to Lantern Festival 3.Additional Information: New Year, Children's Day, Peace Memorial Day, Labor Day
十七	Holidays and Festivals (2)	1.Read a related article. 2.Practice Conversations: (1) Discussing zong zi, or rice dumpling (2) Telling the story of Chang E and Hou Yi. 3.Additional Information: Mother's Day, Double Tenth Day, Father's Day, Double Ninth Festival
十八	Review and Evaluation (3)	1.Review the vocabulary and phrase. 2.Review the conversations.

			3.Evaluation
	十九	Filming/Editing Video	1.10-min Video Script Composition 2.Video Filming 3.Video Editing
	二十	Video Presentation	1.Video Presentation 2.Group evaluation 3.Teacher’s comment
	二十一	Video Presentation-2	1.Video Presentation 2.Group evaluation 3.Teacher’s comment
	二十二	Exam Week	Final Exam
學習評量：	上課參與（40%）、小組發表（40%）（註：1.學生依所學內容，分組編寫錄製10分鐘內的介紹台灣觀光短片，並以英文呈現，於期末課堂播放，老師再依其創意表現，英文口語文字內容等項目評分。2.讓學生透過同儕互評評量表來檢視彼此的英文創意影片。）、課堂評量(20%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 生物Y檔案		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	性別平等, 環境, 生命		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	一、探討生物體的構造和機能以及各種生命現象及其原理，以激發探究生物學的興趣，培養基本的生物學素養。 二、了解生物學與人類生活的關係，以培養鑑賞生物學、尊重生命以及環境永續發展的體認。 三、藉由各項議題的討論如:人工生殖與倫理、法律爭議，基改食品，SDGs，培養思辨能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 消化	課程介紹 消化與營養的維持
	二	呼吸與循環系統	呼吸、循環系統 心血管疾病
	三	神經系統	神經與認知
	四	生殖系統	男性與女性生殖系統 人工生殖與倫理、法律爭議
	五	免疫系統	免疫系統.疫苗製作原理
	六	免疫系統	器官移植
	七	段考週	段考週
	八	分子生物學	基因表現與蛋白質合成
	九	分子生物學	突變 癌變
	十	生物技術	基因重組技術
	十一	生物技術	基因轉殖生物
	十二	基改食品	基改食品的現況
	十三	基改食品	基改食品安全嗎? 基改相關法規討論
	十四	段考週	段考週
	十五	形形色色的生物	基因多樣性 種原庫
	十六	形形色色的生物	生物多樣性的危機與轉機
	十七	SDGs	SDGs永續發展目標簡介
	十八	SDGs	台灣SDGs永續發展調查
	十九	SDGs	如何在生活中落實SDGs?
	二十	SDGs	如何在生活中落實SDGs?及分組報告
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	課堂筆記及學習單35%、分組報告及討論40%、平時測驗25%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 自然科學概論		
	英文名稱： Introduction to Natural Sciences		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
議題融入：	環境, 科技, 能源, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.學會物理、化學、生物的基本原理與概念 2.應用物理、化學、生物的基本原理與概念 3.習得物理、化學、生物的解析能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	食安探究 I 發現問題	先用影片、過往的食安新聞，察覺可探究的問題， 進而蒐集所需的資料。釐清並訂定可解決或可測試的研究問題，預測可能的結果，提出想法、假說或模型。
	二	食安探究 II 規畫與研究	依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。應用google表單設計問卷，進行市場調查。
	三	食的化學 III 論證與建模	使用資訊與統計方法有效整理資料數據。依據整理過的資料數據，製作圖表。
	四	食的化學 IV 論證與建模	由探究後的資料，整理出規則。比較自己與同學的數據的合理性與正確性。提出結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
	五	食的化學 V 表達與分享	利用圖像、影音、實物或報告，呈現自己的探究過程與成果。有條理地陳述探究成果並與他人分享科學資訊。
	六	衣的化學 I 發現問題	從日常經驗，察覺可探究的問題，進而蒐集所需的資料。釐清並訂定可解決或可測試的研究問題，預測可能的結果，提出想法、假說或模型。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	衣的化學 II 規畫與研究	依據所提出的問題，計畫適當的方法、材料、設備與流程。應用google表單設計問卷，進行市場調查。
	九	衣的化學 III 論證與建模	使用資訊與統計方法有效整理資料數據。依據整理過的資料數據，製作圖表。由探究後的資料，整理出規則。比較自己與同學的數據的合理性與正確性。提出結論，嘗試由探究結果建立合理模型。
	十	衣的化學 IV 表達與分享	利用圖像、影音、實物或報告，呈現自己的探究過程與成果。有條理地陳述探究成果並與他人分享科學資訊。
	十一	新聞中的物理 I	老師舉例，由新聞影片說明相關物理概念
	十二	新聞中的物理 II	老師舉例，由新聞影片說明相關物理概念
	十三	新聞中的物理 III	同學討論，上網找尋相關資料，試著用已知背景知識解釋，老師進行講解
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	新聞中的物理 IV	同學討論，上網找尋相關資料，試著用已知背景知識解釋，老師進行講解

【備查版】

	十六	生物科普閱讀 （一）	選文；進行分組，並從科學刊物中挑選組員要一起閱讀的文章
	十七	生物科普閱讀 （二）	閱讀；由組長進行導讀，組員接著閱讀全文
	十八	生物科普閱讀 （三）	整理內容：各組員整理內容重點，寫出摘要
	十九	生物科普閱讀 （四）	分享：分組上台分享文章內容
	二十	生物科普閱讀 （五）	討論：各組互評並進行討論
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	書面報告（20%），表達分享（20%），活動參與與團隊精神（20%），紙筆測驗（20%），學習檔案彙整 －含資訊力應用 （20%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 行銷學與運動行銷	
	英文名稱： Marketing	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	資訊	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力，E創力，思辨力	
學習目標：	介紹現代行銷的理論，使學生熟悉現代行銷的基本觀念及實務，再帶入運動行銷進而瞭解企業如何透過行銷管理實務之運作，以滿足顧客需求並且創造利潤。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹、作業內容及評分標準說明
	二	行銷緒論	行銷的概念、顧客價值
	三	行銷環境分析	SWOT、波特五力、PEST分析
	四	消費者行為	消費者行為模式、購買程序及新產品購買決策
	五	組織購買行為	組織購買者行為模式、市場特性
	六	市場區隔	STP行銷分析、產品定位與差異化
	七	段考	第一次段考
	八	行銷研究	行銷資訊系統
	九	產品策略與管理	產品的定義、品牌與包裝
	十	產品開發與管理	新產品的來源與開發、PLT介紹
	十一	服務行銷	服務的行銷策略與組合
	十二	定價	定價策略、價格調整策略
	十三	廣告設計	針對單一商品設計廣告並展示
	十四	段考	第二次段考
	十五	行銷通路管理	通路策略供應鏈管理
	十六	推廣策略與管理	推廣的定義、廣告、公關與促銷
	十七	網路行銷	網路行銷
	十八	行銷道德	行銷道德級企業行銷的社會責任
	十九	解剖運動行銷、透視運動消費者	運動產業分類、特性與操作、運動消費行為
	二十	分組報告	行銷企劃案分享
	二十一	段考	期末考
	二十二		

學習評量：	學習單45%、分組報告10%、廣告設計15%、出席率20%、上課表現10%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 幸福人生	
	英文名稱： Happy Life	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等, 法治, 家庭教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	思辨力, 閱讀力	
學習目標：	透過「幸福人生「藍圖劇本，從自我到社會，以人物劇情故事探討真實生活可能面臨的生活挑戰。結合心理學的自我接納、社會學中的人際交往、家庭組成的法律關係、政府制度…等議題，期待同學能夠展現出公民素養；劇情中穿插個人理財觀念，如儲蓄、投資、財經新聞閱讀，希望藉由居家生活的難題，思考解決消費需求、價格管制、投資、保險等經濟挑戰；最後回歸幸福人生，期待對自己年老甚至死後能有所規劃，以避免老年照護或遺產糾紛，讓親人對簿公堂。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	什麼是幸福	課程評量說明（感恩小書與幸福時刻拍立得） 請同學寫下對「幸福」的定義，並一一分享。
	二	童年創傷	從自我出發，介紹鏡中自我、兩個我與三個我。 「艾瑞克森心理任務階段」及薩提爾的處理衝突4原型
	三	別人怎麼對你，都是你教的	推薦人際、愛情、心理相關學習資源，如書籍、開放式課程及Podcast。 簡述人際相處的法寶，並實際課堂演練操作。
	四	愛＆性	介紹史坦柏格的愛情的三原素，閱讀報導者的文章：性平三法修法重點 著重介紹「權勢性騷擾」
	五	給我30秒想一想	以劇本，兩兩練習，如何拒絕對方不合理，不願意做的要求？ 關於「性」，你和親蜜伴侶可以共同成長的內容有哪些？
	六	死亡冥想	利用視障心理師「朱芯儀說心理話」的 Podcast「死亡冥想」，讓同學珍惜生命中重要的關係
	七	段考	段考
	八	第一桶金 如何來？	正確理財觀念、儲蓄方法
	九	人生設計所」	台北街頭咖啡店中開始吹起「人生設計所」的概念，如何為自己或家人刻制化自己的保險。什麼樣的保險是一定要的?
	十	想要一個窩	租還是買？居住正義在哪？
	十一	如何籌到錢？	借錢的合法管道。 簽下本票後的可能後果，以陳盈潔、山道猴子為例。 實際書寫「本票」
	十二	幸福消費清單	食衣住行育樂中如何聰明消費？「買錯比買貴更浪費」
	十三	遠親不如近鄰	聊鄰里關係、公寓大廈管理條例
	十四	段考	段考
	十五	中華民國萬萬稅	介紹我嘯所得稅的累進制，及扣除額、免稅額規定，如何節稅？
	十六	愛的結晶，下一代幸福	台灣已屆超高齡社會，面對少子化危機，你我該盡怎樣的心力? 介紹家庭成員關係（民法親屬編、繼承編簡介）

【備查版】

	十七	當繼承開始…	面對摯親的離世，在社會、法律及經濟面將會有哪些影響? 盤點自己的財產清單（實際演練）
	十八	把幸福傳下去：一份有效的遺囑	有的遺囑讓一個家兄弟反目成仇，有的遺囑卻可以讓和睦的氛圍傳遞下去，這個中關鍵在哪裡呢? 實際演練自書遺囑。
	十九	說一個幸福人生的故事	幸福照分享
	二十	分享	上傳學習歷程檔
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	出席率30%（課後反思2分/次）、上課互動完成作業25%、幸福照45%（幸福時刻拍立得3分/週）		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 玩弄地圖		
	英文名稱： Play maps		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	1.了解地圖發展的歷程和組成的要素。 2.透過各種類型地圖的解讀，能分辨不同地圖的使用時機與功用。 3.學生藉由地圖的判讀，能從地圖獲取空間現象的分布與意義等地理資訊。 4.透過各種不同的資訊技術實作，培養學生繪製地圖的能力。 5.學會繪製地圖後，使地圖成為讓生活更便利的工具及擴大國際視野		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹和分組
	二	地圖的認識和地圖的種類	地圖組成的要素和各類型地圖的欣賞
	三	臺灣百年歷史地圖平台的認識	台灣百年歷史地圖網路平台的介紹
	四	臺灣百年歷史地圖的操作(一)	學校土地變遷地圖的數化實作
	五	臺灣百年歷史地圖的操作(二)	家鄉土地變遷地圖的疊圖實作
	六	臺灣百年歷史地圖成品的 分享	學校和家鄉土地變遷地圖成品的報告
	七	第1次段考	第1次段考
	八	Google map的認識	Google map系統的介紹與功能
	九	Google map的操作(一)	自助旅行地圖的規畫
	十	Google map的操作(二)	自助旅行地圖的規畫
	十一	自助旅行地圖成品的分享	自助旅行地圖成品的報告
	十二	Google earth的認識	Google earth系統的介紹與功能 和遊覽世界重要的地景
	十三	Google earth的操作(一)	選擇探索主題，蒐集相關資料製作PPT
	十四	第2次段考	第2次段考
	十五	Google earth的操作(二)	利用Google earth網路版探索功能製作專題簡報(含3D影像)
	十六	Google earth專題成品的 分享	Google earth專題成品的報告
	十七	GIS地理資訊系統的認識	GIS系統的介紹與功能
	十八	GIS地理資訊系統的操作(一)	研究範圍地圖的實作
	十九	GIS地理資訊系統的操作(二)	主題統計地圖的實作
	二十	主題地圖分享	各組展示並發表(含繪製工具、過程及地圖訊息)
	二十一	第3次段考	第3次段考
	二十二		
學習評量：	1.學習單10% 2.主題地圖的製作30% 3.成品發表30% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論）30%		
備註：	上課教室需求:資訊教室 2.電腦、筆電		

【備查版】

	3.GIS軟體

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 思考與寫作		
	英文名稱： Thinking and writing		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力, 國際力		
學習目標：	學生能透過多樣性素材，藉由判讀題目來訓練分析與批判力，使之能有條理的陳述己見並提升視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程介紹、自我介紹與分組
	二	思考力訓練與練習	介紹思考力與知性題寫作重點，以當年度國寫題作為練習題目
	三	思考力訓練與練習	知性題練習-科技倫理
	四	思考力訓練與練習	知性題練習-社會公義
	五	思考力訓練與練習	知性題練習-圖表判讀與書寫
	六	思考力訓練與練習	知性題練習-雙軌式題
	七	第一次段考	第一次段考
	八	選材練習	介紹感性題寫作重點，以當年度國寫題作為練習題目
	九	選材練習	感性書寫-生活感知
	十	選材練習	感性書寫-生涯成長
	十一	選材練習	感性書寫—未來展望
	十二	綜合練習	知性題與感性題的雙重練習與回饋
	十三	綜合練習	批改回饋與建議
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	綜合練習	知性題與感性題的雙重練習與回饋
	十六	綜合練習	批改回饋與建議
	十七	綜合練習	知性題與感性題的雙重練習與回饋
	十八	綜合練習	批改回饋與建議
	十九	學生成果報告	學生成果報告
	二十	檢討與省思	完成省思學習單與課堂回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	文章表達觀點完整度40%，語文表達技巧50%，出席率10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 科幻小說選讀	
	英文名稱： Selections of Science Fiction	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力, 國際力	
學習目標：	1.藉由小說閱讀提升學生興趣及增進學生長篇英文閱讀之能力。 2.藉由朗讀提升學生英文朗讀能力，並錄製英文有聲書章節訓練英文表達。 3.讓學生經由聽有書、閱讀小說，寫作章節摘要及心得，訓練聽力、閱讀及寫作能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程導讀	課程介紹，科幻小說：The Martian
二	Chapter 1	第一章節導讀及有聲書
三	Chapter 2	章節導讀及有聲書，學習單回答問題
四	Chapter 3	章節導讀及有聲書，學習單回答問題
五	Chapter 4	章節導讀及有聲書，學習單回答問題
六	Review and Film Clip & Writing Practice	同名改編電影Martian欣賞至閱讀進度，章節summary練習
七	Exam One	Exam one
八	Chapter 6	章節導讀及有聲書，學習單回答問題
九	Chapter 6	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十	Chapter 10	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十一	Chapter 10	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十二	Chapter 16	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十三	Chapter 16	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十四	Exam 2	Exam 2
十五	Catch-up with Film	電影復習及討論
十六	Chapter 21	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十七	Chapter 21	章節導讀及有聲書，小說問題導讀
十八	Chapter 24	章節導讀及有聲書。選擇小說章節進行角色扮演並錄製音檔
十九	Chapter 24	章節導讀及有聲書。選擇小說章節進行角色扮演並錄製音檔
二十	Presentation of Students Audio-books	Presentation of Students Audio-books
二十一	Exam 3	Exam 3
二十二		

學習評量：	上課參與30%學習單40%Final project 30%(有聲書或essay)
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 推什麼理		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1.建立學生獨立思辨及表達能力 2.培養學生是非判斷的能力，及對社會的同理心與責任感		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1.課程內容及課程規準簡介 2.分組規劃及人員工作分配
	二	推理架構 1—犯罪心理	1.善惡論判—談推理小說 2.作業：分享自己印象深刻的推理小說
	三	第一講：中國推理小說1	1.中國法醫學的先驅——宋慈 2.學習單:分組討論
	四	第一講：中國推理小說2	1.首開犯罪現場鑑定—洗冤集錄 2.學習單:分組討論
	五	第一講：中國推理小說3	1.家喻戶曉---包青天 2.影片—包青天-烏盆案
	六	第一講：中國推理小說4	1.家喻戶曉---包青天 2.學習單:分組討論
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第一次成果發表	1.分享個人最深刻的推理小說
	九	推理架構 2—犯罪事件	1.影片欣賞-犯罪心理 2.學習單
	十	第二講：日本推理大師1	1.本格派大師---橫溝正史 2. 名偵探金田一耕助登場
	十一	第二講：日本推理大師2	1.社會派推理小說---松本清張 2.點與線---社會派的起點 3.期中作業：分組介紹日本推理作家作品
	十二	第二講：日本推理大師3	1.平成國民作家---宮部美幸 2.模仿犯----什麼叫做惡 3.學習單
	十三	第二次成果發表	1.〈日本推理小說〉分組報告
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	推理架構 3—犯罪影響	1.影片欣賞-犯罪心理 2.學習單 3.期末報告：歐美推理小說
	十六	第三講：歐美推理大師1	1.永遠的偵探1—福爾摩斯與華生 2.學習單
	十七	第三講：歐美推理大師2	1.永遠的偵探2—亞森羅賓 2.學習單
	十八	第三講：歐美推理大師3	1.永遠的推理天后—阿嘉沙.克莉絲汀 2.東方車謀殺案---完美的密室謀殺 3.學習單
	十九	期末成果發表1	期末成果發表1
	二十	期末成果發表2	期末成果發表2

【備查版】

	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二	無	無
學習評量：	1.個人作業：40% 2.課堂參與：40% 3.出席率：20%		
備註：	無		

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 寓言人生		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	品德, 生命, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	1瞭解「寓言」的文學意涵及其特色。 2瞭解中國寓言文學的發展與演變。 3瞭解中國寓言名家的作品特色。 4培養多元的文化涵養以及運用語文溝通合作的能力。 5培養語文應用與創作的能力。 6 從寓言所含義理引為自我生命探討的參考		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	相見歡及課程介紹	課程規劃和約定。
	二	寓言文學概論	寓言的應用與表現方式、成就與影響。 定義、體系、內涵與特色。中國寓言流變史
	三	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	四	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	五	先秦寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	六	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	七	段考	段考
	八	兩漢寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	九	課程小結	問題與討論 、 探討個人作業內容
	十	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞
	十一	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞
	十二	魏晉南北朝寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十三	課程小結	問題與討論 、 探討個人作業內容
	十四	段考	段考
	十五	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十六	唐宋寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十七	元明清寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。
	十八	元明清寓言選讀	文本閱讀、探索與鑑賞。問題與討論
	十九	作業討論	討論小組作業內容、工作分配等事項
	二十	期末成果發表	分組報告
	二十一	段考	段考
	二十二		
學習評量：	課堂討論與參與 30% 個人作業 30% 成果發表 30%出席率10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 進階生物科技與大學進路	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等, 環境, 科技	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	『現代生物技術』之蓬勃發展， 1953 年發現 DNA 的雙螺旋構造開始，遺傳學走進分子層次；接著是五十年的基因操作、轉殖與表現的百家齊放與爭鳴，把整個生物學帶入數百年所未見的狂潮。本課程帶領學生認識生物科技，並了解國內大學相關科系發展狀況，期望學生對生技產業更加了解。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程簡介與上課規則
	二	廣義生物科技	微生物簡介
	三	廣義生物科技	微生物簡介及其生物科技所扮演的角色和產品
	四	基因操作	分子生物學中心法則、基因轉殖
	五	基因操作	生物晶片、PCR、基因序列、基因治療
	六	細胞培養	胚胎複製、幹細胞、植物組織培養
	七	段考週	段考週
	八	細胞培養	胚胎複製、幹細胞與法律倫理
	九	單株抗體	細胞融合、抗體工程
	十	酵素工業技術	蛋白質體、人造酵素
	十一	奈米生物技術	奈米生物技術
	十二	諾貝爾生醫獎探討	精選諾貝爾生醫獎專題、原理與科學貢獻
	十三	諾貝爾生醫獎探討	精選諾貝爾生醫獎專題、原理與科學貢獻
	十四	段考週	段考週
	十五	生物時事議題探討	生物科技與農業時事議題
	十六	生物時事議題探討	生物科技與農業時事議題
	十七	生物時事議題探討	生物科技與農業時事議題
	十八	大學生技科系簡介1	大學生技科系簡介
	十九	大學生技科系簡介2	大學生技科系簡介與學長姐分享
	二十	大學生技科系簡介3	大學生技科系簡介與學長姐分享
	二十一	段考週	段考週
	二十二		

學習評量：	課堂筆記50%、平時測驗50%
備註：	

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 聖地解謎		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	多元文化, 國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力		
學習目標：	學生能觀看與閱讀宗教聖地相關的影視、圖片與文本，從宗教建築角度切入，介紹聖地的宗教文化， 藉由每主題的活動設計探討，提升學生思維能力與對歷史的興趣，養成終身學習習慣，充實生活內涵，增進人文素養，最後以PPT的形式表達與分享看法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹和分組	學生能認識本課程的學習表現及分組
	二	艋舺龍山寺	1.導讀：《聖地解謎》主題1艋舺龍山寺內容 2.教學補充影片觀賞
	三	艋舺龍山寺	1.導讀：《聖地解謎》主題1艋舺龍山寺內容 2.教學補充影片觀賞
	四	艋舺龍山寺	1.導讀：《聖地解謎》主題1艋舺龍山寺內容 2.教學補充影片觀賞
	五	艋舺龍山寺	1.導讀：《聖地解謎》主題1艋舺龍山寺內容 2.教學補充影片觀賞
	六	系統思考	以小組討論形式，統整第2-5週的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	七	第一次段考	第一次段考
	八	萬金聖母院	1.導讀萬金聖母院相關文章內容及影片 2.思考外來宗教與當地文化之間的互動所帶來的影響
	九	萬金聖母院	1.導讀萬金聖母院相關文章內容及影片 2.思考外來宗教與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十	萬金聖母院	1.導讀萬金聖母院相關文章內容及影片 2.思考外來宗教與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十一	系統思考	以小組討論形式，統整第8-10週的內容，進而連結自身生活經驗提出反思
	十二	屏東阿緱媽祖廟	1.導讀阿緱媽祖廟相關文章內容及影片 2.思考媽祖信仰與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十三	屏東阿緱媽祖廟	1.導讀阿緱媽祖廟相關文章內容及影片 2.思考媽祖信仰與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	屏東阿緱媽祖廟	1.導讀阿緱媽祖廟相關文章內容及影片 2.思考媽祖信仰與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十六	屏東阿緱媽祖廟	1.導讀阿緱媽祖廟相關文章內容及影片 2.思考媽祖信仰與當地文化之間的互動所帶來的影響
	十七	系統思考	以小組討論形式，統整第12-16週的內容，進而連結自身生活經驗提出反思

	十八	PPT製作	小組完成PPT內容製作
	十九	海報作品報告	小組報告與回饋
	二十	海報作品報告	小組報告與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	1.學習單 30% 2.PPT作品的呈現 30% 3.學習表現（包含出席、發言、小組討論、與熱血程度） 40%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 餐旅英文2		
	英文名稱： Hospitality English 2		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, E創力, 國際力		
學習目標：	學習基本用餐英文		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Taking Orders	Recommending dishes
	二	Taking Orders	Taking food orders
	三	Taking Orders	Getting dessert orders
	四	Serving the Meal	Serving food
	五	Serving the Meal	Checking on guest satisfaction
	六	Serving the Meal	Responding to requests
	七	Exam Week	Midterm 1
	八	Taking Beverage Orders	Getting beverage orders
	九	Taking Beverage Orders	Providing information about beverages
	十	Taking Beverage Orders	Pairing beverages with dishes
	十一	Dealing with Situations and Bills	Taking care of complaints
	十二	Dealing with Situations and Bills	Improving guests' satisfaction
	十三	Dealing with Situations and Bills	Presenting the bill
	十四	Exam Week	Midterm 2

【備查版】

	十五	Checking Out	Checking guests out
	十六	Checking Out	Setting up bellhop and shuttle services
	十七	Checking Out	Explaining the bill
	十八	Review and Evaluation	Review the vocabulary and phrase. Review the conversations. Evaluation
	十九	Filming/Editing Video	5-min Video Script Composition Video Filming Video Editing
	二十	Video Presentation	Video Presentation Group evaluation Teacher’ s comment
	二十一	Exam Week	Final Exam
	二十二		
學習評量：	上課參與（60%） 小組發表（40%）		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用英文	
	英文名稱： Applied English	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力, 國際力	
學習目標：	1. 利用日常常見主題，培養學生學習英語的動機及信心。 2. 培養學生針對日常主題英文聽力與口說的能力。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	Introduction	1.介紹上課內容與評分方式
二	Pre-test	1.英文能力前測 2.依照學生測驗成績進行分組
三	Unit 1: Restaurant Recommendation and Reservation	1.介紹外出用餐的相關字彙 2.外出用餐相關聽力練習 3.分組進行外出用餐的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
四	Unit 2: A Job Interview	1.介紹人事相關的英語字彙 2.人事相關聽力練習 3.分組人事相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
五	Review Unit 1 and Unit 2	1.複習第一單元與第二單元單字片語 2.進行單字片語練習活動
六	Group Practice and Presentation (1)	1.各組挑定一個主題編寫對話 2.分組口語練習 3.各組會話發表 4.由其他組別進行評分
七	段考週	段考
八	Unit 3: Buying Stationery	1.介紹採購相關的英語字彙 2.採購相關聽力練習 3.採購相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
九	Unit 4: Filling Out the Forms	1.介紹表格填寫相關的英語字彙 2.表格填寫相關聽力練習 3.表格相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
十	Review Unit 3 and Unit 4	1.複習第三單元與第四單元單片 2.進行單字片語練習活動
十一	Unit 5: A Movie Marathon	1.介紹看電影相關的英語字彙 2.看電影相關聽力練習 3.看電影相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
十二	Unit 6: Schedule Arrangement	1.介紹安排計畫表相關的英語字彙 2.安排計畫表相關聽力練習 3.安排計畫表相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
十三	Review Unit 5 and Unit 6	1.複習第五單元和第六單元單字片語 2.進行單字片語複習活動
十四	段考週	段考

【備查版】

	十五	Group Practice and Presentation (2)	1.各組挑定一個主題編寫對話 2.分組口語練習 3.各組會話發表 4.由其他組別進行評分
	十六	Unit 7: An Oversea Trip	1.介紹旅行相關的英語字彙 2.旅遊相關聽力練習 3.旅行相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
	十七	Unit 8: An Expanding Manufacturing Company	1.介紹公司相關的英語字彙 2.公司相關聽力練習 3.旅行相關的英語情境口語練習 4.各組編寫對話並發表
	十八	Review Unit 7 and Unit 8	1.複習第七單元和第八單元 2.進行單字片語測驗
	十九	Group Practice and Presentation (3)	1.各組挑定一個主題編寫對話 2.分組口語練習 3.各組會話發表 4.由其他組別進行評分
	二十	Post-test and Feedback	1.英文能力後測 2.填寫回饋心得
	二十一	段考週	段考
	二十二		
學習評量：	上課參與（40%） 小組發表（60%）		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 應用音樂	
	英文名稱： Applied music	
授課年段：	三上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
議題融入：	性別平等，人權，環境，品德，生命，多元文化，原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力，思辨力，閱讀力	
學習目標：	1.探索及體驗不同的音樂類型以增進藝術涵養。 2.透過團隊合作來規畫一場音樂劇展演活動。 3.認識世界音樂特色，進而了解各種族文化並關懷世界。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	電影配樂	電影配樂的發展
	二	電影配樂	影像中的聲音要素
	三	電影配樂	電影配樂的分類
	四	電影配樂	電影配樂實作~音效設計師
	五	電影配樂	電影配樂實作分享
	六	電影配樂	電影配樂大師
	七	段考週	第一次段考
	八	音樂劇	音樂劇介紹
	九	音樂劇	音樂劇欣賞
	十	音樂劇	音樂劇劇本及分工討論
	十一	音樂劇	音樂劇選曲及角色討論
	十二	音樂劇	各組劇本撰寫及內容討論(1)
	十三	音樂劇	各組劇本撰寫及內容討論(2)
	十四	段考週	第二次段考
	十五	音樂劇	音樂劇彩排(1)
	十六	音樂劇	音樂劇彩排(2)
	十七	音樂劇	音樂劇展演
	十八	世界音樂	亞洲、歐洲
	十九	世紀音樂	大洋洲、澳洲、紐西蘭
	二十	世界音樂	美洲、非洲
	二十一	段考週	第三次段考
	二十二		

