

社團法人臺灣產學策進會 函

地址：80661高雄市前鎮區復興四路20號
承辦人：謝承芳
電話：07-5374941#32
Email：julie@taic.info

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國115年4月28日
發文字號：臺產策字第1150000025號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如文 (1150000025_Attach1.pdf)

主旨：檢送2026放視大賞活動資訊，提供各級學校師生免費入場
參與，敬邀踴躍報名，請查照。

說明：

一、「放視大賞」為國內指標性的數位內容設計展會，致力於串聯學界創新能量與產業實務發展，活動以「展覽、競賽、國際論壇、工作坊、Pitch、人才媒合」六大主軸為核心，不僅提供學生展現作品、精進專業的舞台，更打造與產業深度交流的樞紐，全面推動臺灣數位內容產業的人才培育深耕發展。

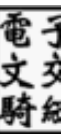
二、展期自5月28日(四)至5月30日(六)，假高雄展覽館盛大展出，敬邀各級學校師生前往免費參觀，詳細內容請參閱附件。

三、活動報名：

(一) 各項活動現場座位有限，請提早報名，報名連結：

<https://www.ctrls.com.tw/activity-registration/#/home>

(二) 團體參觀及導覽，請事先預約報名，報名連結：



<https://forms.office.com/r/5Ze4EkHryy>

四、敬請貴校轉知相關科系師生踴躍參與，如需進一步資訊請

洽放視大賞工作小組：

(一) E-Mail：vgw@taic.info

(二) 電話：(07)5374941

正本：國立臺灣海洋大學(資訊工程學系)、台鋼學校財團法人台鋼科技大學資訊傳播與行銷系、國立暨南國際大學資訊管理學系、國立中興大學(資訊管理學系所、智慧創意工程學士學位學程、資訊工程學系所)、國立中央大學(資訊管理學系、資訊電機學院學士班、電機工程學系、資訊工程學系、人工智慧國際碩士學位學程)、國立中正大學(傳播學系、資訊管理學系暨研究所含醫療資訊管理碩士班、資訊工程學系暨研究所、電機工程學系暨研究所)、建國科技大學(商品與遊戲設計系、視覺傳達設計系、創意產品與遊戲設計系、數位媒體設計系、數位媒體設計系碩士班)、開南大學(電影與創意媒體學系、資訊管理學系、資訊傳播學系、AI科技與創新設計學士學位學程)、靜宜大學(資訊傳播工程學系、大眾傳播學系、資訊管理學系、資訊工程學系、人工智慧應用學系)、醒吾學校財團法人醒吾科技大學(商業設計系、新媒體傳播系)、逢甲大學電聲碩士學位學程、致理學校財團法人致理科技大學(多媒體設計系、企業管理系、企業管理系服務業經營管理碩士班、財務金融系)、東南科技大學創意產品設計系、景文科技大學視覺傳達設計學系、慈濟學校財團法人慈濟大學國際數位媒體科技學士學位學程、弘光科技大學文化創意產業系、國立高雄大學(工藝與創意設計學系、資訊管理學系、資訊工程學系、電機工程學系)、國立陽明交通大學(工業工程與管理學系、傳播與科技學系、傳播研究所、應用藝術研究所、視覺文化研究所、資訊工程學系、多媒體工程研究所、數據科學與工程研究所、智慧科學暨綠能學院、資訊管理研究所、電機工程學系、外國語文學系)、國立臺灣師範大學(音樂學系、電機工程學系、資訊管理學系、創新領域學士學位學程、資訊工程學系、美術學系、設計學系、AI跨域應用研究所)、國立臺南藝術大學(動畫藝術與影像美學研究所、音樂學系、建築藝術研究所、應用音樂學博士班、材質創作與設計系、造型藝術研究所、應用藝術研究所、藝術創作理論研究所博士班、應用音樂學系)、國立臺北教育大學(藝術與造形設計學系、文化創意產業經營學系、數位科技設計學系、音樂學系、資訊科學系)、國立臺中教育大學(文化創意產業設計與營運學系、美術學系、數位內容科技學系、音樂學系、資訊工程學系)、國立聯合大學(工業設計學系、資訊管理學系、資訊工程學系)、國立東華大學(藝術與設計學系、資訊管理學系)、國立政治大學(廣播電視學系、資訊科學系、傳播學院大一大二不分系、資訊管理學系、廣告學系、傳播學院博士班、數位內容碩士學位學程)、國立成功大學(工業設計學系、心理學系、工業與資訊管理學系暨資訊管理研究所、工程科學系、智慧製造國際碩士學位學程、電機工程學系、科技藝術碩士學位學程)、國立彰化師範大學(美術學系、資訊工程學系、資訊管理學系、人工智慧科技應用碩士學位學程、電機工程學系)、南華大學視覺藝術與設計學系、中華學校財團法人中華科技大學遊戲系統創新設計系、中信學校財團法人中信金融管理學院數位媒體設計系、慈惠醫護管理專科學校數位媒體創意設計科、東海大學(工業設計學系、資訊工程學系、國際學院國際經營管理學位學程、美術系、數位創新碩士學位學程)、嶺東科技大學(視覺傳達設計系、數位媒體設計



