

屏東縣大同中學 113 學年度 第二學期 八年級 國文科補考題庫

D1.下列選項「 」中的字，何組讀音完全相同？

- (A)「翹」首盼望／「翹」課開溜 (B)含情「脈脈」／一「脈」單傳
(C)抽血「扎」針／奮力掙「扎」 (D)長官「召」喚／財產「召」禍。

B2.下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？

- (A)「黎」明時分／「黎」民百姓 (B)苛政猛「於」虎／僅優「於」標本
(C)臉色「緋」紅／製造「緋」聞 (D)背道而「馳」／中外「馳」名。

C3.下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A)舌「ㄅㄛˋ」蓮花／瑾「ㄅㄛˋ」前程 (B)心如刀「ㄌㄧˊㄝˇ」／「ㄌㄧˊㄝˇ」兔三窟
(C)無所「ㄩˋ」從／「ㄩˋ」性發展 (D)生命的「ㄌㄧˊㄩˋ」鎖／傷口結「ㄌㄧˊㄩˋ」。

D4.下列「 」中的字，何者前後字音相同？

- (A)「可」汗點兵／非同小「可」 (B)行「潦」川流／窮途「潦」倒
(C)名山「勝」景／美不「勝」收 (D)前軍「哨」兵／誰吹口「哨」。

C5.下列「 」中的注音寫成國字後，何組相同？

- (A)手持「ㄔㄨˋ」尾／「ㄔㄨˋ」著柺杖 (B)「ㄉㄨㄛˊ」袒犯嫌／「ㄉㄨㄛˊ」起舞
(C)「ㄅㄛˋ」角斑白／雲「ㄅㄛˋ」花顏 (D)「ㄔㄨㄛˊ」前顧後／「ㄔㄨㄛˊ」星方術。

A6.下列「 」中的字，何者前後字義相同？

- (A)「偃」旗息鼓／風行草「偃」 (B)不可「擅」動／不「擅」言談
(C)軍「帖」徵兵／一「帖」中藥 (D)奸臣「肆」虐／鮑魚之「肆」。

D7.下列文句「 」中的詞義，何者相同？

- (A)「旦旦」而學之，久而不怠焉。／他信誓「旦旦」的對她允諾，一定戒除所有惡習。
(B)他年紀輕輕便事業有成，整個人「意氣」風發。／青少年處理事情容易「意氣」用事。
(C)她悲慘的遭遇真是「可憐」。／她楚楚「可憐」的模樣令人傾心。
(D)這篇遊記描寫生動「歷歷」如繪，引人入勝。／老太太望著泛黃的相片，往事「歷歷」在目，彷彿回到了舊日時光。

D8.下列引號中的字，於句子中的詞性，何者前後相同？

- (A)人之「為」學有難易乎？／得不「為」司馬懿所擒乎？
(B)迎面一列狗罐頭恰在架上美味紛「陳」。／回首「陳」年往事，她不禁潸然淚下。
(C)兒童「相」見不相識，笑問客從何處來。／爺孃聞女來，出郭「相」扶將。
(D)可別變成悻悻「然」的小人了。／環堵蕭「然」，不避風日。

D9.「曾經讓每個少女期待著『它』跑快一點，可以長大到能夠擁有人生的第一雙高跟鞋，可是又讓現在二十九歲的我，會突然懷念起十七歲的那雙，白布鞋。」(我可能不會愛你)句中的「它」指的應是什麼？

- (A)真理 (B)愛情 (C)幸福 (D)時間。

C10.陳子昂 登幽州臺歌：「前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」下列何者最能表達作者的感受？

- (A)天人永隔，悔之莫及 (B)音訊杳然，思念殷切 (C)人生短暫，知音難逢 (D)遠隔兩地，相見困難。

A11.「七夕節的形成，最早可以追溯至春秋戰國時期，當時的七夕為祭祀牽牛星、織女星。漢朝以後，開始與牛郎織女的故事聯繫，而經由後人研究推斷牛郎與織女的愛情故事，大約發生在西周時代，因當時的社會制度限制個人婚姻自由，故託言天上星宿以追求慰藉。」根據上文，下列敘述何者正確？

- (A)經後人研究指出，牛郎與織女的故事應起於西周 (B)春秋 戰國初期，七夕與愛情故事才開始有了聯繫
(C)七夕節一開始的雛形，經推斷是因祭祀祖先而起 (D)因西周體制封閉，時人藉牛郎織女諷刺政治亂象。