學習評量：	1.電影配樂實作30% 2.音樂劇展演 50% 3.世界音樂 10% 4.出缺席 10%
備註：	上課地點為音樂教室

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 多媒體動畫設計		
	英文名稱： Multimedia Animation Design		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	科技、資訊		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	自學力, E創力,		
學習目標：	這份課程設計涵蓋了基礎2D與3D動畫製作，逐步進入到較為進階的動畫技術，並提供學生足夠的實作機會，期末專題作品則能夠檢視學生的整體學習成果		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與動畫概論	介紹2D與3D動畫基本概念，常見軟體介紹(如After Effects, Blender)
	二	Adobe After Effects基礎	After Effects (AE) 介面介紹與基本操作，動態設計概念
	三	2D動畫設計：角色設計與分鏡圖	利用PS與AI設計角色，學習分鏡圖的繪製與故事板製作
	四	2D動畫設計：角色動作與動畫軸	使用AE製作簡單角色動作動畫，了解動畫軸的使用與設計
	五	3D動畫基礎：Blender軟體介紹	介紹Blender 3D動畫軟體，基本操作與介面導覽
	六	3D建模與簡單物件動畫製作	使用Blender進行簡單物件建模與動畫，介紹基本運動曲線與時間軸的操作
	七	段考（理論測驗與小組報告）	理論測驗（動畫原理、軟體操作），學生展示前六週的作品與小組討論成果
	八	2D動畫進階：背景設計與特效處理	以AI和AE進行背景設計，學習特效與濾鏡應用(如閃電、煙霧、火焰等效果)
	九	3D動畫進階：角色建模與材質處理	在Blender中進行角色建模，介紹材質貼圖、光影效果及燈光設置
	十	3D動畫進階：骨架設置與角色動畫	學習骨架設置與動畫控制，製作簡單的角色動作循環（如行走或跑步）
	十一	整合2D與3D動畫設計	結合2D背景與3D角色，學習將2D和3D元素整合於一個動畫項目中
	十二	動畫後製與音效設計	介紹後製技巧（如剪輯、調色、添加音效），學習如何為動畫加入背景音效與音樂
	十三	動畫專題製作 (1)：前期規劃與分工	學生分組進行專題動畫製作，進行劇本、分鏡與角色設計等前期規劃
	十四	動畫專題製作 (2)：中期製作與檢討	小組進行動畫製作中期進度展示，教師與同學給予回饋並進行修正
	十五	動畫專題製作 (3)：最終修改與完善	完成專題動畫，進行最終修改與完善，準備進行結業作品展示。學生進行結業作品展示，教師與同學共同檢討與反思整體課程內容，總結學習成果。
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
學習評量：	1. 出缺席20% 2. 課堂練習40% 3. 期末畢業成果發表（含口頭報告）40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 樂活運動探索體驗		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	法治, 安全, 戶外教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	瞭解運動與健康生活的重要性。 培養正確健康生活的觀念與習慣。 透過運動處方來建立個人健康運動計畫。 實踐健康生活的美好人生。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程內容、評量、體適能概論及檢測
	二	健康管理概論	健康促進、體適能大躍進
	三	運動處方－初階設計	運動處方基本認識
	四	小黃球	網球動作及基本規則學習
	五	YOGA	瑜伽組合練習
	六	營養學	營養學簡介、運動營養學
	七	第一次段考	第一次段考
	八	運動真安全	CPR急救實作，AED簡介
	九	體重控制	健康飲食及體重控制、輕食製作
	十	野球魂	棒球活動及基本規則學習
	十一	休閒活動	休閒遊憩概論介紹
	十二	休閒規劃分享	特殊休閒活動分享
	十三	柔道	柔道動作及基本規則學習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	拳擊有氧	拳擊有氧舞蹈動作介紹及組合
	十六	水球	水球活動及基本規則學習
	十七	武藝	跆拳道動作及基本規則學習
	十八	第三次段考	第三次段考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習單80%，出席率20%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 藝術生涯規劃	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	職涯試探	
議題融入：	生涯規劃, 多元文化, 閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力	
學習目標：	培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。 將藝術與生涯輔導的特質延伸法展，從而引導學生思考個人特質與藝術職業之間的關係。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	職感學	職涯大哉問
	二	職感學	職涯大哉問
	三	職感學	夢想銀行
	四	職感學	夢想銀行
	五	職感學	工作室參觀/講座
	六	模組化課程	職感新視界，執行與操作行動的準備
	七	段考周	段考
	八	模組化課程	職感新視界，執行與操作行動的準備
	九	模組化課程	斜槓與跨界，執行與操作行動，期中發表
	十	模組化課程	工作室參觀/講座
	十一	模組化課程	斜槓與跨界，執行與操作行動
	十二	行動的藝術	執行與操作行動
	十三	行動的藝術	執行與操作行動
	十四	行動的藝術	執行與操作行動
	十五	行動的藝術	執行與操作行動
	十六	行動的藝術	成果發表
	十七	行動的藝術	修正與回饋
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		

學習評量：	一、出缺席及上課表現30% 二、ppt、書面報告、口頭報告30% 三、學生個人創作作品40%
備註：	

【備查版】
【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱： 體能訓練1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	檢測：心肺耐力(800m/1600m)、柔軟度(坐姿體前彎)、爆發力(立定跳遠)、腹部 肌力(一分鐘仰臥起坐)、手臂肌力(一分鐘伏地挺身)。
	二	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強
	三	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	四	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直、臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳耀、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
	十二	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體能訓練2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	恢復基本體能
	二	核心訓練-1(棒式變化訓練)	課程講解、(直ㄟ臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	三	核心訓練-2(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	基礎耐力訓練	熱身運動、40分鐘輕鬆跑、各單項加強
	五	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	六	心肺耐力訓練	熱身運動、400mx8圈間歇訓練。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、落地緩衝+跳耀、膝上拉、直膝硬舉、引體向上、軀幹前傾划船、反向划船。
	十二	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	十三	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十六	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	十七	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	十八	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	二十	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學補強1		
	英文名稱： Chemistry reinforcement 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理性質的鑑定方法	熔點(或凝固點)、沸點(或凝結點)、溶解度、色層分析
	二	化學性質的鑑定方法	酸鹼性、離子沉澱反應及其他實驗室常見的鑑定方法
	三	反應式的平衡與化學計量	化學反應式與係數的平衡；利用平衡化學反應式，討論反應物與生成物之間莫耳數、質量或體積的相對關係
	四	限量試劑與產率	化學反應中限量試劑、過量試劑、產量百分率的定義及計算
	五	化學反應的分類	沉澱反應、氧化還原反應與酸鹼中和反應三種類型化學反應
	六	反應熱的種類與性質	反應熱與熱化學反應方程式，反應熱的種類(燃燒熱與生成熱)與性質，反應熱的加成性－赫斯定律的應用
	七	第一次段考	第一次段考
	八	氣體性質	氣體的通性、氣體壓力的測量
	九	氣體定律1	波以耳定律、查理－給呂薩克定律的數學關係式及應用
	十	氣體定律2	亞佛加厥定律數學關係式及應用
	十一	氣體定律3	理想氣體方程式的數學關係式及應用、理想氣體與真實氣體的比較
	十二	氣體分壓1	道耳分壓定律的數學關係式及應用
	十三	氣體分壓2	氣體壓力的校正及不同性質氣體的收集法
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	水的性質1	水的相變化(固、液、氣三態變化)、物質加熱曲線圖及水的三相圖
	十六	水的性質2	汽化與現象及液態物質蒸氣壓以及影響蒸氣壓的因素，相對濕度的定義與算式及對環境、人體的影響
	十七	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律1	溶液的蒸氣壓的定義及測定，拉午耳定律的內容及演算
	十八	溶液的蒸氣壓與拉午耳定律2	理想溶液與非理想溶液的定義及性質比較兩者之間的差異性，氣體溶解度與亨利定律的數學關係式及實際上的應用
	十九	溶液的性質1	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與重量莫耳濃度的數學關係式及其對自然界的影響
	二十	溶液的性質2	非電解質溶液的沸點上升與凝固點下降與凡特何夫因子的關係式、拉午耳定律與沸點上升、凝固點下降度數之關係
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 文學與藝術		
	英文名稱： Cultural and art		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對家鄉人文的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法	學習如何進行探索研究的方法
	三	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	應用所學針對文學、藝術作品中文化背景的互動關聯進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動模式
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動模式
	九	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動模式
	十	資料閱讀與分析	定義文學、藝術作品中文化背景的互動模式
	十一	資料與現況 的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十二	資料與現況 的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十三	資料與現況 的觀察比較	比較文學、藝術作品中的文化背景，分析其中的相互關聯
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	十六	系統思考	了解文學、藝術作品中文化背景互動與關聯的連結
	十七	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
	十八	思辨探討	小組討論及製作發表之PPT
	十九	執行與反思	小組發表與回饋
	二十	執行與反思	小組發表與回饋
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物大進擊A(植物)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及進階大考試題探究與演練，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生物起源的假說	1.生源說與非生源說 2.科學史與生命起源探究的演進
	二	生物起源的過程	1.有機演化與原始細胞的形成 2.胞器的演化：內膜系統與內共生演化
	三	生命型式的演化過程	1. 營養、呼吸作用、細胞數目的演化 2. 細胞型態的分化與分工
	四	植物的組成層次	植物細胞的種類題目練習
	五	營養器官的型態、構造與功能	1. 根、莖、葉構造繪圖 2. 根、莖、葉的顯微鏡切片觀察
	六	營養器官的型態、構造與功能	根、莖、葉相關題目練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	水和礦物質的吸收與運輸	1.植物生長的必須元素 2.必須元素與植物病害
	九	水和礦物質的吸收與運輸	1. 水和礦物質的吸收與在木質部的運輸 2. 共質體與質外體路徑
	十	光合作用	1.光反應、2.三種固碳反應的比較
	十一	光合作用	光合作用試題練習
	十二	有機養分的運輸	壓力流假說
	十三	有機養分的運輸	有機養分的運輸試題練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	植物的生殖	1.植物的無性與有性生殖、 2.植物的世代交替
	十六	植物的生殖	植物的生殖試題練習
	十七	種子的萌發與幼苗的生長	影響種子萌發的因素
	十八	植物激素	五大類植物激素的功能與探究歷程
	十九	植物激素	植物激素試題練習
	二十	植物對環境刺激的反應	植物對光、熱反應及植物防禦的試題練習
	二十一	總複習	學習歷程檔案的撰寫與指導
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生活日語1	
	英文名稱： Japanese for Life (1)	
授課年段：	二上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(大學)	
學習目標：	1.培養日語聽、說、讀、寫的能力。 2.運用所學的文法句型，進行實際練習。 3.學習將知識融會貫通，並舉一反三。 4.能以簡易的日語參與課堂上老師引導的討論。 5.能以簡易的日語表達個人的需求、意願和感受。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識日本?	1.利用線上學習網站????關於日本的知識，加強對日本的印象 2.日語歌曲：日本童謠
	二	認識日本?	1.利用線上學習網站????關於日本的知識，加強對日本的印象 2.日語歌曲：日本童謠
	三	日語50音	1.【挑戰日本通文化相關問題】 2.【實力養成：飲料】 3.日語歌曲：日本童謠
	四	日語50音	1.【挑戰日本通文化相關問題】 2.【實力養成：飲料】 3.日語歌曲：日本童謠
	五	日語50音	1.【體驗日本文化 1】「神社」和「寺廟哪裡不同？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：文具＋世界各國】
	六	日語50音	1.【體驗日本文化 1】「神社」和「寺廟哪裡不同？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：文具＋世界各國】
	七	第一次段考	筆試
	八	神奇的敬語	1.從漫畫來介紹日本人的稱謂 2.套用日本基本句型說出簡單的自我介紹 3.日本家庭中成員對彼此間的稱謂
	九	日語句型-名詞句應用	1.【體驗日本文化 2】正確的參拜方法和禮節？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：顏色】
	十	日語句型-名詞句應用	1.【體驗日本文化 2】正確的參拜方法和禮節？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：顏色】
	十一	日本是現金文化	1.日語數字這麼說 2.實力養成練習：水果＋數字 3.舉例日本的人的用錢方式來說明台日金錢習慣大不同 4.日本人在使用金錢上的NG禮節
	十二	日本是現金文化	1.日語數字這麼說 2.實力養成練習：水果＋數字 3.舉例日本的人的用錢方式來說明台日金錢習慣大不同 4.日本人在使用金錢上的NG禮節
	十三	日本人的真心話?	1.日本的敬語及普通用語介紹 2.真心話及場面話，傻傻分不清
	十四	第二次段考	筆試

【備查版】

	十五	日本人的真心話?	1.日本圖形文字的介紹 2.LINE的交流用語 3.電子郵件的交流 4.日語打字即上手
	十六	日本人的真心話?	1.日本圖形文字的介紹 2.LINE的交流用語 3.電子郵件的交流 4.日語打字即上手
	十七	台日禮儀大不同	1.日語時間這樣說 2.日本人登門拜訪的禮儀 3.伴手禮的禮節 4.實力養成：日本地圖及行政區介紹
	十八	台日禮儀大不同	1.日語時間這樣說 2.日本人登門拜訪的禮儀 3.伴手禮的禮節 4.實力養成：日本地圖及行政區介紹
	十九	日本料理這樣吃	1.我開動了及多語款待怎麼說？ 2.日本料理這麼說 3.當季的食材及擺盤 4.日本料理與角色
	二十	日本料理這樣吃	1.我開動了及多語款待怎麼說？ 2.日本料理這麼說 3.當季的食材及擺盤 4.日本料理與角色
	二十一	第三次段考	筆試
	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理一點通1		
	英文名稱： Geography makes it easy 1		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野，學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵及解決區域問題的策略，藉由此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	二	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	三	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	四	東西文化的接觸與區域發展-東南亞	東南亞國協的發展與挑戰
	五	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	六	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	七	第一次段考	第一次段考
	八	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	九	從孤立到樞紐-澳紐	原生物種與環境永續
	十	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十一	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十二	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十三	伊斯蘭世界的形成與發展-西亞北非	區域紛爭與發展機會
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十六	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十七	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十八	歐洲文明的發展與擴散	苦澀酸的咖啡香氣如何飄散到世界各地
	十九	全球化	全球化的貢獻與挑戰
	二十	全球化	全球化的貢獻與挑戰
	二十一	第3次段考	第3次段考
	二十二		
備註：	參考教材:地理第三冊課本內探究活動 高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理增廣1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章直線運動	1-1測量與不確定度
	二	第一章直線運動	1-2位置、位移與路徑長 1-3速度與速率 1-4加速度
	三	第一章直線運動	1-5等加速運動 1-6相對運動
	四	第二章:平面運動	2-1平面向量 2-2拋體運動
	五	第二章:平面運動	2-2拋體運動
	六	彈性教學周	彈性教學周
	七	段考週	第一次定期考試
	八	第三章力與牛頓運動定律	3-1力與量度與虎克定律 3-2牛頓第一 運動定律
	九	第三章力與牛頓運動定律	3-3牛頓第二運動定律
	十	第三章力與牛頓運動定律	3-3牛頓第二運動定律 3-4牛頓第三運動定律
	十一	第四章牛頓運動定律的應用	4-1角速度與等速圓周運動
	十二	第四章牛頓運動定律的應用	4-1角速度與等速圓周運動
	十三	彈性教學周	彈性教學周
	十四	段考週	第二次定期考試
	十五	第四章牛頓運動定律的應用	4-2 簡諧運動
	十六	第五章萬有引力定律	5-1萬有引力定律
	十七	第五章萬有引力定律	5-2重力與重力加速度
	十八	第五章萬有引力定律	5-3行星與人造衛星萬有引力定律
	十九	第五章萬有引力定律	5-4克卜勒行星運動定律與萬有引力定律
	二十	實驗一把罩	實驗1 自由落體與物體在斜面上的運動 實驗2 牛頓第二運動定律
	二十一	段考週	第三次定期考試
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 道德很有事		
	英文名稱： What's right?		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以嗆蠟流行語「很有事」刺激同學對公民素養的基本道德認知，從個人、家庭、校園等日常生活大小事，綜合已學習過的相關知識，一一檢視自我公民素養，進行省思與道德實踐。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程概述	請同學書寫對這門課的期待，日後與各議題相互調整；說明本課程雖屬彈性學習，仍期待同學投入並完成感恩小書的撰寫及每節課後反思。
	二	道德理論	介紹皮亞傑與柯爾堡的道德形成理論，透過「偷藥案例」請同學設身處地思考自己的道德層次。
	三	道德三階六段	透過學生上週案例的選擇，搭配日常校園實際狀態，解說柯爾堡的道德三階六段論。
	四	博愛座坐不坐？	從學生最想瞭解的議題出發，如博愛座、安樂死等議題，進行思辯。引導學生思考臺灣博愛座是否廢除或進一步完善？
	五	113年憲判字第8號	分組分段閱讀大法官的死刑是否違憲判決，從中進行重點摘要一與公民與社會第二冊課程內容複習。
	六	死刑存廢思辯	確認大法官憲法判決重點後，鼓勵同學閱讀60段以下的解釋理由書，並試著從正反雙方立場思辯死刑在臺灣存廢的爭議。
	七	段考	段考
	八	安不安樂誰說了算？	介紹目前臺灣與歐洲普遍正反兩方的安樂死合法狀況。然後請同學思辯之表達意見。
	九	性平三法	簡介2024年性平三法修正概要。
	十	性別規範與自我實踐	以實際案例說明臺灣目前存在的性別不平等，介紹權勢性騷擾、性侵害的本質。
	十一	校園倫理	從明文禁止師生戀出發，思考校園中人員各種身份角色的道德倫理規範為何？
	十二	道德變遷	透過十次課堂討與思辯，請同學說明道德是否變遷？又是如何改變的？
	十三	尋找自身價值觀	世界觀、人生觀，價值觀俗稱三觀。請同學試著說明屬於自身身份角色的價值觀為何？並擬定簡易可行的規範行動。
	十四	段考	段考
	十五	政治面的道德	討論面對政治的正確公民素養為何?
	十六	納稅義務	以課稅討論政府應具備的道德責任，以及納稅義務人相對的道德意識。
	十七	居住正義	以各國房價討論政府應具備的居住正義。
	十八	經濟面的道德	從「黑金風暴」討論不道德的金融界。
	十九	實踐點滴剪輯分享	將本學期思考歷程紀錄下來，並反思實踐過的道德行動。
	二十	感恩小書展覽	請同學將本學期每週書寫的感恩小書（共3本）展示並與同學分享。
	二十一	段考	段考
	二十二		
備註：	本課程結合日常瑣事進行討論與思辨，並擬定實踐方案，歡迎對生活有熱忱，懂得自我反省並願意實踐的同學選修。		

【備查版】

	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。

【備　查　版】

【備　查　版】

名稱：	中文名稱： 體能訓練3		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	基本體能檢測
	二	肌力、肌耐力訓練	各部位肌肉阻力訓練
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)	課程講解、(直ㄟ臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	六	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	九	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十二	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十三	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	速度訓練	熱身運動、40m*6、60m*4、80m＊3
	十六	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十七	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	十八	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	二十	速耐力訓練	熱身運動、800mx10(每趟中間休息時間3分鐘)
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學補強2		
	英文名稱： Chemistry reinforcement 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，借此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	氫原子光譜	電磁波、氫原子光譜與芮得柏方程式
	二	波耳氫原子模型	波耳氫原子、能階與電子躍遷模型
	三	原子軌域	原子軌域與量子數及原子軌域的能量
	四	電子組態1	原子的電子組態、離子的電子組態
	五	電子組態2	電子組態與元素週期表的關聯性
	六	元素性質的週期性	原子半徑與離子半徑、游離能、電子親和力、電負度的規律性
	七	第一次段考	第一次段考
	八	化學鍵的種類	離子鍵、共價鍵、金屬鍵的的形成及性質
	九	分子的形狀	路易斯結構的畫法、價殼層電子對互斥模型、如何判斷分子形狀
	十	價鍵理論1	σ鍵與π鍵的形成、混成軌域推演過程
	十一	價鍵理論2	預測分子或離子形狀的步驟、共價鍵的類型
	十二	極性共價鍵和分子的極性	極性共價鍵與非極性共價鍵的形成、分子形狀與分子極性的關係
	十三	分子間的作用力	分子間作用力的種類：偶極-偶極力、偶極-誘發偶極力、分散力、氫鍵的形成及對物質特性(沸點、體積、結構)的影響
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	化學反應動力學1	反應速率的定義、反應速率的表示法
	十六	化學反應動力學2	反應速率的測定、速率定律的數學關係式及速率常數
	十七	化學反應動力學3	零級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
	十八	化學反應動力學4	一級化學反應的特性，半生期的定義及實際上的應用
	十九	化學反應動力學5	碰撞學說與反應速率之關聯性
	二十	化學反應動力學6	影響反應速率的因素
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物大進擊B(動物)		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及進階大考試題探究與演練，以達精益求精的學習境界。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	動物體的組成	細胞. 組織. 器官. 系統
	三	恆定性	恆定性. 回饋控制
	四	循環系統	開放式與閉鎖式循環比較. 心血管系統 學習單
	五	循環系統	淋巴循環. 心血管疾病
	六	消化系統	消化液分泌的調節 循環及消化相關試題練習
	七	第一次段考	第一次段考
	八	呼吸系統	簡介無脊椎動物呼吸構造 呼吸運動
	九	呼吸系統	氣體的運輸
	十	排泄作用	代謝廢物的比較. 尿液的形成
	十一	排泄作用	體液的恆定
	十二	神經系統	神經元. 神經訊號的傳遞. 中樞與周圍神經系統
	十三	內分泌系統	內分泌系統簡介. 血壓的調節 神經、內分泌相關試題練習
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	免疫系統	病原體. 防禦機制
	十六	免疫系統	免疫系統失調 學習單討論
	十七	生殖系統	男. 女生殖構造
	十八	生殖系統	月經週期
	十九	胚胎發育	受精. 胚胎發育過程
	二十	胚發發育	人工生殖及倫理議題討論
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 生活日語2	
	英文名稱： Japanese for Life (2)	
授課年段：	二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	外聘(大學)	
學習目標：	1.培養日語聽、說、讀、寫的能力。 2.運用所學的文法句型，進行實際練習。 3.學習將知識融會貫通，並舉一反三。 4.能以簡易的日語參與課堂上老師引導的討論。 5.能以簡易的日語表達個人的需求、意願和感受。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語句型-形容詞句應用	1.【體驗日本文化 3】「繪馬」和「七夕的詩籤」要怎麼寫？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：動物＋形容詞】 4.日本文化介紹：歌舞伎
	二	日語句型-形容詞句應用	1.【體驗日本文化 3】「繪馬」和「七夕的詩籤」要怎麼寫？ 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：動物＋形容詞】 4.日本文化介紹：歌舞伎
	三	日語句型-形容詞句應用	1.【挑戰日本通文化相關問題】 2.【實力養成：運動＋形容詞】 3.日本飲食文化：日本茶
	四	日語句型-形容詞句應用	1.【挑戰日本通文化相關問題】 2.【實力養成：運動＋形容詞】 3.日本飲食文化：日本茶
	五	日語句型-動詞句應用	1.【體驗日本文化 4】商務禮儀○X題 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：電影＋日本行政區】
	六	日語句型-動詞句應用	1.【體驗日本文化 4】商務禮儀○X題 2.【挑戰日本通文化相關問題】 3.【實力養成：電影＋日本行政區】
	七	第一次段考	筆試
	八	日本繪馬	1.日本護身符種類 2.日本緣起物介紹 3.日本的吉祥話 4.製作日本護身符
	九	日本繪馬	1.日本護身符種類 2.日本緣起物介紹 3.日本的吉祥話 4.製作日本護身符
	十	寫封年賀狀給日本朋友吧！	1.解說日本年賀狀 2.年賀狀的樣式 3.製作日本年賀狀
	十一	寫封年賀狀給日本朋友吧！	1.解說日本年賀狀 2.年賀狀的樣式 3.製作日本年賀狀
	十二	日語句型-動詞句應用	1.【挑戰日本通 55～60】 2.【實力養成：要做什麼呢？】 3.【實力養成：音樂】 4.日本的法律：幾歲才可以呢？
	十三	日語句型-動詞句應用	1.【挑戰日本通 55～60】 2.【實力養成：要做什麼呢？】 3.【實力養成：音樂】 4.日本的法律：幾歲才可以呢？

【備查版】
【備查版】

	十四	第二次段考	筆試
	十五	我開動了	1.濕毛巾〔????〕的用法 2.吃飯前要說：我開動了。 吃飽了要說：多謝款待!! 3.說明筷子的拿法及禁忌 4.介紹筷子的形狀、什麼是懷石料理及宴席料理
	十六	來首日語歌曲吧！	1.日語歌曲種類介紹 2.台灣的日本經典翻唱歌曲 3.日語歌曲中常出現歌詞介紹
	十七	來首日語歌曲吧！	1.日語歌曲種類介紹 2.台灣的日本經典翻唱歌曲 3.日語歌曲中常出現歌詞介紹
	十八	日本童話?	1.介紹日本童話故事： 2.「??太郎」「分福茶釜」「輝夜?」「鶴?恩返?」 3.日式飯糰介紹：飯糰口味、製作方式、試吃
	十九	日本童話?	1.介紹日本童話故事： 2.「??太郎」「分福茶釜」「輝夜?」「鶴?恩返?」 3.日式飯糰介紹：飯糰口味、製作方式、試吃
	二十	辛苦了，您辛苦了！	1.從日劇中介紹日本的打招呼用語 2.日語以用詞和稱呼來區分內外關係及表現上下關係
	二十一	第三次段考	筆試
	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理一點通2		
	英文名稱： Geography makes it easy 2		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習地理視野，學生可以學會理解國際區域文化、區域問題內涵及解決區域問題的策略，藉由此課程強化學生與國際議題的接軌，並經由操作地理探究活動的探索，把學科知識和實作結合，讓學生學好地理，使地理變得簡單且融入生活中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	二	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	三	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	四	超級強國的興起與挑戰-美國	美國發展的前景與挑戰
	五	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
	六	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
	七	第一次段考	第一次段考
	八	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
	九	南方區域的發展與挑戰-中南美洲	中南美洲現代發展的優勢與挑戰
	十	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
	十一	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
	十二	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
	十三	東西文化的接觸與區域發展-南亞	南亞新興經濟體的發展與挑戰-以印度為例
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	南方區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
	十六	南方區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
	十七	南方區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
	十八	南方區域的發展與挑戰-漠南非洲	漠南非洲如何謀求更好的未來發展
	十九	全球化	全球化的貢獻與挑戰
	二十	全球化	全球化的貢獻與挑戰
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	參考教材:地理第三冊課本內探究活動 高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理增廣2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章 力、運動與平衡	1-1力與力矩 1-2靜力平衡
	二	第一章 力、運動與平衡	1-3摩擦力 1-4力學綜合運用
	三	第一章 力、運動與平衡	1-4力學綜合運用
	四	第二章 動量與角動量	2-1動量與衝量 2-2質心運動
	五	第二章 動量與角動量	2-2質心運動 2-3質點系統的總動量守恆
	六	第二章 動量與角動量	2-3質點系統的總動量守恆 2-4角動量
	七	段考週	第一次月考
	八	第三章 功與能量	3-1功與功率
	九	第三章 功與能量	3-2動能與功能定理
	十	第三章 功與能量	3-3保守力與位能
	十一	第三章 功與能量	3-4重力位能的一般表示式
	十二	第三章 功與能量	3-5力學能守恆
	十三	第三章 功與能量	3-5力學能守恆
	十四	段考週	第二次月考
	十五	第四章 碰撞	4-1 碰撞的描述
	十六	第四章 碰撞	4-2一維彈性碰撞
	十七	第四章 碰撞	4-3一維非彈性碰撞
	十八	第五章 熱學	5-1絕對溫度、理想氣體狀態方程式 5-2氣體運動論
	十九	第五章 熱學	5-2氣體運動論
	二十	彈性教學周	彈性教學周
	二十一	段考週	期末考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 消費高手		
	英文名稱： Economics Rules		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	配合公民與社會科第三冊部定必修關於市場經濟相關單元，進一步探討資本主義與新自由主義的經濟學的多種可能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	思考經濟、社會、政治與法律四者的關係
	二	民法與消費者保護法	簡述消費爭訟案件流程及相關案例分享
	三	誘因-新古典經濟學	從蘋果橘子經濟學談誘因
	四	誘因-行為經濟學	從「助推」談誘因
	五	誘因-經濟社會學	從「錢買不到的東西」談誘因
	六	誘因 vs. 動機	綜合討論，說說你的想法
	七	段考	段考
	八	古典經濟學	淺談經濟學之父-亞當・斯密
	九	修正的自由主義	從凱因斯看金融海嘯
	十	新古‘典經濟學	談1980年代以來的全球化
	十一	經濟學家們的自我批判	介紹新古典經濟學帶來的問題與反思
	十二	「助推」的世界	簡介行為經濟學的應用
	十三	經濟學的真正面貌	像牙醫那樣謙虛且實用
	十四	段考	段考
	十五	生活中的經濟學模型	概述經濟學模型的意義
	十六	賽局理論	簡述與運用
	十七	囚犯困境	簡述與運用
	十八	寇斯定理	簡述與運用
	十九	資訊不完整	簡述與運用
	二十	綜合討論	發現身邊的經濟學
	二十一	段考	段考
	二十二		
備註：	本課程概略介紹「新古典經濟學」、「行為經濟學」、「經濟社會學」等核心概念與重要書籍摘錄；歡迎對經濟學有興趣，願意花時間探索並理解後實踐的同學們一起來研究日常生活的經濟現象哦! 高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 藝術與生活		
	英文名稱： Art and life		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關藝術、文化與生活的互動關聯發展的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用 應用10-11(上)年級所學的研究方法，	小組選擇與藝術、文化與生活的互動關聯發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	九	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	十	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係
	十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
	十六	系統思考 統	整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
	十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
	十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成藝術、文化與生活的互動關聯發展的關係圖表
	十九	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
	二十	執行與反思	分享藝術、文化與生活的互動關聯發展的探討執行與自己學習的連結
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高二每週一節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體能訓練4		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對不同項目選手進行肌力、肌耐力、心肺適能、敏捷、爆發等各項能力增強訓練		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹/學生基本體能評估	基本體能檢測
	二	耐力訓練進階	熱身運動、30分鐘均速跑。*補強訓練(腹、背、手臂肌力訓練)
	三	核心訓練1(徒手核心訓練)	課程講解、(跪姿撐體、側邊撐體、臥躺搖擺、反向捲腹、屈膝捲腹)。
	四	核心訓練-2(棒式變化訓練)	課程講解、(直ㄟ臂、經典、滾動(正反滾動)、步行、肘彎、寬手棒式循環訓練)。
	五	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	六	輔助運動訓練	熱身運動、20分鐘慢跑+腹背肌訓練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	速度與敏捷訓練	熱身運動、加速-剎車(正面10-15m)、加速-剎車(側面10-15m)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	九	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、半蹲跳、借力推、背蹲舉、胸推、站立肩推、農夫走路。
	十	速度與敏捷訓練	熱身運動、拉輪胎、戰繩。
	十一	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、箱上拉、背蹲舉、引體向上、單手啞鈴划船、單腳蹲、站姿水平划船
	十二	速耐力訓練	熱身運動、1000mx5(每趟中間休息時間3分鐘)
	十三	速度與敏捷	熱身運動、30m衝刺(5趟為一組x2)、金字塔折返跑((5m、10m、15m，60m為一趟x3)。
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	速度訓練	熱身運動、40m*6、60m*4、80m＊3
	十六	心肺耐力訓練	熱身運動、追逐跑4000m *上肢肌力補強
	十七	配速訓練	熱身運動、6km配速跑 *上肢肌力補強
	十八	速耐力訓練	熱身運動、800mx10(每趟中間休息時間3分鐘)
	十九	心肺耐力訓練	熱身運動、計時路跑6km *上肢肌力補強
	二十	阻力訓練(重量訓練)	熱身運動、反向跳、站立肩推、直膝硬舉、胸推仰臥挺髖、農夫走路。
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：			