系、創意產品設計系)、龍華科技大學(多媒體與遊戲發展科學系、文化創意與數位媒體設計系)、樹德科技大學(資訊學院、動畫與遊戲設計系、視覺傳達設計系、表演藝術系、資訊管理系、生活產品設計系)、銘傳大學(數位媒體設計學系、商業設計學系、廣播電視學系、資訊傳播工程學系、動漫文創設計學士學位學程、新媒體暨傳播管理學系)、輔仁大學學校財團法人輔仁大學(應用美術學系、音樂學系、大眾傳播學士學位學程)、台北海洋學校財團法人台北海洋科技大學電競數位遊戲與動畫設計系、實踐大學高雄校區(電腦動畫學士學位學程、數位多媒體遊戲設計學系、時尚設計學系、資訊科技與通訊學系)、實踐大學(工業產品設計學系、媒體傳達設計學系、服裝設計學系)、義守大學(新媒體設計學系、大眾傳播學系、電影與電視學系、創意整合設計學系、資訊工程系)、朝陽科技大學(視覺傳達設計系、資訊管理系、工業設計系、傳播藝術系)、淡江大學學校財團法人淡江大學(大眾傳播學系、建築學系、資訊傳播學系、資訊管理學系、物理學系)、崑山科技大學(視覺傳達設計系、公共關係暨廣告系、電腦與遊戲發展科學學士學位學程、視訊傳播設計系、資訊傳播系、創意媒體學院、資訊工程學系)、國立臺灣藝術大學(多媒體動畫藝術學系、視覺傳達設計學系、圖文傳播藝術學系、電影學系、廣播電視學系、影音創作與數位媒體產業研究所、美術學系、工業設計學系、創意產業設計研究所博士班、音樂學系、藝術管理與文化政策研究所)、國立臺灣科技大學(設計系、管理學士班、資訊管理系、電機工程系、資訊工程系、色彩與照明科技研究所、色彩影像與照明科技學士學位學程、智慧製造科技研究所、人工智慧跨域科技研究所)、國立臺南大學(視覺藝術與設計學系、資訊工程學系)、國立臺東大學(數位媒體與文教產業學系、音樂學系、資訊管理學系)、國立臺北藝術大學(動畫學系、電影創作學系、藝術跨域研究所、音樂學系、新媒體藝術學系、音樂與影像跨域學士學位學程、美術學系、美術學系博士班)、國立臺北商業大學(商業設計管理系、數位多媒體設計系、資訊管理系、創意設計與經營研究所、創意科技與產品設計系)、國立臺北科技大學(互動設計系、工業設計系、電機工程系、電子工程系、資訊工程系、工業工程與管理系、文化事業發展系、人工智慧碩博士學位學程)、國立臺中科技大學(多媒體設計系、商業設計系、創意商品設計系、資訊管理系、資訊工程系、人工智慧應用工程學士學位學程)、國立嘉義大學(視覺藝術學系、數位學習設計與管理學系、資訊管理學系)、國立勤益科技大學(人工智慧應用工程系、文化創意事業系、電子工程系、電機工程系、資訊工程系、資訊管理系)、國立雲林科技大學(視覺傳達設計系、數位媒體設計系、工業設計系、創意生活設計系、機械工程系、電機工程系、資訊工程系、跨域整合設計學士學位學程)、國立清華大學(藝術與設計學系、動力機械工程學系、學習科學與科技研究所、物理學系、藝術學院學士班、特殊教育學系、資訊工程學系、工業工程與管理學系、電機工程學系、資訊系統與應用研究所、科技藝術研究所)、國立高雄師範大學(視覺設計學系、工業設計學系、音樂學系、教育學系、美術學系)、國立高雄科技大學(文化創意產業系、創新設計學院、資訊管理系、資訊管理系電子商務碩士班、資訊工程系、機電工程系、電機工程系、工業設計系)、國立屏東科技大學(企業管理系、時尚設計與管理系、資訊管理系、文化創意產業學系、視覺藝術學系、資訊學院)、國立屏東大學(文化創意產業學系、新媒體創意應用碩士學位學程、資訊管理學系、視覺藝術學系、社會發展學系、電腦與通訊學系、資訊工程學系、電腦科學與人工智慧學系、智慧機器人學系、資訊學院)、國立虎尾科技大學(多媒體設計系、資訊工程系、電機工程系、電子工程系、資訊管理系)、國立中山大學(資訊工程學系、資訊管理學系、電機工程學系)、南臺學校財團法人南臺科技大學(多媒體與電腦娛樂科學系、視覺傳達設計系、創新產品設計系、資訊傳播系、流行音樂產業系、資訊工程系、資訊管理系)、長榮大學(數位媒體設