D12.「古人倦夜長，尚秉燭遊，況少年白晝而擲之乎？」(玄怪錄)上面這段話的涵義，最接近下列何者？

- (A)立志要趁早 (B)點燭好夜遊 (C)及時改正錯誤 (D)要珍惜時間。

C13.下列稱謂語的使用，何者正確？

- (A)一月五日是「舍姊」的生日，希望你能來一同慶祝 (B)你們「賢昆仲」倆，一個父賢，一個子孝
(C)「賢伉儷」鶼鶼情深，令人好生羨慕 (D)昨天是楊校長「令媛」的大喜之日，你怎麼忘了。

C14.「美的事實，就在我們的四周，甚至醜陋之中，也蘊藏著美麗；不起眼裡，也包含著神奇。毛蟲形體雖醜，色彩卻斑斕耀眼；蜂鳥小如拇指，卻有空中停飛的本事。這些全賴有心欣賞，有暇觀照之人才能領略。」下列哪一句最適合當作本文題目？

- (A)美是心中有愛 (B)良辰美景奈何天 (C)點滴留心皆是美 (D)有缺陷才可愛。

B15.鳥一文中，何者最能看出作者具有仁民愛物的胸懷？

- (A)冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」 (B)再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看
(C)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的 (D)牠的快樂，大概是僅優於在標本室標本室裡住著罷。

A16.幾米在微笑的魚中提到：「我送一隻魚回家，回到真正的家。」請問，依照梁實秋認為「鳥就是要自由在在地飛翔在天地間」的邏

輯判斷，接下來應該是如何接續描述？

(A) 她搖著尾巴，滑入一望無際的大海(B)我跟著一隻發著綠光的魚，遊蕩在午夜的街頭

(C)樹林裡真適合玩躲貓貓的遊戲 (D)一隻被囚禁在大魚缸裡的小魚。

D17.克拉組隊參加「我愛國學」益智節目，隊員整理了比較古體詩和近體詩的表格，但部分內容有誤，請問錯誤的敘述是哪個？

- (A)年代 (B)字數
- (C)平仄 (D)押韻。

類別	古體詩	近體詩
年代	興起於兩漢	盛行於唐代
字數	不限	有五言、七言之分
平仄	沒有平仄限制	有平仄限制
押韻	一韻到底	可換韻

C18.有關題辭的說明，下列何者有誤？(A)贈送題辭時，要考量目的與對象 (B)音節要諧調，讀起來流暢而通順 (C)有固定的格式，文字皆為四個字 (D)文字求典雅，不可過度標新立異。

C19.有關「樂府詩」的敘述，何者完全正確？ (A)樂府一詞原指唐代掌管音樂的官名 (B)源於文人創作，形式不拘 (C)文字複沓，內容樸實，反映當代社會現實(D)包含私人採錄的民間歌謠。

D20.空城計一文善用對白，不僅能鮮活人物的性格，也可幫助讀者了解人物的個性。請問下列選項，何者「對話與語氣」的組合正確？

對	話	語氣
(A)司馬懿乃魏之名將，今統十五萬精兵到此，見了丞相，便速退去，何也？		推測揣度
(B)丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。		得意自豪
(C)莫非諸葛亮無軍，故作此態。		反諷貶損
(D)我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。		輕視斥責

D21.梁寬植忘記帶請柬，匆忙趕赴吳伯伯的壽宴，到達後才發現飯店梅、蘭、竹、菊四廳各有喜宴，而自己卻不知席設哪一廳，於是他從各廳懸掛的題辭來判斷，下列何者是吳伯伯設宴的場地？(A) 梅廳～連理交枝 (B) 蘭廳～瓜瓞延祥 (C) 竹廳～春滿瑤池 (D) 菊廳～南極星輝。

※※ 5/1~5/15 愛戀芒果季※※ **開跑啦！**
 凡購買芒果風味商品，
 皆可享有【任選第2件6折(價低者折)】優惠！
 快呼朋引伴一起享受幸福美好的時刻！

B22.本文為超商推出的「芒果風味商品享優惠」活動文宣，根據文宣內容，下列說明何者正確？

- (A)由「愛戀芒果季」可知，此優惠僅適用於情侶 (B)只要都是芒果風味的商品，即使價位不同，仍可以享有折扣
- (C)任意口味的商品，皆可與芒果風味商品做搭配 (D)若與其他人一同合購芒果風味商品，就無法享有折扣。