【備查版】

名稱：	中文名稱： 化學補強3		
	英文名稱： Chemistry reinforcement 3		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	化學學科需要花時間多複習，藉此彈性課程讓學生可以多加增強化學，並給予針對性教學讓學生了解自己的對化學問題的盲點		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	說明課程規劃內容、進行的流程、評量規準
	二	物質的組成(一)	物質分類、混合物分離、純化
	三	物質的組成(二)	化學基本定律(原子說、質量守恆定律、定比定律、倍比定律、亞佛加厥定律)
	四	物質的組成(三)	原子結構、電子組態
	五	物質的組成(四)	元素週期表及元素性質規律性
	六	物質的結構(一)	化學鍵：離子鍵、共價鍵、金屬鍵
	七	第一次段考	第一次段考
	八	物質的結構(二)	原子量、分子量、亞佛加厥數與莫耳
	九	物質的結構(三)	實驗式、分子式、結構式、式性式及重量百分組成
	十	化學計量(一)	化學反應式平衡
	十一	化學計量(二)	限量試劑、化學計量、產率
	十二	物質與能量	化學反應熱基本定義、反應熱種類、赫斯定律
	十三	溶液(一)	溶液的種類與特性
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	溶液(二)	濃度基本定義、不同濃度間轉換、溶液配製、溶解度
	十六	常見的化學反應(一)	酸鹼反應：酸鹼定義、pH值、酸鹼中和、酸鹼指示劑
	十七	常見的化學反應(二)	氧化還原反應：氧化還原定義、化學電池、電解電鍍
	十八	生物體中的有機物	醣類、蛋白質、核酸
	十九	科學在生活中的應用	奈米材料、液晶、光觸媒
	二十	環境污染與防治、資源與永續發展	水、空氣、土壤汙染與防治及水處理、5R、綠色化學、永續發展
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">名稱：</td><td colspan="3">中文名稱： 生物大進擊C(細胞)</td></tr>
<tr><td colspan="3">英文名稱： 無</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="3">三上</td></tr>
<tr><td>內容屬性：</td><td colspan="3">充實/增廣</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="3">校內單科</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="3">本課程給已有具備足夠生物基本學力，需要進階的充實課程補充、以及進階大考試題探究與演練，以達精益求精的學習境界。</td></tr>
<tr><td rowspan="24">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>細胞的特性</td><td>1.細胞的分子組成 2.醣類、脂質、蛋白質的生化特性</td></tr>
<tr><td>二</td><td>細胞的特性</td><td>細胞的分子組成大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>三</td><td>細胞的構造與功能</td><td>細胞膜、細胞質、細胞核 繪圖練習與大考進階試題</td></tr>
<tr><td>四</td><td>細胞的構造與功能</td><td>無膜胞器與有膜胞器的構造與功能、大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>五</td><td>細胞的生命歷程</td><td>1.細胞增殖、分化、癌變 2.時事討論</td></tr>
<tr><td>六</td><td>細胞的生命歷程</td><td>1.內噬作用 2.誘導性幹細胞 3.幹細胞療法 4.癌症的發生與治療</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次段考</td><td>第一次段考</td></tr>
<tr><td>八</td><td>細胞的代謝</td><td>1.？ 2.酵素動力學3.大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>九</td><td>細胞的能量</td><td>呼吸作用的三大類型進階比較(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用)</td></tr>
<tr><td>十</td><td>細胞的能量</td><td>呼吸作用的三大類型(有氧呼吸、無氧呼吸、發酵作用) 與大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十一</td><td>能量的來源與元素的循環</td><td>能量的流轉與元素的循環大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十二</td><td>遺傳的染色體學說</td><td>1.遺傳的染色體學說
2.性聯遺傳及遺傳學大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十三</td><td>攜帶遺傳訊息的分子</td><td>1.細菌轉形 2.噬菌體實驗及進階大考試題練習</td></tr>
<tr><td>十四</td><td>第二次段考</td><td>第二次段考</td></tr>
<tr><td>十五</td><td>DNA結構</td><td>1.雙螺旋結構發現科學史 2.雙螺旋結構</td></tr>
<tr><td>十六</td><td>DNA複製</td><td>半保留複製的機轉大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十七</td><td>基因的表現</td><td>基因轉錄、轉譯大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十八</td><td>基因表現的調控</td><td>基因操縱組大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>十九</td><td>遺傳變異</td><td>基因突變與基因重組 大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>二十</td><td>生物科技</td><td>重組DNA、PCR生物技術大考進階試題練習</td></tr>
<tr><td>二十一</td><td>第三次段考</td><td>第三次段考</td></tr>
<tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>備註：</td><td colspan="3">高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。</td></tr>
</table>

【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理一點通3	
	英文名稱： Geography makes it easy 3	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	地理學針對社會環境變遷，以地理技能、地理系統和地理視野三個地理核心素養架構為必修的學習內容，所以藉由此課程強化這三方面的學科能力，並藉由練習地理素養題型和時事補充，使學生熟悉學測題型，讓地理變得簡單且考試容易得高分。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地圖	比例尺、方位和座標系統
	二	地圖	台灣的橫麥卡托二度分帶投影法
	三	地理資訊	向量模式和網格模式的區別
	四	地理資訊	GIS的分析方法
	五	地形	河流和海岸侵蝕及堆積地形
	六	地形	其他類型地形侵蝕及堆積的地形
	七	第1次段考	第1次段考
	八	氣候系統	行星風系和洋流系統
	九	氣候系統	熱帶和溫帶氣候類型及氣候圖判讀
	十	氣候系統	寒帶、乾燥和高地氣候類型及氣候圖判讀
	十一	人口	人口轉型、人口成長率
	十二	聚落	中地理論、都市內部結構模式圖
	十三	產業	農業區域專業化、工業區位、產品生命週期
	十四	第2次段考	第2次段考
	十五	世界體系	核心-半邊陲-邊陲
	十六	台灣	台灣的區域特色
	十七	中國	中國的區域特色
	十八	東南亞、西亞、南亞	東南亞、西亞、南亞的區域特色
	十九	歐洲	歐洲的區域特色
	二十	美洲	美洲的區域特色
	二十一	第3次段考	第3次段考
	二十二		
備註：	地理第一冊~第三冊課本 學習單 學測歷屆題目 高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 性別與權力		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關女性、家庭、社會與國家的互動的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對性別等多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量。
	二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法，小組選擇與女性、家庭、社會與國家的互動發展議題相關的一個時間段落。
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	九	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	十	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係
	十一	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十二	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十三	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十四	第二次段考週	第二次段考週
	十五	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十六	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十七	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十八	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成女性、家庭、社會與國家的互動發展的關係圖表
	十九	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十	執行與反思	分享女性、家庭、社會與國家的互動發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理增廣3		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	第一章/ 科學的態度與方法	1-1 科學的態度 1-2 科學的方法 1-3 物理學簡介
	三	第二章/ 物質的組成與交互作用	2-1 物質的組成
	四	第二章/ 物質的組成與交互作用	2-2 原子的尺度與結構 2-3 物質間的基本交互作用
	五	第三章/物體的運動	3-1 對物體運動的研究歷程
	六	第三章/物體的運動	3-2 牛頓運動定律 3-3 天體運動
	七	第一次月考	第一次月考
	八	第四章/ 電與磁的統一	4-1 電流的磁效應
	九	第四章/ 電與磁的統一	4-2 電磁感應
	十	第四章/ 電與磁的統一	4-3 電與磁的整合
	十一	第四章/ 電與磁的統一	4-4 光與電磁波
	十二	第五章/能量	5-1 能量的形式
	十三	第五章/能量	5-2 微觀尺度下的能量
	十四	第二次月考	第二次月考
	十五	第五章/能量	5-3 能量間的轉換與能量守恆
	十六	第五章/能量	5-4 質能互換與核能
	十七	第六章/量子現象	6-1 光電效應 6-2 波粒二象性
	十八	第六章/量子現象	6-3 原子光譜
	十九	第一章~第三章 學習心得分享	第一章~第三章 學習心得分享
	二十	第四章~第六章 學習心得分享	第四章~第六章 學習心得分享
	二十一	第三次月考	第三次月考
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文文法1		
	英文名稱： English Grammar (I)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生複習基本文法概念，進而延伸探討進階文法架構及句型。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	verb tenses 1	Present Tense (present simple, present progressive, present perfect, present perfect progressive)
	二	verb tenses 2	Past Tense (past simple, past progressive, past perfect, past perfect progressive) 2
	三	verb tenses 3	Future Tense (future simple, future progressive, future perfect, future perfect progressive)
	四	Modal Auxiliaries	Modal Auxiliaries
	五	Pronouns	Pronouns
	六	Language Voice	Passive Voice vs. Active Voice
	七	Exam Week	Midterm Exam 1
	八	Gerunds and infinitives 1	Gerunds vs. infinitives
	九	Gerunds and infinitives 2	Preposition combination
	十	Noun	Singular/Plural Nouns Noun & Verb agreement
	十一	Clauses 1	Adjective clauses
	十二	Clauses 2	Noun clauses
	十三	Prepositions	Prepositions of Time and Place Phrasal Verbs
	十四	Exam Week	Midterm Exam 2
	十五	Transitional words and phrases 1	Transitional Words (Adverbs)
	十六	Transitional words and phrases 2	Transitional Phrases
	十七	Conditional sentences 1	True in the Present/Future Untrue in the Present/Past
	十八	Conditional sentences 2	Mixed conditionals Wishes
	十九	Adjectives	Identifying Adjectives Adjectives in Sentence Context
	二十	Comparatives/ Superlatives	Comparatives/ Superlatives Comparatives vs. Superlatives
	二十一	Exam Week	Final Exam
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 紐轉英文		
	英文名稱： New York Times Analysis		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	熟悉相關紐約時報精選文章的英文詞彙及新聞英文句型、提昇英文聽及說的能力、培養獨立思考批判的能力、培養世界公民的多元能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	1. 老師簡單介紹紐約時報時事新聞的特色。 2. 介紹課程目標、內容、評分方式。 3. 分組(6組)。 4. 各組討論紐約時報時事英文、分析導讀
	二	文化類時事新聞	1. Are African Artifacts Safer in Europe? 2. Take the Road Less Traveled, Tourism Officials Plead
	三	司法類時事新聞	1. The House v. Trump:Stymied Lawmakers Increasingly Battle in the Courts 2. A Sanctuary for India's Abused and Exiled Widows
	四	商業類時事新聞	1. Tricky Clicks: 'Dark Patterns' Flood the Web 2. Artificial Intelligence Takes Over the Boss' s Role
	五	媒體類時事新聞	1. How YouTube Radicalized Brazil YouTube 2. Unearthed Steinbeck Story Is Seriously Amusing
	六	軍事類時事新聞	1. Are We Headed for Another Expensive Nuclear Arms Race? Could Be. 2. Ready for Weapons With Free Will?
	七	段考週	段考
	八	飲食類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
	九	藝術類時事新聞	1. Who Still Calls it a 'Glass Ceiling?' Not the 6 Women Running for President 2. Lang Lang Is Back: A Piano Superstar Grows Up
	十	運動類時事新聞	1. Seeking Soccer Talent, Club Executives Turn to Speed Dating 2. Despite High Hopes, Self-Driving Cars Are 'Way in the Future'
	十一	藝術類時事新聞	1. Animated Movies Give Women More Leadership Roles, Study Finds 2. The Gerrymandering Ruling and the Risk of a Monopoly on Power
	十二	司法類時事新聞	1. How a Medusa Sculpture From a Decade Ago Became #MeToo Art 2. On Facebook, Misinformation Is More Popular Now Than in 2016
	十三	經濟類時事英文	1. In Wake of Recent India-China Conflict, U.S. Sees Opportunity 2. Venezuela, Once an Oil Giant, Reaches the End of an Era
	十四	段考週	段考

【備查版】

	十五	媒體類時事英文	1. Journalists Are Leaving the Internet for Your Inbox 2.Who Gets Hurt When the World Stops Using Cash
	十六	藝術類時事新聞	1. A Cataclysm of Hunger, Disease and Illiteracy 2. T.S. Eliot’s Estate Donates ‘Cats’ Royalties to Bronte Museum
	十七	時事英文播報攝錄	分組錄攝本學期上過的其中一篇時事英文之播報過程，依攝錄內容剪輯影片並加入字幕/背景音樂/旁白等相關特效。
	十八	各組新聞影片欣賞/評議	1.各組播放製作影片 2.小組評分 3.老師講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文補給站5		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力，由小組討論與發表加強語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹
	二	詩經關雎篇	文本賞析
	三	詩經關雎篇	文本賞析及討論
	四	訓儉示康	作者、寫作背景及文章內容分析
	五	訓儉示康	文本賞析及討論
	六	訓儉示康	文本賞析及討論
	七	段考週	段考週
	八	課程小結	問題討論
	九	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析
	十	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十一	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十二	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十三	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析
	十四	段考週	段考週
	十五	墨池記	文本賞析及討論
	十六	墨池記	文本賞析及討論
	十七	北投硫穴記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析
	十八	北投硫穴記	文本賞析及討論
	十九	北投硫穴記	文本賞析及討論
	二十	課程小結	問題討論
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文精進5		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由古文閱讀加強國語文理解力，由小組討論與發表加強語文表達能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	詩經關雎篇	詩經概說、詩作分析及相關類似詩作介紹
	二	關雎篇	文本賞析
	三	關雎篇	文本賞析及討論
	四	訓儉示康	作者、寫作背景介紹及內容分析
	五	訓儉示康	文本賞析及討論
	六	訓儉示康	文本賞析及討論
	七	段考	段考
	八	課程小結	問題與討論
	九	琵琶行并序	作者、寫作背景、貶謫文學介紹及文章內容分析
	十	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十一	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十二	琵琶行并序	文本賞析及討論
	十三	墨池記	作者、寫作背景、文體介紹及文章內容分析
	十四	段考	段考
	十五	墨池記	文本賞析及討論
	十六	墨池記	文本賞析及討論
	十七	北投硫穴記	作者、寫作背景介紹及文章內容分析
	十八	北投硫穴記	文本賞析及討論
	十九	北投硫穴記	文本賞析及討論
	二十	課程小結	問題與討論
	二十一	段考	段考
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 創作與實踐		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由多媒材專題製作課題，培養個別思考及整合能力，並總結專業學習之培養創作及論述整合能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	藝術生產線	專題實務介紹
	二	藝術生產線	專題發想，構思藝術創作的主題與內容
	三	藝術生產線	資料收集
	四	藝術生產線	編輯與分析，以脈絡、理念、創作方法完成
	五	藝術生產線	專題報告創作自述發表
	六	藝術生產線	探索各種媒材、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動
	七	段考周	段考
	八	藝術生產線	選擇適當的媒材、技法，進行有規劃、有感情及思想的創作。
	九	藝術生產線	第一階段專題報告及評圖審查
	十	藝術生產線	運用學習累積的藝術知能，設計、修正或技術問題
	十一	實踐路徑圖	用適當的媒材、技法，進行有規劃、有感情及思想的創作
	十二	實踐路徑圖	用適當的媒材、技法，進行有規劃、有感情及思想的創作
	十三	實踐路徑圖	第二階段專題報告及評圖審查
	十四	段考周	段考
	十五	實踐路徑圖	運用學習累積的藝術知能，設計、修正或技術問題
	十六	實踐路徑圖	用適當的媒材、技法，進行有規劃、有感情及思想的創作
	十七	實踐路徑圖	用適當的媒材、技法，進行有規劃、有感情及思想的創作
	十八	實踐路徑圖	第三階段專題報告及評圖審查
	十九	實踐路徑圖	成果展示
	二十	實踐路徑圖	修正與課程回顧
	二十一	段考周	段考
	二十二		
備註：	美術班課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 翻轉數學A1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	回顧高中一、二年級課程所學之數學理論與解題觀念，來解決常見的歷屆學測試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	數與數線、式的運算
	二	直線與圓	直線方程式、二元一次不等式、圓與直線的關係
	三	多項式函數	多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式
	四	數列與級數	數列、級數
	五	數據分析	一維數據分析、二維數據分析
	六	模擬試題演練	模擬試題演練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	排列組合與古典機率	集合與計數原理、排列、組合、機率
	九	三角比	直角三角形的邊角關係、廣義角與極坐標、面積公式與正餘弦定理
	十	三角函數	常用的三角比公式、弧度量、三角函數的圖形、正弦與餘弦函數的疊合
	十一	指數與對數函數	指數、指數函數及其圖形、常用對數、對數與對數律、對數函數及其圖形
	十二	平面向量	平面向量的表示法與內積、面積與二階行列式
	十三	模擬試題演練	模擬試題演練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	空間向量	空間概念、空間向量的坐標表示法與內積、外積與行列式
	十六	空間中的平面與直線	空間中的平面、空間中的直線
	十七	條件機率與貝氏定理	主觀機率與客觀機率、條件機率與獨立事件、貝氏定理
	十八	矩陣	高斯消去法與矩陣、矩陣的運算與應用
	十九	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 翻轉數學B1		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	回顧高中一、二年級課程所學之數學理論與解題觀念，來解決常見的歷屆學測試題。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數與式	數與數線、式的運算
	二	直線與圓	直線方程式、二元一次不等式、圓與直線的關係
	三	多項式函數	多項式的運算與應用、多項式函數的圖形與多項式不等式
	四	數列與級數	數列、級數
	五	數據分析	一維數據分析、二維數據分析
	六	模擬試題演練	模擬試題演練
	七	第一次段考	第一次段考
	八	排列組合與古典機率	集合與計數原理、排列、組合、機率
	九	三角比	直角三角形的邊角關係、廣義角與極坐標、面積公式與正餘弦定理
	十	正弦函數與週期性現象	弧度量、週期性數學模型
	十一	按比例成長模型	指數、指數函數及其圖形、常用對數、對數、對數函數及其圖形、指數與對數函數的應用
	十二	平面向量與應用	平面向量的表示法與內積、平面上的比例
	十三	模擬試題演練	模擬試題演練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	空間概念與空間坐標系	空間概念與空間坐標系
	十六	圓錐曲線的認識與應用	圓錐曲線的認識與應用
	十七	機率	主觀機率與客觀機率、條件機率與獨立事件、貝氏定理
	十八	矩陣與資料表	矩陣的定義與運算、乘法反方陣與矩陣的應用
	十九	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十	模擬試題演練	模擬試題演練
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 職場生活英文通1		
	英文名稱： Workplace English 1		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉職場英文詞彙及句型、加強英文溝通與表達口說能力。 2.培養優良之工作態度、安全認知及職業道德。 3.培養國際禮儀觀念與社交用語的應用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	Introduce the objectives, grading, teaching strategies and outline of the course
	二	Meeting for the First Time	At Reception Greeting visitors
	三	Meeting for the First Time	Meeting Company Guests Making visitors feel welcome
	四	Meeting for the First Time	Introductions Making introductions
	五	Telephoning	Incoming Calls Answering the phone and connecting a caller
	六	Telephoning	Outing Calls Identifying oneself and being transferred
	七	Exam Week	Midterm 1
	八	Telephoning	Telephone Messages Taking and leaving messages
	九	Telephoning	Finding the Right Person Requesting a particular person or service
	十	Telephoning	Making an Appointment Scheduling a time to visit a client
	十一	Welcoming a Newcomer	A Newcomer Introducing a new team member
	十二	Welcoming a Newcomer	Work Environment and Facilities Introducing one’s work environment
	十三	Welcoming a Newcomer	The Company’s Rules Introducing the rules at a company
	十四	Exam Week	Midterm 2
	十五	Small Talk	Checking on the Newcomer Finding out how someone is doing
	十六	Small Talk	Making Conversation Talking to someone you don’t know well
	十七	Small Talk	Company Benefits Talking about the benefits at a company
	十八	Office Issues	Taking Time Off Finding a Replacement Applying for Office Supplies
	十九	Filming/Editing Video	1.5-min Video Script Composition 2.Video Filming 3.Video Editing
	二十	Video Presentation	1.Video Presentation 2.Group evaluation 3.Teacher’s comment
	二十一	Exam Week	Final Exam

【備查版】
【備查版】

	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體能訓練5		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備充足體能以支持相關技術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能恢復期	體能恢復，校園跑
	二	爆發力訓練	單腳、雙腳跳階訓練
	三	間歇訓練	100M衝刺+100M緩和循環訓練
	四	肌耐力及心肺訓練	跨階跑訓練
	五	循環體能	肌耐力循環體能訓練
	六	間歇訓練	金字塔衝刺訓練
	七	段考週	第一次段考
	八	反應訓練	刺激-反應訓練
	九	長跑訓練	法克雷特跑
	十	爆發力及心肺耐力訓練	跑階梯訓練
	十一	間歇跑	200公尺計時衝刺
	十二	重量訓練	最大肌力訓練
	十三	敏捷、協調訓練	敏捷，協調訓練
	十四	段考週	第二次段考
	十五	短距離衝刺	30~60公尺衝刺訓練
	十六	間歇及心肺耐力	400公尺計時衝刺
	十七	瑜珈	柔軟及伸展練習
	十八	追逐跑	4000公尺追逐跑訓練
	十九	重量訓練	肌耐力訓練
	二十	重量訓練	肌力訓練
	二十一	段考週	第三次段考
	二十二		
備註：			

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 世界公民		
	英文名稱： Let’s learn English with Core-corner		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	藉由探討世界公民電子報，提升英文能力、培養世界公民的多元視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	老師簡單介紹世界公民電子報的特色。 介紹課程目標、內容、評分方式。 分組(6組)。 各組討論時事英文、分析導讀。
	二	Tipping around the world 世界各國怎麼付小費	研究世界各地小費文化
	三	請老外喝飲料，不要說成Do you want to drink something，會被以為是...	小組閱讀探討。 相關英文語句學習。
	四	早熟的自閉症天才藝術家 Infinite Artistic Potential in an Adorable Girl	小組議題閱讀探討。 回答與回饋。 相關英文詞彙學習。
	五	餓了嗎? 來印一些肉吧!	小組議題閱讀探討。 回答與回饋。 相關英文詞彙學習。
	六	一杯咖啡延伸到世界每個角落	小組議題閱讀探討。 回答與回饋。 相關英文詞彙學習。
	七	Exam I	Exam I
	八	脫口秀主持人Stephen Colbert：99.9%的玩笑，100%的真誠	小組議題閱讀探討。 回答與回饋。 相關英文詞彙學習。
	九	認得「英文裡的法文」才懂點菜	介紹源自法文之英文詞彙。
	十	用片語創造英語動感	介紹「片語動詞」。最好的學習方法是感覺它的節奏、聲音、動線：習慣它、說它、寫它、感覺它，最後才是分析它。
	十一	比智商、天賦更重要的成功特質「Grit」	影片欣賞。 小組心得發表。 相關英文詞彙學習。
	十二	小組報告準備	各組選擇報告議題。 小組工作分配與準備。
	十三	各組成果報告欣賞/評議	各組陳列報告。 小組評分。 老師講評。
	十四	Exam II	Exam II
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無

	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 生物大進擊D(生態)	
	英文名稱： 無	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	生物學科需要花時間多複習，藉此課程可讓學生再多接觸生物相關概念、試題及時事議題。並藉由相關學習單等作業達到增強的目的。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	遺傳變異與演化	突變.基因重組.天擇　學習單
	三	族群遺傳	基因池.哈溫定律　學習單
	四	演化理論	演化的現代綜合論.演化的中性理論
	五	物種的形成	種的概念.種化
	六	生態學	生態學的發展
	七	段考週	段考週
	八	生態學	族群、群集
	九	生態學	元素循環、能量流動　學習單
	十	生態學	陸域生態系
	十一	生態學	水域生態系
	十二	生物多樣性	生物多樣性學習單
	十三	生物多樣性	生物多樣性下降原因及環境議題討論
	十四	段考週	段考週
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。	

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 地理一點通4		
	英文名稱： Geography makes it easy 4		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.延伸課程中學習的地理概念與系統知識應用，並藉由繪製不同主題地圖，認識不同學群的特色，可做為升學進路的探索與準備。 2.藉由簡單的Web GIS操作，解決或探討日常生活中的問題，以提升個人及社會生活品質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程說明(含WEB GIS先備知識與能力)及應有設備和學習態度
	二	升學準備與探索-教育	找尋自己的特色大學
	三	升學準備與探索-文史哲	穿越古今-歷史圖像時光機
	四	升學準備與探索-大眾傳播	夯趨勢-全球熱搜網
	五	升學準備與探索-建築與設計	立體世界-3D建築大觀園
	六	升學準備與探索-法政	繪製世界政治版圖
	七	第1次段考	第1次段考
	八	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	九	生活應用-食	Halal 認證-為穆斯林朋友尋找餐廳
	十	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十一	生活應用-衣	風湧潮起-快時尚服飾哪裡買?
	十二	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段
	十三	生活應用-住	寸土寸金-探尋都市高地價的地段
	十四	第2次段考	第2次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 有機化學入門		
	英文名稱： Basic Introduction to organic chemistry		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1・能分辨有機物質的官能基。 2・能畫出簡單有機物質的結構式。 3・能熟悉常見有機物質的特性 4.能瞭解基本的有機物反應 5・能經由物性與化性來簡單區別不同的有機物		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	有機物的發現歷史	1.能明確分辨何者為有機物 2.能說明有機物與無有物的區別
	二	認識烴類(Ⅰ)—烷類1	1.能說明烷類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明烷類的命名規則
	三	認識烴類(Ⅰ)—烷類2	1.能畫出烷類的異構物 2.能瞭解烷類的化學反應性
	四	認識烴類(Ⅱ)—烯	1.能說明烯類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明烯類的命名規則 3.能畫出烯類的異構物 4.能瞭解烯類的化學反應性與鑑定
	五	認識烴類(Ⅲ)—炔	1.能說明炔類的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明炔類的命名規則 3.能畫出炔類的異構物 4.能瞭解炔類的化學反應性與鑑定
	六	認識烴類(Ⅳ)—芳香烴	1.能說明芳香烴的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明芳香烴的命名規則 3.能畫出芳香烴的異構物 4.能瞭解芳香烴的化學反應性與鑑定
	七	第一次段考	第一次段考
	八	官能基的認識	能辨識各種官能基
	九	醇、酚、醚1	1.能說明醇、酚、醚的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醇、酚、醚的命名規則
	十	醇、酚、醚2	1.能畫出醇、酚、醚的異構物 2.能瞭解醇、酚、醚的化學反應性與鑑定
	十一	醛、酮1	1.能說明醛、酮的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明醛、酮的命名規則
	十二	醛、酮2	1.能畫出醛、酮的異構物 2.能瞭解醛、酮的化學反應性與鑑定
	十三	酸、酯	1.能說明酸、酯的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明酸、酯的命名規則 3.能畫出酸、酯的異構物 4.能瞭解酸、酯的化學反應性與鑑定
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	胺、醯胺	1.能說明胺、醯胺的結構特徵並瞭解其特性 2.能說明胺、醯胺的命名規則 3.能畫出胺、醯胺的異構物 4.能瞭解胺、醯胺的化學反應性與鑑定
	十六	碳水化合物 脂類	1.能區別單醣、雙醣、多醣 2.能說明各種糖的特性 3.能說明脂類的結構特徵 4.能說明脂類的特性 5.能說明動物脂肪和植物油的差異 6.能說明皂化反應
	十七	胺基酸與蛋白質	1.能說明α-胺基酸的結構 2.能說明胺基酸與蛋白質的關係 3.能說明蛋白質結構與醯胺鍵、氫鍵的關係
	十八	成果發表—生活中的有 機物	能介紹二種生活中相關的有機物，並說明其結構中所含的各種官能基、用途，及為何以其為主題
	十九		
	二十		

【備查版】

	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 江湖法律		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	綜合公民與社會科法律知識，透過網路資源，如臺灣吧！法律系列或青春法學園，以分組辯論方式進行日常生活相關法律常識的思考，培養滿18歲成年人應具備的理性溝通，邏輯思辨的基礎法學素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	透過影片說明、講解辯論規則
	二	鑿壁偷光：鑽洞看到裸體算妨礙秘密罪嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	三	罪刑法定原則	延續上週的影片內容，老師進行補充(例如:影片中提到的法律名詞)、同學要產出報告（一組一份），可紀錄辯論的過程、結果、想法、省思。
	四	湖中女神：丟到我家就是我的嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	五	民法物權概念	延續上週的影片內容，老師進行補充
	六	武松打虎：打來的證據可以用嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	七	段考	段考
	八	證據排除法則的介紹	老師補充上週影片中刑事訴訟程序相關證據法則
	九	司馬光砸缸：救人造成損失要賠嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	十	緊急避難的刑法民法免責項目	老師補充關於民法、刑法的相關免責規定
	十一	荊軻刺秦：被追殺可以殺人嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	十二	正當防衛的案例分析	從新聞時事及法院判例中分析正當防衛的構成要件
	十三	買旅遊行程不滿能求償嗎	先播兩分鐘的影片，之後分出正反兩方（兩組先各自討論15分鐘），再進行辯論（20分鐘）辯論時兩組要各派一人當紀錄，最後老師結論(結果)（5分鐘）。
	十四	段考	畢業考
	十五	結語	請同學彙整各主題記錄，並以各種形式進行分享與回饋
	十六	法律自由問	同學提出日常遇到的事件進行自由討論
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
備註：	本課程結合網路影片及新聞時事進行思辨，歡迎對生活法律有興趣者一起來討論。 高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 物理增廣4		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	科學的學習中，背公式、多計算以得高分並不是正確的學習方法，多觀察、多發問，能獨立思考及解決問題，才是正確的方法，如此才能從中學習到樂趣。培養分析、整理、歸納、綜合的能力，並能有自己解決問題的能力。並利用此彈性課程複習基礎物理容易弄錯的觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	第一章波與聲音	1-1波的傳播 1-2週期波
	二	第一章波與聲音	1-3波的反射和透射 1-4波的疊加與干涉 1-5駐波
	三	第一章波與聲音	1-5駐波 1-6 基音和泛音
	四	第一章波與聲音	1-6 基音和泛音 1-7聲音的共鳴
	五	第一章波與聲音	1-7聲音的共鳴
	六	實驗1氣柱的共鳴	1.介紹物體自然頻率的概念。 2.利用音叉、音箱、音樂盒等實例說明聲音的共振。
	七	段考週	第一次月考
	八	第一章波與聲音	1-8惠更斯原理 1-9水波的干涉與繞射
	九	實驗2水波槽實驗	1. 介紹水波的反射。 2. 介紹水波的折射。 3. 介紹水波的干涉。
	十	第二章幾何光學	2-1光的反射
	十一	第二章幾何光學	2-2折射現象 2-3全反射與應用
	十二	實驗3折射率的測定	1.說明司乃耳定律。 2.說明光的色散現象。 3.定性說明彩虹的成因。 4.說明光的全反射現象。
	十三	彈性教學周	彈性教學周
	十四	段考週	第二次月考
	十五	第二章幾何光學	2-4薄透鏡成像
	十六	實驗4薄透鏡的成像	1.說明透鏡公式與成像的關係。 2.簡介透鏡的應用。
	十七	第三章物理光學	3-1光的波動說 3-2光的雙狹縫干涉 3-3光的單狹縫繞射
	十八	實驗5干涉與繞射	1.利用疊加原理說明光的干涉現象。 2.利用惠更斯原理說明光的繞射現象。 3.說明垂直入射的光之繞射現象中，接近中央處之暗紋所在位置與波長以及屏幕距離之間的定量關係。
	十九		
	二十		
	二十一		