計學系、XR互動體感推動中心、大眾傳播學系、資訊暨設計學院、數位內容設計學系)、明新學校財團法人明新科技大學多媒體與遊戲發展系、明志科技大學(工業設計系、視覺傳達設計系、數位行銷設計學士學位學程)、亞洲大學(數位媒體設計學系、資訊傳播學系)、亞東學校財團法人亞東科技大學工商業設計系、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學數位科技與媒體設計系、佛光大學(傳播學系、產品與媒體設計學系)、玄奘大學(視覺傳達設計系、設計學院)、正修學校財團法人正修科技大學(資訊工程系、資訊管理系、視覺傳達設計系、數位多媒體設計系)、台南家專學校財團法人台南應用科技大學(多媒體動畫系、視覺傳達設計系、商品設計系、漫畫系、時尚設計系、流行音樂系、美術系、室內設計系)、城市學校財團法人臺北城市科技大學(數位多媒體設計系、流行音樂事業系)、世新大學(廣播電視電影學系、數位多媒體設計學系、公共關係暨廣告學系、圖文傳播暨數位出版學系、全媒體學士學位學程)、文藻學校財團法人文藻外語大學(傳播藝術系、新媒體國際行銷學士學位學程、數位內容應用與管理系、傳播藝術系創意藝術產業碩士在職專班、創意藝術產業碩士在職專班)、元智大學(資訊傳播學系、藝術與設計系、資訊工程學系)、中國科技大學(視覺傳達設計系、數位多媒體設計系、影視設計系、規劃與設計學院、視覺傳達設計系暨碩士班)、中國文化大學(大眾傳播學系、廣告學系)、中原大學(商業設計學系、人文與教育學院學士學位學程)、大葉大學(多媒體數位內容學士學位學程、傳播藝術學士學位學程、工業設計學系、視覺傳達設計系)、大同大學(數位媒體設計學系、工業設計學系、資訊工程學系)、大仁科技大學(多媒體設計系、資訊工程與娛樂科技系)、國立臺灣大學(資訊管理學系、創新領域學士學位學程、資訊工程學系)、國立金門大學(資訊工程學系)、國立澎湖科技大學(資訊工程系)、真理大學(資訊工程學系)、新北市立樟樹國際實創高級中等學校(多媒體動畫科)、東海中學學校財團法人新北市東海高級中學(多媒體動畫科)、臺南市私立南英高級商工職業學校(多媒體動畫科、電影電視科)、新北市私立南強高級工商職業學校(多媒體動畫科、電影電視科)、臺中市青年高級中學(多媒體動畫科)、桃園市立觀音高級中等學校(多媒體動畫科)、啟英學校財團法人桃園市啟英高級中等學校(電影電視科、廣告設計科)、六和學校財團法人桃園市六和高級中等學校(多媒體設計科)、臺北市私立泰北高級中學(多媒體設計科、美工科應用美術組)、臺北市私立稻江高級商業職業學校(廣告設計科)、新北市私立復興高級商工職業學校(美工科、美術科、廣告設計科、室內設計科)、臺中市私立嶺東高級中學(多媒體設計科)、臺南市私立長榮高級中學(廣告設計科、多媒體設計科)、高雄市私立中華高級藝術職業學校(多媒體動畫科、影劇科、影劇技術科)、高雄市私立樹德高級家事商業職業學校(廣告設計科)、高雄市立海青高級工商職業學校(廣告設計科)、中山學校財團法人高雄市中山高級工商職業學校(多媒體設計科)、國立曾文高級家事商業職業學校(廣告設計科)、國立臺南高級商業職業學校(廣告設計科)、彰化縣立彰化藝術高級中學(美術班)、臺北市立大安高級工業職業學校(圖文傳播科)、臺北市立南港高級工業職業學校(美術科)、臺中市立臺中工業高級中等學校(圖文傳播科)、國立彰化高級商業職業學校(廣告設計科)、國立屏東高級工業職業學校(美術科)、桃園育達學校財團法人桃園市育達高級中等學校(廣告設計科、多媒體設計科)、育達學校財團法人臺北市私立育達高級中等學校(多媒體設計科)、新北市私立莊敬高級工業家事職業學校(電影電視科、多媒體動畫科)、開南學校財團法人臺北市開南高級中等學校(廣告設計科)、臺中市私立立人高級中學(美術科)、臺中市私立僑泰高級中學(廣告設計科、室內設計科、多媒體設計科)、高雄市私立三信高級家事商業職業學校(廣告設計科、餐飲管理科、家政群)、高雄市私立正義高級中學、高雄市立高雄高級工業職業學校(圖文傳播科)、高雄市立高雄高級商業職業學校、國立旗美高級中學(多媒體設



