

檔 號：
保存年限：

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：尤慶平
聯絡電話：087320415#3891
傳真：087347165
電子信箱：a002028@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國114年9月15日
發文字號：屏府原產字第1140252079號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A114025207900-1.pdf)

主旨：檢送本府辦理「2025斜坡樂團大賽簡章」一份，請惠予協助宣傳周知，鼓勵所轄音樂人才踴躍報名，請查照。

說明：依據旨揭活動簡章辦理。

正本：原住民族委員會、本縣各私立高中學校、本縣各私立職業學校、各直轄市政府、各縣市政府、本縣各大專院校、本縣各公立高中職、全國鄉鎮市公所
副本：本府原住民處



2025「斜坡樂團大賽」報名簡章

壹、宗旨

為鼓勵熱愛音樂的原住民朋友展現音樂創作力，2025「斜坡樂團大賽」將於斜坡上的藝術節期間舉行，提供原住民音樂人才創作及演出舞台。期望透過此次音樂賽事，展現原住民族文化之美，強化文化傳承與能見度，並帶動族群文化創新發展。

貳、辦理機關(單位)

- 一、指導機關：原住民族委員會、農業部林業及自然保育署屏東分署
- 二、主辦機關：屏東縣政府
- 三、承辦單位：雙創營銷顧問有限公司

參、參加資格

- 一、參賽樂團須為3人以上團體，且團員至少1/3以上具原住民身份(主唱須有原住民之身分)，其餘年齡、族群及地域不限。
- 二、未有唱片公司或經紀事務單位合約之團體。(經查辦有上述情形者將取消參賽資格)
- 三、每位團員限報名參加一組樂團，請勿重複參賽，違者取消參賽資格。

肆、創作作品形式

- 一、參賽作品音樂型態
 - (一)初賽：自創曲1首與自選曲1首。
 - (二)決賽：自創曲1首與自選曲1首。
- 二、演出型態及音樂類型不限，決賽之自創曲應同時包含詞曲創作，請以「原住民」為主題，內容發展方向不限，建議可從土地、文化、人文、語言、歷史、部落生活、文化傳承、時事觀察等面向切入，透過音樂呈現個人觀點與文化情感。
- 三、自創曲不限是否曾公開發表，凡為樂團自主創作之原創作品，無論已發行或尚未發表，皆可作為參賽作品，惟須為團隊擁有完整詞曲著作權之作品，並

不得涉及抄襲或侵權。

四、作品內容須符合法律與社會規範，嚴禁涉及色情、暴力、歧視、教唆犯罪或其他違反善良風俗之內容。

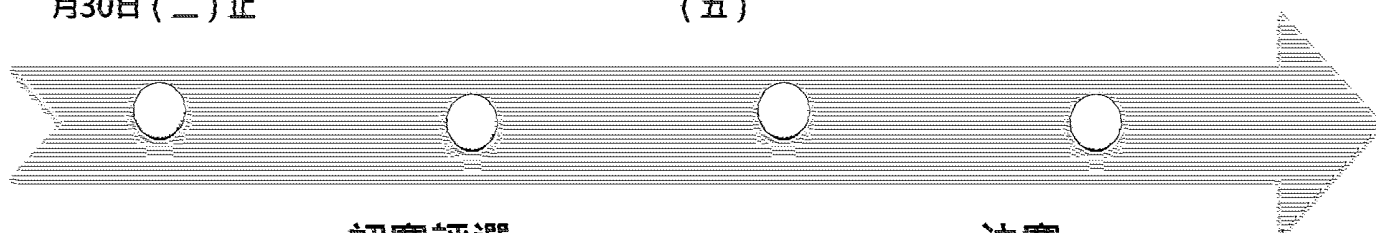
伍、期程

報名期間

•即日起至2025年9月30日(二)止

決賽名單公布

•2025年10月24日(五)



初賽評選

•2025年10月17日前完成，選出8組團體進入決賽。

決賽

及頒獎典禮

•2025年11月29日(六)

- 一、報名期間：即日起至 2025 年 9 月 30 日 (二) 截止，以郵戳為憑。
- 二、初賽評選於 2025 年 10 月 17 日 (五) 前，召開評選會議，並由評選老師選出 8 組團隊進入決賽，決賽入圍者將以電話及電子郵件通知。
- 三、決賽名單公布：2025 年 10 月 24 日 (五)，公告於「斜坡上的藝術節」FB 粉絲專頁
- 四、決賽時間與地點：2025 年 11 月 29 日 (六)，於屏東縣潮州鎮林後四林平地森林園區(文化舞台)舉行。

作業階段	時程	說明
初賽收件	即日起至 2025 年 9 月 30 日 (二) 止	採電子郵件、郵寄報名
初賽評選	2025 年 10 月 17 日 (五) 前	「斜坡上的藝術節」FB 粉絲專頁
決賽名單公告	2025 年 10 月 24 日 (五)	