A23.「溼盈盈的三月，雨從頭頂飄過，在雨裡我的頭頂又一次開始萌芽，萌芽出更繁密的白髮，而腳底也在蠕動，找尋一片遺失的故鄉的泥土。三月的山水披著雨，雨像是從天空這張臉上掉下來的淚水，淋青了所有異鄉樹的葉子。」這段文字的主要含義，與何者最接近？(A)飄雨時節，感嘆白髮漸增，心底縈繞著鄉愁 (B)連日陰雨連綿，整日坐困愁城因而一事無成 (C)雨，滋潤了異鄉的樹葉，撫慰了遊子的心靈 (D)植物因雨而萌芽，人生體悟隨著白髮而增長。

B24.銀明說：「上周三我丈人抓到一隻淡水魚，重達千噸耶。」金明說：「哪會有這樣的事？」銀明說：「碼頭上的人都這麼說，難道還會假嗎？」從這段對話，可知銀明犯了什麼錯誤？

- (A)主觀判斷，自以為是 (B)人云亦云，道聽塗說 (C)誇大其辭，天馬行空 (D)自相矛盾，信口雌黃。

A25.下列文句所使用的「狀聲詞」，何者正確？(A)太陽馬戲團的表演總是讓人「嘖嘖」稱奇 (B)凌晨傳來公雞「啾啾」，實在擾人清夢(C)那些名嘴老是「霍霍」不絕地大聲咆哮 (D)昨晚「颯颯」的鞭炮聲，讓人不斷驚嚇。

B26.下列文句，何者沒有語病？(A)昔日的騰達是今日的沒落所致，能這麼想心中自然寬解 (B)總是心存忌憚而不敢拒絕他人，將為自己帶來無謂的困擾 (C)朦朧中，遠方田埂上老農夫的皺紋，明朗地映入眼簾(D)她們並肩坐在窗前，經過徹底的通宵長談，天色已然入暮。

C27.「我曾在毛姆的小說裡讀到，冬季遠行的貨船啟程之前，水手便已搬了一棵聖誕樹上船，預備歲末裝飾之用。海上的聖誕樹，明明滅滅的蠟燭與彩球的光輝，倘若在眼睛裡烘出一片模糊的霓虹，那並不是因為波濤顛簸的緣故。」(林薇晨 船的博物館)根據本文，「在眼睛裡烘出一片模糊的霓虹」的原因為何？(A)水面映照出霓虹的影子 (B)喝醉後眼前一片迷濛 (C)眼裡充滿思鄉的淚水 (D)眾人重聚心生感動。

參知政事呂蒙正，有一天上朝時，有人隔著簾說：「這個人也能做參事？」呂蒙正當作沒聽見似的走了過去。同行的同事很生氣，叫人去查問這官員的姓名，呂蒙正急忙制止。退朝後，同事仍憤憤不平，後悔沒有問到那人是誰。呂蒙正說：「何必計較？一旦知道了他的姓名，就一輩子再也忘不掉，所以不如不知，不查出是誰，又有什麼損失？」當時的人們都很佩服他的度量。<司馬光 涑水紀聞>

D28.根據上文，何者不能說明呂蒙正的行事作風？

- (A) 有量就是福 (B) 有容德乃大，無欺心自寬
(C) 寬以待人，嚴以律己 (D) 千里送鵝毛，禮輕情意重。

C29.下列關於各種「韻文」體裁的說明，何者有誤？

項目	(A)句數	(B)對仗	(C)用韻	(D)音樂性
樂府	不限	不限	不可換韻	有入樂、不入樂之分
古詩	不限	不限	一韻到底	不可入樂
絕句	四句	不限	不可換韻	不入樂
律詩	八句	頷聯、頸聯須對仗	一韻到底	不入樂

C30.下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 青色「苔」蘚／舌「苔」
(B) 可以「調」素琴／整篇文章都是陳腔濫「調」
(C) 入鮑魚之「肆」，久而不聞其臭／無法無天，「肆」無忌憚
(D) 惻隱、羞「惡」、辭讓、是非之心／作「惡」多端之人，必遭法律制裁。

C31.「堂堂正正的失敗，在本質上即是成功；而不清不白的成功，在本質上卻是失敗。」這句話強調什麼道理？

- (A) 君子不怨天，不尤人。 (B) 成者為王，敗者為寇。
(C) 在誠實的失敗中，能夠自豪而不屈。 (D) 天下無難事，只怕有心人。

D32.「我們之所以會跌倒，是為了學習如何站起來。」

「為什麼要把失敗排除在過程之外，在邁向成功的過程中，失敗也是其中的一環。」

以上句子傳達了一個共同的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 把握機會便能創造成功。 (B) 每個人都會跌倒，忍受跌倒的痛苦吧。
(C) 自己的成功由自己拼搏。 (D) 正視失敗，它是通往成功之門。