計科)、高雄縣私立旗美高級商工職業學校、高雄市立三民高級家事商業職業學校(觀光科)、臺南光華學校財團法人臺南市光華高級中學(多媒體設計科、多媒體設計學程)、光華學校財團法人臺中市光華高級工業職業學校、新北市私立光華高級商業職業進修學校、高雄市立鼓山高級中學(美術班)、同德學校財團法人南投縣同德高級中等學校、新北市立三民高級中學、高雄市立小港高級中學、高雄市立中山高級中學、高雄市立中正高級中學、高雄市立中正高級工業職業學校、高雄市立左營高級中學、高雄市立前鎮高級中學、高雄市立高雄女子高級中學、高雄市立高雄高級中學、高雄市立新莊高級中學、高雄市立新興高級中學、高雄市立楠梓高級中學、高雄市立瑞祥高級中學、高雄市立林園高級中學、高雄市立仁武高級中學、高雄市立福誠高級中學、高雄市立文山高級中學、高雄市立路竹高級中學、高雄市立六龜高級中學、高雄市私立大榮高級中學、立志學校財團法人高雄市立志高級中學、天主教明誠學校財團法人高雄市明誠高級中學、高雄市私立復華高級中學、天主教道明學校財團法人高雄市道明高級中學、高雄市私立義大國際高級中學、國立屏東高級中學、國立屏東女子高級中學、國立潮州高級中學、國立屏北高級中學、屏東縣立東港高級中學、國立東港高級海事水產職業學校、國立恆春高級工商職業學校、國立內埔高級農工職業學校、國立佳冬高級農業職業學校、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、陸興學校財團法人屏東縣陸興高級中學、屏榮學校財團法人屏東縣屏榮高級中學、屏東縣私立美和高級中學、屏東縣私立民生高級家事商業職業學校、國立新豐高級中學、國立臺南大學附屬高級中學、國立北門高級中學、國立新營高級中學、國立後壁高級中學、國立善化高級中學、國立新化高級中學、國立南科國際實驗高級中學、國立新化高級工業職業學校、國立白河高級商工職業學校、國立北門高級農工職業學校、國立新營高級工業職業學校、國立玉井高級工商職業學校、國立成功大學附屬臺南工業高級中等學校、國立曾文高級農工職業學校、臺南市私立南光高級中學、臺南市私立港明高級中學、興國學校財團法人臺南市興國高級中學、臺南市私立明達高級中學、方濟會學校財團法人臺南市黎明高級中學、臺南市私立新榮高級中學、陽明學校財團法人臺南市陽明高級工商職業學校、臺南市私立育德工業家事職業學校、國立臺南第二高級中學、國立臺南第一高級中學、國立臺南女子高級中學、國立臺南家齊高級中等學校、國立臺南高級海事水產職業學校、臺南市私立長榮女子高級中學、天主教聖功學校財團法人臺南市天主教聖功女子高級中學、臺南市六信高級中學、臺南市私立瀛海高級中學、崑山國際學校財團法人臺南市崑山高級中等學校、臺南市德光高級中學、慈濟學校財團法人臺南市私立慈濟高級中學、臺南市亞洲高級餐旅職業學校、臺南市私立慈幼高級工商職業學校