【備查版】

	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

【備查版】

名稱：	中文名稱： 英文文法2		
	英文名稱： English Grammar2		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	讓學生複習基本文法進而延伸深層文法結構及句型		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	動詞時態1	the simple present, the simple past, the simple future
	二	動詞時態2	the present perfect, the past perfect, the future perfect
	三	動詞時態3	the present progressive, the past progressive, the future progressive
	四	助動詞1	may, might, must, should, will , shall
	五	助動詞2	auxi+VR, auxi+have pp. auxi+be Ving
	六	被動態	be PP, be being PP, have been PP, auxi be PP
	七	段考	段考
	八	動名詞與不定詞1	the use of subject
	九	動名詞與不定詞2	the use of object, the use of compliment
	十	形容詞子句	the use of the adjective clause
	十一	名詞子句	the use of the noun clause
	十二	副詞子句	the use of the adverb clause
	十三	短文寫作練習	writing short passages
	十四	段考	段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 疾病與環境		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學生能探索一個切身環境中有關疾病、物種、環境與國家權力文明發展的問題,然後追問怎麼理解、處理,透過探究實作的行動來重新思考已知的知識、發掘過去不了解或研究新發表的資訊,學習如何整合論據(evidence)和論證(argument),進而在學習過程中，學會閱讀理解、與人溝通和團隊合作，進而培養對多元文化與國際理解的溫情與敬意之情。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程內容說明	說明課程如何進行、學習表現及評量
	二	研究方法的應用	應用10-11年級所學的研究方法，小組選擇與疾病、物種、環境與國家權力文明發展議題相關的一個時間段落
	三	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	四	文獻蒐集	針對所選議題進行資料蒐集
	五	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	六	資料閱讀與分析	閱讀資料，用心智圖整理所選時間段落疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	九	資料分享與討論	小組以世界咖啡館討論形式，分享各組的分析
	十	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十一	系統思考	統整世界咖啡館的討論，以時間脈絡為經完成疾病、物種、環境與國家權力文明發展的關係圖表
	十二	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	十三	執行與反思	分享疾病、物種、環境與國家權力文明發展關聯的探討執行與自己學習的連結
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 國文補給站6		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	概述統整三年國文所學知識		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韻文概述	詩經及相關作品
	二	韻文概述	楚辭及相關作品
	三	韻文概述	古詩與樂府詩及相關作品
	四	韻文概述	近體詩及相關作品
	五	韻文概述	詞曲及相關作品
	六	小說概述	小說流變及相關作品
	七	段考週	段考週
	八	散文概述	賦與駢文及相關作品
	九	散文概述	古文及相關作品
	十	作家概述	魏晉前作家重要成就及風格
	十一	作家概述	魏晉~清作家重要成就及風格
	十二	作家概述	現代作家重要成就及風格
	十三	總複習	考古題及綜合
	十四	段考週	段考週
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 造型與多媒材指導		
	英文名稱： Guidance in Form and Mixed Media.		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	創作概念提升及選定主要表現媒材，給予創作個別指導，並於畢業展呈現創作內容。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	超現實畫面構成	超現實畫家介紹、超現實畫面特色介紹
	二	超現實畫面構成	1. 實物拓印加上寫實繪製，構成超現實畫面 2. 創作媒材不拘，色鉛筆、鉛筆、炭筆、水彩、壓克力、油畫…均可。
	三	超現實畫面構成	實物拓印示範與操作
	四	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製
	五	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，並結合色調概念，虛擬場景。
	六	超現實畫面構成	實物拓印加上寫實繪製，並結合色調概念，虛擬場景。
	七	抽象肌理畫面構成	介紹肌理製作應用的材料。
	八	抽象肌理畫面構成	肌理實驗:嘗試使用gesso、肥皂、白膠、黏貼報紙….等方式，作畫面基底層。
	九	抽象肌理畫面構成	運用肌理實驗，完成廢墟及動物的組合練習
	十	畢業作品構想提案	說明畢展初審簡報規格
	十一	畢業作品製作	畢展作品構圖
	十二	畢業作品製作	畢展作品繪製
	十三	畢業作品製作	畢展作品繪製
	十四	畢業作品製作	畢展作品繪製
	十五	畢業作品製作	畢展作品繪製
	十六	畢展作品結案簡報	用ppt解說畢展創作內涵與創作過程
	十七	畢展場地布置	場佈分工、動線安排、茶會確認、開幕彩排
	十八	畢展反思	錄製時光膠囊
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	美術班課程		

【備查版】
【備查版】

名稱：	中文名稱： 翻轉數學A2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用短片為題材，在教學開始之前作為引起動機，搭配相關學習內容的素養問題學習單，來回顧高中課程所學之數學理論與操作運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	喬丹灌籃時間的數學理論	二次函數、二次函數的圖形、一元二次方程式與不等式
	二	橄欖球場物理學：路徑長與向量	平面向量、空間向量、向量及其運算
	三	電玩創作者、航管員、物理學家的共通點：向量是什麼？	平面向量、空間向量、向量及其運算
	四	音樂與數學：天才貝多芬	sin，cos，tan函數的圖形、定義域、值域、週期性，週期現象的數學模型
	五	什麼是黃金比例	無理數的運算、一元二次方程式、比與比值、多項方程式、數列與級數
	六	如何藉摺紙奔月？	指數與指數函數
	七	第一次段考	第一次段考
	八	數學是如何指引我們在茫茫大海中航行？	常用對數及其應用
	九	製作無理數	數線、無理數之十進制小數的估算、2為無理數的證明
	十	估計大數字的聰明方法	實數、數線、科學記號、指數
	十一	一副牌的排序有多少種	直線排列、乘法原理、樹狀圖、階乘
	十二	一家三口同一天生日	排列組合、機率
	十三	金字塔在其他國家的蹤跡	組合、二項式定理、機率
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 翻轉數學B2		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	利用短片為題材，在教學開始之前作為引起動機，搭配相關學習內容的素養問題學習單，來回顧高中課程所學之數學理論與操作運用。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	喬丹灌籃時間的數學理論	二次函數、二次函數的圖形、一元二次方程式與不等式
	二	什麼是黃金比例	無理數的運算、一元二次方程式、比與比值、多項方程式、數列與級數
	三	統計數據可能產生的誤導	二維數據分析、散布圖、相關係數
	四	如何藉摺紙奔月？	指數與指數函數
	五	製作無理數	數線、無理數之十進制小數的估算、2為無理數的證明
	六	估計大數字的聰明方法	實數、數線、科學記號、指數
	七	第一次段考	第一次段考
	八	一副牌的排序有多少種	直線排列、乘法原理、樹狀圖、階乘
	九	為什麼航空公司要超賣機位	機率的運算、數學期望值、統計量分析、常態分佈
	十	一家三口同一天生日	排列組合、機率
	十一	金字塔在其他國家的蹤跡	組合、二項式定理、機率
	十二	你能解開偽陽性之謎嗎？	條件機率、貝氏定理
	十三	青蛙的終極選擇題	機率、條件機率
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	畢業	畢業
	十六	畢業	畢業
	十七	畢業	畢業
	十八	畢業	畢業
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	高三每週二節，社會學群與自然學群學生皆可以依照自己需求跑班選修。		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 職場生活英文通2	
	英文名稱： Workplace English 2	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 熟悉職場英文詞彙及句型、加強英文溝通與表達口說能力。 2. 培養優良之工作態度、安全認知及職業道德。 3. 培養國際禮儀觀念與社交用語的應用。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction of the Course	Introduce the objectives, grading, teaching strategies and outline of the course
	二	Arranging a Meeting	Meeting Preparation Making plans for a meeting
	三	Arranging a Meeting	A Meeting Notice Writing a meeting notice
	四	Arranging a Meeting	Making Arrangements Reserving a meeting space and supplies
	五	Arranging a Meeting	Meeting Minutes Writing the meeting minutes
	六	Business E-mails	An Inquiry Writing to a supplier
	七	Midterm Week	Midterm 1
	八	Business E-mails	A Reply to an Inquiry Replying to an e-mail and giving a quotation
	九	Business E-mails	Placing the Order Asking about payment and delivery
	十	Business E-mails	Confirming the Order Answering customer questions
	十一	Receiving Foreign Guests	At the Airport Picking up a visitor
	十二	Receiving Foreign Guests	Accommodation Checking in at a hotel
	十三	Receiving Foreign Guests	A Company Tour Showing a visitor around one’s workplace
	十四	Midterm Week	Midterm 2
	十五	無	無
	十六	無	無
	十七	無	無
	十八	無	無
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	國際教育實驗班課程		

【備查版】

名稱：	中文名稱： 體能訓練6		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三下		
內容屬性：	選手培訓		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	培訓運動選手體能訓練，具備足夠體能以支持各項技術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	體能恢復期	課程介紹、校園跑2組
	二	間歇訓練	100M衝刺+100M緩和循環訓練
	三	重量訓練	肌耐力訓練
	四	反應訓練	刺激-反應訓練
	五	爆發力訓練	單腳、雙腳跳階訓練
	六	間歇跑	200公尺計時衝刺
	七	段考週	第一次段考
	八	長跑訓練	法克雷特跑
	九	爆發力及心肺耐力訓練	跑階梯訓練
	十	間歇及心肺耐力	400公尺計時衝刺
	十一	短距離衝刺	30~60公尺衝刺訓練
	十二	反應訓練	刺激-反應訓練
	十三	肌耐力及心肺訓練	跨階跑訓練
	十四	段考週	第二次段考
	十五	重量訓練	肌耐力訓練
	十六	追逐跑	4000公尺追逐跑訓練
	十七	瑜珈	柔軟及伸展練習
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：			

【備查版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

美術班

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 版印藝術實作1		
	英文名稱： Printmaking 1		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	美術班		
議題融入：	環境, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	版畫概述與介紹	1、認識版畫的基本概念 2、了解版畫在生活的運用 3、凸、凹、平、孔版介紹
二	凸版實作教學與示範	1、認識凸版的原理與概念 2、了解凸版在創作中的應用
三	橡膠凸版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧
四	橡膠凸版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
五	凸版實作教學（一版多色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凸版雕刻技巧
六	凸版實作教學（一版多色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程 3、完成作品並學習版畫作品的簽名方式
七	第一次段考週	第一次段考週
八	凹版實作教學與示範	1、認識凹版的原理與概念 2、了解凹版在創作中的應用
九	紙板凹版實作（單色）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能掌握凹版製作技巧
十	紙板凹版實作（單色）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
十一	紙板凹版實作（剪裁併用）	1、能熟悉凹版特性並設計合適圖案 2、應用編排重製等美感設計，表現多元創作思維
十二	併用版實作教學與示範	1、認識併用版的原理與概念 2、了解併用版在創作中的應用
十三	版畫套色技法與應用	1、理解並操作版畫套色技法 2、漸層色上墨要訣與說明
十四	第二次段考週	第二次段考週
十五	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
十六	壓克力凹版實作（銼邊）	1、瞭解如何初步製版 2、能掌握剉邊方法與技巧 3、打磨工具的控制性

	十七	壓克力凹版實作（構圖）	1、能掌握版種特性並設計合適構成 2、創作發想並繪製草稿
	十八	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能以線條處理明暗層次與強調空間
	十九	壓克力凹版實作（雕刻）	1、能掌握凹版雕刻技巧 2、能妥善運用版畫器材進行印製
	二十	壓克力凹版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法 3、完成作品與分享討論
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	上課態度、口語問答等課堂表現10% 作品成果發表80% 出席率10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 版印藝術實作2		
	英文名稱： Printmaking 2		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	美術班		
議題融入：	環境, 多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, E創力, 閱讀力		
學習目標：	以藝術創作實踐為主軸，以達到理論與實務的結合，刺激學生的觀察力，學習運用實際手作、美感體驗等過程，引導學生走向實驗性與多元創作形式的呈現，豐富學生的美學層次。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	版畫概述與介紹	1、認識版畫的基本概念 2、了解版畫在生活的運用 3、平、孔版介紹
	二	孔版實作教學與示範	1、認識孔版的原理與概念 2、了解孔版在創作中的應用
	三	孔版實作（單色定稿）	1、繪製草圖並瞭解如何製版 2、能認識孔版的材料
	四	孔版實作（製版）	1、能妥善運用版畫器材進行製版 2、熟悉上墨與印製的流程
	五	孔版實作（單色印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	六	孔版實作（套色定稿）	1、繪製草圖並瞭解如何製版
	七	第一次段考週	第一次段考週
	八	孔版實作（製版）	1、能妥善運用版畫器材進行製版 2、熟悉上墨與印製的流程
	九	孔版實作（套色印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	十	孔版實作（套色印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉上墨與印製的流程
	十一	孔版實作（延伸創作）	1、印製至其他載體上（如帆布包等）
	十二	併用版實作教學與示範	1、認識併用版的原理與概念 2、了解併用版在創作中的應用
	十三	版畫套色技法與應用	1、理解並操作版畫套色技法 2、漸層色上墨要訣與說明
	十四	第二次段考週	第二次段考週
	十五	版畫展覽或工作室參訪	1、觀摩優秀藝術家作品 2、分析討論作品的技法與方式 3、發想多元創作靈感
	十六	廚房平版實作（繪製示範）	1、瞭解如何製版 2、能認識廚房平板的材料 3、繪製的工具特性
	十七	廚房平版實作（印製示範）	1、能掌握材料需求及上墨步驟 2、創作發想並繪製草圖，準備相關材料
	十八	廚房平版實作（繪製與定稿）	1、完成個人創作發想 2、繪製至平版上
	十九	廚房平版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨、擦版技法

【備查版】

	二十	廚房平版實作（印製）	1、能妥善運用版畫器材進行印製 2、熟悉調墨、上墨 3、完成作品與分享討論
	二十一	第三次段考週	第三次段考週
	二十二		
學習評量：	上課態度、口語問答等課堂表現10% 作品成果發表80% 出席率10%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

體育班

課程名稱：	中文名稱： 田徑1		
	英文名稱： track and field		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	培養基層優秀人才，並發掘具發展潛能的選手		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:認識田徑運動 初步體能訓練 下: 執行分項訓練的課表	上:田徑介紹、基礎體能訓練、馬克操、髖關節暖身操 下:馬克操、速度訓練、肌力訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正
	二	上:增進基本體能與技術 下: 賽前調整	上:基礎體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄基本動作、跳躍基本動作、投擲基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	三	上: 增進基本體能與技術 下: 賽前調整	上:基礎體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄基本動作、跳躍基本動作、投擲基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	四	上: 增進基本體能與技術 下: 高雄港都盃比賽	上:基礎體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄基本動作、跳躍基本動作、投擲基本動作 下: 首次出賽時,給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
	五	上:專項體能技術訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	六	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	下:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 上:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	七	段考週	段考週
	八	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
	九	上:專項體能訓練、特殊需求-戰術運用： 競賽時的再度專注 下: 專	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練

【備查版】

	項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：欄架	特殊需求-戰術運用：製作自己的再度專注計畫 賽後評量 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術 特殊需求-戰術運用： 1.起跑至第二欄技巧訓練 2.最後二欄至終點技巧訓練 3.跨欄技巧訓練
十	(上學期)全中錦 (下學期)全中運	給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
十一	上:訓練目標建立及計劃執行 下:專項體能與技術訓練	上:比賽影片收看、觀摩學習比賽應變、專項體能訓練速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、專項技術訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
十二	上:訓練目標建立及計劃執行、特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下:專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：溝通和讀心術	上:與教練討論目標設定、基本體能技術訓練 特殊需求-戰術運用： 1.心理技巧訓練 2.動作技能與競賽戰術的結合 下: 馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、跨欄起跑、欄間步技術、下欄衝終點技術、跳高及跳遠的助跑起跳及空中技術、鉛球投擲完整技術 特殊需求-戰術運用： 1.溝通的技巧
十三	上:專項訓練計劃執行 下: 專項體能與技術訓練	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性
十四	段考週	段考週
十五	上:賽前技術體能調整特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：放鬆法和意象法	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正、給予選手信心及鼓勵、熟悉比賽環境、特殊需求-戰術運用： 1.比賽規則解析 2.模擬賽分析 下:綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性、特殊需求-戰術運用： 1.成對起霧的蝴蝶 2.放鬆 3.心理意象
十六	上:屏東盃全國中小學田徑賽 下:專項體能與技術訓練	上:給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性
十七	上:賽後放鬆 下: 專項體能與技術訓練	上:球類活動、健走體能活動 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性
十八	上:新階段目標建立 下: 維持基本體能、放鬆身心調整	上:設立新階段目標、基本體能補強訓練 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動
十九	上:執行分項訓練的課表、特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下:維持基本體能、放鬆身心調整狀態、特殊需求-戰術運用：	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正、特殊需求-戰術運用： 1.訓練過程中有效的與隊友溝通 2.訓練過程中有效的與教練溝通 3.建立團隊合作的態度 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動、特殊需求-戰術運用： 1.影片技術欣賞

【備查版】

	二十	上:執行分項訓練的課表 下: 身心恢復	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動、維持內在動機
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	1.個人技術(30%):跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 2.個人體能(50%)速度訓練、敏捷訓練、間歇訓練、肌力訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護達成情形 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑2		
	英文名稱： track and field		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	培養基層優秀人才，並發掘具發展潛能的選手		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:認識田徑運動/初步 體能訓練 下: 執行分項訓練的課表	上:田徑介紹、進階體能訓練、馬克操、髖關節暖身操 下:馬克操、速度訓練、肌力訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正
	二	上: 進階基本體能與技術 下: 賽前調整	上:進階體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄進階基本動作、跳躍進階基本動作、投擲進階基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	三	上: 進階基本體能與技術 下: 賽前調整	上:進階體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄進階基本動作、跳躍進階基本動作、投擲進階基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	四	上: 進階基本體能與技術 下: 高雄港都盃比賽	上:進階體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄進階基本動作、跳躍進階基本動作、投擲進階基本動作 下:首次出賽時,給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
	五	上:專項體能技術訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	六	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	七	段考週	段考週
	八	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練

【備查版】

		下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
九	上:專項體能訓練、特殊需求-戰術運用：競賽時的再度專注 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：欄架	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 特殊需求-戰術運用：製作自己的再度專注計畫 賽後評量 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術 特殊需求-戰術運用： 1.起跑至第二欄技巧訓練 2.最後二欄至終點技巧訓練 3.跨欄技巧訓練
十	(上學期)全中錦 (下學期)全中運	給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
十一	上:訓練目標建立及計劃執行 下:專項體能與技術訓練	上:比賽影片收看、觀摩學習比賽應變、專項體能訓練速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、專項技術訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術 上:比賽影片收看、觀摩學習比賽應變、專項體能訓練速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、專項技術訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
十二	上:訓練目標建立及計劃執行、特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下:專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：溝通和讀心術	上:與教練討論目標設定、基本體能技術訓練 特殊需求-戰術運用： 1.心理技巧訓練 2.動作技能與競賽戰術的結合 下: 馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、跨欄起跑、欄間步技術、下欄衝終點技術、跳高及跳遠的助跑起跳及空中技術、鉛球投擲完整技術 特殊需求-戰術運用： 1.溝通的技巧
十三	上:專項訓練計劃執行 下: 專項體能與技術訓練	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正 下:綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性
十四	段考週	段考週
十五	上:賽前技術體能調整特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：放鬆法和意象法	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正、給予選手信心及鼓勵、熟悉比賽環境、特殊需求-戰術運用： 1.比賽規則解析 2.模擬賽分析 下:綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性、特殊需求-戰術運用： 1.成對起霧的蝴蝶 2.放鬆 3.心理意象
十六	上:屏東盃全國中小學田徑賽 下:專項體能與技術訓練	上:給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性

【備查版】

	十七	上:賽後放鬆 下: 專項體能與技術訓練	上:球類活動、健走體能活動 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境,加強抗壓性
	十八	上:新階段目標建立 下: 維持基本體能、放鬆身心調整	上:設立新階段目標、基本體能補強訓練 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動
	十九	上:執行分項訓練的課表、特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下:維持基本體能、放鬆身心調整狀態、特殊需求-戰術運用：	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正、特殊需求-戰術運用： 1.訓練過程中有效的與隊友溝通 2.訓練過程中有效的與教練溝通 3.建立團隊合作的態度 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動、特殊需求-戰術運用： 1.影片技術欣賞
	二十	上:執行分項訓練的課表 下: 身心恢復	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正 下:基本跑、各種跳躍練習、球類活動、身心放鬆的運動、維持內在動機
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	1.個人技術(30%):跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 2.個人體能(50%)速度訓練、敏捷訓練、間歇訓練、肌力訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護達成情形 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 田徑3		
	英文名稱： track and field		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	培養基層優秀人才，並發掘具發展潛能的選手		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:認識田徑運動 初步體能訓練 下: 執行分項訓練的課表	上:田徑介紹、強化體能訓練、馬克操、髖關節暖身操 下:馬克操、速度訓練、肌力訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正
	二	上:強化基本體能與技術 下: 賽前調整	上:強化基本體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓 練、跨欄強化基本動作、跳躍強化基本動作、投擲強化基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	三	上: 強化基本體能與技術 下: 賽前調整	上:強化基本體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄強化基本動作、跳躍強化基本動作、投擲強化基本動作 下:馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、各單項技術熟練及細微調整
	四	上: 強化基本體能與技術 下: 高雄港都盃比賽	上:強化體能訓練、馬克操、髖關節暖身操、核心訓練、跨欄基本動作、跳躍基本動作、投擲基本動作 下: 首次出賽時,給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
	五	上:專項體能技術訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	六	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的起跳、鉛球出手技術
	七	段考週	段考週
	八	上:專項體能訓練 下: 專項體能與技術訓練	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓

【備查版】
【備查版】

		練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
九	上:專項體能訓練、特殊需求-戰術運用：競賽時的再度專注 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：欄架	上:徑賽項目進階技術、田賽項目進階技術、速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、選手心理訓練 特殊需求-戰術運用：製作自己的再度專注計畫 賽後評量 下:馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術 特殊需求-戰術運用： 1. 起跑至第二欄技巧訓練 2. 最後二欄至終點技巧訓練 3. 跨欄技巧訓練
十	(上學期)全中錦 (下學期)全中運	給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討
十一	上:訓練目標建立及計劃執行 下: 專項體能與技術訓練	上:比賽影片收看、觀摩學習比賽應變、專項體能訓練速度訓練、爆發力訓練、協調性訓練、專項技術訓練 下: 馬克操、肌力強化、速度訓練、柔暖度訓練、短距離起跑及衝刺技術、跳高及跳遠的空中動作、鉛球滑步技術
十二	上:訓練目標建立及計劃執行、特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：溝通和讀心術	上:與教練討論目標設定、基本體能技術訓練 特殊需求-戰術運用： 1. 心理技巧訓練 2. 動作技能與競賽戰術的結合 下: 馬克操、肌力暖身操、髖關節暖身操、跨欄起跑、欄間步技術、下欄衝終點技術、跳高及跳遠的助跑起跳及空中技術、鉛球投擲完整技術 特殊需求-戰術運用： 1. 溝通的技巧
十三	上:專項訓練計劃執行 下: 專項體能與技術訓練	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境, 加強抗壓性
十四	段考週	段考週
十五	上:賽前技術體能調整特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術 下: 專項體能與技術訓練、特殊需求-戰術運用：放鬆法和意象法	上:專項體能訓練、專項技術訓練、跨欄、跳躍、投擲專項技術持續修正、給予選手信心及鼓勵、熟悉比賽環境、特殊需求-戰術運用： 1. 比賽規則解析 2. 模擬賽分析 下:綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境, 加強抗壓性、特殊需求-戰術運用： 1. 成對起霧的蝴蝶 2. 放鬆 3. 心理意象
十六	上:屏東盃全國中小學田徑賽 下: 專項體能與技術訓練	上:給予信心及鼓勵、與隊友相互協助、進行比賽、賽後心得、檢討 下: 綜合體能訓練、個人專項技術訓練、選手心理訓練、模擬比賽情境, 加強抗壓性
十七	上:賽後放鬆	上:球類活動、健走體能活動
十八	上:新階段目標建立	上:設立新階段目標、基本體能補強訓練

【備查版】

	十九	上:執行分項訓練的課表特殊需求-戰術運用：田徑攻防技術	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正、特殊需求-戰術運用： 1.訓練過程中有效的與隊友溝通 2.訓練過程中有效的與教練溝通 3.建立團隊合作的態度
	二十	上:執行分項訓練的課表	上:基本體能補強訓練、個人專項技術訓練持續修正
	二十一	段考週	段考週
	二十二		
學習評量：	1.個人技術(30%):跑、跳、擲等各專項技術的單一動作、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之進階技術 2.個人體能(50%)速度訓練、敏捷訓練、間歇訓練、肌力訓練等之內容、負荷、安全原則與運動防護達成情形 3.競技參賽運動表現(20%)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球1	
	英文名稱： badminton1	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	品德、生命、法治、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力 E創力 思辨力 國際力 閱讀力	
學習目標：	一、培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。 二、精進羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。 三、發展羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升羽球專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：認識與覺察 下：認識與覺察	上：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。 下：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。
二	上：基本動作 下：進階基本動作	上：後場長、切、殺。 下：步法移位結合後場長、切、殺。
三	上：基本動作 下：進階基本動作	上：前場放、挑、推、壓、勾 下：步法移位結合前場放、挑、推、壓、勾
四	上：基本動作 下：進階基本動作	上:中場擋、抽、勾 下:步法移位結合中場擋、抽、勾
五	上：技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：後場兩點控兩點長球對拉(固定球路) 下：後場兩點控兩點長球對拉(不固定球路)
六	上：技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：後場1控3(後場上手技術控制與場內3點啟動與跑動能力) 下：後場2控4(後場兩點步伐結合上手技術控制與場內4點啟動跑動能力)
七	上：比賽賞析與心理強化(第一次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第一次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
八	上：技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：前場1控3(前場上手技術控制與場內3點啟動與跑動能力) 下：前場2控4(前場兩點步伐結合上手技術控制與場內4點啟動跑動能力)
九	上：基礎技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：四角拉吊練習 下：四角拉吊結合突擊進攻練習
十	上：競技比賽 下：專項步伐訓練	上：112年全國高中盃羽球錦標賽 下：敏捷速度與場內步伐移位
十一	上：技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：單打3攻1前四點防守訓練 下：切球結合殺球上網(結合防守控網訓練)
十二	上：基礎技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：發球與抓球預判意識 下：單打發球搶攻戰術(配置、節奏與預判)
十三	上：基礎技戰術運用 下：基礎技戰術運用	上：技戰術對練(比賽) 下：技戰術對練(比賽)

	十四	上：比賽賞析與心理強化(第二次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第二次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	十五	上：基本技術調整(校慶運動會) 下：競技比賽	上：技術發力調整(長、切、殺、滑) 下：113年全國羽球團體錦標賽
	十六	上：技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上:單打一對一固定球路攻守訓練 下:單打一對一不固定攻守訓練
	十七	上：基礎技戰術運用 下：基礎技戰術運用	上：單打下壓搶網、單打拉吊突擊 下：單打前四點打後四點
	十八	上：競技比賽 下：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽 下：第二次全國羽球排名賽
	十九	上：競技比賽 下：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽 下：第二次全國羽球排名賽
	二十	上：基礎技術調整 下：基礎技術調整	上：突擊閃動發力、切殺發力強化 下：中場過渡、平抽發力與變線能力
	二十一	上：比賽賞析與心理強化(第三次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第三次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	二十二		
學習評量：	比賽表現30%、態度表現30%、 專項技術表現20%、戰術運用20%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球2		
	英文名稱： badminton2		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	一、培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。 二、精進羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。 三、發展羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升羽球專項運動競賽之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：認識與覺察 下：認識與覺察	上：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。 下：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。
	二	上：進階基本動作 下：進階技術發力與專項步伐	上： 變速步伐結合後場長、切、殺 下： 雙打後四點殺抽訓練
	三	上：進階技術發力與專項步伐 下：技戰術訓練	上： 抽、擦結合後場變速步伐進攻 下： 雙打發接發前三拍
	四	上：體能(心肺)訓練 下：體能(速耐)訓練	上: 10000公尺耐力跑 下: 400公尺、800公尺跑
	五	上：進階技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：多球全場不定點訓練(20x20x3組) 下：多球後四點殺抽、前場抓球、前四點輪轉
	六	上：體能(間歇)訓練 下：體能(爆發力)訓練	上：專項間歇、敏捷、跳繩雙迴旋 下：專項結合短衝刺、折返跑、變向跑
	七	上：比賽賞析與心理強化(第一次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第一次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	八	上：進階技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：前場1控3(前場上手技術控制與場內3點啟動與跑動能力及被動過渡能力)強調節奏與預判。 下：雙打1控4中後場過渡練習
	九	上：進階技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：實戰情境模擬練習 下：雙打二打二防守訓練
	十	上：競技比賽 下：專項步伐訓練	上：112年全國高中盃羽球錦標賽 下：敏捷速度與場內步伐移位
	十一	上：進階技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上：單打3攻1前四點防守訓練 下：雙打3攻2防守訓練
	十二	上：進階技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：單打發球搶攻戰術(配置、節奏與預判) 下：雙打發接發前四拍結合不起高訓練
	十三	上：進階技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：技戰術對練(比賽)強調過程中之戰術運用。 下：技戰術對練(比賽) 強調過程中之戰術運用。
	十四	上：比賽賞析與心理強化(第二次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第二	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。

