

國立臺灣藝術大學 函

地址：220307 新北市板橋區大觀路一段59號

聯絡人：王詩婷

電話：02-2272-2181 分機5015

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國115年9月29日

發文字號：臺藝大視字第1151004745號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：第13屆MATA獎中區影像培力工作坊海報

(A095T0000Q_1151004745_doc1_Attach1.png)

主旨：教育部委辦「第13屆MATA獎中區影像培力工作坊」活動說明及海報電子檔1份，請查照。

說明：

一、旨揭中區影像培力工作坊原定115年5月16日至5月17日辦理，因故延期至同年11月10日、11月17日、11月24日假國立臺中科技大學辦理，臺藝大視字第1151002116號函諒達。

二、本（13）屆MATA獎競賽將辦理原住民族文化與影像創作培力工作坊，課程將邀請具教學與實務經驗之講師進行系統性引導，透過課程講授、案例分享與實作引導，引領學生認識原住民族多元文化內涵、影像倫理與文化詮釋方法，後續結合遠距／線上輔導與諮詢，提供具結構性的影像創作培力支持，協助學生建立原住民族議題理解、企劃發想與拍攝實務基礎，降低學生接觸原住民族議題與影像創作之門檻，進而提升參賽意願與投件作品之完成度與品質。

三、旨揭培力工作坊資訊如下，請公告周知，並鼓勵所屬單位

學生及115學年度高級中等學校高三學生踴躍參與。

(一)招生對象：全國各公私立大學、獨立學院、碩博士班、專科學校、四技及二技之在學學生、在職專班生；115學年度高級中等學校高三學生。

(二)報名方式：採線上報名，每一場次以20人為原則，依據報名先後順序錄取，具原住民族身分者優先錄取。

(三)報名時間與連結：即日起至115年11月1日(日)午夜23:59止，採線上報名，報名網址【<https://forms.gle/JwvKjomQQejPUq1m9>】。

(四)辦理時間與地點：假國立臺中科技大學三民校區（臺中市北區三民路三段129號）辦理。

1、場次一：115年11月10日(二)15:30-18:00，主題：原住民族主題創作發想與田野調查基礎。

2、場次二：11月17日(二)15:30-18:00，主題：攝影器材教學與實務演練。

3、場次三：11月24日(二)15:30-18:00，主題：影像剪輯實務與節奏敘事。

(五)上課地點：11月10日及11月17日於昌明樓4408教室辦理；11月24日於昌明樓5樓電腦教室4504。

四、如有相關問題，請洽承辦單位國立臺灣藝術大學廣播電視學系 MATA獎計畫專案辦公室專案助理王小姐、李小姐，聯絡電話：02-2272-2181 分機5015、5016；E-mail:moe.mata.award@gmail.com

正本：公私立大專校院、全國公私立高級中等學校

副本：教育部、教育部國民及學前教育署、原住民族委員會、本校廣播電視學系

2026/09/30
15:41:37
電 子 文 章
交 換 章

裝

訂

線





第13屆MATA獎
影像培力工作坊



/主辦單位/



/協辦單位/



/承辦單位/



- ◇ 辦理資訊 時間：115年11月10日(二)、11月17日(二)、11月24日(二)下午15:30-18:00
地點：國立臺中科技大學(臺中市北區三民路三段129號)
11月10日、11月17日 | 昌明樓4408教室
11月24日 | 昌明樓5樓 電腦教室4504

- ◇ 課程內容 第一週(11月10日) 主題 | 原住民族主題創作發想與田野調查基礎

講師 | 黃繼賢 紀錄片導演



第二週(11月17日) 主題 | 攝影器材教學與實務演練

講師 | 張永明 紀錄片導演



第三週(11月24日) 主題 | 影像剪輯實務與節奏敘事

講師 | 呂旻諭 剪接師



◇ 報名方式及錄取

採線上報名, 每一場次以20人為原則, 依據報名順序
優先錄取, 具原住民族身分者優先錄取。

聯絡人：國立臺灣藝術大學廣播電視學系
MATA獎計畫專案辦公室 王小姐、李小姐
電子郵件：moe.mata.award@gmail.com

電話：02-2272-2181 分機5015、5016

◇ 招生對象

全國各公私立大學、獨立學院、碩博士班、專科學校、
四技及二技之在學學生、在職專班生；115學年度高
級中等學校高三生。



線上報名



臉書粉專