A33.朱光潛談交友文章中提到「一個不能有諍友的人永遠是愚而好自用，在道德學問上都不會有大的成就。」之所以如此主張的原因是：

- (A) 朋友對己的多所琢磨，才能洗刷淨盡；被磨的愈多，吸收外來的滋養就愈豐富。
(B) 看重一個人把他當作真心朋友，他就變成一個受崇拜的英雄，他的一言一笑、一舉一動都在有意無意之間變成自己的模範。
(C) 遇到一件大喜事，沒有人和你同喜，你的歡喜就要減少七、八分，遇到一件大災難，沒有人和你同悲，你的悲痛就增加七、八分。
(D) 你如果不信，請你閉關獨居十天半個月，再走到十字街頭在人群中擠一擠，你心裡會感到說不出來的快慰。

D34.「同類的事物相互感應。指志趣、意見相同的人互相響應，自然地結合在一起。【出處】《易經·乾卦文言》：同聲相應，同氣相求。水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎。」以上內容，意思同於下列何者？

- (A) 他山之石，可以攻錯。 (B) 蓬生麻中，不扶而直。
(C) 人為財死，鳥為食亡。 (D) 物以類聚，人以群分。

B35.志玲參加即席演講比賽，抽到的題目是「有恆的重要性」。她想引用名言使內容更有深度，請問下列何者較為適當？

- (A) 鳥欲高飛先振翅，人求長進先讀書。
(B) 滴水穿石，不是因其力量，而是因其鏗而不舍。
(C) 盛年不重來，一日難再晨，及時宜自勉，歲月不待人。
(D) 生命如一股激流，沒有岩石與暗礁，就激不起美麗的浪花。

A36.借代，指在說話或行文中，放棄通常所用的本名或語詞不用，另找其他相關的名稱或語詞來代替的修辭方法。如陋室銘中，以絲竹借代音樂，以案牘借代公文。下列句子，何者也使用了借代？

- (A) 我為了明天的麵包和昨日的債務辛勤的工作。
(B) 他們的草屋，稀稀疏疏地在雨裡靜默著。
(C) 天時不如地利，地利不如人和。
(D) 肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的。

D37.叔本華：「人類幸福的兩大宿敵是痛苦和無聊。實際上，生活就像是鐘擺一樣，在兩端之間來回搖擺——要麼痛苦，要麼無聊。」

匱乏的環境和貧窮會導致痛苦，而一個人衣食無憂，那麼它會無聊。」以上觀點與下列何者最接近？

- (A) 真正的痛苦是因為無聊。 (B) 痛苦和無聊是幸福的結果。
(C) 忍受痛苦和無聊才是真實生活。 (D) 人在物質間擺盪的感受，一端是痛苦，一端是無聊。

D38. 下列成語使用何者適當？

- (A) 這一則冷笑話竟然讓寶哥「哄堂大笑」。
(B) 他的心情「不言而喻」，大家都不知道他是喜是怒。
(C) 在「美輪美奐」的湖畔，更能引發人思古之幽情。
(D) 他們兩人感情深厚，曾經共同度過一段「相濡以沫」的艱苦日子。

A39. 下列新聞報導文句，何者沒有語病？

- (A) 歐盟各國對難民收容的意見分歧，達成共識將成為此次會議的首要任務。
(B) 世界棋王周俊勳日前創下棋壇史上第二位連勝五十場的空前紀錄。
(C) 這部電影發生在世界大戰時期，訴說著經歷離散者遭遇的苦難與濃厚的鄉愁。
(D) 當年生逢家變的小男孩，接受社工的安排，受到適當的安置，我斷定他大概會考上大學。

B40. 二〇一〇「北極點馬拉松大賽」第三名的陳彥博，參加二〇〇九喜馬拉雅山一百六十公里超馬賽時，眼看就要追上第三名選手，這時墨西哥選手卻倒地不起，即使要跑出好成績，才能募得款項前往北極比賽，陳彥博還是決定留下來照顧他，他的行為也因此獲頒一個特別獎。他說了一段令人省思的話：「在超馬競賽過程中，沒有觀眾掌聲，沒有獎金，有的只是無止境的體悟；沒有任何一個獎項，會重要到要拋下人性。」根據上文敘述，你推測陳彥博體悟到了什麼？

- (A) 書到用時方恨少，事非經過不知難。
(B) 事能知足心常態，人到無求品自高。
(C) 教子千方勤是首，傳家處世忍為宜。
(D) 長恨人心不如水，等閒平地起波瀾。