		次段考)	下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	十五	上：進階技術調整(校慶運動會) 下：競技比賽	上：技術發力調整(搓、勾、推、刷) 下：113年全國羽球團體錦標賽
	十六	上：進階技術發力與專項步伐 下：進階技術發力與專項步伐	上:單打一對一不固定攻守訓練(強調控反控能力) 下:雙打二對二防守轉進攻訓練
	十七	上：進階技戰術運用 下：進階技戰術運用	上：單打下壓搶網、單打拉吊突擊(強調配置及合理性) 下：雙打二對二不起高強化訓練
	十八	上：競技比賽 下：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽 下：第二次全國羽球排名賽
	十九	上：競技比賽 下：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽 下：第二次全國羽球排名賽
	二十	上：進階技術調整 下：進階技術調整	上：突擊閃動發力、切殺發力強化 下：中場過渡、平抽發力與變線能力
	二十一	上：比賽賞析與心理強化(第三次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第三次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	二十二		
學習評量：	比賽表現30%、態度表現30%、 專項技術表現20%、戰術運用20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 羽球3	
	英文名稱： badminton3	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	人權、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力	
學習目標：	一、培養羽球專項運動之競技體能：能依羽球專項運動之特性執行個人體能訓練，增進羽球專項運動之競技體適能。 二、精進羽球專項運動之技術水準：能藉由羽球專項運動技術的學習與鍛鍊，發展個人與團隊之羽球專項運動技術水準。 三、發展羽球專項運動之戰術運用：能經由羽球專項運動戰術戰略之執行與練習，應用於實際競技運動比賽中。 四、提升羽球專項運動之心理素質：能運用科學之訓練方法，有效發展並提升羽球專項運動競賽之心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上：認識與覺察 下：認識與覺察	上：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。 下：最新羽球規則、球隊管理規範、球理戰術解析。
二	上：進階基本動作強化 下：進階技術發力與專項步伐	上： 變速步伐結合後場長、切、殺(強調節奏掌握與落點準確度) 下： 雙打後四點殺抽訓練(強調步伐連貫性及發力準確性)
三	上：進階技術發力與專項步伐強化 下：進階技戰術強化訓練	上： 抽、撥結合後場變速步伐進攻(強化多拍對抗性及落點) 下： 雙打發接發前三拍(強化節奏、配置、預判與回球質量)
四	上：體能(心肺)訓練 下：體能(速耐)訓練	上: 10000公尺耐力跑(50分鐘跑) 下: 400公尺、800公尺跑(間歇強度短)
五	上：進階技術發力與專項步伐強化 下：進階技術發力與專項步伐強化	上：多球全場不定點訓練(20x20x3組) 下：多球後四點殺抽、前場抓球、前四點輪轉
六	上：體能(間歇)訓練 下：體能(爆發力)訓練	上：專項間歇、敏捷、跳繩雙迴旋 下：專項結合短衝刺、折返跑、變向跑
七	上：比賽賞析與心理強化(第一次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第一次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
八	上：進階技術發力與專項步伐強化 下：進階技術發力與專項步伐強化	上：前場1控3(前場上手技術控制與場內3點啟動與跑動能力及被動過渡能力)強調節奏與預判並提升主控發力變化性。 下：雙打1控4中後場過度練習(強化多拍過渡能力與回球質量)
九	上：進階技戰術運用強化 下：進階技戰術運用強化	上：實戰情境模擬練習(強化面對場外因素的心理素質並優化選手解讀分析比賽的能力) 下：雙打二打二防守訓練(強化防守變化性與質量)
十	上：競技比賽 下：專項步伐訓練強化	上：112年全國高中盃羽球錦標賽 下：敏捷速度與場內步伐移位(增強二次啟動的能力及身體穩定性)

【備查版】

	十一	上：進階技術發力與專項步伐強化 下：進階技術發力與專項步伐強化	上：單打3攻1前四點防守訓練(提升進攻者質量與配置並優化防守者變化性與質量) 下：雙打3攻2防守訓練(提升進攻者質量與配置並優化防守者變化性與質量)
	十二	上：進階技戰術運用強化 下：進階技戰術運用強化	上：單打發球搶攻戰術(配置、節奏、預判及致勝球落點優化) 下：雙打發接發前四拍結合不起高訓練(提升對抗性及球路多變性)
	十三	上：進階技戰術強化運用 下：進階技戰術強化運用	上：技戰術對練(比賽)優化選手解讀比賽能力，並執行策略。 下：技戰術對練(比賽) 優化選手解讀比賽能力，並執行策略。
	十四	上：比賽賞析與心理強化(第二次段考) 下：比賽賞析與心理強化(第二次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。 下：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	十五	上：進階技術強化(校慶運動會) 下：競技比賽	上：技術發力強化(搓、勾、推、刷) 下：113年全國羽球團體錦標賽
	十六	上：進階技術發力與專項步伐強化 下：生涯規劃與心靈溝通	上:單打一對一不固定攻守訓練(強調控反控能力並經由合理配置執行關鍵球) 下:生涯規劃溝通與建議
	十七	上：進階技戰術強化	上：單打下壓搶網、單打拉吊突擊(強調配置及合理性並優化關鍵球質量與落點)
	十八	上：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽
	十九	上：競技比賽	上：第一次全國羽球排名賽
	二十	上：技術強化	上：突擊閃動發力、切殺發力強化 (非慣用手背手訓練，強調發力過程及身體穩定性)
	二十一	上：比賽賞析與心理強化(第三次段考)	上：比賽影片觀賞與球路策略分析、選手心理溝通與強化。
	二十二		
學習評量：	比賽表現30%、態度表現30%、 專項技術表現20%、戰術運用20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 柔道1	
	英文名稱： special training (JUDO)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B0.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力	
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:基本禮儀、體能檢測 下:競賽規則說明、體能檢測	上:生活常規建立、體能檢測 下:規則指導與運用、體能檢測
二	上:寢技基本技術動作 下:寢技進階動作	上:絞技技術指導與練習 下:絞技動作逃脫指導與訓練
三	上：寢技動作技術變化 下：:寢技進階技術變化	上:寢技動作技術變化 下:絞技動作逃脫+反制指導與訓練
四	上：立技基本動作 下:立技進階動作	上：得意技作練習 下：立技防禦動作練習
五	上:立技接寢技動作 下:立技接寢技進階動作	上:得意技連貫寢技動作練習 下:足技+得意技連貫寢技動作練習
六	上：立技動作技術變化 下：賽前模擬訓練	上：得意技移動連絡摔倒練習 下:意象訓練+壓力處理
七	上:段考 下:段考+賽後分析	上:雲端課程加強、技術調整 下:段考、賽後分析及改進策略
八	上:立技進入寢技變化 下:立技接寢技進階變化	上:移動連絡摔倒接寢技練習 下:得意技連貫寢技動作練習
九	上:立技搶手技巧指導 下:寢技攻擊進入指導	上:建立立技搶手抓握觀念 下:寢技進入攻擊位置觀念
十	上:立技搶手應用 下:寢技轉換應用	上:立技搶手抓握連接動作進入 下:寢技逃脫轉換技術動作應用
十一	上:立技脫手技巧 下:寢技逃脫技巧	上:建立立技脫手觀念與技巧處理指導 下:寢技逃脫技巧處理與應用
十二	上:立技搶手、脫手應用 下:寢技逃脫+反制	上:立技搶手、脫手應用與技術攻擊 下:寢技逃脫反制應用
十三	上:寢技基本動作 下:寢技技術運用	上:關節技術動作指導與練習 下:關節技術方向技巧訓練
十四	上:段考+媒體識讀 下:段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
十五	上:寢技技術動作指導 下:寢技進階變化	上:關節技術動作指導與練習 下:絞技轉換關節技變化練習
十六	上:全國中正盃 下:立技進階動作	上:賽前模擬比賽訓練+壓力處理 下:立技反摔技動作練習

【備查版】

	十七	上:賽後檢討及身體恢復 下:立寢技連接動作	上:心得分享檢討、影片解析、疲勞恢復 下:得意技連接寢技動作控制技術
	十八	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:運動防護與傷害指導 下:體重控制指導與情緒壓力釋放
	十九	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:淺談專項運動營養需求 下:賽事影片欣賞與技術分析
	二十	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強 下:雲端課程加強
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，技術實作 20%，比賽成績 15%，書面資料 5%(訓練日誌繕寫、講座筆記心得)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 柔道2	
	英文名稱： special training (JUDO)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A3.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B1.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C2.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力	
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:立技進階技術訓練 下:寢技背後攻擊技術指導	上:足技(大內割)聯絡過肩摔 下:背後攻擊進入壓制法技術訓練
二	上:立技進階技術訓練 下:寢技背後攻擊技術指導	上:過肩摔聯絡足技(大內割)下:背後攻擊進入勒頸法技術訓練
三	上:寢技進階技術指導下:寢技背後攻擊技術指導	上:十字關節技練習 下:背後攻擊進入關節技技術訓練
四	上:立/寢技進階技術指導 下:寢技前方攻擊技術指導	上:(足技+得意技)連絡寢技 下:前方攻擊進入壓制法技術訓練
五	上:寢技前方攻擊技術指導 下:戰術與賽前模擬訓練	上:前方攻擊進入勒頸法技術訓練 下:規則與戰術策略分析
六	上:寢技前方攻擊技術指導 下:全中運賽後檢討	上:前方攻擊進入關節技技術訓練 下:檢討與技術分析，修正、調整
七	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
八	上:立技進階技術訓練 下:寢技進階變化技術指導	上:(大內割)聯絡體落 下:寢技技術變化組合進入壓制法練習
九	上:立技進階技術訓練 下:寢技進階變化技術指導	上:體落連絡足技(大內割) 下:寢技技術變化組合進入關節技練習
十	上:寢技進階技術指導 下:寢技進階變化技術指導	上:十字關節技技術運用練習 下:三角固技術變化運用練習
十一	上:寢技進階技術指導 下:寢技進階變化技術指導	上:小十字關節技技術變化運用練習 下:三角固技術變化運用練習
十二	上:立技進階技術訓練 下:技術方向移動攻擊訓練	上:內股聯絡小內割 下:得意技移動進入攻擊方向變化
十三	上:立/寢技進階技術指導 下:立/寢技進階組合動作	上:(足技+得意技)連絡寢技 下:得意技連接寢技動作技術
十四	上: 段考+媒體識讀 下: 段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
十五	上:立技聯絡動作技術變化 下:立/寢技進階組合動作	上:得意技連絡後方技術攻擊 下:得意技連接寢技動作技術
十六	上:全國中正盃 下:立/寢技進階組合動作	上:賽前模擬比賽訓練+心理調整 下:得意技連接寢技動作控制技術

【備查版】

	十七	上:賽後檢討及身體恢復 下:立/寢技進階組合動作	上:心得分享檢討、影片解析、疲勞恢復 下:得意技連接寢技動作控制技術
	十八	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:運動防護與貼紮指導 下:體重控制指導與情緒壓力釋放
	十九	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:專項運動禁藥的相關知識 下:賽事影片欣賞與技術分析
	二十	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強 下:雲端課程加強
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，技術實作 20%，比賽成績 15%，書面資料 5%(訓練日誌繕寫、講座筆記心得)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 柔道3	
	英文名稱： special training (JUDO)	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、、多元文化、閱讀素養、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A3.系統思考與問題解決 A4.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力	
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：升學規劃暨輔導 下：進階搶手抓握攻擊摔倒	上：生涯發展輔導與規劃導引 下：單邊抓握聯絡攻擊+摔倒練習
	二	上：運動禁藥講座及教育 下：進階搶手抓握攻擊摔倒	上：運動禁藥的認知與防範 下：單邊抓握聯絡攻擊+摔倒練習
	三	上：立技進階攻擊與防守 下：進階技術組合及變化	上：得意技攻擊與防守訓練 下：多面向聯絡技術攻擊及防守
	四	上：立技進階攻擊與防守 下：進階技術組合及變化	上：得意技攻擊與防守訓練 下：多面向聯絡技術攻擊及防守
	五	上：立技進階攻擊與防守 下：進階戰術應用與分析	上：得意技攻擊與防守訓練 下：模擬比賽技術戰術分析與應用
	六	上：寢技進階攻擊與防守 下：全中運賽後檢討	上：技術運用攻擊及防守 下：檢討與技術分析，修正、調整
	七	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	八	上：寢技進階攻擊與防守 下：摔倒技術訓練	上：技術應用攻擊及防守 下：得意技摔倒技術指導與練習
	九	上：寢技進階攻擊與防守 下：摔倒技術訓練	上：技術應用攻擊及防守 下：得意技摔倒技術指導與練習
	十	上：寢技進階逃脫技巧 下：綜合技術應用訓練	上：勒頸法/關節技逃脫技巧 下：技術指導分析與練習
	十一	上：寢技進階逃脫技巧 下：綜合技術應用訓練	上：勒頸法/關節技逃脫技巧 下：技術指導分析與練習
	十二	上：立技進階反摔技指導 下：綜合技術應用訓練	上：反摔技巧練習與應用 下：技術指導分析與練習
	十三	上：進階戰術應用與分析 下：體能檢測	上：模擬比賽技術戰術分析與應用 下：專項技術體能檢測
	十四	上:段考+媒體識讀 下:段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	十五	上：進階戰術應用與分析 下：綜合戰術應用與實作	上：模擬比賽技術戰術分析與應用 下：規則講解與戰術應用
	十六	上：全國中正盃 下：綜合戰術應用與實作	上：賽前模擬比賽訓練+心理調整 下：規則講解與戰術應用
	十七	上：賽後檢討及身體恢復	上：心得分享檢討、影片解析、疲勞恢復

【備查版】

	十八	上：進階搶手抓握攻擊指導	上：單邊抓握聯絡攻擊練習
	十九	上：進階搶手抓握攻擊指導	上：單邊抓握聯絡攻擊練習
	二十	上:段考、體能檢測	上:雲端課程加強、專項技術體能檢測
	二十一		
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，技術實作 20%，比賽成績 15%，書面資料 5%(訓練日誌繕寫、講座筆記心得)		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 射擊1		
	英文名稱： Shooting1		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	科技、資訊、安全、生涯規劃、多元文化、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	一、 認識空氣手槍與空氣步槍 二、 了解比賽賽制與規則 三、 射擊基礎動作要領 四、 射擊站姿訓練調整		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高一上:(體)體能訓練 高一下:(技、戰、心)射擊賽制 (體)基礎體能	高一上: 基礎體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等。 高一下: 認識男女混和團體賽賽制，與模擬搭配練習、訂定學期目標、基礎體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等。
	二	高一上:(體)體能訓練 高一下:(技、戰)基礎動作與裝備規則	高一上: 基礎體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等。 高一下: 強化基礎動作與了解射擊相關裝備的調整規則。
	三	高一上:(技)槍枝認識 高一下:(技、戰)基礎動作與裝備規則 (體)基礎體能	高一上: 認識空氣手槍與空氣步槍，與槍枝基礎結構。 高一下: 強化基礎動作與了解射擊相關裝備的調整規則基礎體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等。
	四	高一上:(體)體能訓練(技)射擊基礎動作 高一下:(技、戰)動作流程訓練	高一上: 了解空氣步槍與空氣手槍的差異、欣賞選手影片理解分解動作要領。 高一下: 舉槍完整度與動作步驟強化。
	五	高一上:(技、戰)射擊賽制 高一下:(技、戰)動作流程訓練 (體)基礎體能	高一上: 認識空氣步槍與空氣手槍個人與團體賽制。 高一下: 舉槍完整度與動作步驟強化基礎體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等。
	六	高一上:(體)專項體能射擊基礎動作 高一下:(技、戰)比賽節奏訓練(體)專項體能	高一上: 空氣步槍與空氣手槍基礎動作練習與專項肌耐力加強。 高一下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整、專項肌耐力加強。
	七	(第一次段考)(技)射擊基礎動作 +(技、戰)賽前調整與模擬比賽	高一上: 空氣步槍與空氣手槍基礎動作練習。 高一下: 模擬比賽時境與決賽練習、撰寫比賽計畫。
	八	高一上:(體)專項體能(技)射擊基礎動作 高一下:(技、戰)青年盃賽	高一上: 空氣步槍與空氣手槍基礎動作練習與專項肌耐力加強。 高一下: 參加全國青年盃射擊錦標賽。
	九	高一上:(技、戰)射擊動作調整 高一下:(心、技)賽後調整 (體)專項體能訓練	高一上: 針對選手進行個別化指導、動作與槍枝調整。 高一下: 賽後檢討，身心放鬆與針對個別問題調整，專項體能訓練。
	十	高一上:(體)專項體能 (技、戰)射擊動作調整 高一下:(心、技、戰)比賽節奏訓練 (體)專項體能	高一上: 針對選手進行個別化指導、動作與槍枝調整，體能練習與專項肌耐力加強。 高一下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整、心理抗壓訓練、專項肌耐力加強。

【備查版】
【備查版】

	十一	高一上:(技)射擊動作調整 高一下:(心、技、戰)賽前調整與模擬比賽	高一上:針對選手進行個別化指導、動作與槍枝調整。 高一下:模擬比賽時境與決賽練習、心態調整。
	十二	高一上:(體)專項體能 (技、戰)射擊動作調整 高一下:(技、戰)全國中等學校運動會	高一上:針對選手進行個別化指導、動作與槍枝調整,基礎體能練習與專項肌耐力加強。 高一下:參加全國中等學校運動會。
	十三	高一上:(技、戰)比賽規則 高一下:(心、技)賽後調整	高一上:了解比賽規則與流程,結合訓練模擬比賽。 高一下:賽後檢討,槍枝保養。
	十四	(第二次段考)(技)射擊站姿訓練+(技、戰)射擊站姿重心調整(體)專項體能	高一上:了解個人站姿差異,步幅大小對重心穩定的影響,進行調整與練習。 高一下:強化基礎動作、重心調整、腳步調整、專項肌耐力加強。
	十五	高一上:(技)射擊站姿訓練 高一下:(技、戰)射擊站姿重心調整	高一上:了解個人站姿差異,步幅大小對重心穩定的影響,進行調整與練習,基礎體能練習與專項肌耐力加強。 高一下:強化基礎動作、重心調整、腳步調整。
	十六	高一上:(技)射擊重心調整 高一下:(技、戰)國際規則 (體)專項體能	高一上:理解站姿調正的影響,加強身體調整穩定重心,增加穩定度。 高一下:透過國際賽事影片,了解國際射擊對於賽事的規則修改與變化,同時理解未來規則改變方向,調整自我訓練目標、專項肌耐力加強。
	十七	高一上:(體)專項體能 (技)射擊重心調整 高一下:(心、技、戰)賽前調整與模擬比賽	高一上:理解站姿調正的影響,加強身體調整穩定重心,增加穩定度,體能練習與專項肌耐力加強。 高一下:模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	十八	高一上:(技)射擊重心調整 高一下:(技、戰)梅花盃賽事	高一上:理解站姿調正的影響,加強身體調整穩定重心,增加穩定度。 高一下:參加全國梅花盃射擊錦標賽。
	十九	高一上:(技、戰)個別調整 高一下:(心、技)賽後調整	高一上:針對選手問題個別動作與槍枝調整。 高一下:賽後檢討,槍枝保養。
	二十	高一上:(技、戰)測驗 高一下:(技、戰)測驗	高一上:了解比賽規則與流程,並進行期末測驗。 高一下:期末測驗。
	二十一	(期末考)(體)專項體能 射擊影片欣賞	高一上:體能訓練心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力。 高一下:國際賽射擊影片欣賞及講解。
	二十二		
學習評量:	1.規則測驗40% 2.專項測驗60%		
備註:			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 射擊2		
	英文名稱： Shooting2		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	科技、資訊、安全、生涯規劃、國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	一、 習得運動心理學技能 二、 訂定自我學期目標與比賽規劃 三、 執行專項技能能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	高二上:(技、戰、心、體)訂定學期目標 高二下:(技、戰、心、體)訂定學期目標	高二上: 開學期初隊會訂定訓練目標及比賽規劃。 高二下: 開學期初隊會訂定訓練目標及比賽規劃。
	二	高二上:(技、心)心理技能訓練(體)專項體能 高二下:(技、戰、心)心理技能訓練與動作組合訓練(體)專項體能	高二上: 自我對話與意象訓練結合專項練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下: 自我對話與意象訓練結合專項練習，與動作完整度訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	三	高二上:(技、戰)賽前調整 高二下:(技、戰、心)心理技能訓練與動作組合訓練	高二上: 加強個別訓練問題調整。 高二下: 自我對話與意象訓練結合專項練習，與動作完整度訓練。
	四	高二上:(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽 高二下:(技、戰)指向練習(體)專項體能	高二上: 模擬比賽實境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。 高二下: 針對槍指自然指向調整練習，達到每槍指向的一致性、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	五	高二上:(技、戰)協會盃賽事 高二下:(技、戰、心)指向練習	高二上: 參加全國協會盃射擊錦標賽。 高二下: 針對槍指自然指向調整練習，達到每槍指向的一致性。
	六	高二上:(技、心)賽後調整 (體)專項體能 高二下: 技、戰、心)比賽節奏訓練(體)專項體能	高二上: 賽後檢討，身心放鬆與槍枝保養、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	七	(第一次段考)(體、技)撐槍練習(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高二上: 撐槍訓練加強專項肌耐力練習，空槍動作組合強化。 高二下: 模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	八	高二上:(技、戰)專項技術一致性(體)專項體能 高二下:(技、戰、心)青年盃賽事	高二上: 動作結合一致性與節奏練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下: 參加全國青年盃射擊錦標賽。
	九	高二上:(技、戰)專項技術一致性 高二下:(技、戰、心)賽後調整與技戰術分析 (體)專項體能	高二上: 動作結合一致性與節奏練習。 高二下: 賽後檢討，身心放鬆與針對個別問題調整，針對賽況作分析討論，進而理解自身實力狀況與對手情況、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十	高二上:(技)視力回收 (體)專項體能 高二下: 技、戰、心)比賽節奏訓練(技(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高二上: 瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整。
	十一	高二上:(技)視力回收 高二下:(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高二上: 瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習。

【備查版】

			高二下：模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	十二	高二上：(技)視力回收 (體)專項體能 高二下：(技、戰、心)全國中等學校運動會	高二上：瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下：參加全國中等學校運動會。
	十三	高二上：(技、心)心理技能訓練 高二下：(技、戰、心)賽後調整 (體)專項體能	高二上：自我對話與意象訓練結合專項練習，放鬆訓練結合賽事練習。 高二下：賽後檢討，槍枝保養、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十四	(第二次段考)(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽 (體、技)基礎動作強化	高二上：模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。 高二下：動作組合練習，掌握每發節奏性，達到高一致性動作。
	十五	高二上：(技、戰)中正盃賽事 高二下：(技、戰、心)射擊模擬槍(體)專項體能	高二上：參加全國中正盃射擊錦標賽。 高二下：使用射擊模擬槍結合訓練，使每位選手了解自己射擊瞄準軌跡、擊發時機、保持動作、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十六	高二上：(技、心)賽後調整 高二下：(技、戰心)射擊模擬槍	高二上：賽後檢討，槍枝保養。 高二下：使用射擊模擬槍結合訓練，使每位選手了解自己射擊瞄準軌跡、擊發時機、保持動作。
	十七	高二上：(技、戰)保持動作加強(體)專項體能 高二下：(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高二上：基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下：模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	十八	高二上：(技、戰)保持動作加強 高二下：(技、戰、心)梅花盃賽事	高二上：基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練。 高二下：參加全國梅花盃射擊錦標賽。
	十九	高二上：(技、戰)保持動作加強(體)專項體能 高二下：(技、戰、心)賽後調整(體)專項體能	高二上：基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高二下：賽後檢討，槍枝保養、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	二十	高二上：(技、戰)測驗 高二下：(技、戰、心)測驗	高二上：期末測驗 高二下：期末測驗
	二十一	(期末考) 射擊影片欣賞	高二上:全國中等學校運動會射擊影片欣賞及講解。 高二下:國際賽事混合賽影片欣賞及講解。
	二十二		
學習評量：	1.規則測驗20% 2.比賽50% 3撰寫比賽計畫30%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 射擊3	
	英文名稱： Shooting3	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	科技、資訊、安全、 生涯規劃、國際教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、 A2.系統思考與問題解決、 A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、 B2.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、 C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力	
學習目標：	一、 分析比賽賽況與應用 二、 射擊技術執行 三、 運動心理技能應用 四、 射擊模擬槍使用	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	高三上:(技、戰、心、體)訂定學期目標 高三下:(技、戰、心、體)訂定學期目標	高三上: 開學期初隊會訂定訓練目標及比賽規劃。 高三下: 開學期初隊會訂定訓練目標及比賽規劃。
二	高三上:(心、技)心理技能訓練 (體)專項體能 高三下:(技、戰)射擊模擬槍 (體)專項體能	高三上: 自我對話與意象訓練結合專項練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 使用射擊模擬槍結合訓練，使每位選手了解自己射擊瞄準軌跡、擊發時機、保持動作、專項肌耐力加強、心肺耐力。
三	高三上:(心、戰、技)賽前調整 高三下:(技、戰)扳機感應器	高三上: 加強個別訓練問題調整。 高三下: 使用射擊模擬槍與扳機感應器結合訓練，使每位選手了解自己射擊瞄準軌跡、擊發時機、擊發壓力情況變化、擊發後保持等。
四	高三上:(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽 高三下:(技、戰)精確度訓練 (體)專項體能	高三上: 模擬比賽實境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。 高三下: 強化動作的精確度，穩、瞄、扣，看靶運槍、接靶擊發， 要求每發技術每與動作的流暢、專項肌耐力加強、心肺耐力。
五	高三上:(心、戰、技)協會盃賽事 高三下:(技、戰)精確度訓練	高三上: 參加全國協會盃射擊錦標賽。 高三下: 強化動作的精確度，穩、瞄、扣，看靶運槍、接靶擊發， 要求每發技術每與動作的流暢。
六	高三上:(心、技)賽後調整 (體)專項體能 高三下:(技、戰、心)比賽節奏訓練 (體)專項體能	高三上: 賽後檢討，身心放鬆與槍枝保養、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整、專項肌耐力加強、心肺耐力、心理抗壓訓練。
七	(第一次段考)(技、戰)白靶練習 (體)專項體能 (技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高三上: 使用白靶練習加強動作流暢度練習，確認自然指向的正確度。、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
八	高三上:(技、戰)視力回收 (體)專項體能 高三下:(技、戰、心)青年盃賽事	高三上: 瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 參加全國青年盃射擊錦標賽。
九	高三上:(技、戰)視力回收 高三下:(心、技)賽後調整 (體)專項體能	高三上: 瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習。 高三下: 賽後檢討，身心放鬆與針對個別問題調整、專項肌耐力加強、心肺耐力。

	十	高三上:(技、戰)視力回收 (體)專項體能 高三下:(技、戰、心)比賽節奏訓練	高三上: 瞄準動作圖形準確度練習，視線焦距調整練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 比賽單發節奏訓練與決賽流程節奏調整。
	十一	高三上:(技、戰)擊發訓練 高三下:(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高三上: 大量實彈練習，著重視力回收、握力保持、大膽擊發訓練技巧。 高三下: 模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	十二	高三上:(技、戰)擊發訓練 高三下:(技、戰、心)全國中等學校運動會	高三上: 大量實彈練習，著重視力回收、握力保持、大膽擊發訓練技巧。 高三下: 參加全國中等學校運動會。
	十三	高三上:(技、心)心理技能訓練 (體)專項體能 高三下:(心、技)賽後調整 (體)專項體能	高三上: 自我對話與意象訓練結合專項練習，放鬆訓練結合賽事練習、專項肌耐力加強、心肺耐力。 高三下: 專項肌耐力加強、心肺耐力賽後檢討，槍枝保養。
	十四	(第二次段考)(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽 (技、戰)自我調整 (體)專項體能	高三上: 模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。 高三下: 針對弱點強化與個別化調整、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十五	高三上:(心、戰、技)中正盃賽事 高三下:(技、戰)自我調整 (體)專項體能	高三上: 參加全國中正盃射擊錦標賽。 高三下: 針對弱點強化與個別化調整、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十六	高三上:(心、技)賽後調整 高三下:(技、戰、心)賽前調整與模擬比賽	高三上: 賽後檢討，槍枝保養。 高三下: 模擬比賽時境與決賽練習、心理抗壓訓練、撰寫比賽計畫。
	十七	高三上:(技、戰)保持動作加強 (體)專項體能	高三上: 基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十八	高三上:(技、戰)保持動作加強 (體)專項體能	高三上: 基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	十九	高三上:(技、戰)保持動作加強 (體)專項體能	高三上: 基本動作強化與擊發後保持動作完整性訓練、專項肌耐力加強、心肺耐力。
	二十	高三上: 測驗	高三上: 期末測驗。
	二十一	高三上:(第三次段考) 射擊影片欣賞	高三上: 國際賽事空氣手、步槍決賽影片欣賞及講解。
	二十二		
學習評量：	1. 平時學習團隊相處情況:40% 2. 參賽情況：20% 3. 評量檢測：20% 4. 出缺席：20%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 棒球1		
	英文名稱： Baseball		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	發展專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一上) 體能及基礎腳步訓練 (一下) 體能及基礎爆發力訓練	(一上) 有氧訓練、接力跑、衝刺訓練 (一下) 有氧訓練、繩梯、藥球。
	二	(一上)放球點基礎投球 (一下) 遠投爆發力訓練	(一上) 跨大步投球訓練 (一下) 出手點與力量控制能力
	三	(一上) 接球基礎訓練 (一下) 高飛球基礎訓練	(一上) 8字型雙殺演練 (一下) 後退轉身強度訓練
	四	(一上) 打擊球棒控制訓練(一下) 打擊戰術訓練	(一上) T座攻擊基本訓練 (一下) 配合教練暗號攻擊訓練
	五	(一上) 比賽戰術演練 (一下)木棒聯賽全國賽	(一上) 投打對決演戰演練 (一下) 比賽成果評量
	六	(一上)比賽影片賞析 (一下)比賽影片分析	(一上) 觀看職業比賽影片 (一下) 觀看木棒聯賽比賽缺失
	七	段考週	(一上) 輔助運動調整 (一下) 輔助運動調整
	八	(一上)基礎投球訓練(一) (一下)基礎投球訓練(一)	(一上) 跨步投球動作固定 (一下) 墊步投球穩定性訓練
	九	(一上)基礎投球訓練(二) (一下)基礎投球訓練(二)	(一上) 單腳跳投球動作固定 (一下) 後跳投球穩定性訓練
	十	(一上)全國黑豹旗棒球錦標賽 (一下) 鋁棒聯賽全國賽	(一上) 比賽成果評量 (一下) 比賽成果評量
	十一	(一上)比賽影片分析 (一下)比賽影片分析	(一上) 自我賽事檢討 (一下) 自我賽事檢討
	十二	(一上)身體素質提升(一) (一下)重訓動作養成(一)	(一上) 腹背肌訓練，敏捷穩定性訓練 (一下) 基礎二頭肌強化，手腕動作練習
	十三	(一上) 身體素質提升(二) (一下) 重訓動作進階(二)	(一上) 負重衝刺提升爆發力 (一下) 相撲蹲，肩推動作重量再提升
	十四	段考週	(一上) 輔助運動調整 (一下) 輔助運動調整
	十五	(一上)基礎滾地球接球訓練 (一下) 基礎高飛球接球訓練	(一上) 基礎滾地球接球動作與腳步 (一下) 基礎高飛球接球動作與腳步
	十六	(一上)基礎滾地球接球訓練 (一下) 基礎高飛球接球訓練	(一上) 基礎滾地球接球動作與腳步 (一下) 基礎高飛球接球動作與腳步
	十七	(一上)實戰暗號戰術運用 (一下)實戰暗號戰術運用	(一上) 應對直球擊球能力 (一下) 應對變化球擊球能力
	十八	(一上)壘上無人投球戰術運用 (一下)壘上有人戰術運用	(一上) 內外角投球策略 (一下) 高低球投球策略
	十九	(一上)屏東縣運 (一下) 玉山盃全國青棒錦標賽	(一上) 比賽成果評量 (一下) 比賽成果評量
	二十	(一上)比賽影片分析 (一下)比賽影片分析	(一上) 自我賽事檢討 (一下) 自我賽事檢討