作業階段	時程	說明
決賽	2025 年 11 月 29 日 (六) 13:00-16:00(暫定)	地點：屏東縣潮州鎮林後四林平地森林園區-斜坡文化舞台
頒獎典禮	2025 年 11 月 29 日 (六) 18:00-18:20(暫定)	地點：屏東縣潮州鎮林後四林平地森林園區-斜坡主舞台

陸、參賽方式

一、請至「斜坡上的藝術節」FB 粉絲專頁或「屏東縣政府(原住民處)」官網下載報名簡章，填寫相關資料後，以下列方式完成報名程序，兩種方式擇一：

(一) 電子郵件：將報名表、身份證明文件及創作作品等電子檔，以電子郵件的方式寄至 2025kacalisiyan@gmail.com，並於信件標題主旨註記「2025 斜坡樂團大賽報名+參賽者姓名/樂團名稱」完成報名。

(二) 郵寄：郵寄所有書面資料至「80654 高雄市前鎮區民權二路 528 號 3 樓- (雙創營銷顧問有限公司 收)」，信封請註明「2025 斜坡樂團大賽報名+參賽者姓名/樂團名稱」完成報名。

二、報名應檢附：報名應檢附文件：報名表文件(附件 1、2、3、4)、歌詞、Demo 帶(音樂檔)。寄出後請撥打客服專線確認是否寄送成功。

柒、評選方式

一、評選小組：由主辦機關邀請具文化音樂背景之音樂藝術界或演藝娛樂界專業人士或專家計 5 位擔任評審。

二、評選標準：詞曲表現 30%、整體創意 30%、團隊表現 20%、舞臺魅力 20%

三、原住民自創曲全首歌曲以原住民族語創作者，將予獎勵加平均分數 1 分

四、決賽隊伍須穿著原住民傳統服飾或有原住民元素之服裝造型上台。

捌、獎金及獎項

第一名	新臺幣 10 萬元整	獎盃一座 + 獎狀乙紙
第二名	新臺幣 8 萬元整	獎盃一座 + 獎狀乙紙
第三名	新臺幣 6 萬元整	獎盃一座 + 獎狀乙紙
最佳歌曲	新臺幣 3 萬元整	獎狀一紙

玖、參賽須知

- 一、報名簡章請至斜坡上的藝術節 FB 粉絲專頁或屏東縣政府(原住民處)官網下載。
- 二、參賽者於參賽作品寄出前應詳加檢查；收件後，發現參賽作品音檔品質不良有礙判讀、資料不齊或其他情事者，得通知參賽者限期補正，並以 1 次為限；屆期不補正或補正不完全者，不列入評選。
- 三、參賽作品及報名相關資料恕不退件。
- 四、獲得決賽資格之樂團，應配合以下事項：
 - (一)須以報名之團員全體參加，違反者以棄權論，決賽以抽籤決定其順序，若未於規定時間到達現場抽籤者，由主辦機關代為抽籤。
 - (二)參賽者須依照主辦機關通知時間完成報到，未報到者取消參賽資格。
 - (三)決賽完畢後公布名次，得獎團體須上台或派至少一位代表領獎；冠軍隊伍須於當日 (11/29) 配合參加斜坡主舞台演出 (1-2 首歌曲) ，如無法配合，將視情況取消得獎資格。
 - (四)優勝獎金於決賽結束後頒發，依中華民國所得稅法規定，得獎獎品或獎金金額在新台幣 20,000 元以上，得獎者必須依規定扣繳 10% 中獎所得稅額，始得領獎。
 - (五)各樂團樂手之樂器除鼓及音箱外皆須自備(如：吉他、電吉他、貝斯、Keyboard、效果器、鼓棒、line-in 線材等)。

(六)自創曲若有抄襲、仿冒、侵權、公開出版、侵害他人智慧財產權，或違反本簡章情節重大者，參賽者須自負法律責任。

五、如活動因天災、疫情、突發公共危險或其他不可抗力之因素致無法如期辦理，主辦機關得視情況調整活動時程或取消辦理，並於「斜坡上的藝術節」FB 粉絲專頁及屏東縣政府原住民處官網公告相關應變措施，恕不另行個別通知。

六、簡章內容異動或補充說明，則另行公告於「斜坡上的藝術節 FB 粉絲專頁」及「屏東縣政府原住民處官網」，請參賽者密切關注。

壹拾、授權及配合推廣義務

一、獲獎之得獎樂團同意授權主辦機關得分別永久無償在非商業性用途下，由主辦機關或其授權之人將該得獎作品錄製成 CD 專輯及音樂錄影 (MV) 於國內外重製、散布、改作、編輯、公開演出，並於無線、有線、衛星之類比及數位電視頻道、廣播電臺、電影院、集會場所及電腦網路上公開播送、公開上映及公開傳輸。