副本：社團法人臺灣產學策進會





放視大賞
Vision Get Wild
高雄展覽館
Kaohsiung
Exhibition Center
28-30 MAY
2026

VISION

— 官方節目表 · OFFICIAL PROGRAMME

每日參展時間 10:00 - 18:00 · 免費參觀

放視大賞 VGW 2026

VISION GET WILD

5/28 THU - 5/30 SAT

高雄展覽館

節目表
PROGRAMME

2026

5.28

THU · 四

10:30

→ 15:00

1F

Wildbot 機器人挑戰賽

競賽

機器人競技展演 · 精彩賽評

15:30

→ 16:30

3F

開幕典禮

OPENING

2026 放視大賞 正式揭幕

5.29

FRI · 五

10:30

→ 12:30

3F

實體 AI 浪潮：從智慧照護到工業自動化的跨界實踐

國際論壇

放視大賞機器人論壇 Robot Forum

Tapomayukh Bhattacharjee / Ying-Wei Liew

10:30

→ 11:30

1F

做 Indie 總是笑著進場，哭著離場？

講座

明明玩別人的遊戲更快樂，為什麼偏偏要自己做？

楊適維 遊戲製作人

12:00

→ 13:00

1F

遊戲 TND A 學程 PITCH

講座

學生作品提案發表

13:30

→ 14:30

1F

從《龍與地下城》到《艾爾登法環》，橫跨50年的RPG動作遊戲設計演進

講座

楊承圃 創意與設計總監

14:00

→ 15:30

3F

《KPOP獵魔女團》令人著迷的鏡頭決策與視覺風格

國際論壇

動畫攝影總監 Gary H. Lee 現場座談

15:00

→ 18:00

1F

夜露死苦提案大賽 帶著你的遊戲前進日本吧！

Pitch

放視大賞 × 國際 Pitch 專場

評審：村上雅彥 BitSummit 理事 / 福井隆 PARCO Games 發行經理 / 陳鴻遠 遊橋有限公司 負責人

5.30

SAT · 六

10:00

→ 11:00

1F

TNDA Classroom 開放中

工作坊

歡迎闖入！Let's Draw!