	二十一	段考週	（一上）輔助運動調整 （一下）輔助運動調整
	二十二		
學習評量：	技術 40%、品德 30%、比賽成績30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 棒球2		
	英文名稱： Baseball		
授課年段：	學分總數： 0		
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	強化專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	（二上）體能及進階腳步訓練（二下）體能及進階協調訓練	（二上）有氧及無氧訓練、1600公尺、藥球 （二下）有氧及無氧訓練、400公尺、敏捷。
	二	(二上)投球準度基礎訓練（二下）牽制準度基礎訓練	（二上）兩兩互蹲 （二下）一壘.二壘.三壘.牽制能力
	三	(二上)滾地球基礎訓練（二下）高飛球基礎訓練	（二上）正面.側面.反手接球 （二下）正面.側面.反手接球
	四	（二上）打擊基礎訓練(二下）自由打擊訓練	（二上）後跳打擊準度（二下）連續揮擊10顆*5次
	五	（二上）比賽戰術演練（二下)木棒聯賽全國賽	（二上）投打對決演戰演練 （二下）比賽成果評量
	六	(二上)比賽影片賞析（二下)比賽影片分析	（二上）觀看職業比賽影片 （二下）觀看木棒聯賽比賽缺失
	七	段考週	（二上）輔助運動調整 （二下）輔助運動調整
	八	(二上)進階投球球訓練(一)（二下）進階投球訓練(一)	（二上）蹲姿投球 （二下）測速槍測驗投球時速
	九	(二上)進階投球球訓練(二)（二下）進階投球訓練(二)	（二上）站立牛棚直球準度控制 （二下）站立牛棚變化球準度控制
	十	(二上)全國黑豹旗棒球錦標賽（二下）鋁棒聯賽全國賽	（二上）比賽成果評量 （二下）比賽成果評量
	十一	(二上)比賽影片分析（二下)比賽影片分析	（二上）自我賽事檢討 （二下）自我賽事檢討
	十二	(二上)身體素質提升(一)（二下)重訓動作養成(一)	（二上）核心訓練，下肢穩定性提升訓練 （二下）雙腿後勾，史密斯舉踵動作重量提升
	十三	（二上）身體素質提升(二)（二下）重訓動作進階(二)	（二上）階梯箱訓練，戰繩訓練 （二下）深蹲，握推動作重量提升
	十四	段考週	（二上）輔助運動調整 （二下）輔助運動調整
	十五	(二上)進階滾地球接球訓練（二下）進階高飛球接球訓練	（二上）正面接球動作與腳步（二下）反面接球動作與腳步
	十六	(二上)進階滾地球接球訓練（二下）進階高飛球接球訓練	（二上）左右衝刺接球準確度訓練 （二下）左右衝刺接球準確度訓練
	十七	(二上)實戰暗號戰術運用（二下)實戰暗號戰術運用	（二上）左投直球擊球能力 （二下）左投變化球球擊球能力
	十八	(二上)短打戰術運用（二下)夾殺戰術應用	（二上）觸擊成功率訓練 （二下）傳球夾殺補位
	十九	(二上)屏東縣運（二下）玉山盃全國青棒錦標賽	（二上）比賽成果評量 （二下）比賽成果評量
	二十	(二上)比賽影片分析（二下)比賽影片分析	（二上）自我賽事檢討 （二下）自我賽事檢討

	二十一	段考週	（二上）輔助運動調整 （二下）輔助運動調整
	二十二		
學習評量：	技術 40%、品德 30%、比賽成績30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 棒球3		
	英文名稱： Baseball		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	閱讀力、思辨力、國際力		
學習目標：	強化精進專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	（三上）體能及進階腳步訓練（三下）體能及進階協調訓練	（三上）高強度有氧及無氧訓練、敏捷、S型衝刺、 （三下）高強度有氧及無氧訓練、、敏捷、T字型衝刺等等
	二	(三上)內野轉傳訓練（三下）外野補位訓練	（三上）三人一組對傳 （三下）一壘.二壘.三壘.後方補位
	三	（三上）擋球基礎訓練（三下）平飛球高強度訓練	（三上）發球機擋球訓練 （三下）米字型接球訓練
	四	（三上）打擊基礎訓練（三下）打擊高強度訓練	（三上）前拋攻擊準確度 （三下）5分鐘連續攻擊力量
	五	（三上）比賽戰術演練（三下)木棒聯賽全國賽	（三上）投打對決演戰演練 （三下）比賽成果評量
	六	(三上)比賽影片賞析（三下)比賽影片分析	（三上）觀看職業比賽影片 （三下）觀看木棒聯賽比賽缺失
	七	段考週	（三上）輔助運動調整 （三下）輔助運動調整
	八	(三上)進階投球訓練(一)（三下)進階投球訓練(一)	（三上）正接反傳投球訓練 （三下）精進強化測速槍測驗投球時速
	九	(三上)進階投球訓練(二)（三下)進階投球訓練(二)	（三上）蹲姿牛棚直球準度控制 （三下）蹲姿牛棚變化球準度控制
	十	(三上)全國黑豹旗棒球錦標賽（三下)鋁棒聯賽全國賽	（三上）比賽成果評量 （三下）比賽成果評量
	十一	(三上)比賽影片分析（三下)比賽影片分析	（三上）自我賽事檢討 （三下）自我賽事檢討
	十二	(三上)身體素質提升(一)（三下)重訓動作養成(一)	（三上）核心訓練，藥球腹背肌訓練 （三下）斜板握推，硬舉動作重量提升
	十三	（三上）身體素質提升(二)（三下）重訓動作進階(二)	（三上）100公尺衝刺提升爆發力 （三下）弓箭步蹲，TRX動作重量再提升
	十四	段考週	（三上）輔助運動調整 （三下）輔助運動調整
	十五	(三上)進階滾地球接球訓練（三下）進階高飛球接球訓練	（三上）近距離接球準確度 （三下）遠距離接球準確度
	十六	(二上)進階滾地球接球訓練（二下）進階高飛球接球訓練	（三上）趨前接球傳球準確度訓練 （三下）後退接球傳球準確度訓練
	十七	(三上)實戰暗號戰術運用	（三上）下勾投球擊球能力
	十八	(三上)強迫取分戰術運用	（三上）投手補位速度訓練
	十九	(三上)屏東縣運	（三上）比賽成果評量
	二十	(三上)比賽影片分析	（三上）自我賽事檢討

【備查版】

	二十一	段考週	（三上）輔助運動調整
	二十二		
學習評量：	技術 40%、品德 30%、比賽成績30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道1	
	英文名稱： Special item tactical application-TaeKwonDo	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B0.科技資訊與媒體素養	
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力	
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:基本禮儀、體能檢測 下:競賽規則說明、體能檢測	上:生活常規建立、體能檢測 下:規則指導與運用、體能檢測
二	上:基礎體能訓練、基本動作練習(前腳系列) 下:搭配影片講解規則運用	上:有氧訓練、基本動作練習(前腳系列) 下:搭配影片講解規則運用
三	上:有氧訓練、基本動作練習(後腳系列) 下:設計情境建立規則實況	上:有氧訓練、基本動作練習(轉身系列) 下:設計情境建立規則實況
四	上:間歇體能訓練、基本動作練習(腳步搭配前腳系列) 下:基本組合踢擊(前腳+後腳系列)	上:間歇體能訓練、基本動作練習(腳步搭配前腳系列) 下:基本組合踢擊(前腳+後腳系列)
五	上:間歇體能訓練、基本動作練習(腳步搭配後腳系列) 下:基本組合踢擊(前腳+轉身系列)	上:基本動作練習(腳步搭配後腳系列) 下:組合踢擊(前腳+轉身系列)
六	上:組合動作練習(後腳+靠身系列) 下:情境動作踢擊(邊界系列)	上:組合動作練習(後腳+靠身系列) 下:情境動作踢擊(邊界系列)
七	上:段考 下:段考+賽後分析	上:雲端課程加強、技術調整 下:段考、賽後分析及改進策略
八	上:組合踢擊進入多拍運用(單面向) 下:情境動作進入混戰運用(單面向)	上:組合踢擊進入多拍運用(多面向) 下:情境動作進入混戰運用(多面向)
九	上:組合動作練習(前腳+靠身系列) 下:情境動作踢擊(領先分數系列)	上:組合動作練習(前腳+靠身系列) 下:情境動作踢擊(領先分數系列)
十	上:組合動作練習(不靠身-單面向) 下:情境動作踢擊(落後分數系列)	上:組合動作練習(不靠身-多面向) 下:情境動作踢擊(快節奏系列)
十一	上:組合動作練習(靠身-單面向) 下:情境動作踢擊(慢節奏系列)	上:組合動作練習(靠身-多面向) 下:情境動作踢擊(快、慢結合節奏系列)
十二	上:模擬意象動作(設立自身專長) 下:動作踢擊(長動作系列)	上:模擬意象動作(自身專長進階變化) 下:動作踢擊(長動作系列)
十三	上:進階空中變化(前腳) 下:動作踢擊(短動作系列)	上:進階空中變化(前腳不落地) 下:動作踢擊(短動作系列)
十四	上:段考+媒體識讀 下:段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
十五	上:進階空中變化(後腳) 下:動作踢擊(長、短結合動作系列)	上:進階空中變化(後腳不落地) 下:動作踢擊(長、短結合動作系列)

【備查版】

	十六	上:全國賽事 下:對抗模擬友誼賽	上:賽前模擬比賽訓練+狀況處理 下:實戰驗收
	十七	上:賽後檢討及身體恢復 下:影片分析檢討及隊員分享	上:賽後檢討及身體恢復 下:影片分析檢討
	十八	上:進階空中+落地變化(前腳不落地+腳步後腳落地) 下:動作踢擊(轉身動作系列)	上:進階空中+落地變化(前腳不落地+後腳落地) 下:動作踢擊(轉身動作系列)
	十九	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:探討專項運動營養需求 下:賽事影片欣賞與技術分析
	二十	上:體能檢測 下:體能檢測	上：雲端課程加強、專項技術體能檢測下：:雲端課程加強、專項技術體能檢測
	二十一	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強 下:雲端課程加強
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，30%競賽成績，10%訓練日誌、心得筆記		
備註：			

【備查版】
【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道2		
	英文名稱： Special item tactical application-TaeKwonDo		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B0.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:基本動作進階技術訓練 下:組合動作結合技術指導	上:前腳踢擊運用(長短) 下:前腳搭配腳步(長短)
	二	上:前腳踢擊運用(主動時間差變化) 下:前腳搭配腳步(主動誘導運用)	上:前腳踢擊運用(主動時間差變化判斷) 下:前腳搭配腳步(主動誘導運用攻反交替)
	三	上:後腳踢擊運用(主動時間差變化) 下:後腳搭配腳步(主動誘導運用)	上:後腳踢擊運用(主動時間差變化判斷) 下:後腳搭配腳步(主動誘導運用攻反交替)
	四	上:前腳踢擊運用(反擊時間差) 下:前腳搭配腳步(反擊誘導運用)	上:前腳踢擊運用(反擊時間差變化判斷) 下:前腳搭配腳步(反擊誘導運用攻反交替)
	五	上:反擊前後腳運用(判斷時間差) 下:反擊情境設立(主動誘導後)	上:反擊前後腳運用(判斷時間差) 下:反擊情境設立(主動誘導後帶動手腳防守)
	六	上:反擊多面向運用(前、後腳，腳步) 下:反擊情境設立(主動誘導後帶動得分)	上:反擊多面向運用(前、後腳，腳步) 下:反擊情境設立(主動誘導後帶動得分)
	七	上:段考 下:段考+賽後分析	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	八	上:攻擊前後腳運用(判斷時間差) 下:反擊情境設立(邊界)	上:攻擊前後腳運用(判斷時間差) 下:反擊情境設立(邊界創造得分與不失分)
	九	上:攻擊多面向運用(前、後腳，腳步) 下:反擊情境設立(領先情境)	上:攻擊多面向運用(前、後腳，腳步) 下:反擊情境設立(前1分鐘以擊後30秒領先情境)
	十	上:轉身同面與不同面運用 下:反擊情境設立(落在邊線內與外)	上:轉身同面與不同面運用(攻擊、反擊判斷) 下:反擊情境設立(落在邊線內與外)
	十一	上:正拳及腳部同面與不同面運用 下:攻擊情境設立(落在邊線內與外)	上:正拳及腳部同面與不同面運用(攻擊、反擊判斷) 下:攻擊情境設立(落在邊線內與外)
	十二	上:短距離與靠身練習 下:反擊情境設立(對手轉身及正拳)	上:短距離與靠身練習 下:反擊情境設立(對手轉身及正拳)
	十三	上:中距離與長距離練習 下:反擊情境設立(對手後腳及腳步)	上:中距離與長距離練習 下:反擊情境設立(對手後腳及腳步)
	十四	上:段考+媒體識讀 下:段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	十五	上:綜合性練習(短、中、長距離運用) 下:反擊情境設立(騰空與開放式)	上:綜合性練習(短、中、長距離運用) 下:反擊情境設立(騰空與開放式)

【備查版】

	十六	上:全國賽事 下:對抗模擬友誼賽	上:賽前模擬比賽訓練+狀況處理 下:實戰驗收
	十七	上:賽後檢討及身體恢復 下:影片分析檢討及隊員分享	上:賽後檢討及身體恢復 下:影片分析檢討
	十八	上:綜合性練習(靠身、腳步、轉身運用) 下:攻擊情境設立(騰空與開放式)	上:綜合性練習(靠身、腳步、轉身運用) 下:攻擊情境設立(騰空與開放式)
	十九	上:綜合應用課程 下:綜合應用課程	上:探討專項運動禁藥知能 下:賽事影片欣賞與技術分析
	二十	上:體能檢測 下:體能檢測	上：雲端課程加強、專項技術體能檢測下：:雲端課程加強、專項技術體能檢測
	二十一	上:段考 下:段考	上:雲端課程加強 下:雲端課程加強
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，30%競賽成績，10%訓練日誌、心得筆記		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 跆拳道3		
	英文名稱： Special item tactical application-TaeKwonDo		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、法治、科技、資訊、生涯規劃、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 B0.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	一、 培養專項運動之競技體能（體能訓練）： 依運動之特性設計專項體能訓練，精進專項運動之競技體適能。 二、 精進專項運動之技術水準（技術訓練）： 熟練專項運動技術組合，提升個人與團隊之競技運動潛能。 三、 發展專項運動之戰術運用（戰術訓練）： 精熟專項運動競賽規則，運用於專項競賽戰術與戰略。 四、 提升專項運動之心理素質（心理訓練）： 善用各種心理技巧，建構個人最佳心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上：升學規劃暨輔導、實戰攻反結合 下：空中動作、落地動作結合運用、距離及節奏掌握	上：生涯發展輔導與規劃導引 下：前腳空中變化運用
	二	上:實戰綜合性練習(踢擊多面向) 下:情境設立(單一封閉式)	上:實戰綜合性練習(踢擊多面向) 下:情境設立(單一封閉式)
	三	上:實戰綜合性練習(前腳節奏踢擊多面向) 下:情境設立(前腳多方向封閉式)	上:實戰綜合性練習(前腳節奏踢擊多面向) 下:情境設立(前腳多方向封閉式)
	四	上:實戰綜合性練習(前、後腳節奏踢擊多面向) 下:情境設立(前、後腳多方向開放式)	上:實戰綜合性練習(前、後腳節奏踢擊多面向) 下:情境設立(前、後腳多方向開放式)
	五	上:實戰綜合性練習(轉身節奏踢擊多面向) 下:模擬實戰單一面向踢擊	上:實戰綜合性練習(轉身節奏踢擊多面向) 下:模擬實戰單一面向踢擊(保持與對手距離)
	六	上:實戰綜合性練習(設立領先落後模式) 下:模擬實戰多面向踢擊(保持對手距離並得分)	上:實戰綜合性練習(設立領先落後模式) 下:模擬實戰多面向踢擊(保持對手距離並得分)
	七	上:段考 下:段考+賽後分析	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	八	上:實戰綜合性練習(防守模式) 下:模擬實戰多面向踢擊(主動尋求靠身並得分)	上:實戰綜合性練習(前腳防守模式) 下:模擬實戰多面向踢擊(主動尋求靠身並得分)
	九	上:實戰綜合性練習(腳步、手部防守模式) 下:賽場踢擊(不斷尋求得分再得分機會)	上:實戰綜合性練習(腳步、手部防守模式) 下:賽場踢擊(不斷尋求得分再得分機會)
	十	上:實戰綜合性練習(回推並主導對手) 下:賽場踢擊(間歇模擬賽場節奏)	上:實戰綜合性練習(回推並主導對手) 下:賽場踢擊(間歇模擬賽場節奏)
	十一	上:實戰綜合性練習(反應踢擊模擬賽場，快節奏) 下:賽場踢擊(只能前腳)	上:實戰綜合性練習(反應踢擊模擬賽場，快節奏) 下:賽場踢擊(只能前腳)
	十二	上:實戰綜合性練習(反應踢擊模擬賽場，慢節奏) 下:賽場狀況模擬，搭配影片	上:實戰綜合性練習(反應踢擊模擬賽場，慢節奏) 下:賽場狀況模擬，搭配影片

【備查版】

	十三	上:實戰綜合性練習(自由踢擊運用) 下:實戰綜合性練習(落地、空中自由運用)	上:實戰綜合性練習(自由踢擊運用) 下:實戰綜合性練習(落地、空中自由運用)
	十四	上:段考+媒體識讀 下:段考+媒體識讀	上:雲端課程加強、技術調整 下:雲端課程加強、技術調整
	十五	上:專項實戰模擬 下:進階專項實戰模擬	上:專項實戰模擬 下:進階專項實戰模擬(設立狀況)
	十六	上:全國賽事 下:對抗模擬友誼賽	上:賽前模擬比賽訓練+狀況處理 下:實戰驗收
	十七	上:賽後檢討及身體恢復	上:賽後檢討及身體恢復
	十八	上：進階實戰模擬(設立不同面向)	上：進階實戰模擬(設立不同面向)
	十九	上：進階實戰模擬(設立同面向)	上：進階實戰模擬(設立不同面向)
	二十	上:綜合應用課程	上: 升學進路規劃暨輔導
	二十一	上:段考、體能檢測	上:雲端課程加強、專項技術體能檢測
	二十二		
學習評量：	學習表現.60%(出缺席、訓練態度、日常表現)，30%競賽成績，10%訓練日誌、心得筆記		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球1		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	發展專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(一上) 體能及基礎腳步訓練(一下)體能及基礎協調訓練 (一下) 體能及基礎協調訓練	(上) 有氧訓練、折返跑、短距離跑 (下) 有氧訓練、繩梯、敏捷。 (下) 有氧訓練、繩梯、敏捷。
	二	(一上) 正反手拍基礎抽球(一下)正反手拍抽球落點訓練 (一下) 正反手拍抽球落點訓練	(上) 左右前後跑動擊球訓練 (下) 直線與對角抽球穩定性控制能力 (下) 直線與對角抽球穩定性控制能力
	三	(一上) 正反手拍攻擊與防守(一下)正反手拍抽球深度與強度訓練 (一下) 正反手拍抽球深度與強度訓練	(上) 短攻球與後場防守訓練 (下) 抽球落點與抽球強度訓練 (下) 抽球落點與抽球強度訓練
	四	(一上) 截擊正反手拍控制訓練(一下) 截擊正反手拍貼網搶球訓練	(上) 截擊正反手拍控球穩定訓練 (下) 截擊正反手拍移動貼網搶球訓練
	五	(一上) 比賽戰術演練(一下)全中運網球資格賽 (一下)全中運網球資格賽	(上) 單雙打戰術演練實施配合 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	六	(一上)運動心理學講座(一下)運動心理學講座 (一下)運動心理學講座 (一上)運動心理學講座(一下)運動心理學講座	(上) 邀請運動心理學老師上課 (下) 邀請運動心理學老師上課 (下) 觀看全中運資格賽比賽缺失
	七	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整
	八	(一上)基礎發球訓練(一下)基礎發球訓練 (一下)基礎發球訓練(一)	(上) 上旋發球動作固定 (下) 上旋發球穩定性訓練 (下) 上旋發球穩定性訓練
	九	(一上)基礎發球訓練(一下)基礎發球訓練 (一下)基礎發球訓練(二)	(上) 側切發球動作固定 (下) 側切發球穩定性訓練 (下) 側切發球穩定性訓練
	十	(一上)全國青少年錦標賽(一下)全中運會內賽 (一下) 全中運會內賽	(上) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	十一	(一上)比賽影片分析 (一下)比賽影片分析	(上) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討
	十二	(一上)身體素質提升(一下)重訓動作養成 (一) (一下)重訓動作養成 (一)	(上) 核心訓練，下肢穩定性訓練 (下) 基礎深蹲，握推動作練習 (下) 基礎深蹲，握推動作練習
	十三	(一上) 身體素質提升(一下)重訓動作進階 (二) (一下)重訓動作進階 (二)	(上) 負重衝刺提升爆發力 (下) 提升負重重量，增加肌力 (下) 提升負重重量，增加肌力
	十四	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整
	十五	(一上)基礎正手拍接發球訓練(一下)正手拍接發球落點 (一下)正手拍接發球落點	(上) 基礎正手拍接發球動作與腳步 (下) 正手拍接發球落點與成功率

【備查版】

	十六	(一上)基礎反手拍接發球訓練(一下)反手拍接發球落點（一下)反手拍接發球落點	（上）基礎反手拍接發球動作與腳步（下）反手拍接發球落點與成功率 （下）反手拍接發球落點與成功率
	十七	(一上)單打戰術運用(一下)單雙打戰術運用（一下)單打戰術運用	（上）定點轉變線熟悉度（下）抽球轉換切球或放小球 （下）抽球轉換切球或放小球
	十八	(一上)運動心理學講座(一下)運動心理學講座（一下)雙打戰術運用	（上）邀請運動心理學老師上課（下）邀請運動心理學老師上課 （下）雙上網技巧注意
	十九	(一上)全國青少年網球錦標賽(一下）全國青少年網球錦標賽（一下）全國青少年網球錦標賽	（上）比賽成果評量（下）比賽成果評量 （下）比賽成果評量
	二十	段考週	（上）輔助運動調整（下）輔助運動調整 （下）自我賽事檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、比賽成績 30、出席率 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球2		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	強化專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(二上) 體能及進階腳步訓練(二下) 體能及進階協調訓練 (二下) 體能及進階協調訓練	(上) 有氧及無氧訓練、折返跑、短距離跑 (下) 有氧及無氧訓練、繩梯、敏捷 (下) 有氧及無氧訓練、繩梯、敏捷。
	二	(二上) 正反手拍進階抽球(二下) 正反手拍抽球落點準度訓練 (二下) 正反手拍抽球落點準度訓練	(上) 一對二強度抽球 (下) 直線與對角抽球準度與球質進化訓練 (下) 直線與對角抽球準度與球質進化訓練
	三	(二上) 正反手拍攻擊與防守(二下) 正反手拍抽球深度與強度訓練 (二下) 正反手拍抽球深度與強度訓練	(上) 直線與對角攻擊球進階強度訓練 (下) 8至10分力連續10顆進球x10次 (下) 8至10分力連續10顆進球x10次
	四	(二上) 截擊正反手拍進階訓練(二下) 截擊正反手拍貼網搶球訓練	(上) 長截擊正反手拍以及發球上網截擊 (下) 截擊正反手拍快速移動貼網搶球訓練
	五	(二上) 比賽戰術演練(二下)全中運網球資格賽 (二下)全中運網球資格賽	(上) 單雙打戰術演練實施配合 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	六	(二上)運動心理學講座(二下)運動心理學講座	(上) 邀請運動心理學老師上課 (下) 觀看全中運資格賽比賽缺失 (下) 觀看全中運資格賽比賽缺失
	七	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整
	八	(二上)進階發球訓練(二下)進階發球訓練 (二下)進階發球訓練(一)	(上) 上旋發球球質要求訓練 (下) 10分力一發進球率至6成以上 (下) 測速槍測驗發球時速
	九	(二上)進階發球訓練(二下)進階發球訓練 (二下)進階發球訓練(二)	(上) 側切發球落地偏移軌跡要求訓練 (下) 10分力一發進球率至6成以上 (下) 10分力一發進球率至6成以上
	十	(二上)全國青少年錦標賽(二下) 全中運會內賽 (二下) 全中運會內賽	(上) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	十一	(二上)比賽影片分析 (二下)比賽影片分析	(上) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討
	十二	(二上)身體素質提升(二下)重訓動作養成 (一) (二下)重訓動作養成(一)	(上) 核心訓練，下肢穩定性提升訓練 (下) 深蹲，握推動作重量提升 (下) 深蹲，握推動作重量提升
	十三	(二上) 身體素質提升(二下)重訓動作進階 (二) (二下)重訓動作進階(二)	(上) 負重衝刺提升爆發力 (下) 深蹲，握推動作重量再提升 (下) 深蹲，握推動作重量再提升
	十四	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整
	十五	(二上)進階正手拍接發球訓練(二下)正手拍接發球落點 (二下)正手拍接發球落點	(上) 進階正手拍接發球動作與腳步 (下) 正手拍接發球落點與成功率

【備查版】

	十六	(二上)進階反手拍接發球訓練(二下)反手拍接發球落點(三下)反手拍接發球落點 (二下)反手拍接發球落點	(上) 進階反手拍接發球動作與腳步 (下) 反手拍接發球落點與成功率 (下) 反手拍接發球落點與成功率
	十七	(二上)單打戰術運用(二下)單雙打戰術運用 (二下)單打戰術運用	(上) 快慢交叉配球訓練 (下) 抽球轉換切球或放小球熟練度進化訓練 (下) 抽球轉換切球或放小球熟練度進化訓練
	十八	(二上)運動心理學講座(二下)運動心理學講座 (二下)雙打戰術運用	(上) 邀請運動心理學老師上課 (下) 邀請運動心理學老師上課 (下) 發球上網與補位訓練
	十九	(二上)全國青少年網球錦標賽(二下) 全國青少年網球錦標賽 (二下) 全國青少年網球錦標賽	(上) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	二十	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 自我賽事檢討
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、比賽成績 30、出席率 30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 網球3		
	英文名稱： Tennis		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、環境、品德、資訊、安全、多元文化、戶外教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力、E創力、思辨力、國際力、閱讀力		
學習目標：	強化精進專項體能與技術，並透過專項訓練戰術之練習與執行，實際運用於競技比賽中。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	(三上) 體能及進階腳步訓練(三下)體能及進階協調訓練 (三下) 體能及進階協調訓練	(上) 高強度有氧及無氧訓練、折返跑、短距離跑、跳箱、拉力帶等等 (下) 高強度有氧及無氧訓練、繩梯、敏捷、藥球等等 (下) 高強度有氧及無氧訓練、繩梯、敏捷、藥球等等
	二	(三上) 正反手拍進階抽球(三下)正反手拍抽球落點準度訓練 (三下)正反手拍抽球落點準度訓練	(上) 高強度三對角一直線成功20組 (下) 正手拍與反手拍直線與對角抽球準度與球質進化訓練 (下) 正手拍與反手拍直線與對角抽球準度與球質進化訓練
	三	(三上) 正反手拍攻擊與防守(三下)正反手拍抽球深度與強度訓練 (三下) 正反手拍抽球深度與強度訓練	(上) 正手拍與反手拍直線與對角攻擊球進階強度訓練 (下) 正手拍與反手拍8至10分力連續15顆進球x10次 (下) 正手拍與反手拍8至10分力連續15顆進球x10次
	四	(三上) 截擊正反手拍進階訓練(三下) 截擊正反手拍貼網搶球訓練 (三下) 截擊正反手拍貼網搶球訓練	(上) 長截擊正反手拍以及發球上網截擊之細膩度要求與改進 (下) 截擊正反手拍快速移動貼網搶球訓練 (下) 截擊正反手拍快速移動貼網搶球訓練
	五	(三上) 比賽戰術演練(三下)全中運網球資格賽 (三下)全中運網球資格賽	(上) 單雙打戰術演練實施配合要求高成功率 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	六	(三上)運動心理學講座(三下)運動心理學講座	(上) 邀請運動心理學老師上課 (下) 邀請運動心理學老師上課 (下) 觀看全中運資格賽比賽缺失
	七	段考週	(上) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整 (下) 輔助運動調整
	八	(三上)進階發球訓練(三下)進階發球訓練 (三下)進階發球訓練(一)	(上) 上旋發球球質進化要求訓練 (下) 精進強化測速槍測驗發球時速 (下) 精進強化測速槍測驗發球時速
	九	(三上)進階發球訓練(三下)進階發球訓練 (三下)進階發球訓練(二)	(上) 側切發球落地偏移軌跡再進化訓練 (下) 平擊發球一發時速需比高二提升，以上且進球率至6成以上 (下) 平擊發球一發時速需比高二提升，以上且進球率至6成以上
	十	(三上)全國青少年錦標賽(三下) 全中運會內賽 (三下) 全中運會內賽	(上) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量 (下) 比賽成果評量
	十一	(三上)比賽影片分析 (三下)比賽影片分析	(上) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討 (下) 自我賽事檢討

