

檔 號：
保存年限：

國立臺南大學 函

地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：吳雨潔

電話：06-2133111 分機：712

電子信箱：wycl27@mail.nutn.edu.tw

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國114年12月26日

發文字號：南大音樂字第1140026369號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (A09670000Q_1140026369_doc1_Attach1.pdf、
A09670000Q_1140026369_doc1_Attach2.pdf)

主旨：檢送本校音樂學系「115學年度申請入學」招生宣傳資料
(如附件)，敬請協助轉發周知，請查照。

說明：

一、本校音樂系自113學年度起，於申請入學階段增設音樂系B組招生類別，不採計全國音樂術科測驗成績，主修樂器涵蓋古典、流行、爵士等多元領域，並結合東京ESP流行音樂院之師資與課程合作，打造跨國流行音樂專業學習環境，誠摯歡迎對音樂學習具高度熱忱之同學踴躍報考。

二、相關招生資訊可電洽本校音樂學系辦公室。洽詢電話：06-2133111分機712。

正本：全國高級中等學校B

副本：本校音樂學系





115 國立臺南大學音樂學系 大學申請入學招生



申請入學 音樂系A組 (須參加全國術科考試)

甄選項目與計分：

- 一、學測：國文 + 英文 5%
- 二、審查資料 (截止日期2026/5/4)：10%
- 三、術科：主修85%
- 四、招生名額：14名，招生樂器：
鋼琴、聲樂、小提琴、小號、法國號、擊樂、理論作曲。
其餘樂器可報考音樂系B組。

※音樂系A組與B組入學後課程內容相同，申請入學考生
可依需求選擇報名，兩組也可同時報名。

申請入學 音樂系B組 (*不須參加全國術科考試)

甄選項目與計分：

- 一、學測：國文 + 英文 5%
- 二、審查資料 (截止日期2026/5/4)：10%
- 三、本系現場面試 2026/5/17 (日)：85%
- 四、招生名額：14名，招生樂器：
鋼琴、聲樂、弦樂 (小、中、大、低音提琴)、吉他、長號、
小號、法國號、上低音號、低音號、薩克斯管、長笛、單簧管
(豎笛)、雙簧管、低音管、木笛、擊樂、理論作曲、★流行音樂
(創作、鋼琴、演唱、爵士鼓、薩克斯管)。
- 五、面試內容：
依個人專長自選一首 (至少5分鐘，聲樂至少3分鐘) 完整樂曲
或樂章演奏或演唱 (皆背譜)；若專長為理論作曲或流行音樂
創作者，請將作品一首 (至少4分鐘) 製作成影音檔當場播放。

國立臺南大學音樂學系大學分發入學招生

(*不須參加全國術科考試)

徵選項目與計分

- 英文(學測) x1.00
- 國文(學測) x1.00
- 歷史(分科) x1.00
- 【無需術科成績】

入學後選擇之主修：

- 鋼琴、聲樂、弦樂 (小、中、大、低音提琴)、吉他、長號、小號、
法國號、上低音號、低音號、薩克斯管、長笛、單簧管 (豎笛)、
雙簧管、低音管、木笛、擊樂、理論作曲、★流行音樂 (創作、鋼琴、
演唱、爵士鼓、薩克斯管)。



學系網站



學系活動專頁



學系活動

日本專業流行音樂院專業師資介紹

中野正男

- 1965 年出生，1983 年從大分縣前往東京發展。
- 1985 年開始，參與各類藝術家、歌謠界及娛樂界的支援與錄音室工作。
- 1986 年，與宇都宮慶子（現 SONY）合作，從 Polydor 發行單曲，同時開始作曲與編曲工作。
- 1987 年，成立自己的樂隊「アーニーパイル」(Ernie Pyle)，活躍於關東地區，並與 GS 樂隊成員如森本太郎 (The Tigers)、Dave Hirao (Golden Cups) 等人合作演出與音樂製作。
- 1993 年起，開始擔任 ESP 流行音樂院講師。
- 2000 年，以樂隊「The DESPERADO」在 Tricycle 公司出道。
- 2006 年，成立製作團隊 M'Folder，參與《洛克人》硬搖滾版本的音樂製作，並參與埼玉電視台 (埼玉 TV) 活動製作。
- 2007-2008 年，與 Tsubasa Records (つばさレコーズ) 及其他音樂人合作，如：
 - 川嶋あいの Web CM 編曲。
 - Suite Voice 的爵士 Lounge 風格專輯製作。
 - 與小提琴家 TSUKASA 共同製作「櫻花古典」(さくらクラシック)。
 - 石田一生 等人參與的 昭和 Lovers Reggae、Heuse Lovers Reggae 等作品。
- 2015 年，與作詞家 森由里子 (曾創作《龍珠》主題曲〈魔訶不思議冒險!〉、安室奈美惠〈TATTOO〉等作品) 合作，於東京都內舉辦音樂製作與演出。
- 2017 年，為韓國女歌手 權世英 (권세영) 提供歌曲，並參與日韓文化交流活動的策劃與演出。
- 2019 年，成立 J-Pop 樂隊「GridCrews」，在銀座 Kentos、橫濱 Kentos 演出，擔任鍵盤手、音源製作與操控員。
- 2022 年，負責韓國「Asian Song Festival」日本代表「i am SHUM」的安排，並開始線上音樂教學，與台灣、中國、馬來西亞、香港等地的學生進行國際交流。

中野目前活躍於音樂製作、演出與教學領域。

中村浩之

作品展現：<https://reurl.cc/7K8v9y>