檔　　號:
保存年限:

國立臺灣師範大學 函

地址：106308 臺北市大安區和平東路一段162號
聯絡人：林映旻
電話：02-77495485
電子信箱：yingmin@ntnu.edu.tw

受文者：屏東縣立大同高級中學

發文日期：中華民國115年11月6日
發文字號：師大音院字第1151032081號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：2026表演藝術管理領導力論壇議程、2026表演藝術管理領導力論壇海報(1151032081-0-0.pdf、1151032081-0-1.pdf)

主旨：本校表演藝術學系謹訂於115年12月4日（星期五）舉辦「2026表演藝術管理領導力論壇」，敬邀貴校協助公告周知，並轉知所屬師生踴躍報名參與，請查照。

說明：

一、為促進表演藝術產業之專業交流，拓展國內外表演藝術管理視野，並深化藝術行政、節目策劃、製作經營及國際交流等面向之實務對話，本校表演藝術學系特舉辦旨揭論壇，邀請國內外表演藝術領域專家及業界人士分享實務經驗與產業觀點。

二、本次論壇以表演藝術產業之策展、經營及國際發展為核心，規劃以下主題：

(一)世界表演藝術產業策展與經營策略。

(二)從引進到輸出：表演藝術製作公司的國際市場策略。

(三)表演藝術製作的現況與未來發展方向。

三、本次活動免費參加，報名方式如下：

(一)教師研習報名：教師可透過「全國教師在職進修資訊

網」報名，課程編號5810219，完成研習後可登錄教師研習時數。

(二)一般民眾報名：請至線上報名表單填寫資料，報名網址：https://reurl.cc/8YgEqR。

四、活動資訊如下：

(一)活動日期：115年12月4日（星期五）。

(二)活動時間：上午9時至下午4時40分。

(三)活動地點：本校圖書館校區綜合大樓10樓知音劇場。

(四)參與對象：全國大專校院及各級學校師生、表演藝術相關領域從業人員，以及對表演藝術管理、藝術行政、節目策劃與文化創意產業有興趣之一般民眾。

五、敬請貴校協助將本活動資訊公告於校內網站、電子佈告欄或相關宣傳管道，並轉知相關系所、單位及師生踴躍報名參與，以促進跨校及跨領域之專業交流。

六、檢附本論壇活動海報及議程各1份，敬請參閱。

正本：各公私立大專校院、各公私立高級中學
副本：本校音樂學院表演藝術學系 電子公文交換章 2026/11/09 15:13:23

校長 宋曜廷

2026 表演藝術管理領導力論壇
2026 Performing Arts Management Leadership Forum

2026 年 12 月 4 日星期五 / Friday, December 4, 2026

時間 Time	場地 Venue	場次 Session	論壇主題 Forum Topic	與談人 Discussants
09：00 ↓ 09：40		報到 Registration		
09：40 ↓ 10：00		開幕式 Opening Ceremony		
10：00 ↓ 10：50	知音劇場 Zhi Yin Black Box Theatre	論壇一 Forum 1	世界表演藝術產業策展與經營策略 Curatorial and Management Strategies in the Global Performing Arts Industry 主持人： 國立臺灣師範大學表演藝術學系特聘教授何康國 Moderator： Ho, Kang Kuo, Distinguished Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts	愛丁堡 Dance Base 前藝術總監 Morag Deyes Morag Deyes, Former Artistic Director of Dance Base, Edinburgh 澳洲國家戲劇藝術學院 (NIDA) 學術發展與研究主管 Sue Osmond 博士 Dr. Sue Osmond, Head of Academic Development and Research,National Institute of Dramatic Art (NIDA) 廈門閩南大戲院總經理 羅艷 Luo Yan, General Manager of Banlam Grand Theater HoriPro Inc.株式会社ホリプロ 演出事業部全球內容開發室執行長 梶山裕三 Yuzo Kajiyama, Executive Officer and Executive Producer of the Theatrical Production Department
10：50 ~ 11：10 茶 敘 交 流 Tea Break				
11：10 ↓ 12：00	知音劇場 Zhi Yin Black Box Theatre	論壇二 Forum 2	從引進到輸出：表演藝術製作公司的國際市場策略 From Import to Export: International Market Strategies for Performing Arts Production Companies 主持人： 國立臺灣師範大學表演藝術學系教授梁文菁 Moderator： Liang, Lia Wen-Ching, Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts	五口創意工作室共同創辦人 暨業務開發總監 陳宣 Olive Chen, Co-founder and Director of Business Development of Give Meet Five Creative Studio 國際創意製作人 金準燮 김준섭 KIM JUNSEOP, Independent Creative & Global Producer AM 創意（安徒生和莫札特的創意） 創辦人兼執行長 林奕君 Vanessa Lin, Founder and CEO of AMcreative
12：00 ~ 14：00 午 餐 Lunch Break				
14：00 ↓ 15：20	知音劇場 Zhi Yin Black	論壇三 Forum 3	表演藝術製作的現況與未來發展方向 Current Landscape and Future Directions of Performing Arts Production	三點水製藝文化創辦人 史潔 Shih Chieh, 3Aqua Production Co., Ltd 廈門閩南大戲院副總經理 楊睿潔 Yang Ruijei, Deputy General Manager of Banlam Grand