	十二	(三上)身體素質提升(三下)重訓動作養成（一）(三下)重訓動作養成(一)	（上）核心訓練，下肢穩定性提升訓練（下）深蹲，握推動作重量提升 （下）深蹲，握推動作重量提升
	十三	(三上）身體素質提升(三下)重訓動作進階（二）(三下)重訓動作進階(二)	（上）負重衝刺提升爆發力（下）深蹲，握推動作重量再提升 （下）深蹲，握推動作重量再提升
	十四	段考週	（上）輔助運動調整（下）輔助運動調整 （下）輔助運動調整
	十五	(三上)進階正手拍接發球訓練(三下)正手拍接發球落點（三下)正手拍接發球落點	（上）進階正手拍接發球動作與腳步，單腳平衡接發球（下）強化正手拍接發球落點與成功率 （下）強化正手拍接發球落點與成功率
	十六	(三上)進階反手拍接發球訓練（三下)反手拍接發球落點	（上）進階反手拍接發球動作與腳步（下）反手拍接發球落點與成功率 （下）反手拍接發球落點與成功率
	十七	(三上)單打戰術運用	（上）快慢交叉配球熟練度進化訓練
	十八	(三上)運動心理學講座	（上）邀請運動心理學老師上課
	十九	(三上)全國青少年網球錦標賽	（上）比賽成果評量
	二十	段考週	（上）輔助運動調整
	二十一		
	二十二		
學習評量：	技術實作 40%、比賽成績 30、出席率 30%		
備註：			

【備查版】
【備查版】

<table>
<tr><td rowspan="2">課程名稱：</td><td colspan="2">中文名稱： 舉重1</td></tr>
<tr><td colspan="2">英文名稱： Weightlifting</td></tr>
<tr><td>授課年段：</td><td colspan="2">學分總數： 0</td></tr>
<tr><td>課程屬性：</td><td colspan="2">體育班</td></tr>
<tr><td>議題融入：</td><td colspan="2">性別平等、品德、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養</td></tr>
<tr><td>師資來源：</td><td colspan="2">校內單科</td></tr>
<tr><td rowspan="3">課綱核心素養：</td><td colspan="2">A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決</td></tr>
<tr><td colspan="2">B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養</td></tr>
<tr><td colspan="2">C社會參與： C2.人際關係與團隊合作</td></tr>
<tr><td>學生圖像：</td><td colspan="2">自學力 E創力 思辨力 國際力 閱讀力</td></tr>
<tr><td>學習目標：</td><td colspan="2">一、培養舉重專項體能，提升舉重競技表現。(P-V-2)
二、精進舉重專項之基本動作與技術水準。(T-V-2)
三、發展舉重專項競賽策略之運用。(Ta-V-2)
四、提升舉重專項運動之心理素質。(Ps-V-1)</td></tr>
<tr><td rowspan="12">教學大綱：</td><td>週次/序</td><td>單元/主題</td><td>內容綱要</td></tr>
<tr><td>一</td><td>上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉基本動作技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉初階技術訓練</td><td>上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉基本動作訓練（30%）
下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉初階訓練-發力-展體</td></tr>
<tr><td>二</td><td>上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練</td><td>上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉基本動作訓練（30%）
下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉初階-發力-翻槓訓練。</td></tr>
<tr><td>三</td><td>上學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練</td><td>上學期：爆發力訓練、抓舉50%硬舉、抓舉三動+下蹲支撐
下學期：爆發力訓練、抓舉80%硬舉、爆發力三動抓舉</td></tr>
<tr><td>四</td><td>上學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練</td><td>上學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、挺舉50%硬舉、前蹲50%
下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、上挺50%、前蹲70%</td></tr>
<tr><td>五</td><td>上學期：核心訓練、抓舉技術訓練
下學期：核心訓練、抓舉技術訓練</td><td>上學期：核心訓練、寬拉訓練80%、抓舉連貫動作訓練、深蹲50%
下學期：核心訓練、寬拉訓練80%、抓舉連貫動作訓練、深蹲70%</td></tr>
<tr><td>六</td><td>上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練</td><td>上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（50%）
下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（70%）</td></tr>
<tr><td>七</td><td>第一次段考：熟悉競賽規則、媒體素養</td><td>上學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術）
下學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術）</td></tr>
<tr><td>八</td><td>上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練</td><td>上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉60%、窄握硬舉70%
下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉60%、窄握硬舉70%</td></tr>
<tr><td>九</td><td>上學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練</td><td>上學期：爆發力訓練、 技術與接槓之整體完成動作整合、抓舉訓練70%
下學期：爆發力訓練、抓舉訓練70%、抓舉-箱上寬拉訓練</td></tr>
<tr><td>十</td><td>上學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練</td><td>上學期：敏捷及協調訓練(繩梯or平衡球)、 技術與接槓之整體完成動作、挺舉60%</td></tr>
</table>

【備查版】

			下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、膝位上搏60%、負重前深蹲70%
	十一	上學期：核心訓練、抓舉技術訓練 下學期：核心訓練、抓舉技術訓練	上學期：核心訓練、抓舉三動+下蹲支撐、上肢重量訓練、負重引體向上50% 下學期：核心訓練、抓舉-全程訓練、下肢重量訓練、負重引體向上50%
	十二	上學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、挺舉-發力拉、技術與接槓之整體完成動作 下學期：心肺有氧體能訓練、挺舉-膝位上搏、挺舉-上挺分腿
	十三	上學期：速度體能訓練、抓舉分解訓練 下學期：速度體能訓練、抓舉連貫訓練	上學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、技術動作意象訓練 下學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、抓舉-全程連貫動作
	十四	第二次段考：熟悉並善用心理技巧與競賽策略、媒體素養	上學期：瞭解國際競賽資訊及目標設定、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：壓力管理心理訓練、舉重影片欣賞（研究技術）
	十五	上學期：瞬發力訓練、挺舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、挺舉分解技術訓練	上學期：瞬發力訓練、膝位箱上上搏、箱上窄握高拉、負重引體向上 下學期：瞬發力訓練、膝位上搏、挺舉-上挺分腿、負重引體向上
	十六	上學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：敏捷及協調訓練、抓舉-三動發力抓舉、後壓深蹲80% 下學期：敏捷及協調訓練、抓舉-連貫動作、中握硬舉、後壓深蹲80%
	十七	上學期：核心訓練、挺舉技術訓練 下學期：核心訓練、挺舉技術訓練	上學期：核心訓練、挺舉-連貫動作訓練、前壓深蹲80% 下學期：核心訓練、挺舉-連貫動作、挺舉-深蹲+上挺分腿、意象訓練
	十八	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(長時間)、直膝抓訓練50%）、箱上抓舉訓練 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(長時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練70%、箱上抓舉訓練
	十九	上學期：戰術訓練、心理訓練 下學期：戰術訓練、心理訓練	上學期：模擬比賽-測驗、技術加強、意象訓練 下學期：模擬比賽-測驗、技術加強、意象訓練
	二十	上學期：速度體能訓練、挺舉分解訓練 下學期：速度體能訓練、抓舉連貫訓練	上學期：速度訓練(最大速度)、挺舉-膝位上搏、箱上窄握高拉、上肢重量訓練 下學期：速度訓練(最大速度)、挺舉-連貫動作、挺舉-前身蹲+負重衝槓、挺舉-上挺分腿
	二十一	第三次段考：瞭解基本運動安全、媒體素養	上學期：運動防護的概念、常見的運動傷害及預防、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：運動防護的概念、常見的運動傷害及預防、舉重影片欣賞（研究技術）
	二十二		
學習評量：	技術實作50%學習態度30%比賽成績10%撰寫訓練日誌10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 舉重2		
	英文名稱： Weightlifting		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力 E創力 思辨力 國際力 閱讀力		
學習目標：	一、培養舉重專項體能，提升舉重競技表現。(P-V-2) 二、精進舉重專項之基本動作與技術水準。(T-V-2) 三、發展舉重專項競賽策略之運用。(Ta-V-2) 四、提升舉重專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉基本動作技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉初階技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉基本動作訓練（50%） 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉初階訓練-發力-展體
	二	上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練	上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉基本動作訓練（50%） 下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉初階-發力-翻槓訓練。
	三	上學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練	上學期：爆發力訓練、抓舉70%硬舉、抓舉三動+下蹲支撐 下學期：爆發力訓練、抓舉90%硬舉、爆發力三動抓舉
	四	上學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練	上學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、挺舉70%硬舉、前蹲70% 下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、上挺70%、前蹲80%
	五	上學期：核心訓練、抓舉技術訓練 下學期：核心訓練、抓舉技術訓練	上學期：核心訓練、寬拉訓練90%、抓舉連貫動作訓練、深蹲70% 下學期：核心訓練、寬拉訓練90%、抓舉連貫動作訓練、深蹲70%
	六	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（70%） 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（80%）
	七	第一次段考：熟悉競賽規則、媒體素養	上學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術）
	八	上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練	上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉80%、窄握硬舉90% 下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉80%、窄握硬舉90%
	九	上學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練	上學期：爆發力訓練、 技術與接槓之整體完成動作整合、抓舉訓練80% 下學期：爆發力訓練、抓舉訓練80%、抓舉-箱上寬拉訓練
	十	上學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練	上學期：敏捷及協調訓練(繩梯or平衡球)、 技術與接槓之整體完成動作、挺舉80%

【備查版】

			下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、膝位上搏70%、負重前深蹲80%
	十一	上學期：核心訓練、抓舉技術訓練 下學期：核心訓練、抓舉技術訓練	上學期：核心訓練、抓舉三動+下蹲支撐、上肢重量訓練、負重引體向上70% 下學期：核心訓練、抓舉-全程訓練、下肢重量訓練、負重引體向上70%
	十二	上學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、挺舉-發力拉、技術與接槓之整體完成動作 下學期：心肺有氧體能訓練、挺舉-膝位上搏、挺舉-上挺分腿
	十三	上學期：速度體能訓練、抓舉分解訓練 下學期：速度體能訓練、抓舉連貫訓練	上學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、技術動作意象訓練 下學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、抓舉-全程連貫動作
	十四	第二次段考：熟悉並善用心理技巧與競賽策略、媒體素養	上學期：瞭解國際競賽資訊及目標設定、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：壓力管理心理訓練、舉重影片欣賞（研究技術）
	十五	上學期：瞬發力訓練、挺舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、挺舉分解技術訓練	上學期：瞬發力訓練、膝位箱上上搏、箱上窄握高拉、負重引體向上 下學期：瞬發力訓練、膝位上搏、挺舉-上挺分腿、負重引體向上
	十六	上學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：敏捷及協調訓練、抓舉-三動發力抓舉、後壓深蹲90% 下學期：敏捷及協調訓練、抓舉-連貫動作、中握硬舉、後壓深蹲90%
	十七	上學期：核心訓練、挺舉技術訓練 下學期：核心訓練、挺舉技術訓練	上學期：核心訓練、挺舉-連貫動作訓練、前壓深蹲90% 下學期：核心訓練、挺舉-連貫動作、挺舉-深蹲+上挺分腿、意象訓練
	十八	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(長時間)、直膝抓訓練70%）、箱上抓舉訓練 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(長時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練80%、箱上抓舉訓練
	十九	上學期：戰術訓練、心理訓練 下學期：戰術訓練、心理訓練	上學期：模擬比賽-測驗、技術加強、意象訓練 下學期：模擬比賽-測驗、技術加強、意象訓練
	二十	上學期：速度體能訓練、挺舉分解訓練 下學期：速度體能訓練、抓舉連貫訓練	上學期：速度訓練(最大速度)、挺舉-膝位上搏、箱上窄握高拉、上肢重量訓練 下學期：速度訓練(最大速度)、挺舉-連貫動作、挺舉-前身蹲+負重衝槓、挺舉-上挺分腿
	二十一	第三次段考：瞭解基本運動安全、媒體素養	上學期：運動防護的概念、常見的運動傷害及預防、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：運動防護的概念、常見的運動傷害及預防、舉重影片欣賞（研究技術）
	二十二		
學習評量：	技術實作50%學習態度30%比賽成績10%撰寫訓練日誌10%		
備註：			

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 舉重3		
	英文名稱： Weightlifting		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、品德、科技、資訊、生涯規劃、多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力 E創力 思辨力 國際力 閱讀力		
學習目標：	一、培養舉重專項體能，提升舉重競技表現。(P-V-2) 二、精進舉重專項之基本動作與技術水準。(T-V-2) 三、發展舉重專項競賽策略之運用。(Ta-V-2) 四、提升舉重專項運動之心理素質。(Ps-V-1)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉基本動作技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉初階技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉基本動作訓練（70%） 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(短時間)、上肢重量訓練、抓舉初階訓練-發力-展體
	二	上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練	上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉基本動作訓練（70%） 下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉初階-發力-翻槓訓練。
	三	上學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉分解技術訓練	上學期：爆發力訓練、抓舉90%硬舉、抓舉三動+下蹲支撐 下學期：爆發力訓練、抓舉100%硬舉、爆發力三動抓舉
	四	上學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、技術訓練	上學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、挺舉90%硬舉、前蹲90% 下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、上挺90%、前蹲00%
	五	上學期：核心訓練、抓舉技術訓練 下學期：核心訓練、抓舉技術訓練	上學期：核心訓練、寬拉訓練90%、抓舉連貫動作訓練、深蹲90% 下學期：核心訓練、寬拉訓練100%、抓舉連貫動作訓練、深蹲90%
	六	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（90%） 下學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(中時間)、上肢重量訓練、直膝抓訓練（90%）
	七	第一次段考：熟悉競賽規則、媒體素養	上學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：運動規則解析及運動倫理、舉重影片欣賞（研究技術）
	八	上學期：速度體能訓練、挺舉基本動作技術訓練 下學期：速度體能訓練、挺舉初階技術訓練	上學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉90%、窄握硬舉90% 下學期：速度訓練(反應速度)、下肢重量訓練、挺舉90%、窄握硬舉100%
	九	上學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、抓舉連貫技術訓練	上學期：爆發力訓練、 技術與接槓之整體完成動作整合、抓舉訓練90% 下學期：爆發力訓練、抓舉訓練100%、抓舉-箱上寬拉訓練
	十	上學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、挺舉技術訓練	上學期：敏捷及協調訓練(繩梯or平衡球)、 技術與接槓之整體完成動作、挺舉90%

			下學期：敏捷及協調(繩梯or平衡球)、膝位上搏80%、負重前深蹲100%
	十一	上學期：核心訓練、抓舉技術訓練 下學期：核心訓練、抓舉技術訓練	上學期：核心訓練、抓舉三動+下蹲支撐、上肢重量訓練、負重引體向上80% 下學期：核心訓練、抓舉-全程訓練、下肢重量訓練、負重引體向上80%
	十二	上學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練 下學期：心肺耐力體能訓練、挺舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、挺舉-發力拉、技術與接槓之整體完成動作 下學期：心肺有氧體能訓練、挺舉-膝位上搏、挺舉-上挺分腿
	十三	上學期：速度體能訓練、抓舉分解訓練 下學期：速度體能訓練、抓舉連貫訓練	上學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、技術動作意象訓練 下學期：速度訓練(加速度)、直膝抓訓練、抓舉-全程連貫動作
	十四	第二次段考：熟悉並善用心理技巧與競賽策略、媒體素養	上學期：瞭解國際競賽資訊及目標設定、舉重影片欣賞（研究技術） 下學期：壓力管理心理訓練、舉重影片欣賞（研究技術）
	十五	上學期：瞬發力訓練、挺舉連貫技術訓練 下學期：瞬發力訓練、挺舉分解技術訓練	上學期：瞬發力訓練、膝位箱上上搏、箱上窄握高拉、負重引體向上 下學期：瞬發力訓練、膝位上搏、挺舉-上挺分腿、負重引體向上
	十六	上學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練 下學期：敏捷及協調體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：敏捷及協調訓練、抓舉-三動發力抓舉、後壓深蹲90% 下學期：敏捷及協調訓練、抓舉-連貫動作、中握硬舉、後壓深蹲90%
	十七	上學期：核心訓練、挺舉技術訓練	上學期：核心訓練、挺舉-連貫動作訓練、前壓深蹲90%
	十八	上學期：心肺耐力體能訓練、抓舉技術訓練	上學期：心肺有氧訓練、耐力訓練(長時間)、直膝抓訓練80%）、箱上抓舉訓練
	十九	上學期：戰術訓練、心理訓練	上學期：模擬比賽-測驗、技術加強、意象訓練
	二十	上學期：速度體能訓練、挺舉分解訓練	上學期：速度訓練(最大速度)、挺舉-膝位上搏、箱上窄握高拉、上肢重量訓練
	二十一	第三次段考：瞭解基本運動安全、媒體素養	上學期：運動防護的概念、常見的運動傷害及預防、舉重影片欣賞（研究技術）
	二十二		
學習評量：	技術實作50%學習態度30%比賽成績10%撰寫訓練日誌10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 競技體操1	
	英文名稱： Gymnastics	
授課年段：		學分總數： 0
課程屬性：	體育班	
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進	
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	自學力	
學習目標：	P-Ⅲ-1認識個人生理特質，實施初階一般體能訓練，將訓練效能發揮於動作技能上 P-Ⅲ-2知道並實施初階專 項體能訓練，將訓練效能發揮於動作技能上 P-Ⅲ-A1力量、速度、柔韌性、協調性等初階一般體能	

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	上:體操規則說明、專項體能測驗 下:規則說明與運用、專項體能測驗	上:1.體操規定動作 2.基本體能訓練前測 下:1.說明國際體操總會FIG之規則 2.基本體能訓練前測
二	上:基本身體素質訓練(一) 下:基本核心力量練習(一)	上:1.肩膀、腰、膝蓋、腳背、跨柔軟度訓練 下:1.平躺式控制身體訓練 2.趴倒立控制身體訓練
三	上:基本身體素質訓練(二) 下:基本核心力量練習(二)	上:1.上肢肩膀柔軟度訓練 2.下肢腳尖膝蓋繃緊訓練 下:1.棒式核心力量訓練 2.45度倒立控制身體
四	上:基本身體素質訓練(三) 下:基本體能力量練習(三)	上:1.跨柔軟柔韌度訓練 下:1.跑步衝刺訓練 2.跑階梯訓練
五	上:基本體能練習(一) 下:基本技術要點訓練(一)	上:1.全身性力量訓練 下:1.槓上抓握吊臂扭轉支撐能力
六	上:基本體能練習(二) 下:基本技術要點訓練(二)	上:1.平躺地上腹式力量核心動作、控倒立訓練 下:1.正反支撐踢倒立訓練 2.靠牆倒立輔助訓練
七	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項成套測驗	上:1.第一次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.跳馬、高低槓、平衡木、地板成套測驗。
八	上:舞蹈訓練、地板升藝術分 下:動作技術訓練-高低槓	上:1.芭蕾舞蹈地板訓練 下:1.跳馬塚原上包 2.前手上包
九	上:舞蹈訓練、地板升藝術分 下:動作技術訓練-高低槓	上:1.地板舞蹈編舞訓練 下:1.高低槓屈伸上擺倒立精準度 2.車輪要領訓練
十	上:舞蹈訓練、平衡木提升藝術分 下:動作技術-平衡木編排要求訓練	上:1.平衡木舞蹈編配 下:1.旋轉、前向/側向或後、連接要求、舞蹈系
十一	上:舞蹈訓練(二) 下:動作技術訓練-地板	上:1.提升舞蹈藝術分 2.編配要求提升 下:1.側翻內轉後手翻接難度訓練 2.舞蹈系跳步訓縣
十二	上:模擬比賽、心理技能訓練 下:參加全國錦標賽	上:1.動作連貫性訓練 下:1.成套訓練 2.心理建設訓練

	十三	上:技術動作訓練-規劃難度動作 下:動作應用分析	上:1.技術難點輔助訓練 下:1.賽後影片分析 2.身體疲勞恢復 3.放鬆訓練
	十四	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項難度測驗	上:1.第二次段考 2.基本體能訓練及技術動作檢測 下:1.第二次段考 2.基本技術訓練及技術動作檢測
	十五	上:平衡木上控制能力訓練(一) 下:動作技術訓練-跑道式彈簧床	上:1.踢腿、控腿、拔腿、控制訓練 下:1.側翻內轉後手翻帶空翻後難度訓練
	十六	上:舞蹈訓練(三) 下:大彈簧床難度訓練	上:舞蹈訓練(三) 下:大彈簧床難度訓練
	十七	上:1.蕾舞蹈把桿訓練 2.音樂舞蹈律動訓練 下:1.向後系列難度發展 2.向前系列難度發展	上:難度輔助訓練(一) 下:中彈簧床難度輔助訓練
	十八	上:1.輔助墊轉體技術分站訓練 下:1.空中身體感覺訓練 2.團身兩周空翻訓練 3.轉體360度訓練	上:動作技術訓練-跳馬 下:體能訓練(一)
	十九	上:動作技術訓練-高低槓 下;體能訓練(二)	上:1.正握、反握大車輪訓練 2.倒立架槓轉輔助訓練 下:1.倒立架倒立控制訓練 2.倒立架慢舉倒立訓練
	二十	上:動作技術訓練-平衡木 下:體能訓練(三)	上:1.舞蹈系跳步動作190度訓練 2.技巧系難度訓練 下:1.木上連續跳躍 2.木上連續跳繩訓練
	二十一	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項難度測驗	上:1.第三次段考 2.基本體能訓練及技術動作檢測 下:1.第三次段考 2.基本技術訓練及技術動作檢測
	二十二		
學習評量：	生活表現 40%(出缺席、訓練態度、日常表現)、專項測驗 40%、口頭及書面報告 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 競技體操2		
	英文名稱： Gymnastics		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力		
學習目標：	P-IV-1理解並執行中階一般體能訓練，將訓練效能發揮於動作技能上，增進競技體能、技術與態度 T-IV-1熟悉並演練各項應用動作組合表現，並做獨立思考與分析的知能 Ta-IV-1分析並修正動作規劃與整體性分析，解決各項問題並發揮主動學習與創新求變的能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:體操規則說明、專項體能測驗 下:規則說明與運用 、專項體能測驗	上:1.E扣分說明 2.基礎體能檢測 下:1.難度分類講解 2.基本體能訓練檢測
	二	上:基本身體素質訓練(一) 下:基本核心力量練習(一)	上:1.肩膀、腰、膝蓋、腳背、跨柔軟度訓練 下:1.控倒立控制身體訓練 2.拱橋式控制身體訓練
	三	上:基本身體素質訓練(二) 下:基本核心力量練習(二)	上:1.亮相肩胛訓夾訓練 2.身體緊繃訓練 下:1.倒立架上核心力量訓練 2.木上分腿、團身、屈體支撐訓練
	四	上:基本身體素質訓練(三) 下:基本體能力量練習(三)	上:1.跨柔軟柔韌度訓練 下:1.跑步心肺耐力訓練 2.階梯有氧訓練
	五	上:基本體能練習(一) 下:基本技術要點訓練(一)	上:1.全身性力量分站訓練 下:1.槓上難度提升轉體訓練
	六	上:基本體能練習(二) 下:基本技術要點訓練(二)	上:1.地板交叉側翻內轉系列動作分站訓練 下:1.氣墊上包難度訓練
	七	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項成套測驗	上:1.第一次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.跳馬、高低槓、平衡木、地板成套測驗。
	八	上:舞蹈訓練(一) 下:成套訓練	上:1.地板、平衡木藝術分提升訓練 下:1.動作連貫性訓練 2.難度穩定度訓練
	九	上:模擬比賽、心理技能訓練 下:參加全國中等學校運動會	上:1.動作連貫性訓練 下:1.成套訓練 2.意象訓練
	十	上:賽後探討及身體恢復 下:影片技術分析	上:1.賽後影片分析 2.身體疲勞恢復 下:1.國際選手影片分析之學習
	十一	上:舞蹈訓練(二) 下:基本技術要點訓練(三)	上:1.舞蹈把桿訓練 下:1.跳步系難度發展
	十二	上:舞蹈訓練(三) 下:基本技術要點訓練(四)	上:1.音樂舞蹈身體律動 下:1.高低槓-屈伸上擺倒立精確度 2.擺倒立輔訓分站訓練
	十三	上:舞蹈訓練(四) 下:基本技術要點訓練(五)	上:1.平衡木、地板音樂律動訓練 下:1.平衡木上前側後技術訓練

			2.下法分站訓練
	十四	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項體能測驗	上:1.第二次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.第二次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。
	十五	上:平衡木上控制能力訓練(一) 下:動作技術訓練-跑道式彈簧床	上:1.踢腿、控腿、拔腿、控制訓練 下:1.上沙袋跳步系列訓練
	十六	上:舞蹈訓練(五) 下:大彈簧床難度訓練	上:1.蕾舞蹈把桿訓練 2.音樂舞蹈律動訓練 下:1.向後轉體系列訓練 2.向前轉體系列訓練
	十七	上:難度輔助訓練(一) 下:中彈簧床難度輔助訓練	上:1.前直轉體輔助墊技術分站訓練 下:1.空中身體感覺訓練 2.屈身兩周空翻訓練 3.轉體7200度訓練
	十八	上:動作技術訓練-跳馬 下:技術體能訓練(一)	上:1.第二撐推立肩訓練 2.空中翻轉輔助訓練 下:1.跳馬跑姿、速度、踩板力量分站訓練
	十九	上:動作技術訓練-高低槓 下;技術體能訓練(二)	上:1.正握、反握大車輪訓練 2.倒立架槓轉輔助訓練 下:1.彈力繩倒立架彈倒立控制訓練 2.彈力繩倒立架彈倒立控制訓練
	二十	上:動作技術訓練-平衡木 下:技術體能訓練(三)	上:1.舞蹈系跳步動作190度訓練 2.技巧系難度訓練 下:1.木上力量訓練 2.木上連續跳繩訓練
	二十一	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項難度測驗	上:1.第三次段考 2.基本體能訓練及技術動作檢測 下:1.第三次段考 2.基本技術訓練及技術動作檢測
	二十二		
學習評量：	生活表現 40%(出缺席、訓練態度、日常表現)、專項測驗 40%、口頭及書面報告 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 競技體操3		
	英文名稱： Gymnastics		
授課年段：		學分總數： 0	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊、安全、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	閱讀力		
學習目標：	T-IV-1 熟悉並演練各項應用動作組合表現，並做獨立思考與分析的知能 Ta-IV-1分析並修正動作規劃與整體性分析，解決各項問題並發揮主動學習與創新求變的能力 T-V-1 創造並熟練高階動作組合表現，實踐新的競技運動情境，提升個人運動潛能		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上:體操規則說明、專項體能測驗 下:規則說明與運用 、專項體能測驗	上:1.換算D分+ E分=得分 2.基礎體能檢測 下:1.動作細節要求扣分點 2.基本技術要點訓練檢測
	二	上:基本身體素質訓練(一) 下:基本技術要點練習(一)	上:1.勾繃腳肩膝蓋訓練 2.倒立角度控制訓練 下:1.地上分腿慢舉倒立 2.地上併腿慢舉倒立
	三	上:基本身體素質訓練(二) 下:基本技術要點練習(二)	上:1.擺倒立精準度訓練 2.槓上身體控制訓練 下:1.大彈-高低槓飛行動作輔助訓練
	四	上:基本身體素質訓練(三) 下:基本技術要點練習(三)	上:1.跨柔軟柔韌度訓練 2.軟翻戲系列訓練 下:1.低木-軟翻系列控制訓練
	五	上:成套訓練(一) 下:體能基礎訓練(一)	上:1.跳馬難度動作登陸、高低槓7動作串接 2.平衡木8動作成套、地板8動作成套 下:1.音樂體能操
	六	上:成套訓練(二) 下:體能基礎訓練(二)	上:1.跳馬難度動作登陸、高低槓7動作串接 2.平衡木8動作成套、地板8動作成套 下:1.音樂體能操
	七	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項成套測驗	上:1.第一次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.跳馬、高低槓、平衡木、地板成套測驗。
	八	上:模擬比賽、心理技能訓練 下:參加全國中等學校運動會	上:1.動作連貫性訓練 下:1.成套訓練 2.意象訓練
	九	上:賽後探討及身體恢復 下:影片技術分析	上:1.賽後影片分析 2.身體疲勞恢復 下:1.國際選手影片分析之學習 2.國內選手評分換算
	十	上:舞蹈訓練(一) 下:提升難新訓練(一)	上:1.舞蹈把桿訓練 下:1.高低槓-槓轉360輔訓
	十一	上:舞蹈訓練(二) 下:提升難新訓練(二)	上:1.地板、平衡木藝術分提升訓練 下:1.剪腿跳系列難度訓練
	十二	上:舞蹈訓練(三) 下:提升難新訓練(三)	上:1.音樂舞蹈身體律動 下:1.平衡木-側空後空輔助訓練