10:30

→ 12:30

3F

頒獎典禮

AWARDS

2026 放視大賞 年度頒獎 · Awards Ceremony

13:30

→ 14:30

1F

新鮮人開局二選一：進公司領裝備還是單排做遊戲？

講座

海外工作者談開發大局觀如何養成

楊承團 創意與設計總監 / 季季弦 遊戲製作人 / 莊凱安 特效設計師

15:00

→ 16:00

1F

你的作品集，在業界眼中是什麼樣子？

工作坊

換一雙眼睛，看見你的作品集真正想說的故事。

巫香瑾 紐約視覺藝術學院 動畫系系主任

三日常設企業展區



CORPORATE EXHIBITS

01

紐因科技

3v3 籃球賽

每日 10:00-11:00

02

PRODIGY

七感解碼

ExErcise 2.2

03

Moonland.ai

AI 動畫教學

04

動畫特效協會

現場交流

05

智崑集團

體感科技體驗

06

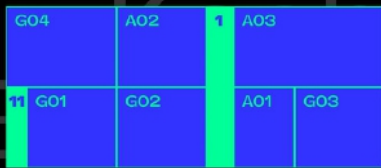
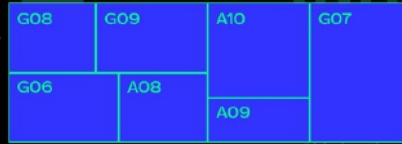
高雄市電影館

VR FILM LAB

WISDOM GET WILD

RACHSUNG EXHIBITION CENTER 28-30 MAY 2026

Something must fall before it takes shape.



South Hall 1

South Hall 2

- 1 TND4 未來設計創業者培力聯盟
- 2 管感集團
- 3 2026 VGVW 主舞台
- 4 TND4 未來設計創業者培力聯盟
- 5 社團法人動畫特效協會
- 6 夢想動畫
- 7 PRODIGY 七感解碼 - ExErCise 2.2
- 8 台灣獨立遊戲區 / BitSummit Zone / PARCO GAMES
- 9 紐因科技 NeuinX 3v3 籃球賽
- 10 高雄市電影館 VR FILM LAB
- 11 Red Bull 休息區

- 共 龍華科技大學 文化創意與數位媒體設計系
- 享 台北海洋科技大學 電競數位遊戲與動畫設計系
- 展 中國科技大學 數位多媒體設計系
- 區 國立屏東大學 幼兒教育學系
- 大 大興大學 傳播藝術學士學位學程
- 致 致理科技大學 多媒體設計系
- A01 慈惠護理管理專科學校 數位媒體創意設計科
- A02 台南應用科技大學 多媒體動畫系
- A03 國立雲林科技大學 數位媒體設計系
- A04 國立嘉義大學 數位媒體與文教產業學系
- A05 亞洲大學 數位媒體設計系
- A06 嶺東科技大學 數位媒體設計系
- A07 國立虎尾科技大學 多媒體設計系
- A08 世新大學 數位多媒體設計學系
- A09 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系
- A10 南臺科技大學 資訊傳播系
- A11 崑山科技大學 視訊傳播設計系

- D01 國立高雄科技大學 文化創意產業系
- D02 崑山科技大學 視覺傳達設計系
- D03 輔仁大學 應用美術學系
- D04 正修科技大學 視覺傳達設計系
- D05 南臺科技大學 視覺傳達設計系
- D06 南臺科技大學 創新高品設計系
- D07 國立雲林科技大學 視覺傳達設計系
- D08 南華大學 視覺藝術與設計學系
- D09 朝陽科技大學 視覺傳達設計系
- D10 台南應用科技大學 商品設計系
- D11 國立臺南大學 視覺藝術與設計學系
- D12 台南應用科技大學 漫畫系
- IO1 崑山科技大學 公共關係暨廣告系
- IO2 國立臺北科技大學 互動設計系
- IO3 長榮大學 數位媒體設計學系

- G01 國立屏東大學 視覺藝術學系
- 國立屏東大學 電腦科學與人工智慧學系
- 國立屏東大學 電腦與通訊學系
- 國立屏東大學 資訊工程學系
- 國立屏東大學 智慧機器人學系
- 國立屏東大學 資訊管理學系
- G02 義守大學 新媒體設計學系
- G03 正修科技大學 數位多媒體設計系
- G04 國立臺中科技大學 多媒體設計系
- G05 大葉大學 多媒體數位內容學士學位學程
- G06 樹德科技大學 動畫與遊戲設計系
- G07 南臺科技大學 多媒體與電腦娛樂科學系
- G08 實踐大學 數位多媒體遊戲設計學系
- G09 國立臺中教育大學 數位內容科技學系