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Box
Theatre</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">主持人：
國立臺灣師範大學表演藝術學系教授梁志民
Moderator：
Liang, Chi-Ming, Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts</td><td>Theater</td></tr>
<tr><td>廣藝基金會執行長 楊忠衡
Mel Yang, CEO of Quanta Arts Foundation</td></tr>
<tr><td>君舞蹈劇場藝術總監 謝宜君
Hsieh Yi-Chun, Artistic Director of Chun Dance</td></tr>
<tr><td colspan="5">15：20 ~ 15：50 茶 敘 交 流 Tea Break</td></tr>
<tr><td rowspan="3">15：50
↓
16：30</td><td rowspan="3">知音
劇場
Zhi Yin
Black
Box
Theatre</td><td rowspan="3">綜合座談
Panel Discussion</td><td>國立臺灣師範大學表演藝術學系系主任 吳義芳
Wu I-Fang, Director and Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts</td></tr>
<tr><td>國立臺灣師範大學表演藝術學系特聘教授 何康國
Ho, Kang Kuo, Distinguished Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts</td></tr>
<tr><td>國立臺灣師範大學表演藝術學系教授 梁志民
Liang, Chi-Ming, Professor of National Taiwan Normal University Department of Performing Arts</td></tr>
<tr><td>16：30
↓
16：40</td><td colspan="3">閉幕式
Closing Ceremony</td></tr>
</table>

表演藝術管理領導力論壇

Performing Arts Management & Leadership Forum

世界表演藝術產業策展與經營策略

Morag Deyes
愛丁堡Dance Base前藝術總監

Sue Osmond博士
澳洲國家戲劇藝術學院
學術發展與研究主管

梶山裕三
HoriPro Inc.株式会社ホリプロ
演出事業部全球内容開發室執行長

羅艷
廈門閩南大戲院總經理

從引進到輸出：表演藝術製作公司的國際市場策略

陳宣
五口創意工作室

김준섭KIM JUNSEOP
國際創意製作人

林奕君
AM創意（安徒生和莫札特的創意）創辦人兼執行長

表演藝術製作的現況與未來發展方向

史潔
三點水製藝文化創辦人

楊睿潔
廈門閩南大戲院副總經理

楊忠衡
廣藝基金會執行長

謝宜君
君舞蹈劇場藝術總監

2026

12.04 週五

09:00-16:40

國立臺灣師範大學 綜合大樓10樓知音劇場
臺北市大安區和平東路一段129之1號10樓

報名連結

國立臺灣師範大學 | 國立臺灣師範大學音樂學院 NTNU College of Music | 國立臺灣師範大學 表演藝術學系 NTNU Department of Performing Arts | 臺灣表演藝術管理領導力協會 TAIWAN PERFORMING ARTS MANAGEMENT LEADERSHIP ASSOCIATION