	十三	上:舞蹈訓練(四) 下:提升難新訓練(四)	上:1.平衡木、地板音樂律動訓練 下:1.地板-氣墊進坑難度訓練
	十四	上:段考及專項體能測驗 下:段考及專項體能測驗	上:1.第二次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.第二次段考 2.基本體能訓練及基本身體素質檢測。
	十五	上:平衡木上控制能力訓練(一) 下:動作技術訓練-跑道式彈簧床	上:1.踢腿、控腿、拔腿、控制訓練 下:1.上沙袋跳步系列訓練
	十六	上:專項體能測驗 下:專項成套測驗	上:1.基本體能訓練及基本身體素質檢測。 下:1.跳馬、高低槓、平衡木、地板成套測驗
	十七	上:穩定難度訓練(二)	上:1.跳馬難度登陸 2.跳馬提升質量
	十八	上:穩定難度訓練(三)	上:穩定難度訓練(三)上:1.高低槓質量提升 2.飛行動作訓練
	十九	上:組合動作訓練(一)	上:1.平衡木上技巧動作串接 2.舞蹈系動作串接
	二十	上:組合動作訓練(二)	上:高低槓上難度組 合串聯
	二十一	上: 專項成套測驗	上;1.跳馬、高低槓、 平衡木、 地板成套測驗
	二十二		
學習評量：	生活表現 40%(出缺席、訓練態度、日常表現)、專項測驗 40%、口頭及書面報告 10%、比賽成績 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 理解閱讀		
	英文名稱： 無		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	環境, 海洋, 品德, 法治, 閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 國際力		
學習目標：	透過閱讀主題式文本，培養學生描述現象、歸納統整、創新應變的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	暖身活動	課程說明、介紹評分規準、分組活動
	二	主題一生活類文本閱讀	電子菸、愛乾淨~不生病?
	三	主題一生活類文本閱讀	失智村
	四	主題一生活類文本閱讀	大麻爭議
	五	主題一生活類文本閱讀	器官捐贈
	六	主題二屏東在地文化與產業發展	把心留在屏東
	七	第一次段考	第一次段考
	八	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東地理環境與產業經濟
	九	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十一	主題二屏東在地文化與產業發展	屏東多元文化
	十二	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十三	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十六	主題二屏東在地文化與產業發展	紅色的幸福
	十七	主題三專業素養閱讀	岸上救生/涉水救生
	十八	主題三專業素養閱讀	岸上救生/涉水救生
	十九	主題三專業素養閱讀	水中自救與求生
	二十	主題三專業素養閱讀	水中自救與求生
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	學習單60%、上台報告20%，出席率20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 運動學概論		
	英文名稱： 無		
授課年段：	二上、二下	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	性別平等, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識		
學生圖像：	自學力, 思辨力, 閱讀力		
學習目標：	了解基礎之運動科學的意義,功能及方法,並能運用於運動競技中. 了解與應用運動傷害與防護之知能. 涵養沉穩,自信及陽光等優質心理素質.		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	上 課程簡介 下 課程簡介	上 上課大綱,評分方式說明 下 上課大綱及評分方式說明,分組
	二	上 運動生理轉機1 下 運動的訓練概念5	上 生物能量轉換的概念 下 設計運動訓練計畫並分享與修正
	三	上 運動生理轉機2 下 運動的社會議題1	上 心肺系統與有氧性運動 下 運動與性別,女性運動權益
	四	上 運動生理轉機3下 運動的社會議題2	上 神經系統與身體活動 下 當前運動社會議題,運動的社會現象
	五	上 運動力學概論1 下 運動的社會議題3	上 運動的力學概念簡介 下 運動多元文化的認識,運動力與美鑑賞
	六	上 運動力學概論2下 運動的社會議題4	上 運動科技輔助器材 下 運動與禁藥
	七	上 段考週 下 段考周	上第一次段考 下 第一次段考
	八	上 運動心理機制1下 運動的倫理素養1	上 運動的動機,自我效能與運動表現 下 運動情境中的倫理價值與實踐
	九	上 運動心理機制2 下 運動的倫理素養2	上 焦慮和運動表現,運動情境中的壓力 下 奧林匹克精神的意義
	十	上 運動心理機制3 下 運動的倫理素養3	上 目標設定訓練,心理技巧訓練 下 運動比賽爭議的現象,解決途徑及避免
	十一	上 運動訓練概念1 下 運動的生理轉機 4	上 體能,技能及戰術訓練的類型 下 運動營養與運動的表現
	十二	上 運動訓練概念2 下 運動的生理轉機 5	上 運動項目的變相 下 神經系統與身體活動
	十三	上 運動傷害防護1下 運動的生理轉機 6	上 運動防護概念,常見的運動傷害 下 骨骼肌構造功能
	十四	上段考週 下段考周	上第三次段考 下第三次段考
	十五	上 運動傷害防護2 下 運動的人文產業1	上 急性與慢性運動傷害及處理 下 青少年的長期運動發展
	十六	上 運動傷害防護3下 運動的人文產業2	上 熱環境運動傷害,其他運動傷害及處理 下 運動的未來趨勢
	十七	上 運動發展歷程1下 影片欣賞	上 運動的起源與發展歷程 下 運動社會議題相關影片及討論
	十八	上 運動發展歷程2下 分組報告1	上 身體素養的概念,我的身體素養旅程圖 下 各隊專題報告
	十九	上 運動的訓練概念3 下 分組報告2	上 運動訓練週期性,運動訓練計劃的重要性 下 各隊專題報告

	二十	上 運動的訓練概念4下 分組報告3	上 設計運動訓練計畫 下 各隊專題報告
	二十一	上段考週 下段考週	上第三次段考 下第三次段考
	二十二		
學習評量：	出席40%、學習單及作業40%、上課態度20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術分析		
	英文名稱： 無		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	體育班		
議題融入：	法治, 安全		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	自學力, 思辨力		
學習目標：	增進學生對自己與他人的運動專項領域更進一步了解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹、肌耐力訓練	課程、評量規準介紹、二頭肌拉力帶訓練
	二	心肺體適能訓練	200公尺間歇訓練
	三	短距離速度訓練	30~60公尺計時衝刺
	四	爆發力訓練	連續不規則高度跳箱訓練
	五	運動科學訓練探討	科學訓練儀器操作介紹
	六	運動傷害與防護	水療桶使用與應用教學
	七	第一次段考	第一次段考
	八	有氧訓練法	5000公尺長跑
	九	瑜珈課	柔軟度與伸展教學
	十	反應訓練實務	棒球傳接、跑壘訓練
	十一	自我防衛保護技能	柔道大外割技術及防身技能重點
	十二	舉重運動	認識舉重運動
	十三	瑜珈課	瑜珈動作組合、核心、平衡訓練
	十四	第二次段考	第二次段考
	十五	水中救生與自保	如何在溺水中獲救
	十六	跆拳道的力與美	跆拳道品勢動作教學
	十七	裁判法(1)	田徑競賽裁判規則概要
	十八	裁判法(2)	網球、羽球比分算法
	十九	裁判法(3)	體操地板動作評分要點、柔道比賽規則
	二十	裁判法(4)	如何判別棒球好球帶及棒球基本規則
	二十一	第三次段考	第三次段考
	二十二		
學習評量：	實作80%、出席率20%		
備註：			

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	21	21	21	21	21	18
週會或講座時數	7	7	7	7	7	4
學生自治活動時數	1	1	1	1	1	1
學生服務學習活動時數	1	1	1	1	1	1

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範
134304_縣立大同高中自主學習實施規範(PDF格式)

屏東縣立大同高級中學學生自主學習實施規範

經 107 年 5 月 28 日行政會議通過
經 107 年 6 月 1 日 課程核心小組通過
經 107 年 7 月 25 日 課程發展委員會通過
經 107 年 11 月 23 日 課程發展委員會修正通過
經 108 年 9 月 11 日 課程發展委員會修正通過
經 108 年 11 月 25 日 課程發展委員會修正通過
經 109 年 2 月 24 日 校務會議修正通過

1. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署 107 年 2 月 21 日字第 1060148749B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
2. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
3. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
   (1) 學生自主學習實施由教務處主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
      1. 學生自主學習小組由主辦處室主任擔任主席，成員包含秘書、教學組、課務組、學務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、圖書館代表 1 人、年級導師代表各 1 人、輔導老師代表 1 人、家長會代表 1 人與自主學習指導教師。
      2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
      3. 如召開學生自主學習計劃申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
   (2) 學生自主學習計畫申請說明會於開學後親師座談會辦理。審查會議由教務處於開學日前兩週內辦理，並於開學後兩週內完成自主學習計畫審查，公布結果。
   (3) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
      1. 高一於第二學期 1-15 週自行撰寫計畫，第 16 週提出申請計畫。
      2. 申請計畫以學期為單位。
      3. 主辦處室收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
      4. 主辦處室將符合之計畫平均分配當學期負責自主學習指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
      5. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，平均分配當學期負責自主學習指導教師進行計畫複審。同一計畫之初審與複審需安排不同教師審查。
      6. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
   (4) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。
   (5) 學生自主學習指導教師，預設由教務處安排與公告，教務處得依學生申請自主學習之主題與性質，指派校內具相關專長之專任或代理教師擔任之。指導教師所輔導管理之學生，每

班群不得低於 12 人。學生亦可自行徵詢或邀請指導教師，經教務處同意後擔任，但以義務指導、不核支鐘點費為原則。

(6) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學、協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
2. 指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

(7) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。

(8) 學生自主學習場域，以校內為原則；由教務處依學生學習型態及需求，分配學生自主學習場地、設備之使用，並得以輪調方式，發揮資源利用效益與公平性。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。

(9) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(10)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

4. 學生自主學習計畫項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等。

5. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

(1) 學生自主學習可以安排「閱讀計畫、專題研究、藝文創作、實作體驗、競賽準備、課程延伸學習、新科技或資訊學習」等學習活動。

(2) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。

(3) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。

(4) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按月繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

6. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

屏東縣立大同高級中學學生自主學習計畫申請書 1130215 修訂

申請日期： 年 月 日

申請人		班級/座號	年 班/座號:
申請學期	學年度第 學期	參加說明會時間	年 月 日
其他自學時間	（搭配之非在校時間）	申請時數	2 節/週
計畫名稱			
自主學習 連結學群	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境 □建築設計 □藝術 □社會心理 □大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 □遊憩運動		
計畫類型	□閱讀計畫□專題研究□藝文創作□實作體驗□競賽準備□課程延伸學習 □新科技或資訊學習		
計畫動機			
學習目標			
內容說明			
自學空間需求 （至多勾選2個）	□實驗室□西畫教室□圖書館閱覽室□高中資訊教室□其他_____ □一般教室		
設備需求			
預期成果			
成果發表形式	□書面報告 □口頭報告 □其他_____		
成果展示	□同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考 □不同意於校內學習平台提供自主學習成果與資料給其他同學參考		

預計進度(週計畫)

週次	主要學習單元	各單元學習內容	自訂檢核指標	地點
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8				
9				
10				
11				
12				
13				班級教室
14				
15				
16				
17				
18				

以下為審查填寫欄，申請者勿填。

初審	審查意見： 審查結果：□通過　□請修訂(請於_____年_____月_____日前補交) 簽名：
複審	審查意見： 審查結果：□通過　□請修訂(請於_____年_____月_____日前補交) 簽名：
確認會議	□通過　□不通過

申請人(學生)簽名		監護人(家長)簽名		導師簽名	

其他注意事項：

1、本計畫為本校學生申請「自主學習」時使用，學生於修業年限內，其自主學習應至少十八節，並應安排於一學期或各學年內實施。

2、申請自主學習者，應於高一第二學期提出「自主學習計畫」，經導師初審、領域指導老師複審同意簽章後，以班級為單位送交教務處核章。

3、學生規劃之「自主學習」應不影響校內之正常學習，如需參與校外相關之學習活動，應經父母同意並注意安全及自行負擔所需費用。

4、「自主學習」依據課程綱要規定納入學習歷程檔案，並無授與學分，不採計為畢業學分。

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容		第一學年						第二學年						第三學年						備註
			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			
			班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	
自主學習	生涯探索		1	1	18	1	1	18													
	自主學習		7	1	18	7	1	18	7	2	18	7	1	18	7	1	18	7	1	18	
	專題探討														1	1	18	1	1	18	
	圖書館資訊檢索系統之運用		1	1	18	1	1	18													
	數位閱讀								1	1	18	1	1	18							
選手培訓	自然學科競賽														1	2	10				
	科展指導培訓											1	2	10							
	英文作文.單字.演講競賽														1	2	10				
	資訊應用競賽		1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	
	語文能力競賽		1	2	6				1	2	6				1	2	6				
	環保知識競賽		1	2	2																
	體能訓練1		1	2	18																
	體能訓練2					1	2	18													
	體能訓練3								1	1	18										
	體能訓練4											1	3	18							
	體能訓練5														1	2	18				
	體能訓練6																	1	3	18	
全學期授課	充實/增廣	文學與藝術							1	1	18										
	充實/增廣	世界公民																1	1	18	
	充實/增廣	生物大進擊A(植物)							1	1	18										
	充實/增廣	生物大進擊B(動物)										1	1	18							
	充實/增廣	生物大進擊C(細胞)													1	1	18				
	充實/增廣	生物大進擊D(生態)																1	1	18	
	充實/增廣	生活日語1							1	1	18										
	充實/增廣	生活日語2										1	1	18							
	充實/增廣	地理一點通1							1	1	18										
	充實/增廣	地理一點通2										1	1	18							
	充實/增廣	地理一點通3													1	1	18				
	充實/增廣	地理一點通4																1	1	18	
	充實/增廣	有機化學入門																1	1	18	
	充實/增廣	江湖法律																1	1	18	
	充實/增廣	性別與權力													1	1	18				
	充實/增廣	物理增廣1							1	1	18										
	充實/增廣	物理增廣2										1	1	18							

	充實/增廣	物理增廣3													1	1	18				
	充實/增廣	物理增廣4																1	1	18	
	充實/增廣	英文文法1													1	1	18				
	充實/增廣	英文文法2																1	1	18	
	充實/增廣	消費高手									1	1	18								
	充實/增廣	疾病與環境																1	1	18	
	充實/增廣	紐轉英文													1	1	18				
	充實/增廣	國文精進5													1	1	18				
	充實/增廣	造型與多媒材指導																1	2	18	
	充實/增廣	創作與實踐													1	2	18				
	充實/增廣	道德很有事							1	1	18										
	充實/增廣	翻轉數學A1													1	1	18				
	充實/增廣	翻轉數學A2																1	1	18	
	充實/增廣	翻轉數學B1													1	1	18				
	充實/增廣	翻轉數學B2																1	1	18	
	充實/增廣	職場生活英文通1													1	1	18				
	充實/增廣	職場生活英文通2																1	1	18	
	充實/增廣	藝術與生活									1	1	18								
	補強性	化學補強1							1	1	18										
	補強性	化學補強2									1	1	18								
	補強性	化學補強3													1	1	18				
	補強性	國文補給站5													1	1	18				
	補強性	國文補給站6																1	1	18	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
小論文發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站小論文投稿方法，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳方法。
圖書及資訊志工培訓	10月	7	7	7	7	7		35	圖書志工及資訊志工培訓學生圖書館管理及圖書資源運用、充實學生電腦維修及網路架構等專業知識。
環保及體育志工培訓	10月	6	6	6	6			24	提供有服務熱忱學生在學校也能對喜歡的體育活動或環保行動更多認識並提供服務貢獻。
讀書心得發表教學	10月	1	1	1	1			4	高一高二學生參加中學生網站閱讀心得投稿，教導並帶領學生中學生網站操作方式及上傳心得方法。
認識大學十八學群-	11月			1		1		2	帶領學生認識大學生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。

大學校系介紹講座									
耶誕節快閃音樂會	12月	1		1		1		3	學生學習策畫活動的領導力、協調力、合作能力與執行力，藉由團隊合作表現而產生學習動機與成就感。
校慶暨(陸上)運動會	12月	14		14		14		42	透過靜態校慶週活動及動態的趣味競賽、個人、團體等運動競賽，增進班級團結和諧及對學校的認同感。
高三學測誓師與祈福	12月					1		1	將滿滿的祝福送給高三同學，預祝同學順利考取理想大學。
與大師對談講座	12月	2	2	2	2			8	聘請國內學有專精之學者專家到校分享自身成長經驗、生活中樂趣事及工作中待人處事的方法，讓學生從中汲取大師經驗、啟發同學們對研究的熱忱，也了解不同領域的發展趨勢。
英語日/母語日	12月/3月	1	1	1	1	1	1	6	鼓勵全校學生用母語、英文交談，提高口語表達能力
自主學習成果發表	1月			4				4	透過發表學生能向同儕分享自主學習之省思及成果，達到互相學習及自我成長的目標
班際球類競賽	3-5月		15		15		15	45	推展校內運動風氣，促進班際體育交流，培養學生從事正當休閒活動，並藉以發揮守法、守紀及團隊精神，增進班級團結和諧，養成健全人格。
模範生政見發表暨選舉	3月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
英文單字競賽	4月		1		1			2	鼓勵學生背英文單字,也提供全校高中學生一起競賽的機會,希望藉此增加學生英文能力
班聯及社聯正副會長政見發表暨選舉	4月		2		2		2	6	建立學生民主法治觀念，增進選賢與能之知能，透過選舉過程激發學生榮譽心，引發示範學習作用，樹立優良校風。
高一英文歌唱比賽	4月		2					2	透過英文歌唱比賽，凝聚班級向心力，學生透過英文歌詞的背誦理解，對英文學習更有興趣。提升學生學習英文興趣及歌唱之表演技巧、增進以歌曲融入英語學習之機會、促進英語學習及文藝氣息。
小論文講座	5月		2					2	聘請教師教導學生小論文撰寫方法及格式，引導學生找出研究方向及主題。
水上運動會	5月		4		4		4	12	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
社團成果發表會	5月		4		4		4	12	為健全社團活動，評鑑並展現社團學習成果，提供學生表演舞台，以增加學生學習興趣、培養學生榮譽感，並藉由社團動態靜態展演，達到觀摩、學習、交流之成效。
高一科學講座	5月		2					2	邀請講師來校,對學生舉辦講座或是動手做的工作坊,讓學生有進一步了解或實際參與科學實作的機會
游泳班際比賽	5月		2		2		2	6	推廣游泳運動並落實游泳教學，藉以提昇學生水上運動能力，及學習各項水中自救技能。
課程學習成果發表	5月		2		2			4	透過發表學生能向同儕分享學習歷程檔案之省思及成果，達到互相學習及自我精進的目標
高一大學參訪	5月擇1天		8					8	帶領高一學生透過實際體驗參訪認識大學學習與生活環境，了解大學科系領域專業學習內容以及未來出路，並且協助學生評估個人能力興趣以及未來生涯準備方向。
畢業典禮	6月		4		4		4	12	藉由活動表達感恩情懷，增進師生情感，並祝賀同中學子習業有成，期使畢業同學帶回師生滿滿的祝福與美好回憶，昂首開展新的人生里程碑。
畢業聯歡會	6月						3	3	提供表演舞台讓畢業班學生共同歡樂、展現各項才藝，為高中三年生活留下美好回憶。

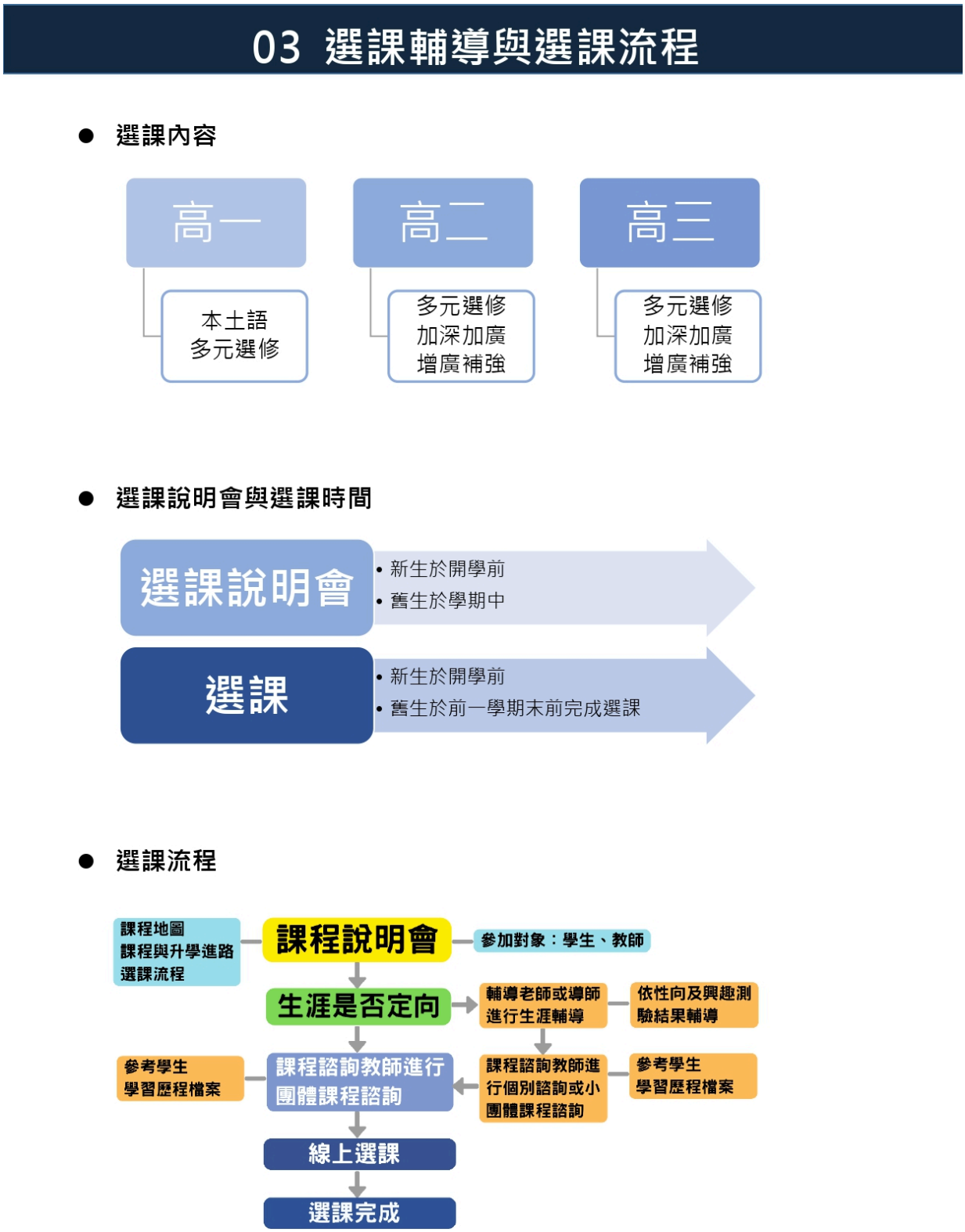
祭孔習儀與釋典	9月	16		16				32	透過參與屏東縣政府祭孔大典之禮生習儀及祭典，感受尊師重道之優良文化傳統
圖書館資源運用教學	9月	2						2	針對高一新生如何使用圖書館數位及圖書資源運用於自主學習。
生涯發展系列活動	下學期		4		4		4	12	與未來相遇—職涯達人講座以生命及生涯發展教育為主題，結合助人技巧訓練、藝術治療體驗、心理健康促進、生命／生涯歷程分享等，規劃辦理團體、工作坊及講座系列活動，協助學生自我探索、發掘潛能。
高三升學系列活動	下學期						8	8	1.媒合學生的需求，邀請大學各校系教授小組教授學生各校系的就讀方向、生涯展望及適合就讀學生的特質，協助學生在選填志願前能確定自己的方向。2.辦理面試應答技巧講座，協助學生準備個人申請第二階段指定項目甄試。3.辦理模擬面試，邀請各大學教授更細緻的指導學生面試注意事項及獲取上榜的技巧。
日本世羅姊妹校交流(視訊+互訪)	上、下學期		20	10	20		20	70	透過兩校師生彼此的互動交流，及分組活動課程的體驗學習，拓展個人國際視野，培養學生跨文化的溝通與反思能力。
高中主題式成長小團體	上學期	4		4		4		12	藉由小團體形式進行密集且深度的互 相回饋與學習，協助學生覺知觀察自 我，以增進溝通表達能力、人際互動 能力、情緒調節能力以及生活適應彈性。
傑出校友講座	學期期中		1		1		1	3	邀請傑出的畢業校友返校，並透過世代對話或薪傳講座的形式。藉由畢業校友豐富的人生經歷與歷練，面對面地將一些好的觀念與態度傳遞給大同的莘莘學子們。

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

（一）流程圖

134304_縣立大同高中流程圖(PDF格式)



<
（二）日程表

序	時間	活動內容	說明
1	114/05/23	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	114/08/25	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：114/08/25 第二學期： 114/12/19	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：114/09/01 第二學期： 115/02/09	正式上課	跑班上課
5	一學期：114/09/09 第二學期： 115/02/16	加、退選	得於學期前兩週進行
6	114/10/29	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

從高一到高三設計螺旋式的生涯探索活動與課程，協助學生透過探索個人、環境、教育環境資訊等逐步聚焦，以進行生涯探索與生涯抉擇。
1.高一上：大學學群認識，引導對於高中生活的規畫與投入。
2.高一下：大學校系參訪體驗，透過實地的校系體驗活動與參訪，增進對於大學院校的認識，並與自我興趣性向核對聯結，搭配生涯規劃課程，以生涯金三角理論為模型，認識自我特質興趣、社會環境、生涯資訊，協助學生練習生涯決策。
3.高三上：升學進路認識。
4.高三下：媒合學生興趣與志願，與大學教授面對面進行升學輔導。
5.高一～高三：大學十八學群校系分場講座。（每學年辦理，每名學生依個人志願參與校系講座），增進對大學十八學群的認識，並與自我興趣性向核對聯結。
6.心理測驗深化生涯探索：高一上進行多元性向測驗；高一下進行大考中心興趣測驗；高三上進行大考中心校系探索量表。

(三)興趣量表：

高一下學期施測「大學入學考試中心興趣量表」，幫助高一學生了解自己的興趣特質，協助學生自我探索，進行選課輔導。

(四)課程諮詢教師：

依十二年國民基本教育課程綱要總綱規定，置課程諮詢教師，強化對學生之課程輔導諮詢，依據總綱規定，學生適性選修輔導須搭配課程諮詢及生涯輔導，包括參考性向及興趣測驗、大專院校進路建議的選修課程等。學生每學期應與課程諮詢教師討論，諮詢紀錄應列入學習歷程檔案。教師擔任課程諮詢教師得酌減教學節數。總綱自108學年度實施後，學校可自主規劃之課程包括校訂必修、加深加廣選修、校訂選修（包括多元選修、補強性選修）及彈性學習時間，所以為使學生及家長瞭解學校總體課程之規劃，學校除應擬訂課程地圖外，並須辦理課程說明會、輔導學生選課及提供學生有關課程對應未來進路之諮詢。未來學校每學期於學生選課前，課程諮詢教師應協助學校編輯選課輔導手冊，並向學生、家長及教師說明學校課程計畫之課程及其與學生進路發展之關聯；於學生選課期間，課程諮詢教師應參考學生學習歷程檔案，以團體或個別方式提供學生課程諮詢，倘學生尚有生涯輔導需求，則先由專任輔導教師或導師依其性向及興趣測驗結果輔導後，再由課程諮詢教師提供其個別方式之課程諮詢。學生於完成課程諮詢後，課程諮詢教師將紀錄登載於學生學習歷程檔案。
至112年度研習合格共32人，現職編制內31人
1.陳瑩蓉老師(已故)107年度第1梯次合格證號：10703010109042
2.洪瓊亮老師107年度第2梯次合格證號：10703010207023
3.林家慧老師107年度第2梯次合格證號：10703010209007
4.吳之惠老師108年度第1梯次合格證號：1080301015105
5.郭家瑜老師108年度第1梯次合格證號：10803010102007
6.廖怡鳳老師108年度第1梯次合格證號：10803010112009
7.黃小芸老師108年度第1梯次合格證號：10803010110042
8.陳明男老師108年度第2梯次合格證號：10803010201002
9.郭美芬老師108年度第2梯次合格證號：10803010203005
10.黃意喬老師109年度第1梯次合格證號：10903010101020
11.邱瑞貞老師109年度第1梯次合格證號：10903010103037
12.徐錦鳳老師109年度第1梯次合格證號：10903010104035
13.李昀萱老師109年度第1梯次合格證號：10903010107029
14.鍾毓瑾老師109年度第2梯次合格證號：10903010201037
15.林秀珍老師109年度第2梯次合格證號：10903010211007
16.周育芳老師110年度第1梯次合格證號：11003010102017
17.林慧玲老師110年度第1梯次合格證號：11003010102025
18.陸縉屏老師110年度第1梯次合格證號：11003010105026
19.江佳璉老師110年度第1梯次合格證號：11003010107002
20.林千琇老師110年度第2梯次合格證號：11003010204007
21.謝惠婷老師110年度第2梯次合格證號：11003010206001
22.吳政翰老師110年度第2梯次合格證號：11003010209001
23.陳麗雀老師111年度第2梯次合格證號：11103010201019
24.楊子儀老師111年度第2梯次合格證號：11103010203006

25.張簡漢華老師111年度第2梯次合格證號：11103010204019
26.傅國禎老師111年度第2梯次合格證號：11103010212009
27.黃聖涵老師112年度第1梯次合格證號：11203010103025
28.劉廷祥老師112年度第1梯次合格證號：11203010104009
29.羅欣慧老師112年度第2梯次合格證號：11203010202040
30.施家琪老師112年度第2梯次合格證號：11203010204013
31.陳香年老師112年度第2梯次合格證號：11203010204014
32.梁知仁老師112年度第2梯次合格證號：11203010208010
33.廖懿璇老師113年度第1梯次合格證號：11303010102032
34.劉世文老師113年度第1梯次合格證號：11303010103012

(五)其他：

無

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

134304_縣立大同高中課程評鑑計畫(PDF格式)

屏東縣立大同高級中學課程評鑑實施要點

108年10月30日課發會通過
109年12月2日課發會修訂通過

壹、依據

一、108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號高級中等學校課程評鑑實施要點訂定。

二、高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則。

貳、宗旨：

一、確保課程實施與相關推動措施成效，回饋課綱之研修，作為課程改進之參考。

二、作為改善課程政策規劃及整體教學環境之重要依據，落實教學正常化。

三、定期檢視學生學習歷程、學習成效及多元表現之質性分析與量化成果，並擷取**臺灣後期中等教育長期追蹤資料庫**建置之各類課程、教學與學生學習成就等相關資料統計分析資料，以掌握學校課程實施之具體成效。

參、課程評鑑組織及分工：

一、課程評鑑召集人由校長擔任，以學校課程發展委員會為主體並得邀請相關領域專家學者數人列席指導。

二、負責課程自我評鑑相關規劃與實施、審議課程評鑑計畫、課程自我評鑑實施內容之檢核工具與規準及歷程、各項建議與改進方案、課程自我評鑑報告。

肆、課程自我評鑑向度、檢核內容、時程、量化結果、負責單位：

評鑑向度	檢視內容	檢視資料	評鑑時程	發展程度 5=90%以上 4=80% 3=70% 2=60%				負責單位
課程規劃	1.課程發展組織運作良好	會議記錄	6月、1月	5	4	3	2	教務處
	2.依據總綱、學校特性與學生需求完成三年課程計畫	課程地圖 學生圖像	5月、11月					教務處
	3.教師社群發展共同備課，強化課程統整性與應用	教師社群成果	6月、1月					各社群領導人
	4.落實總綱各項課程工作	課推課發回報單	4月、10月					教務處 各學科
教學實施	1.完成各課程計畫	課程計畫	5月、11月					各學科
	2.召開各領域教學研究會議	會議記錄	6月、1月					各學科
	3.共備、公開觀課、議課紀錄	紀錄表	6月					全校老師

	4.校訂必修、多元選修、彈性學習發展出清楚的評量尺規並執行	評量尺規	4月、10月					全校開課老師
	5.有效教學，實施差異化教學	教室日誌	6月					全校老師
學生學習	1.學生學習歷程檔案	學習檔案	6月、1月					依辦法之分工
	2.運用學習支援系統，引導多元學習表現	學習系統資料	6月、1月					全校老師
	3.學生評量成果(含形成性評量及總結性評量)	期中/末考英聽/學測/指考	6月、1月					教務處
	4.學生問卷意見(含自評與外部評量)	學校問卷高優問卷	3月、10月					教務處
	5.辦理或展示學習成果展	動靜態成果展示	6月、1月					教務處

伍、課程評鑑結果之應用：學校依課程自我評鑑過程及結果，辦理下列事項：

一、修正學校課程計畫。

二、改善學校課程實施條件及整體教學環境。

三、安排增廣、補強教學或學生學習輔導。

四、激勵教師進行課程及教學創新。

五、調整教材教法、回饋教師專業成長規劃。

六、增進教師對課程品質之重視。

七、提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

陸、本計畫經課程發展委員會通過，陳校長核可後實施，修正時亦同。

二、111學年度學校課程評鑑結果

134304_縣立大同高中111學年度課程評鑑結果(PDF格式)