二、獲獎樂團需無償配合參加主辦機關所舉辦 2025 斜坡上的藝術節頒獎當日活動演出，及另亦可商議其他宣傳推廣活動。

壹拾壹、活動洽詢窗口

雙創營銷顧問有限公司

電話：07-716-2276

地址：高雄市前鎮區民權二路 528 號 3 樓

Email：s.c.guwen@gmail.com

「2025 斜坡樂團大賽」
【報名表】

團體名稱	團齡	所屬城市		
編號	姓名/性別	年齡	負責樂器	是否具原住民身份
1.				<input type="checkbox"/> 是，_____族 <input type="checkbox"/> 否
2.				<input type="checkbox"/> 是，_____族 <input type="checkbox"/> 否
3.				<input type="checkbox"/> 是，_____族 <input type="checkbox"/> 否
4.				<input type="checkbox"/> 是，_____族 <input type="checkbox"/> 否
樂器需求	各樂團樂手之樂器除鼓及音箱皆須自備(如：吉他、電吉他、貝斯、Keyboard、效果器、鼓棒、line-in 線材...等)			
參賽自選曲名				
附件說明	<input type="checkbox"/> CD <input type="checkbox"/> USB <input type="checkbox"/> 電子音樂檔 有____首。 <input type="checkbox"/> 演出連結 (請提供連結網址) <input type="checkbox"/> 簡介，有____張 <input type="checkbox"/> 歌詞，有____張			
主要聯絡人	E-MAIL		Line ID	
連絡電話	樂團網站/FB粉專/IG			
通訊地址				

【權益與義務】

1. 如您發現對競賽規則有絲毫質疑或不認同，勿委曲求全，請放棄報名，再尋找更適合您的其他音樂競賽。
2. 為達到活動宣傳效果，初賽及入圍複賽、決賽者，須同意授權主辦機關於相關指定合作媒體或平台，用參賽者之姓名、肖像、錄音著作，於各相關活動宣材、報導刊登及廣播、電視、網路、紀錄片等媒體公開播放。
3. 參賽者需保證所提供之演出內容及作品，並無侵害他人智慧財產權之情事，若有任何第三者主張受侵害之事，參賽者應自行負責，與主辦機關無涉。同時，主辦機關有權取消該參賽者入圍資格及追討得獎獎項，並給予嚴厲批判。
4. 所有參賽作品均為主辦機關評賽備查，恕不退件，請參賽者自行製作備份存檔，所有參賽者之個人身分資料，主辦機關將絕對保密。
5. 參賽者之音樂著作權歸屬參賽者創作人所有。
6. 獲得本次競賽任一獎項，有義務為下回競賽，作頒獎、宣傳造勢、演出等相關活動。
7. 請詳閱以上章程，一旦報名或入圍，則視為同意主辦機關活動辦法與另行公佈之附屬規定。

簽名【必填,未簽者視同棄賽】

本人同意並遵守主辦機關活動辦法與另行公佈之附屬規定。

報名樂團：_____

代表人：_____ 【簽名或蓋章】

中華民國 年 月 日

切結書

立切結書人_____報名參加「2025 斜坡樂團大賽」之音樂作品，確為本人(或本樂團)所擁有著作權，屬於本人(或本樂團)之原創作品之詞曲，且須符合下列情形：

- (一)自行創作，且未曾得獎之作品。但曾獲各級學校所設獎項之得獎作品不在此限。
- (二)不得為改作之作品（例如翻譯、抄寫、改寫、節錄作品等）。
- (三)如為已公開發表之作品，參賽者須為其詞曲著作人，並保證作品未授權第三方專屬使用權且不涉及任何著作權爭議。
- (四)未有於參賽作品之著作財產權授權或讓與第三人之情事。
- (五)無經法院判決確定侵害他人著作權情事。
- (六)歌詞內容不涉及色情、暴力、歧視、誹謗、妨害善良風俗，或違反法律規定。
- (七)冒名之作品（徵賽者非實際創作者）。

以上陳述如有虛假不實，立切結書人願無條件接受主辦機關處置，並繳回獲獎獎金且自負法律責任。特立此據，以茲證明。

立切結書人：

身分證字號：

聯絡地址：

聯絡電話：

中華民國 年 月 日

「2025 斜坡樂團大賽」
簡介及歌詞表

1.自創曲：	
創作介紹 (限 500 字)	
歌詞	
樂團簡介	

2.自選曲：

自選曲目故事及介紹
(限 500 字)

歌詞

「2025 斜坡樂團大賽」
著作權聲明書暨著作權讓與同意書

- 1.本人/本團體_____ 保證展演期間，所有表演內容、音樂、曲目、舞蹈、戲碼等，皆符合甄選規定，絕未侵害他人著作權，如有不實或違反著作權法及相關規定致引起糾紛，本人/本團體同意自負法律責任。
- 2.於本同意書內容範圍內，歸責於本人/本團體之事由致主辦機關權益損害，本人/本團體同意負賠償之責。
- 3.本人/本團體同意活動展演期間之所有影、音、像等之全部著作財產權無條件授予主辦機關所有，不限時間、次數及地域之使用權限，主辦機關享有如出版各式影音、書籍、發行各類型態媒體、網路宣傳、公開演出、播放、上映、傳輸等權利（作為公益或公務上用途），主辦機關並得再授權第三人使用，且不需另行通知及支付報酬。

以上本人/本團體皆無異議，特立此同意書

此致

屏東縣政府

立同意書人（簽章）：

負責人身分證號：

團體統一編號：

中華民國

年

月

日