高雄展覽館 South Hall Map

節目介紹

(一) 競賽及展覽

1. 動畫、遊戲、設計、跨域四大類，涵蓋 59 校 107 個科系之數位設計相關系所聯合展出，可做為就學就業參考指南。
2. Wildbot 機器人挑戰賽
聚焦於 AI 演算法開發、虛實整合與視覺感知控制實務，廣邀全國大專院校菁英組隊挑戰。
3. AI 生成影音作品競賽
由全球體感設備領航企業智崙資訊科技公司設置開發獎金，鼓勵運用 AI 工具開發好故事。
4. 紐因科技 3v3 籃球賽
紐因科技現場展示榮獲「美國消費電子展 CES」創新獎的 AI 運動科技，透過雲端平台即時分析籃球賽事精華。現場也同步開放體驗「3 對 3 籃球賽」，結合數位媒體與視覺設計，讓參賽者在熱血競技中親身體驗 AI 數據分析的魅力。

(二) 國際論壇

1. 《KPOP 獵魔女團》令人著迷的鏡頭決策與視覺風格
講者：動畫攝影總監 Gary H. Lee (李効諭)
講者曾深度參與《KPOP 獵魔女團》、《功夫熊貓》、《少年 Pi 的奇幻漂流》等國際動畫長片製作，他將親自為放視觀眾拆解哪些鏡頭決策與視覺風格，揭秘畫面背後的選擇。
2. 實體 AI 浪潮：從智慧照護到工業自動化的跨界實踐
講者：康乃爾大學電腦科學系 Tapomayukh Bhattacharjee、AMD 物理人工智慧軟體工程資深總監 Ying-Wei Liew
論壇聚焦於物理人工智慧與感官科技的尖端融合，帶領觀眾探索機器人如何從數位智慧跨越至實體世界的智慧行動。

(三) 講座與工作坊

1. 動畫產業

(1) AI 影音生成實作課程

夢想動畫致力於讓 AI 成為創作的加速引擎，透過專業諮詢與實作課程，進行創作案例與應用情境解析，帶領師生們跨越對 AI 的未知與焦慮，讓創意高效落地。

(2) TNDA Classroom 開放中

每 30 秒更換一個主題，讓大家在很短的時間裡快速捕捉動作、姿態和畫面的重點。不只是單純畫畫，而是在訓練大家怎麼快速觀察、怎麼抓住角色或物件最關鍵的形態。

(3) 講座「妳的作品集，在業界眼中是什麼樣子？」

邀請紐約視覺藝術學院動畫系系主任巫香瑾老師，現場直評通過篩選的作品集，她將帶著在紐約影視動畫產業與學界累積多年的眼光，說出她對每份作品集最真實的觀察。

2. 遊戲產業

(1) 講座「Indie 總是笑著進場，哭著離場？明明玩別人的遊戲更快樂，為什麼偏偏要自己做？」

台灣獨立遊戲極具代表性的赤燭遊戲共同創辦人楊適維，首次光臨放視大賞，告訴剛入行的夥伴們在團隊協作中，如何安放每位夥伴的創作夢、實踐共同的目標。

(2) 講座「從《龍與地下城》到《艾爾登法環》，橫跨 50 年的 RPG 動作遊戲設計演進」

由泥巴娛樂創意與設計總監楊承圍為 RPG 遊戲發展史提供綜合性、解釋性的概述，也同時拆解 RPG 動作遊戲的設計邏輯。

(3) 講座「新鮮人開局二選一：進公司領裝備還是單排做遊戲？海外工作者談開發大局觀如何養成」

由泥巴娛樂創意與設計總監楊承圍、遊戲製作人李季弦、日本工作室特效設計師莊凱安三位對談，在專業分工的環境下，如何透過職業標準縮短摸索期、養成開發視野，有效地控管各項專案。

(四) 放視大賞 × 國際 Pitch 專場

特邀評審：BitSummit 理事村上雅彥、PARCO Games 發行經理福井隆、遊橋有限公司負責人陳鴻遠，開放舞台給有志投身於國際戰場的遊戲開發團隊，一起探討如何將作品磨練成足以征服市場的利刃。